

MET DE VERHALEN UIT DE STAD & REGIO

Zomers

Groot Leeuwarden

MET
INFOKATERN

 **ARCADIA**
HÉT PROGRAMMA
EN ZOVEEL MEER

VERDER LEES JE IN NUMMER 1 OVER:



Even naar Sjonnie...

Uitgebreid
interview met het
gezicht van café
De Pastorie

PAGINA 6-7

Wergea steeds levendiger

dankzij steun van
het Leeuwarder
Ondernemers Fonds
(LOF)

PAGINA 10

Ida van Visit Leeuwarden

over waarom De Oldehove,
nog skever dan die uut
Pisa, niet groots wordt
gepromoot

PAGINA 23

Scan de code voor ons
actuele aanbod



 **HOEKSTRA**
makelaardij



Denk je aan verhuizen?

Maak een afspraak  058 233 7 333

*Hoekstra
natuurlijk!*

Creëer de perfecte match voor
jouw stijl en comfort met de
NLwoont Stel Samen stoelen!

Stel jouw stoel zelf samen!



Stel Samen stoelen - NLwoont

In verschillende uitvoeringen leverbaar
vanaf

229,-

Lentevoordeel.

Frisse inspiratie voor je woning!

Fauteuil Roos

Met draaibare poot.
In verschillende stoffen verkrijgbaar
vanaf

~~659,-~~

593,-



Relaxfauteuil Romee

Elektrisch verstelbaar.
In verschillende stoffen verkrijgbaar
vanaf

~~1699,-~~

1529,-



U-Bank Beau

In diverse opstellingen en kleuren.
Zoals getoond 343x82x224 cm.
vanaf

1999,-



VanderMeer

Smidsstraat 12, Sneek | vandermeerwonen.nl

Woonadvies.
10.000m² inspiratie.
Beleving.



EDITORIAL

Verhalen over mensen dus.

‘Piet Bell werd daar journalist en ik wist: dat wil ik ook’

Een nieuwe zomer, een nieuw geluid. Zo goed gaat het niet met de journalistiek en toch ligt er vandaag een nieuwe krant op de mat bij 50.000 lezers in de gemeente Leeuwarden. Omdat we blijven geloven in de kracht van verhalen.

Wat houdt mensen in Leeuwarden en omgeving bezig? Wat raakt ze? Wat is het belangrijkste in hun leven en wat valt er in hun stad te beleven?

Obers die de gezichten van hun gasten onthouden, de mensen van Cambuur Verbindt, die altijd weer mooie dingen bedenken want You never walk alone, een wethouder die knokt voor mensen met schulden, Cambuurfans die hun helden na een verloren wedstrijd middenin de nacht opwachten, de vrijwilligers bij dierenopvang de Wissel, vakmensen die trots op hun product zijn, marktkooplui die staan te verrekken van de kou, politiemensen die zich niet laten intimideren door respectloze snotneuzen, de regenbooggemeenschap die de maatschappij kleurt, ondernemers die niet alleen voor het eigen gewin gaan, maar ook voor hun mensen, verplegend personeel dat er dag en nacht stáát als mensen kwetsbaar zijn, kortom: al die mensen die van Leeuwarden een stad maken om van te houden – daarover zal het maandelijks in dit blad gaan.

Verhalen over mensen dus. Over wat mensen het liefste doen of het beste kunnen. Of over wat ze het mooist vinden. Een bakker die een mooi brood bakt, zal dat misschien over zijn beroep ook zeggen – en terecht – maar wij vinden journalistiek het mooiste vak. In de woorden van Kor Hylkema van de populaire site De Grouster die in dit blad aan het woord komt: “Je stean ticht by de minsken.”

Mijn oud schoolmeester Gerryt Mulder woont ook in Grou. Ik was tien en las Pietje Bell gaat naar Amerika. Piet Bell werd daar journalist en ik wist: dat wil ik ook. “Je kunt nu wel beginnen,” zei meester Mulder, “bij de schoolkrant.” Een achteloze opmerking, zei hij later. Maar mensen die zo’n schoolmeester hebben gehad – iemand die je ziet – weten hoe belangrijk dat kan zijn.

Vanaf dat moment heb ik stukjes geschreven. Levenslang. Maar stukjes schrijven over het Weidumer korps dat een prijs had gewonnen, of het voorwoord voor een nieuwe krant... Dat is wel even wat anders. Heb ik toch nog carrière gemaakt.

Ate de Jong



Inhoud

Zomers Groot Leeuwarden • nr. 1 2025



6



20



9

4/5. UITGELICHT

Met nieuws uit de gemeente

6/7. NAAR SJONNIE

‘Geen preek, wel een praatje’

9. OP M’N PLEK

Melvin van Eldik over zijn stad

10/11. HET LOF

‘Om 5 uur in je zwembroek’

12-16. ARCADIA

Alles over 100 dagen Arcadia

17. PERSOONLIJK

Werken met het ushersyndroom

19. PERSONAL TRAINER

Jorn Dijkstra’s pizza ging viral

20/21. 750 JAAR MARSUM

‘Doen wat er op je pad komt’

23. VISIT

Nog drukker dan het topjaar ‘18

25. DE GROUSTER

Site wordt duizenden keren bekeken

26/27. GASTVRIJ

Nieuwkomers in de keuken

29. FRYSLÂN BLOEIT

Waar mensen opvallend gezond en oud worden

31. LWD BASKET

Seizoen nu al onvergetelijk

32/33. DANS OP RECEPT

Niet zielig, maar vanuit kracht

35. DE HARMONIE

Interview met Bert Visscher

36. AGENDA

Zomerse uitjes in de regio



Ite Jo mei? groeit door in Stiens: nu wekelijks diner

STIENS - Wat begon als een klein initiatief met acht eters in 2001 is inmiddels uitgegroeid tot een begrip: Ite Jo mei? serveert sinds afgelopen zomer elke week een driegangendiner in De Nije Skalm.

De groep gasten werd te groot voor één avond per twee weken, dus werd het gezelschap gesplitst. Beide avonden zitten momenteel vol, maar nieuwe vrijwilligers zijn welkom. “We koken elke woensdag vanaf 15.00 uur, het diner start om 18.00 uur,” aldus de organisatie. Belangstellenden kunnen zich aanmelden om te helpen in de keuken of bediening: 06-25435031 of itejomei@gmail.com.



26 woonarken voor jong en oud

GROU - Pleatslik Belang Grou heeft het Dorpsprogramma 2025 gepresenteerd, met focus op duurzaamheid, jeugd en leefbaarheid. Initiatieven zoals het Fixteam helpen inwoners energie te besparen, terwijl het project ‘Grou Bloeit’ duurzaamheid promoot.

Daarnaast zijn er plannen voor verkeersveiligheid en woningbouw, waaronder het voorstel voor 26 woonarken om jong en oud te huisvesten. Inwoners worden aangemoedigd om ideeën in te dienen via www.pbgrou.nl.

Oma's Soep draait niet alleen om soep

LEEUWARDEN - Jong en oud samenbrengen, om er samen een leuke dag vol activiteiten, gezelligheid en nieuwe herinneringen van te maken. Allemaal met het doel om eenzaamheid onder ouderen tegen te gaan. Dat is wat Oma's Soep Leeuwarden doet. “En in de afgelopen maanden hebben wij een aantal mooie successen mogen behalen”, zegt Joeri Huismans van Oma's Soep.

“Tijdens kookdagen komen we op locaties om voor ouderen te koken, samen met studenten.” De studenten doen samen met de ouderen allerlei leuke spelletjes totdat het eten op tafel staat, een middag vol gezelligheid. In Leeuwarden is Oma's Soep op drie plekken actief. Naast de kookdagen organiseert de club ook soep-aan-huisdagen. Hier worden studenten gekoppeld aan een soep-aan-huisopa of -oma. Ze spreken elke week af en de studenten nemen soep mee. “Het draait natuurlijk niet om het soepje, maar om de gezelligheid. Samen een lekker bakje koffie drinken of gezellig met elkaar het terras op.” Op 13 juni is Oma's Soep in Neushoorn. Meer informatie staat op Instagram en Facebook: Oma's Soep Leeuwarden. Meer weten (of misschien al aanmelden voor het volgende evenement)? Stuur een mail naar leeuwarden@omassoep.nl



Vorbereiding Stoke City in volle gang

GOUTUM - De voorbereidingen voor Stoke City 2025, het jaarlijkse dorpsfeest dat plaatsvindt op 12, 13 en 14 juni, zijn in volle gang.

Het evenement belooft topartiesten zoals Bløf, Waylon en

Diggy Dex, een nieuw foodplein, de legendarische Stoke City Bingo, een nieuw terras en een nieuwe tent.

Vrijwilligers worden opgeroepen om te helpen bij de organisatie van het feest. www.dorpsfeestgoutum.nl

Katten verbinden de buurt in Camminghaburen

LEEUWARDEN - Stichting Het Generatiehuis gaat in de wijk Camminghaburen drie nieuwe culturele projecten uitvoeren. “En daar hebben we veel zin in en zijn we hartstikke trots op”, zegt projectleider Mariese Schuurman. De projecten maken deel uit van het programma Gezond met Cultuur van Leeuwarden Oost en richten zich op het verbinden van bewoners en het stimuleren van creativiteit.

Het eerste project – Katten verbinden de buurt – draait om de verhalen van huisdieren. Bewoners werken samen met kunstenaars om deze verhalen in een kunstvorm te gieten. Bij Generaties verbinden door kunst brengen workshops kinderen en ouderen samen, waarbij ze van elkaar leren. De culturele eindproducten komen tot leven in een expositie, een tocht door de wijk, of op een andere nog te bedenken manier. Het derde project is een bijzonder graffiti-project voor jongeren, waarin zij samenwerken aan een mural – graffiti-kunst op een muur – en andere plekken in de wijk verfraaien.

Het Generatiehuis werkt nauw samen met lokale bewoners en kunstenaars en hoopt bij te dragen aan een gezelligere wijk. Het team start in september en in de loop van 2026 zal er steeds meer te zien en te doen zijn in de wijk. Wil je meer weten, kijk dan op generatiehuis.nl



Ambtenaren werken liever uit de zon

LEEWARDEN - Medewerkers van de buitendienst van de gemeente Leeuwarden krijgen op dinsdag 22 april voorlichtingssessies over huidgezondheid en zonveiligheid. Deze sessies worden gegeven door dr. Klazien Politiek en dr. Jacqueline Schuur, dermatologen bij Frisius MC, en vinden plaats op locatie in Leeuwarden. De bijeenkomst is bedoeld om meer bewustzijn te creëren over de risico's van zonschade en huidkanker bij mensen die veel buiten werken.

Extra risico“Wie vaak buiten werkt, loopt meer risico op zonschade. Juist dan is het belangrijk om te weten hoe je je huid goed kunt beschermen,” vertelt dr. Politiek. “Met goede uitleg en een paar simpele maatregelen kun je al veel schade voorkomen.” Ook de gemeente Leeuwarden onderstreept het belang van deze voorlichting. “Onze mensen werken in weer en wind. Op warme dagen staan ze urenlang in de volle zon. Voorlichting over zonveiligheid is daarom geen luxe, maar noodzaak,” aldus teammanager Buitendienst Anne Struik.

Praktische tipsTijdens de sessie krijgen medewerkers praktische tips en leren ze wat ze zelf kunnen doen om hun huid te beschermen. Denk aan het dragen van beschermende kleding, het gebruik van zonnebrandcrème en het herkennen van verdachte plekjes op de huid.

Over Frisius MC
Frisius MC biedt algemene, complexe en topklinische zorg aan iedereen die dit nodig heeft. Dit doen we in alle fasen van het leven. Vanaf de start van het leven tot het laatste moment. Van hart tot hoofd, van trauma tot revalidatie; onze deskundige teams staan 24 uur per dag klaar. We bieden zorg aan 250.000 patiënten per jaar uit Noord-Nederland. We hebben twee ziekenhuislocaties in Heerenveen en Leeuwarden en bieden ook zorg vanuit Harlingen, Joure, Lemmer, Steenwijk, Sportstad Heerenveen en op afstand. Bij Frisius MC werken ruim 5.000 medewerkers.



Begrip voor stilleggen LOOP Leeuwarden

LEEWARDEN – De jaarlijkse hardlooppwedstrijd LOOP Leeuwarden is op zondag 11 mei 2025 voortijdig afgelast nadat een deelnemer vlak voor de finish onwel werd en overleed. Het slachtoffer zakte in elkaar op de Groenweg, waar gestart en gefinisht werd. Hulpdiensten, waaronder een traumahelikopter, kwamen ter plaatse, maar reanimatie mocht niet baten.

Naast dit tragische incident werden meerdere andere lopers onwel, vermoedelijk door de hoge temperaturen die dag. De organisatie besloot in overleg met hulpdiensten de resterende onderdelen, waaronder de 5 en 10 kilometer, af te gelasten vanwege de grote druk op de medische zorg.

De organisatie heeft haar medeleven betuigd aan de nabestaanden en alle

betrokkenen. Op social media werd instemmend gereageerd op het besluit van de organisatie om de wedstrijd voortijdig stil te leggen.

Op Facebook verwoordde iemand het zo: “Jullie beslissing was de enige juiste! Er is iemand die niet meer thuiskomt.

Dan ga je niet verder met een dergelijke happening...”



Open dag in de DOAS

LEEWARDEN - Op zaterdag 17 mei opent DOAS, de culturele broedplaats in Leeuwarden, haar deuren voor het publiek. Een mooie gelegenheid om te ontdekken wat deze bijzondere locatie, gelegen in een historisch pand dat ooit diende als ambachtsschool in de wijk Huizum, te bieden heeft. Van 12.00 tot 17.00 uur.

Tijdens de open dag maakt het publiek kennis met de kunstenaars en andere ondernemers op allerlei disciplines; van beeldende kunst tot theater, dans en muziek. Daarnaast vindt op het binnenplein een programma plaats met optredens van singer-songwriters, orkest, koren, dansgroepen en DJ's. Het restaurant zorgt voor een barbecue voor alle bezoekers.

DOAS is niet alleen een plek voor individuele kunstenaars; veel van onze ondernemers werken samen met sociale

partners aan community art-projecten die de cultuur maken in Leeuwarden. “We zijn blij dat we zo’n bijzondere en veelzijdige broedplaats in Leeuwarden hebben,” zegt Mirjam van Duin, bestuurslid van de vereniging. “We hopen dat bezoekers niet alleen genieten van de kunst, maar ook geïnspireerd raken door de samenwerkingen en de kansen die dit biedt voor Leeuwarden.”

Kijk voor het volledige programma op onze website: dedoas.nl.

Meezingen met wijkorkesten tijdens CityProms

GROU - De Friese wijkorkesten (uit Grou, Leeuwarden en Sneek) staan voor enthousiasme en ultiem plezier in samen muziek maken. Het Wijkorkest wil cultuur voor iedereen bereikbaar maakt. En komende tijd zijn de Friese wijkorkesten – een bont gezelschap van tientallen muzikanten – onder meer weer te zien tijdens CityProms.

Het orkest vormt dan samen met het meezingende publiek op het Wilhelminaplein de vrolijke finale van het muziekfestival. CityProms is dit jaar van 27 tot en met 29 juni. Dit jaar treden de Friese wijkorkesten opnieuw op met koor Skomjend Wiid uit Bolsward. Samen veroverden ze vorig jaar de tiende plek in de Fryske Top 100. “Skomjend Wiid laat zien dat het fantastisch is om te zingen en dat iedereen dat kan”, zegt Annewiep Bloem namens het Wijkorkest.

Voor wie alvast wat meezingers wil oefenen: onder leiding van dirigent Guus Pieksma is een zeer breed en voor-ieder-wat-wils Fries-, Nederlands- en Engelstalig repertoire bedacht. Een greep uit het programma: Always look on the bride sight of life, Ob-la-di Ob-la-da, Engelbewaarder, Sweet Caroline, Blowing in the Wind, Everybody needs somebody, Wat kan een mens gelukkig maken, Bad Moonrising én de ultieme oorworm YMCA.



**“Een dame die zo nu en dan een prikje zet...
Schaam ik me niet voor”**



Even naar Sjonnie

‘Geen preek, wel een praatje’

Johannes Theodorus Maria Jorritsma, roepnaam Sjonnie. Eigenaar van café De Pastorie, al twintig jaar een gevestigde naam in de Leeuwarder horecawereld. De hoogste tijd om hem eens goed aan de tand te voelen. Te midden van alle Mariabeelden en religieuze iconen, de Pastorie staat er vol mee, een vraag-en-antwoordverhaal met de grootste onbekende bekende van de stad. ‘Even naar Sjonnie!’

Een onbekende lokale beroemdheid dus.

“Ja, een paar dagen geleden zei een bezoeker letterlijk ‘jij bent de grootste onbekende bekende van Leeuwarden’. Vond ik wel mooi.”

Even naar Sjonnie, het is een gevleugelde uitspraak geworden.

“Haha, je spreekt het eigenlijk zonder de s uit. Dus echt als Johnny. Maar dat maakt me verder niet uit hoor. Eigenlijk ben ik helemaal geen type dat graag op de voorgrond is. Ik doe het liefst gewoon m’n werk en hoef echt niet overal mijn verhaal te vertellen.”

Waar kom je vandaan?

“Ik ben geboren in Den Helder en op mijn tiende verhuisden we met het gezin naar Spakenburg. Geboren als een van de tweeling, in een gezin van zeven kinderen.”

Zeven?

“Mijn broer en ik waren was de jongsten. Toen ik tien was, gingen de oudsten al het huis uit. Dus ik heb niet echt die volle drukte meegemaakt. Maar we hadden het goed. En ja, mijn broer en ik lijken sprekend op elkaar – alleen is hij een totaal ander type. Maar qua uiterlijk? Als hij hier binnenkomt, moeten mensen twee keer kijken.”

Hoe ben je in Leeuwarden beland?

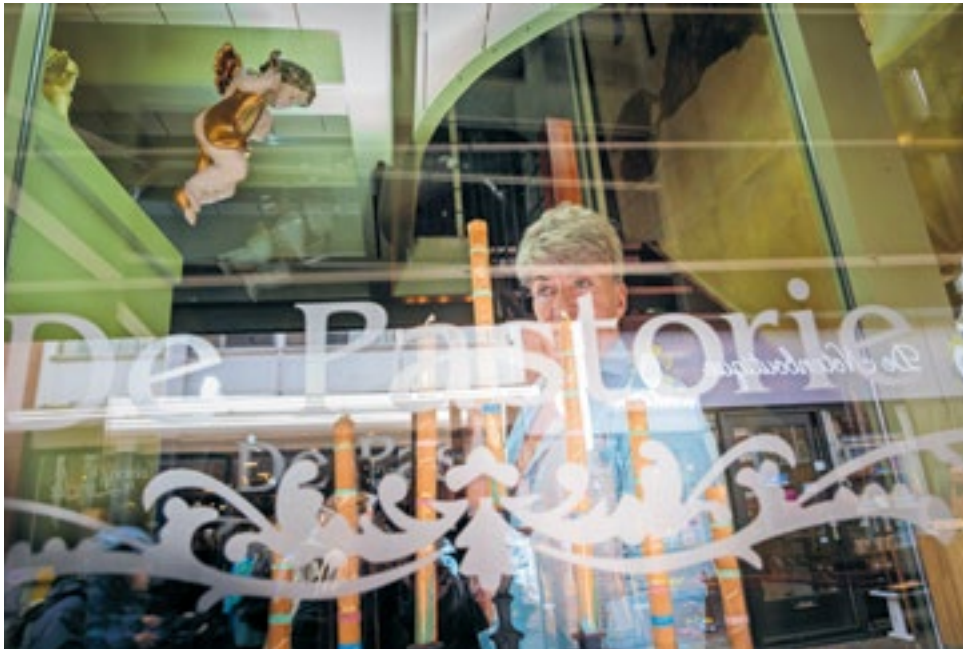
“Ik had hier wat familie, kwam logeren en bleef hangen. Kreeg een baantje als huisknecht in het Eurohotel. Toen daar werd bezuinigd, ben ik in de Harlingerstraatweg gaan aanbellen bij mensen om werk te vragen. Schoonmaken, oppassen, koken. Van alles wat.”

Een jongen uit Spakenburg, zonder diploma’s, in Leeuwarden. Pittig.

“Klopt. LEAO gedaan, maar daar kwam weinig van terecht. Ik wilde niet de sociale dienst in. Dus ik pakte alles aan. In heb nog een tijd in het oude Leeuwarder-Courantgebouw gewerkt als schoonmaker, ’s avonds nog. Alles om maar niet stil te hoeven zitten.”

Hoe kwam het café op je pad?

“Mijn neven kochten een hoekpand aan de Nieuwesteeg. Dat werd café De Twee Gezusters. Ik werd er bedrijfsleider, samen met Johanna. Hem kende ik van het stappen.”



De beroemde Johanna die eigenlijk Johan Buiten heet en precies 25 jaar geleden veel te jong overleed. Bekend bij iedere ouwe stapper uit de stad...

“Klopt. Maar na een jaar zei Johanna: ‘Ik heb er geen zin meer in’. Dat was jammer, maar ik ben alleen doorgegaan, met een paar geweldig lieve collega’s. Een deel van hen werkt nog altijd bij me..”

Wat is het geheim van een goed café?

“Hard werken, schoonhouden en sfeer bewaken. En muziek is heel belangrijk. Ik mix alles door elkaar, en dan krijg je ook een gemengd publiek. Dat werkt goed.”

De Pastorie, dat klinkt nogal katholiek.

“Ja, maar dat is toeval. Ik zit in de Kerkstraat, vlakbij de Bagijnestraat en naast de Oldehove, wat eigenlijk ook een kerk is. Ik vond De Pastorie daarom wel een passende naam. Ik kom uit een katholiek gezin, maar het café is voor iedereen. Geen preek, wel een praatje.”

En al heel lang een begrip.

“De Twee Gezusters bestond bijna achttien jaar, De Pastorie vierde in april het twintigjarig bestaan. De tijd vliegt!”

Wat wil je dat mensen over je café zeggen?

“Dat je welkom bent en dat het er gezellig is. En dat ik gewoon m’n best doe. Meer hoeft het niet te zijn.”

Je had geen horecaervaring toen je begon.

“Nul ervaring. Helemaal niks. Maar al doende leert men. En dat bleek ook zo te zijn.”

Oh ja?

“Zeker! Op een drukke avond gebeurde het eens dat de glazen op waren waarin je normaal de bessenjenever schenkt. Zat daar een meisje van de hotelschool. Die zei: ‘Dit is niet het juiste glas.’ Ik zei: ‘Smaakt het minder?’ ‘Nee,’ zei ze. Ik zei: ‘Zuip het dan gewoon op.’ Ja toch?”

Muziek is belangrijk, zeg je.

“Een meisje zei eens: ‘U draait echt vreselijke kutmuziek.’ Ik zei: ‘Er zijn nog 150 kroegen in de stad. Ga dan lekker daarheen.’ Zegt ze: ‘Ja, maar daar is het leeg.’

Ik zeg: ‘Dat komt door die kutmuziek van mij. Daarom zit het hier wél vol.’

Is dat dé kracht van De Pastorie?

“Onze openingstijden zijn ook belangrijk. We sluiten om tien uur ’s avonds. Kroegen zijn nu veel te lang open.”

Waarom?

“Omdat je de drukte beter aan het begin van de avond kan hebben. Dan wordt de vooravond in Leeuwarden veel gezelliger. Weet je wat ik trouwens een geweldig publiek vindt?”

Nou?

“De bezoekers van metalfestival Into the Grave. Geweldige mensen en altijd lief.”

Toen je de pastorie begon, had je destijds al een beeld bij?

“Ja. Ik wist ongeveer hoe ik het wilde. Ik heb geld van de bank geleend en alles laten verbouwen. Het is geworden zoals ik het in mijn hoofd had.”

Alles is hetzelfde gebleven?

“Eigenlijk wel. Af en toe komt er een beeld

bij, of gaat er iets weg. Maar de meeste rommeltjes zijn altijd blijven staan.”

Wat maakt iemand nou een goede barkeeper?

“Dat weet ik ook niet precies. Luisteren, geduld... maar als het druk is, redt het zichzelf. Dan hoef je even niets te zeggen en dat is soms ook wel lekker.”

Veel mensen dachten lang dat jij bij het zangduo Johnny & Johanna hoorde.

“Ja, en dat denken ze nog. Die Johnny ben ik dus niet. Want ik speel geen instrument. Hooguit af en toe op een fluitje (en John, van de herenliefde, geeft een vrolijke knipoog).”

Heb je eigenlijk nog hobby’s, naast fluitspelen?

“Wandelen. Dat maakt me rustig. Ik ben een beetje onrustig van mezelf.”

Waar wandel je graag?

“In de natuur. Dan word ik lekker moe, ga zitten, en dat geeft rust. En ik ga regelmatig naar mijn chaletje.” Heerlijk. “Ja, in Julianadorp, vlak bij Den Helder. Die deel ik met mijn nichtje uit Amsterdam.”

Hoe oud ben je eigenlijk?

“65.”

Je ziet er jonger uit. Wat is je geheim?

“Een beetje van dit, een beetje van dat. Af en toe naar mevrouw Koop.”

Wie is mevrouw Koop?

“Een dame die zo nu en dan een prikje zet... Schaam ik me niet voor hoor.”

Wat vind je van ouder worden?

“Niet leuk. De rust is fijn, maar de aftakeling niet. Spieren, je kont... alles wordt minder.”

Je hebt wel mooie tanden.

“Dank je. Mijn vader zei regelmatig: je mond is je sieraad. Je hebt geen sieraad nodig, als je tanden maar goed zijn.”

En een mooi bos haar ook nog.

“Haartransplantatie gehad. Anders was ik kaal. Er zitten ook wat kunsthaartjes tussen.”

Bedankt voor je openhartigheid John.

“Graag gedaan. En ik ben nu ook wel uitgeluld.”

Uw verhuizing in vertrouwde handen!



HOEKSTRA
hoekstrasneek.nl/verhuizingen



Wij maken buiten mooi

**HE
GO**
BUITEN

De mooiste materialen

Het beste advies

De juiste vakman

VRAAG NU
JE GRATIS
TRENDKRANT
AAN!

HEGO Buiten is dé specialist in buiteninrichting! Of het nu gaat om je tuin, patio, balkon of bedrijfsterrein, wij verzorgen de complete inrichting van A tot Z.

Wij maken buiten mooi! **Kom langs en laat je inspireren.** Bezoek onze **15.000 m² showtuin** en ontdek het ruime aanbod aan tuinmaterialen dat **direct uit voorraad leverbaar** is. Heb je advies nodig? Onze professionele buiteninrichters denken met je mee en helpen je graag bij het realiseren van jouw wensen.

📍 HEGO Buiten | Jeltewei 244, 8622 DC Hommerts | hegobuiten.nl

Scan de code of kijk op hegobuiten.nl en vraag onze **gratis trendkrant** aan.



50 de buiten
JAAR inrichters

Op m'n plek

Inwoners vertellen over waarom ze zich thuisvoelen in hun stad of dorp, in de gemeente Leeuwarden. En wat kan er beter? Wat missen ze nog?
Deze keer: Melvin van Eldik, zanger, muzikant, dichter en tekstschrijver.

Welke plek in Leeuwarden voelt voor jou als geheim, ook al kent iedereen het?

"Het eendjesvoerplekje bij het 'trapje' aan de vijver in het Julianapark"

Heb je ooit overwogen om weg te gaan uit Leeuwarden? En wat hield je hier?

"Nee. In de jaren '80 heb ik als muzikant tijdelijk in Amsterdam, Antwerpen, Eindhoven en Hamburg gewoond, maar ben altijd teruggekeerd naar Leeuwarden. Wat mij hier houdt? De Liwwadders, met hun adremheid en humor."

Wat is het eerste wat je doet als je even helemaal klaar bent met de stad?

"Op reis naar een ver land."

Wat mis je het meest aan vroeger in de stad, en wat absoluut niet?

"Ik mis: V&D, het openluchtwembad Nijlân, oude gebouwen zoals de watertoren bij het spoor en hotel De Klanderij. En vooral de krachtig spuitende waterstralen van de Mercuriusfontein. Wat ik níet mis: de oude veemarkt in de Frieslandhal."

Welke geur, geluid of straat roept direct jeugdherinneringen op?

"Als ik over het Stephensonviaduct loop, ruik ik vaak vers gebakken brood van broodfabriek Borgesius. Dat doet me denken aan begin jaren '60, toen we over de weilanden (sportpark Nijlân bestond nog niet) naar broodfabriek Vonk liepen voor een suikerlat van een dubbeltje."

Wat zou je morgen veranderen aan Leeuwarden als je de macht had?

"De Achmeatoren zou ik meteen neerhalen. En ik zou de Mercuriusfontein weer laten spuiten zoals vroeger. Die staat er nu maar wat zielig bij."

Welk misverstand over Leeuwarden hoor je te vaak en wat is jouw antwoord daarop?

"Dat er hier niets te beleven valt. Onzín, Leeuwarden biedt juist heel veel op cultureel, sportief en recreatief gebied."

fanaf de tribune hoor
ut ontkiemen fan
met dapperhyd beskoren saad
dat jarenlang lag te dommeler

eeuwege trouw fuurt hoop aan
tot overwinning in disse tempel
geert met un gouden rand

Melvin van Eldik

levering stadion (2024)

Om vijf uur 's ochtends in je zwembroek

Wie het dorp Wergea doorrijdt, heeft het in eerste instantie niet door dat er zoveel ondernemers zijn. “Volgens mij zijn er op dit moment meer dan zeventig”, vertelt Johan Meinderts, voorzitter van Zakelijk Wergea. De laatste jaren weten die ondernemers elkaar steeds beter te vinden. Deels in belang voor hun eigen onderneming en om hun netwerk te versterken, maar voor een groot deel ook om het dorp levendig te houden. “Door bijvoorbeeld eens per jaar met de leden een frisse duik te nemen hier in de vaart. Zulke acties zijn leuk voor de leden en de bewoners uit Wergea.” Nu het dorp sinds 2014 onder gemeente Leeuwarden valt, komt Zakelijk Wergea in aanmerking voor LOF-gelden (uitleg zie kader).

“Daarmee kunnen we nog meer uitpakken om de lokale ondernemers te verenigen.”

Drie generaties Meinderts kijken de vergaderkamer in. Hun portretten prijken aan de wand. Overgrootvader met een grote snor zal niet geweten hebben dat drie generaties later het mechanisatiebedrijf nog zo levendig is en zijn achterkleinzoon Johan naast directeur ook voorzitter is van Zakelijk Wergea. De ondernemersvereniging heeft als doel lokale ondernemers te verbinden en daarnaast de verbinding met het dorp levendig te houden.

“De evenementen die we organiseren kunnen heel kleinschalig zijn, zoals een ondernemer uit het dorp in het zonnetje te zetten en zijn of haar bedrijf te presenteren aan andere ondernemers. Soms organiseren we ook grotere evenementen. In het verleden hebben we al eens een klein festival georganiseerd, waar we gastspreker Bas Nijhuis hadden uitgenodigd en een aantal foodtrucks. Dit hebben we samen met andere ondernemersverenigingen georganiseerd, met

die uit Wirdum, Wytgaard, Swichum en Warten. En dat zijn ideale momenten om gebruik te maken van LOF-gelden.”

Meinderts glimlacht wanneer hij eraan terugdenkt. “Eerst al die samenwerking met andere ondernemersverenigingen. Je praat met elkaar en leert nieuwe ondernemers kennen. Zo ben je je netwerk aan het verbreden. Plus al die mensen in de omgeving komen hier. Iedereen wil na een dag hard gewerkt te hebben 's

avonds wel voor wat leuks komen. Als je zo iets kunt organiseren, combineer je het zakelijke met leuke ontspanning. Dat is ons motto.”

Ondernemers moeten profiteren

In het begin moest Zakelijk Wergea er flink aan wennen hoe om te gaan met de LOF-gelden. “Je krijgt een pot met geld dat besteed mag worden om de leefbaarheid van het dorp te vergroten. Daarnaast krijg je allemaal aanvragen





De kerstpakketten worden klaargezet



Scheidsrechter Bas Nijhuis als gastspreker van de ondernemersvereniging - foto: peter de jong - byrdelino.com

vanuit het dorp. Bijvoorbeeld het opzetten van een markt, de Sinterklaasintocht, sfeerverlichting in de straten. Je weet dat je niet op iedere aanvraag ja kunt antwoorden, dus ga je met het bestuur van Zakelijk Wergea in vergadering. Dat deden we in het begin vrij willekeurig. Als het paste bij de smaak van het bestuur, werd ervoor gekozen om financieel te steunen. Al gauw vonden we dat dit niet goed werkte en dat we daarom een paar criteria moesten vaststellen. Het belangrijkste punt waar een plan aan moet voldoen is het commerciële plan voor

meerdere lokale bedrijven. Stel we geven een financiële bijdrage aan de intocht van Sinterklaas, dan moet de bakker er bijvoorbeeld van profiteren door snoepgoed en pepernoten. Of stel we steunen de organisatie van een markt in het dorp, dan moeten een paar van de lokale bedrijven daar ook met een kraam staan. Je kunt het heel breed trekken. Als de leefbaarheid hier goed is, is dat ook goed voor de bedrijven.”

Niet alleen ontwikkelde Zakelijk Wergea

zich op deze manier. “Ook onze ledenvergaderingen waren altijd wat stoffig. Daar kwamen altijd maar een paar mensen op af en kon wel wat verfrissing gebruiken. Nu combineren we ook het zakelijke met het leuke. In het eerste weekend van juni gaan we met een praam varen en nemen we de barbecue en bier mee. Eerst doen we dan vrij snel de vergadering en daarna lekker met elkaar weg. En met zo’n kleine verandering merk je gelijk dat dit een positief effect heeft. Er komen in de loop der jaren steeds meer nieuwe mensen bij. We zijn niet meer met dezelfde klik en zetten ons op deze manier op de kaart.”

Iets soortgelijks doet de ondernemersvereniging nu ook met kerst. “Daar betrekken we een ondernemer uit het dorp bij, die een leuk pakketje samenstelt. Dat pakketje bezorgen we vervolgens persoonlijk bij de leden thuis. Ieder lid spreek je op deze manier even kort en dat houdt de lijntjes kort.”

Elkaars verhaal leren kennen

Eens in de zoveel tijd publiceert de vereniging ook in het blad Havensbank. “Om het persoonlijke daarin te onderstrepen, leek het ons een mooi idee om daarin een soort van smoelenboek te hebben. Welke ondernemer hoort bij welk bedrijf en wat is het verhaal van die ondernemer. We vroegen de ondernemers om zelf een stukje aan te leveren. Een leuk idee, maar wel met een wisselend resultaat. De ene ondernemer levert een uitgebreid vlot stuk aan en de ander is kort van stof. Nu we echter met de LOF-gelden kunnen werken, hebben we besloten om daarvoor een schrijver in te huren. Zij gaat langs bij de bedrijven en interviewt de ondernemers. Zo komt er een leuk persoonlijk verhaal.”

De Havensbank wordt deur aan deur bezorgd en het leuke hiervan is dat de mensen zo het verhaal van iemand uit het dorp kunnen lezen. “Je merkt ook dat het gelezen wordt, omdat mensen erover praten. En dat er andere ondernemers zijn die nu ook wel met hun verhaal in het krantje willen.” Deze verhalen worden vervolgens ook op social media geplaatst.

Met de uitdaging om het zakelijke te combineren met het leuke, merkt Meinderts dat het aanstekelijk werkt. “Je hoeft het niet groots aan te pakken. Het leuke zit ‘m juist in de kleine dingen. Door bijvoor-

beeld eens per jaar een frisse duik met elkaar te nemen hier in de Wergeaster vaart, komen er ook mensen op af van wie je het niet verwacht. Wat we steeds bij onze initiatieven doen, is hier de gemeente Leeuwarden bij betrekken. We sturen ook naar hen een uitnodiging. En zo kwam bij de duik ook wethouder Abel Reitsma. Die stond om vijf uur ’s ochtends ook al klaar met zijn zwembroek. Ja, dat is leuk, even iets gek en grappigs met elkaar doen. Plus levert dit ook een prettige samenwerking met de gemeente op. Op deze manier maken wij ons zichtbaar naar hen en zij naar ons. De gemeente wil graag weten wat hier speelt en laat dat ook zien doordat er geregeld iemand van gemeente is bij onze evenementen.”

LOF staat voor Leeuwarder Ondernemers Fonds. Het LOF ondersteunt, verbindt en adviseert ondernemersverenigingen bij de besteding van het beschikbare budget en behartigt collectieve belangen in deze binnen de gemeente Leeuwarden. Vanuit de gedachte dat het fonds er is ‘voor en door ondernemers’.

Het LOF financiert aanvragen en projecten die aansluiten bij die doelstellingen en vallen onder de pijlers: Economie, Leefbaarheid, Cultuur, Toerisme en Talentontwikkeling. Zakelijk Wergea beslist over de verdeling van de LOF-gelden binnen Wergea.

Elke ondernemer in de gemeente Leeuwarden met een bedrijfspand betaalt als gebruiker en/of eigenaar een opslag van 5,5% over het OZB-tarief (Onroerend Zaak Belasting).

Die opbrengst komt terecht bij het Leeuwarder OndernemersFonds (LOF) en is op jaarbasis 1,2 miljoen euro. Zakelijk Wergea krijgt hier, naar rato, een deel van, om te besteden binnen Wergea.



Zakelijk Wergea doet het jaarlijkse praamvaaruitje

17 mei -
24 aug 2025



Honderd dagen
kunst en verwondering
in Fryslân:

ARCADIA IS TERUG

Ontdek het programma van 100 dagen:
van dansende graafmachines tot breicafés.
Voor iedereen is er iets te beleven.

Misschien ken je Arcadia nog als Culturele Hoofdstad van Europa 2018, toen de reuzen van Royal de Luxe door de straten trokken. Of was je erbij in 2022, toen 1200 bomen door de stad trokken? In 2025 is Arcadia terug met een nieuw programma en een nieuwe blikvanger. Vanaf 17 mei valt er honderd dagen lang van alles te beleven in Leeuwarden en de rest van Fryslân. Het programma is gevarieerd: films, concerten, breicafés, podcasts en kunstprojecten. Voor iedereen valt er iets te beleven.

Op 17 mei start Arcadia met het Grûnfestival

Arcadia feestelijk start feestelijk en groots met het Grûnfestival. Vanuit heel Fryslân komen skûtsjes naar Leeuwarden gevaren. Hun lading? Echte Fryske grûn en de verhalen van mensen uit de hele provincie. Met deze verzameling van klei, veen en woorden wordt Fryslân symbolisch bijeen gebracht. De skûtsjes meren aan in de Prinsentuin. Hier kun je als bezoeker aansluiten en meehelpen. Vele handen maken licht werk! Word deel van het feest en sluit je aan. De parade, een bonte stoet mensen met karren, emmers, scootmobielen en bakfietsen brengt samen de grond naar het Oldehoofsterkerkhof. Onderweg is er muziek en worden er verhalen gedeeld. Iedereen kan meedoen! Van beppes tot boeren, van kinderen tot kunstenaars. Doe mee en ontdek hoe leuk het is om samen te maken.

Voor de Oldehove barst het feest los met nog meer performances, theater en kunst. Dansende graafmachines gaan aan de slag met de gebrachte aarde. Kunstenaars maken van klei ter plekke portretten van voorbijgangers.

En in de Grote Polarisatieshow deel jij je mening en zoeken we samen naar 'common ground'.

Kom je kijken of help je liever in het klein mee? Ook dat kan! Neem een handje grond mee uit jouw woonplaats en breng deze naar het festival. Jouw grond wordt geanalyseerd en wordt onderdeel van een metershoge zandloper!

Voor de Oldehove verschijnt een mienskiphûs van wol, vlas en verhalen.

Vijfhonderd jaar geleden stond er voor de Oldehove een kathedraal. Nu maakt Arcadia de Oldehove weer compleet met **Bouwurk**. Geen kerk of plek van religie, maar een mienskipshûs voor iedereen. Het wordt een bijzondere verschijning, gemaakt van wol, vlas, hout en hergebruikte materialen.

Op 17 mei beginnen we met bouwen. Na een maand, op 14 juni, opent Bouwurk vervolgens zijn deuren en is hier een zomer lang heel veel te beleven. Bouwurk bestaat uit verschillende ruimtes en onderdelen. In de maakruimte zetten we met



"Iedereen mag het horen: Arcadia is begonnen!"

verbeelding en verbinding stippen op de horizon. Hoe willen we met elkaar leven en wat hebben we nodig om onze provincie goed door te geven? Elke donderdagochtend is er het Breicafé. De dames van De Steek breien aan de wollen lambrisering en iedereen is welkom om aan



te schuiven, ook als je nog nooit hebt gebreed. Het resultaat wordt onderdeel van de Whitebox, een ruimte geïsoleerd met echte Fryske schapenwol. Een knusse plek waar wekelijks theatershows en concerten plaatsvinden.

Ook vind je in Bouwurk een keuken. Hier geniet je van een drankje en worden wekelijks evenementen georganiseerd rond eten. Je kunt hier samen brood bakken of aanschuiven voor een warme maaltijd, terwijl je luistert naar verhalen van over de hele wereld. Vanuit hier kijk je uit op het groene hart van Bouwurk: de stadsoase. Een plek gevuld met honderden planten, waar je elkaar ontmoet en even offline kunt zijn.

Op vijf zaterdagen zijn hier de bruisende Sjûks: bijzondere markten vol ideeën en ontdekkingen.

100 dagen verbeelding, verwondering en ontmoeting

Kijk op arcadia.frl voor het volledige programma.



“Samen bewijzen we dat het onmogelijke mogelijk is, zolang we samenwerken”

ONTDEK HOE JIJ MEE KUNT DOEN!

Maak het verschil! Arcadia laat zien dat vele kleine gebaren samen een groot verschil maken. En daarvoor kunnen we jouw hulp goed gebruiken. Word vrijwilliger en help de 100 dagen van Arcadia bijzonder te maken. Word verhalenverteller, ontvang bezoekers of houd een oogje in het zeil. Of je nu handig bent met hout, houdt van organiseren of juist een podium zoekt, er is altijd een manier om mee te doen.

Aanmelden kan via arcadia.frl/doe-mee.

Teveel om te vertellen

Arcadia 2025 is rijker en veelzijdiger dan we hier kunnen beschrijven. Door de hele provincie ontstaan verhalen, ontmoetingen en kunstwerken die wortelen in de mienskip. Neem bijvoorbeeld de **Revolutie van de Rinsema's**: een spectaculaire muziektheatervoorstelling, gespeeld in een zandafgraving bij Nij Beets. Tussen huizenhoge zandbergen komt het verhaal van de broers Rinsema, schoenmakers en kunstenaars, tot leven.

In de Waadhoeke verkennen inwoners samen met kunstenaars de relatie met hun eigen landschap in het project **Myn Grûn**. In Súdwest-Fryslân onderzoeken zes kunstenaars de **Siel fan Súdwest** en geven dit vorm met kunst die te zien is in musea door de hele regio. De projecten van Arcadia overschrijden niet alleen gemeentegrenzen, ook landsgrenzen. **Circle4Change** trekt een cirkel door Europa en verbindt mensen en organisaties. Samen onderzoeken we hoe we beter kunnen zorgen voor onze omgeving.

Ontdek kunst op verrassende plekken, van steegjes tot zeecontainers.

Paradys is Arcadia's gratis beeldende kunstroute, een ontdekkingstocht langs hedendaagse kunst die je uitdaagt anders te kijken naar de stad én jezelf. In 2022 was Paradys ook onderdeel van Arcadia. Toen vond Paradys plaats in de bossen van Oranjewoud. Dit jaar is de route te vinden in de binnenstad van Leeuwarden. Van juni tot en met augustus ontdek je sculpturen, installaties, videokunst en performances geïnspireerd op verrassende plekken. Van zeecontainers tot authentieke gebouwen en de open lucht.

Je start en eindigt je ontdekkingstocht bij Bouwurk, het kloppende hart van Arcadia. Hier haal je je routekaart, praat je met kunstenaars of schuif je aan bij een lezing of workshop. Paradys is voor iedereen: van nieuwsgierige voorbijgangers tot doorgewinterde kunstliefhebbers. Wandel door Leeuwarden, laat je verrassen en ontdek deze gratis kunstroute.

Daarnaast zijn er projecten zoals het **Veenweide Atelier**, waarin ontwerpers met een frisse blik kijken naar het Friese veenweidelandschap en de toekomst ervan. Benieuwd naar hun ontdekkingen? Vanaf 24 mei zie je ze in de expositie in het Fries Museum. Of ontdek 100 kleine geluksmomenten met de teksten van **Klein Geluk**. Honderd dagen lang brengt Arcadia teksten, verhalen en poëzie op onverwachte plekken en momenten.

Een groep jonge makers krijgt binnen **BROEI** de ruimte om te experimenteren, te groeien en het podium te pakken. Hun ideeën gaan stralen, met hulp van een team van professionals. Haal je liever inspiratie op wanneer het jou uitkomt? In de **podcastserie Mienskippers** hoor je echte verhalen van mensen die zich met hart en ziel inzetten voor hun dorp, wijk of stad; en daarmee het verschil maken.

Kort gezegd. Er is teveel om op te noemen. Benieuwd wat er nog meer te beleven is? Kijk op arcadia.frl voor het complete programma. Kom langs en ontdek kunst, theater, muziek, verhalen, ontmoetingen, maaksessies, markten en nog zoveel meer.



17 mei -
24 aug 2025



ALLEEN [=] DIT

verhalen over alleen zijn

“Misschien herken jij jezelf wel in een van deze verhalen of ontdek je een nieuwe kijk op alleen zijn.”

Alleen zijn is niet altijd wat het lijkt. Soms is het een gegeven of een onverhoopte speling van het lot. Soms is het een keuze. Alleen is helemaal niet altijd eenzaam. In **Alleen [=] dit**, onderdeel van Arcadia's Over de Drempel delen inwoners van Fryslân wat het betekent om alleen te zijn – wat zulke momenten van hen vragen, maar vooral wat ze hen opleveren: voor de één is dat kracht of moed, voor de ander een stille vorm van verbondenheid.

De verhalen die we ontvangen zijn divers, persoonlijk en eerlijk. Ze raken aan een pijnlijke herkenning, troosten of geven misschien het zetje dat je kan gebruiken. Verhalen die gehoord willen worden, dat zijn ze, stuk voor stuk. Arcadia's Over de Drempel nodigt je uit om je ervaring met alleen zijn, niet alleen voor jezelf te houden en om elkaars verhalen te delen.

“Of je nu alleen bent door keuze of door het leven zelf, iedere ervaring brengt zijn eigen verhaal met zich mee.”

Petra: KRACHT VINDEN IN STILTE.

Petra leerde dat alleen zijn haar iets gaf, in plaats van iets afnam. Na een jeugd in een groot, druk gezin, waarin veel werd gepraat maar weinig naar elkaar werd geluisterd, ging Petra al snel samenwonen met haar vriend. “Hij leerde me dat je mag vragen of iemand even naar je wil luisteren als je dat nodig hebt.” Thuis was er altijd geluid, stilte voelde ongemakkelijk. Je was eigenlijk nooit alleen “en toch was ik eenzaam omdat ik niet kwijt kon hoe ik me voelde.” Haar relatie ervoer ze als een grote steun. Tot ze ontdekte nooit echt alleen te zijn geweest. Iets waar ze naar verlangd. “Het betekent voor mij iets nieuws: ruimte om te groeien, stil te staan en mezelf te ontmoeten”. Voor Petra is het geen leegte meer maar een plek om te voelen.

Jan: EEN TAFEL VOOR ÉÉN.

“Allinnich wêze giet hân yn hân mei herinneringen opheljen”, schrijft Jan, een man van tweeënzeventig. Na het overlijden van zijn vrouw moest hij het ritme van zijn dagen opnieuw uitvinden. Hij begint zijn ochtend met koffie, de krant, een wandeling door het dorp. Kleine gewoontes die hem rust geven.

Elke zondag bakt hij nog steeds brood, net als vroeger. “De geur fult it hûs, en soms liket it as is sy der noch, gewoan oan de oare kant fan de tafel”. Hij is alleen in hun huis en mist haar, maar leeg voelt het niet. “Ik besykje it sa te besjen: ik wenje hjir mei al it moaie dat west hat en ik meitsje bytsje by bytsje romte foar wat dêrneist noch komme mei.”

Myrthe: IN JE EENTJE, MAAR NOOIT ALLEEN.

Myrthe vroeg zichzelf af of ze het zou zien zitten om alleen op reis te gaan. Niet om te ontsnappen, maar om zichzelf beter te leren kennen. “Ik wilde niet spiegelen aan anderen, maar aan de wereld. Alleen zijn leerde me vertrouwen op mijn eigen kompas.”

“In Italië beklom ik een berg. Ik voelde me groter én kleiner dan ooit toen ik boven was, en tegelijk helemaal vrij.” Onderweg ontmoette ze mensen die ze anders nooit had ontmoet, voerde gesprekken die haar nog altijd bijblijven. “En daarna is het heel fijn om weer mijn eigen plan te trekken en verder te reizen. Met mezelf.”

Terwijl samen zijn vaak vanzelfsprekend voelt, laat Alleen [=] zien dat ook alleen zijn een eigen kracht heeft. Verhalen als die van Petra, Jan en Myrthe vertellen dat verbinding vele vormen kent. Alle namen die gebruikt zijn, zijn fictief.

Benieuwd naar meer verhalen? Elke maand delen we nieuwe inzendingen en inzichten.
Want alleen zijn is niet altijd wat het lijkt.

Wil je ook jouw verhaal delen? Stuur je verhaal anoniem via: arcadia.frl/over-de-drempel

100 dagen verbeelding, verwondering en ontmoeting

Kijk op arcadia.frl voor het volledige programma.

Van leeg gebouw naar levendige mienskip: HET VERHAAL VAN HENK

In IJlst, verscholen tussen de camperplaatsen en het water, ligt een podium dat opgebouwd is met pure toewijding. Geen beheerder, geen strakke regels, maar vertrouwen als fundament. Hier ontmoet je Henk Mulder, een echte mienskipper. Iemand die weet dat als je vertrouwen geeft, je het ook terugkrijgt.

Luister de podcastserie *Mienskippers*, een initiatief van Arcadia en het Univé Buurtfonds. Hier vertelt Henk hoe hij samen met vele anderen een gebouw omtoverde tot een bruisende plek voor muzikanten en bezoekers. Van eerste akkoorden tot kleine festivals: door de inzet van vrijwilligers groeide het podium uit tot een bruisende ontmoetingsplek. Voor Henk gaat het niet alleen om muziek. "Het gaat om mensen die elkaar weer vinden, herinneringen ophalen en nieuwe plannen smeden. Dat je merkt: ik hoor ergens bij," vertelt hij.



Op vrijdagochtend vult het gebouw zich met geroezemoes, klanken en het tikken van koffiekopjes. Hier ontstaan niet alleen akkoorden, maar ook nieuwe vriendschappen. Oud-gitaristen pakken na jaren hun instrument weer op, voormalige drummers slaan de eerste roffels, en zangers stemmen hun stemmen opnieuw af op oude bekenden. Een enkeling schuift aan zonder instrument, gewoon voor de sfeer en een praatje. Iedereen hoort erbij.

Met 'De Muziekhelden' gaf Henk oud-muzikanten een nieuwe reden om hun passie te hervinden. Vrijdagochtend, tien uur. Zeventig mensen, koffiedrinkend en spelend. "Dat is voor mij mienskip," zegt hij.



LAAT JE INSPIREREN. LUISTER. EN MISSCHIEN, MISSCHIEN GEEF JIJ STRAKS OOK ERGENS DE SLEUTEL DOOR.

Wat begon met een paar enthousiastelingen groeide uit tot een levendige gemeenschap. Nieuwe bandjes ontstonden en oude vrienden vonden elkaar terug. De ene groep ging oefenen voor een optreden tijdens Frieslandpop, de ander voor een middagconcert bij het podium zelf.

Tussen de muziek door komen vaak herinneringen boven. Gesprekken dwalen af naar vroeger, naar eerste optredens, reizen in oude busjes en dromen die ooit geboren werden op kleine podia. Soms klinkt een akkoord anders dan bedoeld, vol herinnering aan iemand die er niet meer is. In de

gesprekken hoor je het leven terug, in alle kleuren.

Altijd bleef het uitgangspunt: samen doen, samen groeien. Niet sturen vanuit functies, maar ruimte geven aan ieders eigen ideeën en talenten. "We proberen steeds meer jonge mensen te betrekken," vertelt Henk. "We geven ze geen takenlijst, maar vragen: wat zou jij hier willen doen? Zo groeit de mienskip verder, op hun eigen manier." Inmiddels draaien jonge geluidstechnici mee bij optredens, ontstaan er nieuwe workshops en dromen anderen hardop over filosofische avonden en themaconcerten.

De sleutel is niet alleen letterlijk, maar ook figuurlijk: wie vertrouwen krijgt, durft weer te dromen en te maken. Vrijwilligers krijgen de sleutel van het gebouw, als teken van vertrouwen. "Als je mensen verantwoordelijkheid geeft, bloeien ze op," zegt Henk.

Laatst nog kwamen twee muzikanten hier elkaar na dertig jaar tegen. Binnen een week vormden ze samen een nieuwe band. Andere bezoekers vonden elkaar bij de bar, sloten vriendschappen of hielpen spontaan bij de organisatie van evenementen. Door de open sfeer groeide een bouwplieg uit tot vaste vrijwilligers die nu ook achter de bar staan en nieuwe activiteiten organiseren.

Tijdens de afsluitende barbecue voor vrijwilligers en hun partners werd duidelijk hoeveel banden er waren gesmeed. "Je mag alleen komen als je je partner meeneemt," grapte Henk toen. Het resultaat: nieuwe gezichten, nieuwe verbindingen en een gemeenschap die met elke ontmoeting sterker werd.

Hier, in IJlst, bewijst Henk samen met velen dat echte verandering niet groots hoeft te zijn. Dat het begint met luisteren, met delen, met samen bouwen aan iets dat groter is dan jezelf. "Wat hier ontstaat, is groter dan muziek alleen," zegt Henk. "Het zijn de gesprekken, de glimlachen, het weer even weten dat je ertoe doet."

Het podium van IJlst is meer dan een plek om muziek te maken. Het is een plek waar verhalen klinken, herinneringen worden gekoesterd en nieuwe dromen geboren worden. Hier groeit iets dat blijft: verbondenheid, gedragen door vertrouwen, gedragen door mensen.

MIENSKIPPERS PODCASTSERIE
MIENSKIPPERS PODCASTSERIE

Scan de QR-code
en luister naar de
podcast!



17 mei -
24 aug 2025



WAT WAAR EN WANNEER

Onze agenda groeit elke dag! Met nieuwe workshops, mienskipprojecten, muziek, theater en nog heel veel meer. Duik in het programma en ontdek wat er allemaal te beleven valt tijdens de 100 dagen van Arcadia! Kijk op arcadia.frl voor het volledige programma.

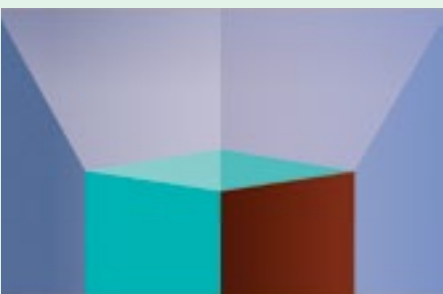


17 mei OPENING ARCADIA 2025

Grûnfestival

Op 17 mei opent Arcadia 2025 met het Grûnfestival! Een feest waarbij we cultuur, mienskip en de Fryske grûn samen laten komen. Laat je verrassen door dansende graafmachines, de Grûnparade en het Grondlab. Neem een handvol aarde mee en word onderdeel van een levend kunstwerk.

WAAR: OBE, LEEUWARDEN
WANNEER: 17 MEI, 14:00-17:00



17 mei-24 aug KLEIN GELUK

Leeuwarden UNESCO
City of Literature

Elke dag verschijnt ergens in Fryslân een literaire tekst. Soms hoor je een stem op het plein, soms zie je een zin in de lucht. Meld je aan voor de nieuwsbrief en ontdek waar morgen poëzie opduikt.

WAAR: DIVERSE LOCATIES IN
FRYSLÂN
WANNEER: zie arcadia.frl



17 mei-14 juni PARK VIJVERBURG

Flank

In Park Vijversburg wandel je langs een openluchttentoonstelling vol wonderlijke wezens en fantasierijke sculpturen. Laat je inspireren door de fantastie van de kunstenaars en ontdek achter elke bocht iets nieuws.

WAAR: PARK VIJVERBURG,
TIETJERK
WANNEER: 17 mei-14 juni, 08.00-18.00



24 t/m 30 mei WARTEN BLOEIT

Fryslân Bloeit

In Warten werken bewoners samen aan een dorp dat gezonder, groener en hechter voelt. Tijdens de bloeiweek kun je hier rommelmarkten, praamvaarten, wildplukwandelingen en meer beleven.

WAAR: WARTEN
WANNEER: 24 t/m 30 mei, de hele week



24 mei-26 oktober TENTOONSTELLING VEENWEIDE ATELIER

Veenweide Atelier

"Het Friese veenlandschap verandert door klimaat en menselijk ingrijpen. In het Fries Museum zie je hoe kunstenaars, ontwerpers en bewoners samen de toekomst van dit kwetsbare gebied verbeelden. Een landschap in beweging."

WAAR: FRIES MUSEUM,
LEEUWARDEN
WANNEER: 24 mei-26 okt, 11.00-17.00

24 mei VEENHELDEN 3

Uitkijkers x VWA

In deze talkshow van de Uitkijkers duiken kunstenaars en ontwerpers in de toekomst van de veenweidegebieden. Tijdens deze talkshow verkennen zij samen met ondernemers en onderzoekers nieuwe mogelijkheden voor wonen, werken en leven op het veen.

WAAR: FRIES MUSEUM,
LEEUWARDEN
WANNEER: 24 mei, 14.00-17.00

24 en 31 mei DWAAN - VAN IDEE NAAR REALITEIT

DWAAN

"Heb je een idee om jouw buurt, dorp of stad mooier, groener of socialer te maken? DWAAN helpt je om jouw idee concreet te maken. Ook als je idee alleen nog op een

bierviltje staat. Samen maken we dromen tastbaar."

WAAR: CULTUREEL CENTRUM
KLAMEARE
WANNEER: 24 mei, 09.30-12.30

WAAR: DEKEMA STATE
WANNEER: 31 mei, 09.30-12.30



29 mei - 6 juli DE REVOLUTIE VAN DE RINSEMA'S

Orkater & De Lawei

Beleef een muziektheater-voorstelling tussen huizenhoge zandbergen, over de gebroeders Rinsema: schoenmakers en kunstenaars die Drachten voorgoed veranderden. Met poëzie, jazz, fanfares en een flinke dosis eigenzinnigheid wordt hun verhaal tot leven gebracht.

WAAR: NIJ BEETS
WANNEER: 29 mei - 6 juli, 20.30 - 22.30

7 juni KOM ZINGEN IN HET PARK!

Over de Drempel

Zing mee in de Prinsentuin, elke eerste zaterdag van de maand bij de Muziekkoepeel. Onder begeleiding van Amarins Woltring ontdek je wat je stem kan doen. Geen noten, geen drempels, alleen het ritme van een gezellige groep.

WAAR: MUZIEKKOEPEL
PRINSENTUIN,
LEEUWARDEN
WANNEER: 7 juni, 10.00-11.30

Aan het werk met het ushersyndroom

‘Geef mensen met een beperking een stem’

De banen liggen voor het oprapen. Bedrijven kunnen geen personeel vinden. We horen het dagelijks, maar voor mensen met een beperking ligt dat anders. Daan Meijerink uit Leeuwarden heeft het syndroom van usher en zijn moeizame zoektocht naar een passende en uitdagende baan kreeg een bijzondere wending toen zijn verhaal in de krant en op LinkedIn terecht kwam. Daan kreeg een stem, en dat verdienen meer mensen met een beperking, vindt hij. Daarom is het persoonlijke verhaal van Daan ook een collectief verhaal.

Daan, een sportieve jonge man van 33 jaar, staat midden in het leven. Hij woont zelfstandig, doet aan voetbal en hij heeft een gezonde dosis humor. Dat lijkt niet bijzonder, totdat je je realiseert dat hij een beperking heeft, dan wordt alles anders. Hij is slechthorend en slechtziend vanwege de progressieve aandoening: het ushersyndroom. Dat is mede de reden dat iets wat voor veel jonge mensen vanzelfsprekend is – het hebben van een baan – voor hem dat niet is.

Afwashulp

Maar Daan is niet iemand die graag stilzit. Al tijdens zijn CIOS-opleiding startte hij op zijn 17de als afwashulp in een restaurant. De meeste jonge mensen zien dat als iets tijdelijks, het echte werk moet dan nog komen. Voor Daan kwam dat niet. Het was moeilijk om een nieuwe stap te zetten omdat werkgevers niet zo snel iemand met een beperking aannemen. De regels rond inclusie en diversiteit ten spijt. Daan kreeg wat extra taken en zijn werkomgeving werd voor hem aangepast met onder meer de juiste verlichting en akoestiek. Maar Daan wilde verder.



Na jaren lukte het dan toch. Daan kon ruim twee jaar geleden aan de slag bij de repro-afdeling van de provincie. Een gouden greep. Hij zat er op zijn plek. Leerde veel en kreeg het werk in de vingers. Helaas bleek na twee jaar een vast contract niet mogelijk en moest hij eind vorig jaar weer opnieuw op zoek.

Hartverscheurend

“Ik vond het hartverscheurend,” vertelt zijn moeder Julia van Bohemen. “Daan, die zo graag wilde werken en heel gemotiveerd was, zat thuis en dat deed niet veel goed. Samen met een betrokken collega tekstschrijver Klasina van der Werf heb ik toen een artikel geschreven over hoe lastig het voor mensen met een beperking is om aan een baan te komen. Terwijl werkgevers regelmatig vertellen dat ze staan voor diversiteit en inclusiviteit, laat de praktijk vaak iets anders zien.” Het artikel haalde de regionale krant en werd via LinkedIn massaal gedeeld.

“De reacties waren hartverwarmend, maar daar had ik nog geen baan mee,” vertelt Daan. “Totdat Niels Postma een bericht plaatste en me uitnodigde te komen praten.” Niels is een ondernemer en startte in 2020 het bedrijf Tapp dat recyclebare dataloggers maakt: een elektronisch apparaat dat onder andere temperatuur en vochtigheid meet. Niet gemaakt van het gebruikelijke plastic, maar van recyclebaar papier. Daan’s ervaring in de repro kwam daarbij goed van pas. Een gesprek volgde. Het klikte en Daan kon er starten voor 12 uren in de week.

Niet veel later volgde ook een uitnodiging voor een sollicitatiegesprek door de fractie van de PvdA van de provincie Fryslân.

“De reacties waren hartverwarmend, maar daar had ik nog geen baan mee”



Daan kreeg deze administratieve baan voor 16 uren in de week.

Daan is uiteraard heel blij, maar vraagt zich tegelijk af: „Er zijn heel veel mensen die in dezelfde situatie zitten, maar die niet met een groot artikel in de krant staan. Hoe komt het met hen? Werkgevers zijn terughoudend, en kijken vaak niet verder dan de sollicitatiebrief. Dat is voor iemand met een beperking nog veel

moeilijker dan voor een ander. Met alleen het schrijven van een sollicitatiebrief heb je geen idee wat iemand met een beperking echt kan. Wie hij of zij is.” Ook voor Julia en Klasina was het pleidooi voor betere kansen voor arbeidsbeperkten nog niet voorbij. Samen bedachten ze een actie om mensen met een beperking die graag willen werken in beeld te brengen op LinkedIn zodat ook zij een stem krijgen.

Oproep: #geefarbeidsbeperkteneenstem

Om ook anderen die in hetzelfde schuitje zitten als Daan een kans te geven op een baan roept hij iedereen op om hen een gezicht te geven op LinkedIn. Door een foto te plaatsen met de hashtag #geefarbeidsbeperkteneenstem hoopt hij dat potentiële werkgevers hen uitnodigen voor een gesprek.

Dus ben of ken jij iemand met een beperking die graag aan het werk wil? Maak een post, vertel in het kort wat jij, of die ander graag wil en ga ervoor! Werkgevers beseft: dit is niet alleen een kans voor mensen met een beperking, maar ook voor ondernemers. Of zoals Niels Postma van Tapp het zo mooi verwoordt: ‘Ik ben dankbaar voor de reminder dat inclusie en ondernemerschap elkaar versterken’.

U KUNT ONS VINDEN OP

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
058-213 04 02
info@oldehove-recycling.nl
www.Oldehove-recycling.nl

“

**UW BETROUWBARE
PARTNER IN
AFVALCONTAINER
VERHUUR EN
AFVALVERWERKING!**



**WILT U UW AFVAL ZELF AFVOEREN?
DAN KUNT U PRIMA BIJ ONS
TERECHT. WIJ ZIJN DE
MILIEUSTRAT VAN LEEUWARDEN
EN OMGEVING. TOEGANKELIJK
VOOR BEDRIJVEN ÉN
PARTICULIEREN.**

NEEM CONTACT MET ONS OP

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
058-213 04 02
info@vdmml.nl
www.vdmml.nl

“

**METAALRECYCLING,
GOED VOOR HET
MILIEU EN UW
PORTEMONNEE!**

VDMML
van der meulen metaal

**AAN-/ EN VERKOOP EN
RECYCLING VAN OUD IJZER EN
METALEN VOOR BEDRIJF EN
PARTICULIER!**

Van droom naar praktijk

JAJO Personal Training draait om meer dan spierballen

In een tijd waarin gezondheid vaak gepresenteerd wordt als een reeks hypes, willen Jorn Dijkstra en Jaring Wouterlood van Doesburg daar met hun sportschool JAJO Personal Training (PT) in Leeuwarden juist iets tegenover zetten. Geen strak regime of dieettrends, maar realistische begeleiding en persoonlijke aandacht. “Bij ons draait het om plezier, niet om perfectie,” zegt Jorn. “Mensen moeten zin hebben om te komen.”

JAJO PT ontstond uit een gedeelde wens om mensen te helpen op een manier die bij hén past. Klanten trainen er op kracht, conditie en mobiliteit — maar net zo belangrijk is de sfeer. “We willen dat mensen zich hier op hun gemak voelen en met plezier komen trainen,” zegt Jorn. Volgens hem ligt daar de sleutel tot resultaat: niet in strakke schema’s of perfect uitgevoerde oefeningen, maar in het blijven terugkomen.

Geen voor-en-na foto’s

In de sportschool, op bedrijventerrein de Zwette, bieden ze één-op-één training en duo-trainingen aan. Daarbij ligt de nadruk niet op het uiterlijk, maar op kracht, conditie en mobiliteit. “We willen dat mensen zich fit voelen, niet alleen er fit uitzien,” zegt Jorn. “Veel trainers richten zich op hoe iemand eruitziet. Maar als je traint voor een ‘na-foto’, wanneer is het dan klaar? Wij willen liever dat je doelen blijven veranderen — en dat je daarin begeleid wordt.”

Het idee van leefstijlcoaching staat centraal bij JAJO PT. Niet met rigide voedingsschema’s of strakke sportschema’s, maar met kleine, haalbare veranderingen. “Veel mensen denken dat gezond leven betekent dat je alles in één keer moet omgooien,” legt Jorn uit. “Maar dat werkt vaak juist averechts. Dan houd je het even vol, maar daarna val je terug.

Het bekende jojo-effect.”

Bij JAJO PT draait het om het vinden van balans. “We kijken samen wat werkt. Soms is dat wat vaker bewegen, soms zit het ‘m juist in slaap of stress.” Een stukje ontspanning is daarin ook belangrijk, zo beschikt de sportschool over een eigen sauna.

Hyrox in opkomst

In de fitnesswereld ziet Jorn duidelijke trends. Waar CrossFit de afgelopen jaren enorm populair was, is het nu vooral de sport Hyrox die terrein wint. “Een soort combinatie van hardlopen en functionele krachttraining,” legt hij uit. “We zien daar veel interesse in, dus we zijn ons daar ook meer op gaan richten. We organiseren zelfs een groepsreis naar Valencia, waar in oktober een grote Hyrox-wedstrijd plaatsvindt.”

Ouderen en balans

De doelgroep van JAJO PT is breed, maar het grootste deel van de klanten zit tussen de 30 en 60 jaar. Toch kijken ze ook verder. “We willen ons in de toekomst meer gaan richten op ouderen,” vertelt Jorn. “Ouderen vallen vaak, dat is een groot probleem. Krachttraining kan daar een enorm verschil in maken.” En dat is niet het enige.



Hyrox, een soort combinatie van hardlopen en krachttraining

“Het is ook een doelgroep die behoefte heeft aan contact. Sporten kan daar veel in betekenen.”

Gezond leven met een pizza

Naast de trainingen en coaching is Jorn ook actief op sociale media onder de naam @jorn_leefstijl, waar hij onder andere recepten deelt. Eentje ging zelfs viral: een zelfgemaakte pizza met een bodem van cottage cheese, ei en kruiden. “Mensen denken vaak dat gezond eten betekent dat je heel weinig moet eten,” zegt hij. “Maar als je snapt wat je eet en waar je het vandaan haalt, kun je best veel eten — en nog steeds gezond bezig zijn.”

Met dat soort content wil hij laten zien dat gezond leven niet saai of streng hoeft te zijn. “Je kunt prima genieten én goed voor jezelf zorgen.”

Ook JAJO PT zelf is actief op Instagram, via het account @ja.jo.pt. Daar delen ze regelmatig updates, sporttips en een kijkje achter de schermen. Zo willen ze hun visie op gezondheid en beweging ook online toegankelijk maken — laagdrempelig en herkenbaar.

Een eigen community

JAJO PT probeert ook op een andere manier verbinding te maken met mensen: via een eigen community. “Iedereen kan meedoen, klant of geen klant,” zegt Jorn. “We organiseren regelmatig activiteiten zoals boksen, padellen, een ijsbad- en ademhalingssessie. We willen laten zien dat bewegen leuk kan zijn, en dat je het samen kunt doen.” Wat de toekomst betreft, is het doel helder: doorgroeien, maar wel op een manier die past bij hun visie.

Een zelfgemaakte pizza met een bodem van cottage cheese ging viral



Wouter Daane over 750 Jaar Marsum

Soms ontdek je je roeping pas als iemand anders het hardop zegt

Wouter Daane uit Marsum is zo'n man die met een goed verhaal een weiland in vuur en vlam kan zetten. Theatermaker, coach en cultureel verbinder – maar bovenal iemand die het liefst gewoon iets maakt. Het liefst iets wat leeft, kraakt, zingt, schuurt en verbindt.

Voor Marsum 750 Jaar schreef Daane zijn allereerste avondvullende voorstelling – over de marteldood van heilige Pontianus (echt gebeurd), wiens kerk het startpunt bleek van het hele jubileumfeest. Dat begon met wat Wikipedia-sneupen, maar eindigde in scènes, engelen, kokend lood en een verdwijnend hart. En dan weet je: Wouter is betrokken.

Er komt altijd meer

Met ervaring als toneelconsulent, docent en coach begeleidde Daane al tientallen jonge makers. Maar voor Marsum is hij vooral een creatieve motor. Iemand die met één idee de mienskip in beweging krijgt. “Je moet iets doen met wat er op je pad komt,” zegt hij, “en dan komt er altijd meer.”

Tijdens zijn middelbareschooltijd in Gorkum was het de docent dramatische expressie die hem op het spoor zette van toneel. Hij deed overal aan mee: cabaret, toneel, alles. Toch koos hij eerst voor vormgeving, tot iemand hem vroeg: ‘Waarom ga je niet naar de toneelschool?’ Dat dat überhaupt een optie was, wist hij niet eens.

Maar hij deed auditie – in Maastricht, dat leek hem wel een fijne stad – en werd aangenomen.

Eetkelder in Maastricht

In zijn afstudeerjaar begon hij samen met een vriend de eetkelder De Kuyp in Maastricht. Een plek waar eten en theater samensmolten. Theater tijdens het diner, jazzoptredens, performances: hij registreerde het tussen de tafels door. Maar de praktijk bleek weerbarstig. De restaurantbezoekers wilden ook gewoon een rustig gesprek kunnen voeren. Dus werd het culturele programma verplaatst naar de late avond. Uiteindelijk werd Wouter uitgekocht en hij vertrok.

Toch bleef hij het theater trouw. Hij gaf les, regisseerde en richtte zijn eigen groepje op. Een advertentie bracht hem naar Friesland, naar jongensinternaat De Driesprong in Drachten. Niet als regisseur, maar als groepsopvoeder met een theaterblik. Het was zwaar, confronterend zelfs, en hij belandde op een gegeven moment overspannen thuis. Maar ook daar ontstonden hechte banden, die tot op de



De voorstelling draait om de mysterieuze figuur van de heilige Pontianus



dag van vandaag voortduren. “Naast dat het heel zwaar was, leverde het me ook inzichten op, levenservaring. Ik heb er dus ook veel aan gehad.”

Te leuk om te stoppen

De rode draad is: altijd zoeken naar verbinding. Tussen mens en publiek, tussen opvoeding en spel, tussen eten en kunst. Theater was niet zomaar een vak – het werd een manier van leven. De nu zeventig jaar oude Daane denkt nog lang niet aan stoppen, maar de avondvullende voorstelling is wel zijn laatste grote voorstelling. “Al weet je nooit wat het lot je brengt.” Het theatermaken, regisseren en zijn werk als regie- en spelcoach: dat gaat allemaal gewoon door. “Te leuk om te stoppen, ik kan niet anders en ik wil ook niet anders.”

En zo komt er nu dus een heel feestjaar. In het kader van het 750-jarig bestaan van Marsum wordt het dorp omgetoverd tot een levend podium, waar verleden en heden elkaar ontmoeten. Met een projectgroep van zo’n zeven mannen en vrouwen sterk, worden twee culturele evenementen in dit jubileumjaar gezet: De Slinger van Marsum en De Legende van Marsum.

Zet je zintuigen open

Op zaterdag 21 juni slingert het publiek zich – letterlijk – door het dorp tijdens een theatrale wandeling. Deze beeldende route, bedacht en uitgewerkt door Agnes Zeinstra, voert je langs historische plekken, waar Marsumers verhalen vertellen, muziek maken, dansen en toneelspelen. Wouter: “Zo ontdek je hoe Marsum ooit vijf cafés kende, waarom het een knooppunt was tussen Leeuwarden en Bolsward, en

welke rol het klooster Franjum in de regio speelde. Maar je komt ook langs plekken waar ooit monniken terpen bouwden, paarden werden gewisseld en herbergen bruisten.” Met zo’n 135 deelnemers uit het dorp is de slinger niet alleen een culturele belevenis, maar ook een ode aan de gemeenschap zelf.

Later in het jaar, eind september en begin oktober, vindt op de binnenplaats van het Poptaslot het openluchtspel De Legende van Marsum plaats. Een geheel nieuw geschreven toneelstuk, geregisseerd door Wouter Daane. De voorstelling mengt historische feiten met fantasievolle fictie en draait om de mysterieuze figuur van de heilige Pontianus, de naamgever van de Marsumer kerk. Hij dwaalt als geest door het stuk op zoek naar zijn verloren hart, een relik dat eeuwen geleden uit zijn borst werd gerukt. Met behulp van projecties, muziek, een verteller en scènes uit verschillende tijdlagen ontvouwt zich een verhaal over identiteit, geloof, verlies en hoop: een wonder tussen heden en verleden.

“Beide producties laten zien wie Marsum is, waar het vandaan komt, en hoe het zijn toekomst vormgeeft: eigenzinnig, verbindend en vol verbeeldingskracht.” Ben je geen Marsumer? Dan ben je ook welkom: als buur, bezoeker of verdwalder in de tijd. Zet je zintuigen daarom open. Marsum vertelt.

Soms ontdek je je roeping pas als iemand anders het hardop zegt. Zo ging het ook bij Wouter.

Meer weten? www.marsum.info en www.wouterdaane.nl



Poptaslot

Marsum is een plaats met een rijke historie en schatten zoals het Poptaslot. Het statige buitenverblijf uit de zeventiende eeuw is een belangrijk cultureel middelpunt. Ooit was het de zomerresidentie van dr. Henricus Popta, een jurist die het slot na zijn dood naliet aan vier voogden, met de opdracht het voor altijd te behouden. Nog altijd wordt het slot met zorg beheerd, als erfstuk én ontmoetingsplek. Later dit jubileumjaar vormt het Poptaslot het bijzondere decor voor de openluchtvoorstelling over de Heilige Pontianus, waarin geschiedenis, geloof en dorpsverhalen op theatrale wijze samenkomen. Met theater, muziek en een bijzondere dorpswandeling onder de naam De Slingers van Marsum wordt 750 Jaar Marsum op de kaart gezet.

‘Je moet iets doen met water op je pad komt, en dan komt er altijd meer’

Beddenspecialist Bedderie de Boer in Heerenveen

VERBOUWINGS LEEGERVERKOOP

**BOXSPRINGS • MATRASSEN • BEDDEN • DEKBEDDEN
DEKBEDOVERTREKKEN • HOESLAKENS • KUSSENS • EN VEEL MEER!**

LEEGERVERKOOP MET KORTINGEN TOT WEL 50%!



**BEDDERIE
DE BOER**



Beddenspecialist
Bedderie de Boer

Jousterweg 34, 8447 RH Heerenveen 0513 627419
www.bedderiedeboer.nl

OPENINGSTIJDEN	
MA	09:30-17:30
DI	09:30-17:30
WO	09:30-17:30
DO	09:30-17:30
VR	09:30-17:30
ZA	09:30-17:00



Wij zijn onderdeel van
de Beddenspecialist.nl formule!

auping

Beddelicious[®]

ledorm[®]

SLP
collection

swissflex

Vanduyck

avek
SINCE 1927

Mline

Promoter van stad en dorpen

‘Onze stad is zoveel meer dan een scheve toren alleen’

In een hoek van het Visitor Center, met een prachtig uitzicht op de Oldehove die aan de andere kant van het plein staat, schenkt Ida Heslinga goede koffie — “gratis, natuurlijk”. Ondertussen vertelt ze dat ze met twaalf man sterk de ziel van Leeuwarden bewaakt. Want dat mag je Visit Leeuwarden, de marketingorganisatie van de gemeente, best toedichten. Maar waarom is onze Oldehove nu minder bekend dan de Toren van Pisa? Ida geeft antwoord.

“We willen mensen laten zien hoe bijzonder Leeuwarden is. Niet met vlaggen en toeters, maar door gewoon open te staan voor wie binnenkomt.” Ida is officieel marketingadviseur voor de gemeente Leeuwarden en hoofd-marketing van Visit Leeuwarden. “We zijn geen commercieel bedrijf,” zegt ze, “we zijn een platform. Voor bewoners, bezoekers en ondernemers.”

Huiskamer van de stad

Visit Leeuwarden bestaat sinds 2019, geboren uit het besef dat de stad zich na Culturele Hoofdstad professioneel moest blijven presenteren. Met drie mensen begon het; nu zijn ze – ook als opvolger van het VVV – met z’n twaalfen, inclusief front-office medewerkers. En vanaf 2021 dragen ze ook de verantwoordelijkheid voor het Visitor Center — zonder souvenirs, zonder winstmotief, maar met de ambitie om de huiskamer van de stad te zijn. Met heel veel informatiemateriaal over culturele uitjes en toeristische trek- kers. En zoals gezegd met gratis koffie die inderdaad uitstekend smaakt.

Wat is het hoofddoel van Visit Leeu- warden? Geen harde groeicijfers of toeristenquota in elk geval. “We laten zien wat Leeuwarden alle- maal heeft. Van retail tot cultuur, van horeca tot festivals,” zegt Ida. En dat werkt: qua hotelovernach- tingen overtreft Leeuwarden inmiddels zelfs het topjaar 2018, toen de stad en provin- cie Culturele Hoofdstad van Europa waren.

De Reuzen

Toch was het bepaald niet alleen rozengeur na dat belangrijke jaar. Met het vertrek van de Reuzen van Royal de Luxe, namen ook enkele grote festivals afscheid. “Even was het culturele klimaat onderkoeld,” zegt Ida. Na het vertrek van Welcome to the Village en Psy-Fi leek het alsof evenementen in een winterslaap schoten. Zoiets doet wat met de culturele moraal van een stad: “Je hebt voortrekkers nodig, om de boel



Ida Heslinga achter de balie van het Visitors Center

Initiatieven zoals Podium Explore zorgen voor vernieuwing en daar houden toeristen van



Beeld van het Straatfestival in Leeuwarden

wakker te schudden.”

Maar inmiddels leeft, zegt Ida, de stad weer op. Nieuwe initia- tieven, nieuwe podia, nieuwe plannen. “Niet alleen ideeën, maar ook da- den. Dát maakt het verschil.” De stad trekt duizen- den verschillende toeristen. Duitsers komen voor de historie en de oude koningshuizen. Toeristen komen tegenwoordig ook

weer voor de evenementen die het hele jaar de kalender vullen. “Het bruist in de stad, eindelijk weer. Initiatieven zoals Podium Explore zorgen voor vernieuwing en daar houden toeristen ook van.” Daarnaast waarderen Nederlanders ook de rust van de provincie. “Zij zoeken alternatieven voor het drukke westen.

Leeuwarden is hun uitvalsbasis: naar de Wadden, de Elfstedenroute en het groene buitengebied.”

Nog schever dan Pisa

De Oldehove – nog een stukje schever dan die in Pisa, de Italiaanse evenknie – wordt bewust niet te veel gepromoot. “Geen massatoerisme,” zegt Ida beslist.

“Liever een aangename verrassing dan een toeristenval.” Want Leeuwarden is meer dan één toren. Het is een stad van verhalen, eve- nementen en gastvrijheid.

Wie de stad wil leren kennen, moet mee met een gids, vindt Ida. Per praam, per toeristen-

treintje, lopend. Zelf spelen zij en haar team ook jaarlijks de rol van toerist in ei- gen stad, om scherp te blijven. “Je moet wel weten wat je als stad te verkopen hebt”, vindt ze.

Visit Leeuwarden beweegt mee met de stad. Waar de focus vroeger bijna uitsluitend op de binnenstad lag, krijgt nu ook het buitengebied ruimte. “Grou, de Groene Ster, Park Vijversburg met het Bos van Ypey – er is zoveel moois te ontdekken.” Ze spreekt met plezier over haar werk: alsof ze de stad zelf op haar schouders draagt. “Wat mensen zeggen als ze hier zijn? Ze zijn meestal verrast. ‘Ik wist niet dat het hier zó mooi was’.”

Zoveel potentie

Tegelijk voelt ze de groeipijn. “We hebben hier zoveel potentie, maar we moeten het wel vasthouden. Jongeren vertrekken na hun studie. Logisch, als er geen betaalde banen zijn. Vrijwilligers- werk is mooi, maar het houdt niemand hier.” Festivals als Welcome to The Villa- ge noemt ze ‘essentieel’ voor jong talent. “Daar bouwen ze echt iets unieks. Zulke plekken moeten we koesteren.”

Wat er de komende maanden zoal in haar stad te doen is? “CityProms mag je echt niet missen. Gratis, midden in de stad, voor iedereen. Maar ook Arcadia, met een bijzonder nieuw bouwwerk naast ons kantoor.” En de Miniature People Tour is ook zo’n stille hit. Ida: “Soms zie je Michel zelf, de maker. Dan staat hij weer ergens op z’n hurken, iets te lijmen.”

En Into The Grave natuurlijk: “Zelfs als je geen metal- head bent is dat zo’n belevenis!” Ze kijkt er zelf ook naar uit: en naar een stad die onder haar ogen steeds een beetje mooier wordt.



Bezoekers op de Oldehove

Samen grenzen verleggen

Bij NHL Stenden geloven we in de kracht van samenwerking en het verleggen van grenzen. Als Home of the Originals moedigen we onze studenten aan om buiten de gebaande paden te denken en samen met anderen impact te maken. Wij ondersteunen initiatieven die dit mogelijk maken en innovatie, creativiteit en maatschappelijke impact bevorderen.



HOME
OF THE
ORIGINALS

Ontdek de nieuwe Mitsubishi Outlander PHEV



8 JAAR | **DAT IS**
GARANTIE | **MAKKELIJK**
 KIEZEN

844
kilometer totale range

tot **85**
kilometer EV range

306 pk
225 kW

4X4
twin motor
met S-AWC

1.600 kg
trekgewicht

TIJDELIJK VANAF
€49.990*



Dynamic Sound
YAMAHA Ultimate



Handsfree automatische
achterklep

ABD de officiële Mitsubishi dealer in Friesland



ABD Mitsubishi
LEEWARDEN • Hortensiastraat 2 • T. 058 - 760 00 90
HEERENVEEN • Skrynmakker 26 • T. 0513 - 22 61 16



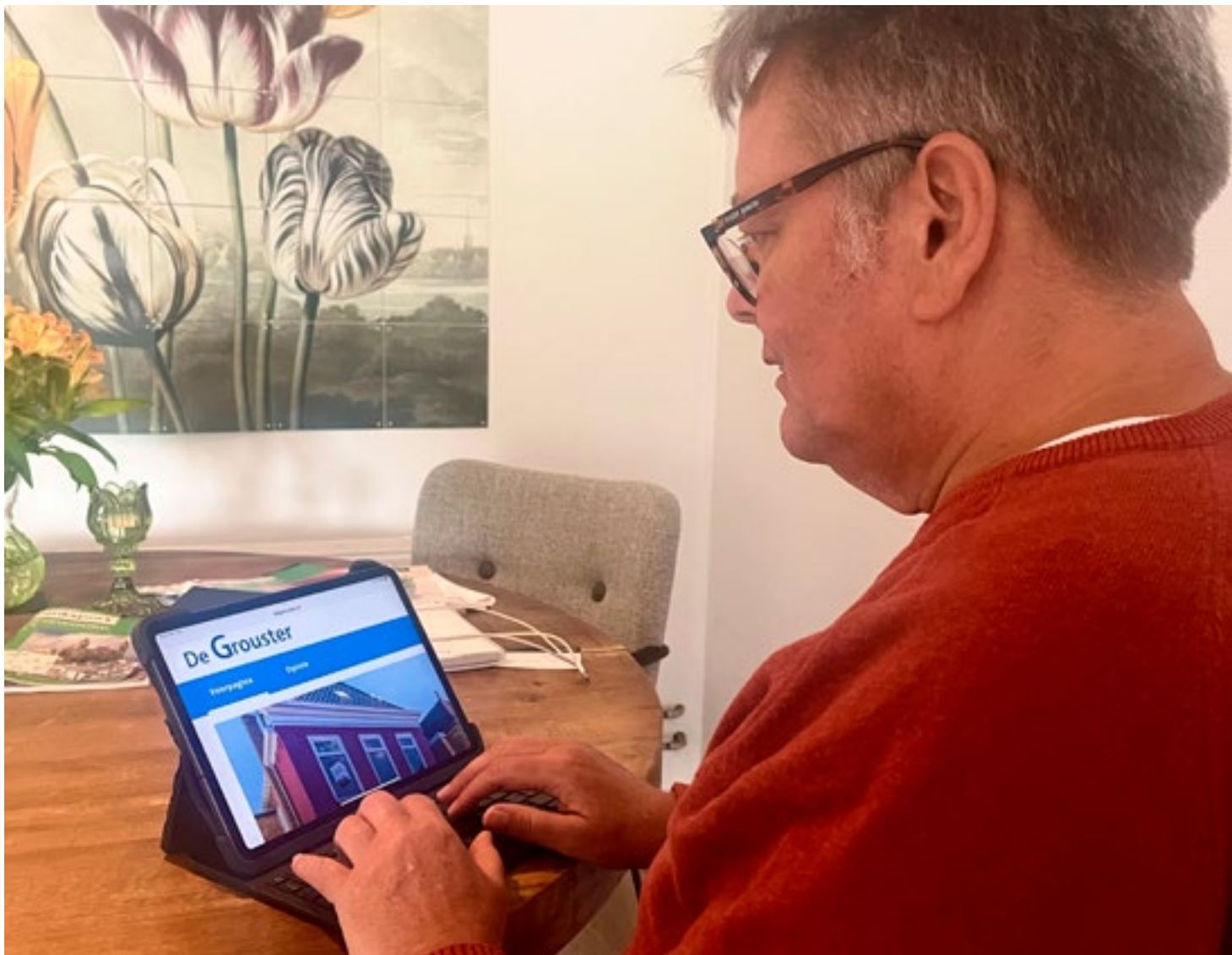
abd.mitsubishi-motors.nl

*Verkoopprijs inclusief btw, bpm, verzekeringsbijdrage, leges en wettelijk verplichte overneemkosten rijbewijs maken, exclusief metallic lak. *Introductievoordeel van € 2000 geldig op klantverkochte orders t/m 30-06-2025 en een kentekenregistratie (tussentijdse) op uiterlijk 30-06-2025. Niet van toepassing op fleet- en private lease orders. Niet inwisselbaar tegen contanten. Private Leaseprijs o.b.v. 72 maanden en 5.000 km/jaar. Afbeeldingen kunnen afwijken van daadwerkelijke specificaties. Wijzigingen voorbehouden.
Brandstofverbruik: 6,8 l/100km. CO₂-uitstoot: 19 g/km. (WLTP)

Kor Hylkema van populaire website De Grouster

‘Je stean ticht by de minsken’

Een kwart eeuw geleden startte Kor Hylkema (60) zijn site De Grouster. Hij zag een gat in de markt, de Grote Pers liet veel plaatselijk nieuws liggen. Het bleek een gouden idee.



Nu wordt de site dagelijks duizenden keer bekeken

weer vertrekken? Dan hebben ze het over wolven in Fryslân, maar Van Persie is een wolf, concludeert Kooistra, een wolf in schaapskleren. Als hij zo’n stuk binnen krijgt, zit Hylkema te genieten achter zijn pc: “Dan tink ik wol: ‘Mear fan sokke stikken.’”

Goed ingevoerd

Hij is er niet dag en nacht naar op zoek, maar hij had ze wel: primeurs. Goed ingevoerd in Grou berichtte hij meermalen als eerste over recreatieplannen. Collega’s van de provinciale pers namen dat nieuws graag over. Zonder bronvermelding. Kift, vermoedt Hylkema.

Zijn mooiste verhaal? Hij vindt het moeilijk kiezen uit 25 jaar journalistiek. Dan kiest hij – toch! – een journalistieke primeur. Hij maakte een reportage en foto’s toen in 2007 het vrachtschip Victus midden in de nacht op het Prinses Margrietkanaal uit koers raakte, deels de wal op voer en een vakantiewoning op een eilandje ramde. De schipper van het 105 meter lange schip was in slaap gevallen. In de woning waren ouders met kinderen. Het had een ramp kunnen worden, maar gelukkig bleef iedereen ongedeerd. “Wonder boven wonder,” zegt Kor. Hij was snel ter plaatse, nam in zijn sloep nog politiemensen mee en stuurde zijn verslag een paar uur later de wereld in. Hij zag het overal terug, ook internationaal.

Een mooie dag bezorgen

Als dorpsman zette Hylkema zich ook jarenlang in voor de Stichting Gehandicapten Watersport Grou. Hij verzorgde onder meer de publiciteit en promotie voor de stichting. En een dag per jaar het water op met mensen met een beperking. Mensen een mooie dag bezorgen. “Moai wurk,” zegt hij.

Wordt zijn jarenlange, trouwe journalistieke inzet door de Grousters gewaardeerd? Hylkema weet dat het zo is, maar de complimenten stromen niet binnen. Friezen – en Grou is ynFrysk – zijn niet zo royaal met complimenten. “As ‘t niks hearst dan is it goed.”

Friezen zijn niet zo royaal met complimenten. “As ‘t niks hearst dan is it goed.”

Het journalistieke uitgangspunt goed nieuws is geen nieuws deelt hij niet. Integendeel. Hij schrijft graag positieve stukken. Bij jubilea van mensen die zich jarenlang voor de Grouster mienskip hebben ingezet. Over een Grouster die een lintje heeft gekregen. Een bedrijfsjubileum.

Ook mooi werk: het schrijven van een in memoriam, waarderende woorden zoeken. En op zijn beurt merkt hij hoe dat gewaardeerd wordt. Een tijd geleden schreef hij een nieuwsbericht over een overleden Grouster. Gewoon een kort, zakelijk bericht. Maar de familie had het uitgeknipt en het lag op de kist. Ja, eerlijk is eerlijk, dat vindt hij dan wel eervol. Dan beseft hij weer dat veel mensen zelden aandacht krijgen in een krant of op een site.

Reactie van lezers

In de beginjaren konden lezers reageren op de stukken. Dat gebeurde niet altijd zachtzinnig. “It rûn freeslik út ‘e han.” Kor had een dagtaak aan it heinen en kearen. Nu is reageren nog steeds mogelijk, maar via hem.

Soms zijn reacties goud. Bekende Grouster Jappie Kooistra stuurde hem onlangs een prachtig badinerend stuk over voetbaltrainer Van Persie. Over zijn fantastische contract bij SC Heerenveen: “Niet alleen in geld maar ook in natura, omdat Robin alle facetten van onze prachtige provincie wil ervaren... ook een paar klapschaatsen, een zeilboot, een polsstok en een kaatswant met toegestane nap.” Na zo’n welkom en dan zo snel

De eerste jaren was het pionieren. Langzaam maar zeker groeide het aantal bezoekers van de website. Toen Grousters zelf stukken kwamen aanbieden, wist Hylkema dat er behoefte was aan een site als De Grouster. Nu wordt de site dagelijks duizenden keer bekeken. Door inwoners van Grou – sommigen klikken daags drie keer op de pagina’s – maar ook door Grousters om utens of mensen die een boot in Grou hebben liggen. Hij weet dat oud-Journaal-presentator Harmen Roeland de site regelmatig bezoekt.

In het begin werkte hij ook nog voor de Woudklank en GPTV. Nu staat zijn hele leven in het teken van zijn eenmanszaak De Grouster.

In dynamysk doarp

Hij schrijft over alles wat de Grousters bezig houdt. “Der bart hjir in soad, Grou is in dynamysk doarp.” En dat is het mooie aan lokale journalistiek: “Do stiest ticht by de minsken.” En omdat iedereen iedereen in een dorp kent, is het controleerbaar wat je schrijft. Ook dat vindt Hylkema een sterk punt van lokaleweb sites.

DE FRIESE HORECA IS EEN GASTVRIJE PLEK VO ‘Nieuwkomers

Het project ‘Nieuwkomers in de keuken’ is een win-win situatie voor restaurants én nieuwkomers. Nieuwkomers leren hier alle kneepjes van het koksvak, terwijl restaurants er een gemotiveerde werknemer bij krijgen. En wat is er nu mooier dan ervaring opdoen in de sector waar men iedere gast

**AANJAGER SIEPIE DE GROOT EN
TRAJECTBEGELEIDER ANNETTE BLIEK:**

**“Er is veel enthousiasme om
dit project te laten slagen”**

De laatste jaren neemt het aantal bezoekers in Friesland toe. Dat is natuurlijk goed nieuws, maar op sommige plekken is er een tekort aan goed opgeleid personeel in de Friese gastvrijheidssector. Een aantal organisaties waaronder KHN, Fryslân Werkt!, NHL Stenden, Firda en SBB hebben de handen ineen geslagen om hier provinciebreed iets aan te doen, onder de noemer: ‘toekomstbestendige banen’.

Denken in mogelijkheden

“We ontdekten onder andere dat we ons op nieuwe doelgroepen moesten gaan richten”, vertelt Siepie de Groot, die als aanjager betrokken is bij het project. “Zo ontstond het idee om te gaan werken met nieuwkomers: mensen die als vluchteling naar Nederland zijn gekomen, een verblijfsvergunning hebben gekregen en hier nu een nieuw bestaan proberen op te bouwen.”



Trajectbegeleidster Annette Blik vult aan: “Via allerlei wegen hebben we gezocht naar goede kandidaten: mensen die affiniteit met horeca hebben, gemotiveerd zijn en het liefst al een beetje Nederlands spreken. Binnen de kortste keren hadden we een flinke lijst kandidaten, wat best bijzonder is. Bedrijven bleken ook enthousiast. Veel horeca-ondernemers vonden het een mooi project, waar ze graag een bijdrage aan wilden leveren.” De gastvrijheidssector maakt op die manier zijn naam waar, benadrukt Annette. “Niet alle ondernemers hebben tijd voor zo’n traject, maar in deze sector is er veel enthousiasme om dit project te laten slagen. Zij denken echt in mogelijkheden.”

Vaktaal

“En aan de andere kant is deze sector ook heel leerzaam voor nieuwe mensen”, meent Siepie. “Medewerkers leren zoveel vaardigheden op het gebied van gastvrijheid en hoe je communiceert met mensen. Daar groei je ook als mens van. Het is ook voor hen een prachtige sector om in te werken.”

Uiteindelijk kregen ongeveer tien kandidaten door heel Friesland een plek in horecabedrijven. “Drie maanden lang werken en leren ze eerst met behoud van uitkering en de bedoeling is dat ze daarna een contract krijgen. Een dag in de week gaan ze naar school: bij Firda in Sneek krijgen ze taalles die specifiek gericht is op de vaktaal in de keuken. Bovendien krijgen ze daar een opleiding

ACHMED:

**“Van mijn chef heb ik
veel geleerd”**



Achmed

OR WIE GRAAG AAN DE SLAG WIL

in de keuken'

DARYANTO:

“We begrijpen elkaar
steeds beter”



Achmed en Daryanto aan het werk

als kok, met als resultaat een diploma basiskok niveau 2. In totaal duurt het traject ongeveer zes maanden.”

Win-win

Voor het feit dat de kandidaten de hele week tussen Nederlanders aan het werk zijn, draagt bij aan het leren van Nederlands. Annette: “Vaak zie je na een paar weken al verschil in het taalniveau. Er is geen betere manier om te integreren dan op de werk-vloer.” De chef-koks spelen daarin een belangrijke rol; zij zijn degenen die de opleiding in de praktijk doen en elke dag in de keuken naast de kandidaten staan.

Siepie: “Die rol is onmisbaar en het is heel leuk om te zien hoe zij dit oppakken. Van de kandidaten horen wij ook telkens terug hoe dankbaar zij zijn dat ze deze kans krijgen.

Ze willen graag van nut zijn en iets terugdoen voor de maatschappij.” Annette: “Het liefste verdienen ze gewoon zelf hun geld, dus dat is aan beide kanten win-win.”

Proeven

Veel kandidaten hebben een enorme passie voor de keuken, weet Annette. “Sommigen zijn meer hobby-kok, anderen hebben veel ervaring in restaurants of bakken graag taarten. Tijdens de lesdag wisselen ze vaak foto's en recepten met elkaar uit. Soms mogen ze in het restaurant ook een gerecht uit hun thuisland maken of nemen ze iets van huis mee om zo hun collega's te laten proeven. Wie weet, heeft het wel invloed op de kaart van het restaurant.”

Nieuwe deelnemers

De eerste groep kandidaten heeft eind maart de drie maanden werken met behoud van uitkering afgerond en de deelnemers zijn in het bezit van een arbeidscontract. Rond de zomer halen ze hun diploma, waarna ze als volwaardig werknemer aan de slag gaan in het horecabedrijf waar ze opgeleid zijn.

Annette: “Na de zomer willen we een nieuw traject met nieuwe deelnemers starten.

Dus als bedrijven interesse hebben, zijn ze van harte welkom. Met deze nieuwkomers boren we een nieuwe doelgroep voor de horeca aan, waar ontzettend veel potentie in zit. We zijn blij dat zij en hun werkgevers elkaar gevonden hebben.”

Achmed en Daryanto

Op een zonnige dag ontmoeten we Achmed en chef-kook Daryanto in het Schippershuis in Terherne. Achmed werkt al bijna een halfjaar voor het Schippershuis en heeft hier inmiddels een contract. “Het bevalt heel goed. Ik houd van eten en vind het leuk om in de keuken te werken. Van mijn chef Daryanto heb ik veel geleerd.”

Daryanto is ook blij met Achmed. “Als restaurant vonden wij Nieuwkomers in de keuken een mooi project. Op deze manier kunnen we maatschappelijk iets betekenen. Het was handig dat Achmed in Irak ook kok was. Hij was al gewend om in een restaurant te werken toen hij hier kwam.”

“Daar waren de gerechten wel heel an-

ders,” vertelt Achmed. “We maakten vooral veel rijst en veel vlees.” In het begin moest hij dan ook wennen aan de Nederlandse maaltijden. “Ik vind bijna alles lekker, maar gekookte wortel niet: dat kende ik niet.” Daryanto vult aan: “Toen Achmed hier net was en voor het eerst zuurkool zag, zei hij: wat is dat voor eten?”

Maar inmiddels is Achmed gewend aan de Nederlandse keuken en gaat het hartstikke goed”, vertelt Daryanto. “Hij kan nu alles bereiden. Overdag is het vooral voorbereiden: groente snijden, vis fileren, vlees voorgaren. 's Avonds staat hij zelfstandig aan het fornuis om het diner te bereiden. In het begin was de Nederlandse taal nog lastig voor hem. Ik merkte dat ik wat langzamer moest praten, zodat hij me begreep. Nu gaat dat een stuk beter en volgt hij het ook wanneer we sneller praten.”

En dat is ook wel nodig, want de drukte in het Schippershuis neemt steeds meer toe nu het zomerseizoen losbarst. “Toen Achmed in januari begon, was het hier lekker rustig en had hij alle tijd om ingewerkt te worden. Dat is in deze tijd van het jaar wel anders. Vorige week was het prachtig weer en zat het hele restaurant vol. Achmed had gelukkig geen stress, hij bleef heel rustig in de keuken.”

Vanuit het project kregen de chef-koks een training over culturele verschillen, vertelt Daryanto. Hij leerde hier dat de westerse cultuur kenmerkt zich door een meer individualistische manier van werken en leven, terwijl de oosterse een meer collectieve ‘wij-cultuur’ is, waarbij men op elkaar leunt. “Dat herkende ik: Achmed heeft in het werk een afwachtende houding; het is voor hem lastig om initiatief te nemen of zelfstandig te werken zonder duidelijke instructies. Bij ons mag je juist wel initiatief nemen en willen we dat iedereen tot zijn recht komt. Nu ik daar wat meer inzicht in heb, is het een stuk makkelijker om met Achmed te communiceren. We begrijpen elkaar steeds beter.”

Vandaag gaat Achmed eten maken voor het personeel. “Ik maak een mooie taart van laagjes rijst en groente, als het tenminste goed uit de pan komt. Maar het is echt heel lekker.”

“Zo leren wij ook weer iets van hem,” zegt Daryanto. “Achmed is een goeie jongen. Hij is vrolijk, past goed in het team en werkt hard. Hij doet echt z'n best om het traject goed af te maken, ook al is zijn thuissituatie best pittig. Ik hoop dat het werk hier een mooie opstap is voor hem, zodat hij later overal in de horeca kan werken.”



Voor
8,50
per jaar

STEUN MAX, JUIST NU!

Wilt u blijven genieten van *Denkend aan Holland*, *MAX Skûtsje Journaal* en *Tijd voor MAX*? Door de bezuinigingen dreigen vertrouwde MAX-programma's te verdwijnen. **Word nu lid voor 8,50 per jaar** en help mee uw favoriete radio- en tv-programma's te behouden!

Als MAX-lid profiteert u van verschillende voordelen, zoals:

- Gratis juridische hulp van MAX Ombudsman
- Vijf keer per jaar MAX Ledenblad in uw brievenbus
- Toegang tot exclusieve ledenactiviteiten

IKWORDLIDVANMAX.NL | 0900 - 5555 000

0,10 p/m

Van Blue Zones naar bloeiende dorpen

Fryslân Bloeit in acht gemeentelijke dorpen

WARTEN Wat als één week vol verbinding, natuur en gezondheid jouw dorp blijvend verandert? Die vraag staat centraal bij Fryslân Bloeit, een groeiende beweging waarin Friese dorpen en wijken samenwerken aan een leefomgeving die klaar is voor de toekomst. In 2025 organiseren dertig dorpen en wijken een zogeheten Bloeiweek, waaronder acht in de gemeente Leeuwarden. En dat is nog maar het begin.

Het initiatief Fryslân Bloeit komt voort uit de Blue Zones: gebieden in de wereld waar mensen opvallend gezond en gelukkig oud worden. In deze gebieden draait het om lokaal eten, veel bewegen, zingeving, sociale verbondenheid en rust. Die principes vormden in 2023 ook de basis voor de eerste pilotweek van Fryslân Bloeit in Wergea.

Wat begon als een experiment, groeide al snel uit tot een breed gedragen beweging. In 2024 volgen zeven dorpen het voorbeeld van Wergea en dit jaar zijn dat er dertig, verspreid over heel Friesland, als onderdeel van Arcadia. In de gemeente Leeuwarden doen Warten, Reduzum, Grou, Wergea en de binnenstad van Leeuwarden mee. Ook de wijken Nylân-Huizum West, Westeinde en De Zwette organiseren hun eigen Bloeiweek.

Versterken wat er al is

Tijdens een Bloeiweek bruist het in een dorp of wijk van de activiteiten rondom thema's als gezondheid, natuur, klimaat en mienskip. Van een weilanddiner tot een markt met lokale producten, van wandelen of fietsen door de natuur tot workshops over duurzaamheid.

“De kracht zit in de eenvoud,” vertelt Bouwe de Boer, van mede-initiatiefnemer Freonen fan Fossylfrij Fryslân. “Het gaat om het versterken van wat er al is, met verbinding, plezier en samenwerking als uitgangspunt.”



Het effect van Fryslân Bloeit reikt vaak veel verder dan die ene week. “We zien dat er nieuwe initiatieven ontstaan, dat mensen blijven samenkomen om te zwemmen of wandelen, en dat dorpsgenoten elkaar op een nieuwe manier leren kennen. Soms ontstaan er zelfs deelauto-projecten of energiecoöperaties.”

Groeiende beweging

De beweging breidt zich inmiddels uit voorbij de grenzen van Friesland. Zo organiseren ook een dorp in Drenthe en een wijk in Lelystad dit jaar een eigen Bloeiweek. De ambitie is duidelijk: als het

aan Bouwe ligt zouden in 2028 minstens honderd dorpen, wijken en bedrijventerreinen in Friesland en omstreken moeten deelnemen.

“Tot nu toe willen dorpen die een Bloeiweek organiseren dat het jaar erna herhalen, omdat ze merken dat het bijdraagt aan de sociale verbinding en het geluksgevoel onder de bewoners”, vertelt Bouwe. “We worden dagelijks overspoeld met nieuws over rampen. De helft van de vlinders is verdwenen, de natuur gaat dood, armoede groeit, er is eenzaamheid onder jongeren. De Bloeiweken vormen een platform om lokaal en met elkaar dingen te organiseren met een positieve impact.”



Woon je in een dorp dat in 2025 een Bloeiweek organiseert en wil je je aanmelden als vrijwilliger? Meld je aan door een mail te sturen naar info@bloeit.frl en te vermelden in welk dorp je woont. Vrijwilligers zijn onmisbaar voor het succes van iedere Bloeiweek.

Wil je in jouw dorp of wijk volgend jaar ook een Bloeiweek organiseren? Kom op donderdag 5 juni naar de bijeenkomst van Fryslân Bloeit in Akkrum. Tijdens de bijeenkomst delen vier dorpen hun ervaringen met Fryslân Bloeit, hoor je wat het organiseren van een Bloeiweek inhoudt en ontdek je wat het oplevert voor jouw gemeenschap. Meer informatie over de bijeenkomst is te vinden op www.bloeit.frl

Tot slot is er op zaterdag 12 juli een Fryslân Bloeit-dag in Bouwwurk op het Oldehoofsterkerkhof in Leeuwarden. Een dag vol workshops, gesprekken, muziek en ontmoetingen. Van 10.00 tot 23.00 uur kun je op elk moment aansluiten om te proeven van de sfeer, inspiratie op te doen en te ontdekken hoe het voelt om onderdeel te zijn van een groeiende beweging op weg naar een toekomstbestendige leefomgeving.

Fryslân Bloeit is een initiatief van Stichting Duurzame Gemeenschappen, Freonen fan Fossylfrij Fryslân en Arcadia.



Word jij onze nieuwe collega in de installatietechniek?



www.damstra.nl



Scandinavische woonwinkel.nl



www.scandinavischewoonwinkel.nl - Grootzand 32 Sneek - Tel. 0515-745 073

Beleef de Alde Feanen bij nacht!

Sloepvaren in het donker!



Het mooiste arrangement in het donker!
Met lokale (spook)verhalen en andere wetenswaardigheden over de nacht.
Beleef deze twee uur durende onvergetelijke vaartocht met schipper.
Elke maandagnacht in de periode mei, juni, juli, augustus en september.
Afvaart sloep: 21.30 uur.
Opstapplaats: De Stripe 22, 9264 TW Earnewâld / Earnewoude
Toegangsprijs: per persoon € 21,50
kinderen tot 12 jaar € 13,50 per persoon.

Voor groepen zijn afwijkende
nachten en tijden mogelijk.


Alde Feanen
Verhuur en bemiddeling

**Reserveer nu voor deze
avontuurlijke vaartocht!**
06 - 4437 8989 of 0511 - 539215
www.aldefeanen.com



‘Leeuwarden toonde ons hoe je basketbal moet spelen’

Het onvergetelijke seizoen van LWD Basket (nu al!)

Terwijl er op het moment van schrijven nog één wedstrijd moet worden gespeeld is één ding zonneklaar: LWD Basket beleeft in sportief oogpunt een geweldig seizoen. De ploeg plaatste zich als Nederlandse nummer twee voor de play-offs om de landstitel. Op deze pagina wordt het seizoen tot nu toe in woord en beeld gebracht. Dankzij foto's van huisfotograaf Adrie Hoogesteger.

Een succes dus, het kan nu al worden gezegd. Zelfs afgemeten tegen de volledige geschiedenis van het Leeuwarder basketbal – de Arisjaren in de eredivisie, van 2004 tot en met 2022 meegeteld – deed de club het nooit beter dan dit seizoen. De ploeg van trainer Vincent van Slidregt verzekerde zich in april al voor de deelname aan de play-offs. Bovendien is het team al zeker van de halve finale finale omdat het in de reguliere competitie op de tweede plaats (nationale rangschikking) eindigde.

Met bijna twee handen vol aan overwinningen op Belgische tegenstanders, speelde LWD Basket een voorname rol in de BNXT League: de competitie voor de beste tien Belgische en negen Nederlandse basketbalteams. Vooral de ruime thuiszege op koploper Kortrijk van zondag 27 april jongstleden (105-80) spreekt tot de verbeelding. Maar ook de serie van zeven gewonnen wedstrijden op rij – in de eerste competitiehelft – verbaasde menig basketballiefhebber.

‘Schitterend spel’

Zaterdag 3 mei voegden Van Slidregt en zijn mannen een volgend hoofdstuk aan het boek van sterke verhalen toe: in en tegen Oostende, 25-voudig kampioen en de laatste 13 (!) seizoenen kampioen van België, won LWD Basket in het bijzijn van 2.500 toeschouwers: 77-82. Het was de eerste keer dat Leeuwarden van Oostende won. Oostende-coach Dario Gjergja kwam superlatieven tekort. Tegen de Vlaamse verslaggever van Het Nieuwsblad zei hij, “Leeuwarden toonde ons hoe je basket moet spelen: met een intensiteit op hoog niveau, met een defensief verlangen en aanwezigheid, met een constante druk op de bal, met een schitterende defensie, met harmonie in het team en door nooit één seconde op te geven. Hun schitterende spel was voor ons een les.”

Nooit deed Leeuwarden het beter in het lopende seizoen. Zelfs niet in het seizoen 2012-2013 toen Aris

vierde werd, in de reguliere competitie. De play-offs brachten de ploeg van toenmalig coach Erik Braal – thans de trainer van Heroes Den Bosch – tot de finale waarin Leiden vervolgens met 4-0 te sterk was. Tweede van Nederland werd LWD toen: een prestatie die de komende weekenden, wie weet, verbeterd wordt.

Leegloop

Maar dat LWD Basket dit seizoen dé verrassing van de BNXT League is, daarover zijn de volgers eensgezind. De licentie voor het komende seizoen, met dan achttien ploegen – er degradeert een team – is binnen. Welke rol Leeuwarden in 2025-2026 speelt, is afwachten. De verwachte leegloop is na dit seizoen mogelijk groter dan ooit. Want het succes van de ploeg, met blikvangers als Joel Murray, Matt Frierson en captain Shaquille Doorson, kan ook een echec worden: de clubs met de diepere zakken hebben natuurlijk opgelet. Tegen de budgetten van die clubs – Oostende, Kortrijk, Antwerpen, maar ook Den Bosch en Leiden – kan LWD Basket niet op.

Al staat een kleinere financiële huishouding niet gelijk aan een kleine club, zo vinden ze bij LWD Basket. De club heeft het immers vaker geflikt. Met bescheiden middelen optimaal presteren. Met, en toch ook zeker dankzij, coach Vincent van Slidregt die elke zomer na de competitie letterlijk de wereld intrekt en zijn netwerk aanboort: op zoek naar die ene over het hoofd geziene parel uit de Australische competitie (Joel Murray). Op zoek naar een speler die gelooft in het verhaal van de coach en zijn missie om van LWD Basket een serieuze BNXT-participant te maken; zoals Shaquille Doorson.

“We stellen ons niet meer bescheiden op. Zijn al lang niet meer dat clubje uit het hoge noorden”, zegt manager Gert Schurer. Want wie daar nog aan twijfelt, heeft dit jaar niet opgelet. Op naar de halve finale van de play-offs. Op naar de kroon op dit seizoen.



Marlien Seinstra over Niet zielig doen, maar van

Marlien Seinstra is oprichter en directeur van Dans op Recept. De stichting houdt de paraplu boven 54 wekelijkse danslessen voor onder anderen mensen met Parkinson. Er wordt gedanst in Friesland, Groningen, Drenthe en Limburg. De lessen worden dit jaar afgesloten met een grote, feestelijke voorstelling. Sinds vorig jaar is de stichting ook verantwoordelijk voor de tour van dansgezelschap Leefmeesters dat vanaf het najaar in theaters door het hele land trekt. We lieten Marlien uitgebreid aan het woord. Een monoloog: “Niemand hoeft zich alleen te voelen.”

“Mensen kennen ons vaak van de danslessen voor mensen met Parkinson, en dat is ook hoe het begon. Maar inmiddels geven we ook les aan mensen met chronische pijn en niet-aangeboren hersenletsel. Steeds meer van onze danslessen vinden ook plaats in woonzorginstellingen. En dat is zó waardevol. Dansen, op je eigen plek. De drempel is laag en de impact is groot.

En dansen is gezond, hè. Dat weet ik al sinds m'n achttiende, toen ik begon met lesgeven. Maar wat het vooral doet: het geeft mensen het gevoel dat ze meer zijn dan hun ziekte. Je bent geen patiënt, je bent mens. En mens-zijn, dat vier je met muziek, met beweging, met contact.”



‘Ik denk vaak aan haar, aan onze danseres die haar benen is kwijtgeraakt’

Neem me mee

“Op dit moment werken we keihard aan een prachtige voorstelling: *Neem Me Mee*. Op 12 juni in De Nieuwe Kolk in Assen. Het wordt groot, met bijna honderd deelnemers met Parkinson uit Groningen en Drenthe. Het mooie is, onze dansdocenten staan gewoon mee op het podium. Dat geeft vertrouwen. Niemand hoeft zich alleen te voelen. En ja, mensen vinden het spannend. Natuurlijk. Maar achteraf zijn ze zó trots. Dan straalt het zelfvertrouwen ervan af.

En op diezelfde dag organiseren we ook een symposium. Want ik vind het belangrijk om te laten zien hoe kunst kan bijdragen aan de zorg. We hebben sprekers over muziektherapie. Zij vertellen over hoe kunst kan bijdragen aan innovatie in de zorg, en positieve gezondheid. Want dans is geen medicijn, maar het is wél kwaliteit van leven.

En dan hebben we ook nog ons eigen dansgezelschap: *Leefmeesters*. Die naam komt van het idee dat mensen met leven-



‘haar’ Dans op Recept uit kracht op het podium



Soms is een uur dans per week het verschil tussen opgeven en doorgaan



De camera staat er bovenop. Niet als pottenkijker, maar als medemaker. Want ook het documentaireteam voelt dat hier iets wezenlijks gebeurt. Ze filmen de repetities, de stiltes, de schurende momenten waarop iemand ineens zegt: ‘Ik weet niet of ik dit wel durf.’

Bij de vorige voorstelling van Leefmeesters kwamen mensen soms huilend de zaal uit. Maar niet van verdriet, van herkenning. Er was een vrouw die zei: ‘Als zij dat kunnen, dan kan ik dat ook.’ En dat is precies wat je hoopt. Dat iemand zichzelf anders gaat bekijken. Niet kleiner, maar juist ietsje groter. Rechtop.

En ik denk vaak aan haar, aan onze danseres die haar benen is kwijtgeraakt. Hoe ze voor de eerste keer de repetitieruimte inreed met een lach. ‘Ik heb een tweede kans gekregen’, zei ze. Met zoveel plezier doet ze mee, met zoveel energie! Dat is werkelijk inspirerend.

Maar het is één kant van het verhaal. Een van de andere dansers, jong nog, kampt met zware depressie. En voor haar geldt dat ze telkens weer een eerste stap moet zetten. Elke dag opnieuw. En dat botst soms. In dezelfde voorstelling. De een die wil, de ander die moet. Maar dat maakt het ook écht. Geen opgepoetst verhaal, maar een weerspiegeling van het leven zoals het is. Ongelijk verdeeld, onvoorspelbaar, maar soms ineens verrassend in balans.”

Dansen geeft mensen het gevoel meer te zijn dan hun ziekte

Vriendschappen

“Tijdens dans ontstaat er iets. Elke keer weer. Een netwerk, vriendschappen, herkenning. Deelnemers spreken met elkaar af buiten de lessen. Er wordt gedeeld, niet alleen beweging, maar ook verhalen, verlies, hoop. Dat kun je niet meer terugpakken, vind ik. Dat is opgebouwd. En moet blijven bestaan.

Subsidieaanvragen, fondsen aanschrijven, plannen schrijven met open eindes. Je leert ermee leven. En soms lig ik er wakker van, ja. Maar dan denk ik: dit is wat het waard is. En ondertussen groeit ons team en komen er steeds meer lessen en dansdocenten bij. Nu een groep van zo’n 25. We groeien als bedrijf en vooral als familie. Want zo zie ik het. Er is geen overhead hier, alleen maar mensen die weten wat het betekent om te werken met mensen. Met hun vreugde én hun eindigheid.

Daarom wil ik ook niet groter groeien dan dit. Nog één stap, Overijssel. En dan stopt het. Want je moet het gevoel houden met je mensen, met wat er écht gebeurt. Niet alleen in de danszaal, maar daarbuiten. Bij de koffie. Bij de telefoontjes van mensen die niet mailen maar liever even bellen. Omdat ze een stem nodig hebben, een mens aan de lijn.

Dans op Recept is geen systeem, maar wil veel liever een gemeenschap zijn. En misschien is dát wel de grootste les uit alles wat we maken: hoe je een gemeenschap bouwt die beweegt, zelfs als alles abrupt bij je stilvalt. Want soms is een uur dans per week geen luxe, maar het verschil tussen opgeven en doorgaan. En daar, precies daar, begint onze choreografie.”

dansoprecept.nl

servaring – vaak door hele ingrijpende gebeurtenissen – óns iets kunnen leren. Dus niet zielig doen, maar vanuit kracht. Het zijn echte leermeesters in leven.”

Momentum

“Onze nieuwe voorstelling heet Momentum. Het gaat over momenten in het leven die alles veranderen. Groot of klein. We werken met drie choreografen: Uri van Ivgi&Greben, Adriaan Luteijn van Introdans en ikzelf. Ze werken met zeven dansers uit onze eigen groepen, samen met professionele dansers.

En wat daar gebeurt, in die repetities... Dat is magie. Je ziet mensen groeien. Professionele dansers die samenwerken met mensen die nooit een dansopleiding hebben gedaan – dat levert zulke krachtige beelden op. Omdat het écht is. Geen Instagramfilter, geen succesverhaal – gewoon het leven. Met alle schuring, pijn,

maar ook veerkracht.

Want dat is wat ik elke dag zie: mensen die dingen meemaken die je niemand gunt, maar die tóch weer opstaan. Die hun lijf opnieuw leren vertrouwen, die durven. En als ze dan op het podium staan en applaus krijgen – ja, dán weet je waarvoor je het doet.” Momentum gaat op 31 oktober in première in Leeuwarden en toert daarna door het hele land. Tien voorstellingen, van Friesland tot Limburg.”

Omrop Fryslân

“Dans zegt soms meer dan woorden ooit kunnen. Hoe blijf je bewegen, als het leven stil lijkt te vallen? Want dat gebeurt — bij ziekte, bij verlies, bij een beperking of simpelweg omdat de wereld sneller draait dan jij aankunt. En in die stilstand, daar zoeken we de dans. Juist daar. De repetities, de voorbereiding, alles wordt gevolgd door Omrop Fryslân.

Bert Visscher, alias Don Pescatore, zingt met het Alcatraz Orchestra

‘Ik ben blij als alle voetjes van de vloer gaan’

De meesten kennen Bert Visscher als cabaretier. Dat hij ook een avond kan vullen met zang en dans, bewijst hij in Don Pescatore and his Alcatraz Orchestra, op vrijdag 13 juni in de Leeuwarder stadsschouwburg De Harmonie. Het is een staconcert met rock-'n-roll, soul, gospel, funk en latin. Bert zingt met een bigband van zo'n 25 muzikanten en drie zangeressen covers van vroeger en nu. Het theater is omgebouwd tot danstent.



Cabaret is nog steeds Berts grote liefde. Maar op een gedeelde eerste plaats staat zijn passie voor muziek. “Ik doe al 45 jaar aan cabaret en ben nu 64. Ik wil nog zo graag andere dingen doen. Muziek is het mooiste wat er is. Nú is er tijd voor! Bovendien is het goed om af en toe even uit je comfortzone te stappen en iets nieuws te gaan doen.”

Energie

Natuurlijk zong hij weleens een liedje tijdens een theatershow. Dan hoorde hij achteraf ‘dat liedje zing je mooi’ en ‘je moet wat meer met muziek gaan doen’. “Eerst durfde ik niet. Maar het is zo fantastisch, om te zingen met zo’n geweldig orkest in de rug. Ik vind het zó ontzettend leuk.”

Iets nieuws doen vergt natuurlijk energie. Bert vertelt dat hij stuk is aan het einde van deze avond. Maar dat geeft niet. “Het

“Eerst durfde ik niet. Maar het is zo fantastisch, om te zingen met zo’n geweldig orkest in de rug.

is heerlijk om in de auto naar huis te rijden, helemaal stuk, maar zó genoten van een mooie avond”. De samenwerking met alle andere muzikanten en zangeressen is fantastisch maar ook een beetje spannend. “In mijn soloprogramma’s heb ik alles zelf in de hand. Als ik een fout maak, kan ik ‘m meteen corrigeren. Hier dendert het orkest gewoon door. Ik moet opletten, op de dirigent letten en veel oefenen. Maar dat komt helemaal goed!”

Voetjes van de vloer

Ook als bezoeker moeten je voetjes van de vloer... “Aan het begin zie je mensen soms

aarzelen: moeten we dansen? Maar als we in de loop van de avond iedereen meekrijgen, met de handen in de lucht en voetjes van de vloer, en de mensen gaan zwetend en lachend naar huis gaan... dan ben ik héél tevreden.”

Bert heeft de smaak van het zingen zo te pakken dat hij heel recent plannen voor een tweede reeks concerten heeft gepland: een kleine tour met een strikkwartet en liederen van onder meer Charles Aznavour, Herman van Veen en Maarten van Rosendaal. Het publiek zal nog even moeten wachten, tot volgend theaterseizoen.

Nieuw theaterseizoen

Het nieuwe theaterseizoen komt eraan en De Harmonie belooft een seizoen vol highlights. Op het programma staan onder anderen Frans Bauer, Dutch Drag Dynasty, West Side Story, de nieuwe musical Aletta, cabaret van Veldhuis & Kemper en René van Meurs, én livemuziek van Miss Montreal.

Het volledige nieuwe programma staat vanaf 2 juni online. De voorverkoop begint op 4 juni, en op woensdag 11 juni om 12.00 uur start de reguliere kaartverkoop via [harmonie.nl](https://www.harmonie.nl).

Een tipje van de sluier? Op zaterdag 13 september is er **UIT De Harmonie: een feestelijke openluchtshow** vanaf de Zuidergracht in Leeuwarden, met muzikale previews uit het nieuwe seizoen. Met optredens uit iconische musicals als *The Wiz* en *West Side Story*, en bijdragen van artiesten als Maaïke Ouboter, Sven Ratzke en Envy Peru. **UIT De Harmonie is live te volgen op Omrop Fryslân. De volledige line-up wordt binnenkort bekendgemaakt.**

De dans- en muziekliefhebber kan intussen zijn hart ophalen op 13 juni in De Harmonie. Overigens ontbreekt een vleugje cabaret zeker niet bij Don Pescatore. “Ik ga natuurlijk alle liedjes lekker aan elkaar lullen, ik kijk er enorm naar uit, want het wordt een feestje!”, belooft de zanger en cabaretier.

Zomers Uitagenda mei 2025

VR 16 T/M ZO 18 MEI

DOARPSFEEST HIJUM-FEINSUM

HIJUM | DORPSKERN
FEEST

Drie dagen feest met dorpsactiviteiten,
muziek en kermisattracties.

ZA 17 MEI | 11:00-17:00

ROMMELMARKT WERGEA WERGEA | CENTRUM

MARKT

Jaarlijkse markt met kramen van bewoners
uit het dorp en omliggende dorpen.

[www.meukisleuk.nl/109101/
de-bidder-wergea.html](http://www.meukisleuk.nl/109101/de-bidder-wergea.html)

ZA 17 MEI | 10:00

NATUURWANDELING DOOR DE ALDE FEANEN

WARTEN | STARTPUNT IT KOKELHÛS
EXCURSIE

Wandeling met natuurgids door
Nationaal Park De Alde Feanen.

www.np-aldefeanen.nl

ZO 18 MEI | 13:00-17:00

OPEN DAG WATERSPORT GROU

GROU | MEERDERE LOCATIES
WATERSPORT

Demonstraties, proefvaren en informatie
over watersportverenigingen

www.grouaktief.nl

ZA 24 MEI | 14:00-17:00

KINDERACTIVITEITEN IN DE PRINSENTUIN

LEEWARDEN | PRINSENTUIN

KINDEREN

Spelletjes, poppentheater en
knutselactiviteiten voor jonge kinderen.

DO 29 MEI | 09:00-17:00

HEMELVAART BLOEMENMARKT

LEEWARDEN | WILHELMINAPLEIN
MARKT

Traditionele grote bloemenmarkt
met tientallen kraampjes.

VR 30 EN ZA 31 MEI

SMOOK! BBQ FESTIVAL

LEEWARDEN | BLOKHUISPOORT
ETEN & DRINKEN

Groot barbecue-evenement met
foodtrucks, demonstraties en live muziek.

www.allsmokebbq.nl

ZO 1 JUNI | 10:00-17:00

ZELDZAAM MOOI MARKT

LEEWARDEN | WILHELMINAPLEIN

MARKT

Markt met unieke handgemaakte
producten van lokale maker

www.zeldzaammooi.com

MA 2 T/M DO 5 JUNI

AVONDVIERDAAGSE LEEWARDEN

LEEWARDEN | STARTLOCATIE

KALVERDIJKJE

WANDELEN

Jaarlijkse wandelvierdaagse met
routes van 5 en 10 kilometer.

www.avondvierdaagse-leeuwarden.nl

VR 6 T/M ZO 9 JUNI

DORPSFEEST LEKKUM- SNAKKERBUREN

LEKKUM | DORPSKERN

FEEST

Meerdaags feest met muziek, optocht,
dorpsslunch en kinderspelen.

ZA 7 JUNI | 10:00-15:00

MANTGUMER MERKE

MANTGUM | CENTRUM

MARKT

Dorpsbraderie met muziek, lokale
producten en kinderspelen.

ZA 7 JUNI | 20:00

KOM ZINGEN IN HET PARK

LEEWARDEN | PRINSENTUIN

MUZIEK

Grote meezingavond voor jong en oud
onder leiding van een koor.

www.visitleeuwarden.com

ZO 8 JUNI | 14:30

FRYSKE FADO: WIETSKE DRAIJER

GROU | SINT PITERKERK

MUZIEK

Bijzondere mix van Friese teksten en
Portugese fado in sfeervolle setting.

MA 9 JUNI | 10:00-17:00

FIETS ELFSTEDENTOCHT STEMPELPOST

LEEWARDEN

LEEWARDEN |

OLDEHOOFSTERKERKHOF

SPORT

Toertocht voor duizenden fietsers door
Friesland, met stempelpost in Leeuwarden

www.frieslandbeweegt.frl

DO 12 T/M ZO 15 JUNI

DORPSFEEST GOUTUM GOUTUM | DORPSPLEIN

FEEST

Feestweek met volleybal, kinderdisco,
barbecue en livemuziek.

www.dorpsfeestgoutum.nl

ZA 14 JUNI | 09:00-13:00

ROMMELROUTE WYTGAARD

WYTGAARD | DOOR HET HELE DORP

MARKT

Bewoners verkopen hun spullen
vanuit eigen tuin of garage

ZA 14 JUNI | 20:00

DETOBEACH LEEUWARDEN LEEWARDEN | DE GROENE STER

SPORT

Beachvolleybaltoernooi met muziek
en foodplein.

www.detobeach.nl

ZO 15 JUNI | 15:00

PRINSENTUINCONCERT: FRIESLAND BRASS

LEEWARDEN | PRINSENTUIN

MUZIEK

Brassband uit Leeuwarden treedt
op in zomerse setting.

MA 16 T/M DO 19 JUNI

AVONDVIERDAAGSE STIENS

STIENS | START BIJ SPORTHAL
DE BINING

WANDELEN

Populaire wandelvierdaagse door
de omgeving van Stiens

WO 18 JUNI | 19:30

LEEWARDEN OP STELTEN: SPORTPARK EDITIE

LEEWARDEN | SPORTPARK NIJLÂN

THEATER

Straattheater op verrassende
sportlocatie, met acrobatiek en muziek.

DO 19 JUNI | 09:00-17:00

ANTIËK- & CURIOSAMARKT

LEEWARDEN | NIEUWESTAD

MARKT

Grote antiekmarkt in het
hart van de stad.

Uitagenda uitgelicht

STRAATFESTIVAL
23 EN 24 MEI

FRIES STRAATFESTIVAL TERUG IN HARTJE LEEU- WARDEN

Leeuwarden | Centrum

Op het Marktplaatsplein in Gorredijk staat de traditionele voorjaarskermis opgesteld, een gezellige kermis met diverse attracties voor groot en klein. Aanwezig zijn: Summer Party Polyp, American Wipp, Tropical Flight, Kinderdraaimolen, Lucky Cranes, Schietsalon, Pusher en Lijntrek. Ook de kramen met de bekende kermislekkernijen ontbreken niet. Voor de kermisliefhebbers die niet goed tegen de muziek en felle lampen kunnen is er op vrijdag 2 mei (17.30 tot 18.30 uur) de 'Prikkelarme Kermis'. Tijdens deze periode zullen de muziek en de lampen tot een minimaal niveau worden teruggebracht. Zaterdag 3 mei brengt Super Mario vanaf 15.00 uur een bezoek aan de voorjaarskermis. Als Nintendo's mascotte is Super Mario het meest bekende personage uit de geschiedenis van de populaire videospellen.

Op zondag 4 mei wordt de Gordykster Merke gehouden, met een groot en divers aantal kramen die staan opgesteld in de Hoofdstraat en Formanjestrijtte en langs de Brouwerswal en Langewal. Tevens is het deze dag koopzondag.



MUZIEK
13 T/M 15 JUNI

INTO THE GRAVE NAAR NIEUWE LOCATIE IN LEEUWARDEN

Stationskwartier

Het jaarlijkse metalfeest Into the Grave verhuist van 13 tot en met 15 juni 2025 naar het Stationskwartier van Leeuwarden. Door de culturele triënnale Arcadia wijkt het festival dit jaar uit van de Oldehove naar het terrein bij Achmea en Aegon. De line-up is indrukwekkend: onder andere Savatage, W.A.S.P., Powerwolf en lokale acts als Bildstar en Boneripper zorgen voor drie dagen stevige gitaren. Into the Grave is inmiddels een vaste waarde op de internationale metalagenda en trekt duizenden bezoekers. **Tickets en info:** www.intothegrave.nl



WEEK ZONDER AFVAL
ZATERDAG 17 MEI

ZERO WASTE WANDEL- TOUR DOOR LEEUWARDEN

Op zaterdag 17 mei kun je in Leeuwarden meewandelen met de Zero Waste Wandeltour. Start: 9.30 uur bij Dille & Kamille aan de Nieuwestad 48. Gids Lieneke deelt slimme tips om je afval te verminderen – van verpakkingsvrij winkelen tot zelf deodorant maken. De tour maakt deel uit van de landelijke Week Zonder Afval, maar Friesland loopt voorop. Het doel: minder plastic, meer bewustwording.

Meedoen is gratis, aanmelden kan via: friesland@zerowastenederland.nl



LENTECONCERT ROON STAAL IN HIJUM

Op zondag 18 mei 2025 om 16.00 uur treedt zanger-pianist Roon Staal op in de sfeervolle Sint Nicolaaskerk in Hijum. Bekend om zijn vvarme stem en pianospel, brengt Staal een mix van Engelstalige en Nederlandstalige songs. Een intiem concert in een prachtige setting.

Meer informatie en tickets via
www.roonstaal.com

DORPSFEEST HY-NIGHT IN HILAARD

Hilaard is op zaterdag 24 mei het feestend middelpunt van Fryslân tijdens Hy-Night. Met optredens van onder andere René Karst, Straatwaarde en DJ Mainz belooft Hy-Night een avond vol muziek en gezelligheid. De feesttent opent om 20.30 uur en het feest gaat door tot 03.00 uur.

Tickets zijn verkrijgbaar via
www.hy-night.nl

ELFSTEDEN ROEIMARATHON

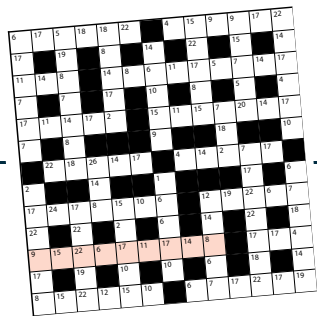
Nog een paar weken en dan is alweer de 39ste editie van de Elfsteden Roeimarathon. In het weekeinde van 30 en 31 mei roeien teams 210 kilometer langs de elf Friese steden, met de start op vrijdagavond om 20.00 uur in de Prinsentuin in Leeuwarden. Een unieke uitdaging voor roeiers en een spektakel om te aanschouwen.

Meer informatie op
www.elfstedenroeimarathon.nl

STRAATFESTIVAL IN STIENS

Op 4 juni 2025 wordt het centrum van Stiens omgetoverd tot een podium voor straattheater, muziek en dans tijdens het Straatfestival. Een dag vol verrassende optredens en activiteiten voor jong en oud. Een perfecte gelegenheid om de lokale cultuur te ervaren.

Meer informatie staat op
www.leeuwarden.nl



Puzzelpagina nr. 01

Puzzel en win! In iedere editie van deze uitgave staat een puzzel waarmee je leuke prijsjes kunt winnen. Stuur je oplossing en adresgegevens naar: **GrootMedia, Zwarteweg 4, 8603 AA Sneek** of **puzzel@grootmedia.nl** o.v.v. puzzeloplossing **GROOTLEEUWARDEN** - tot uiterlijk **??? 2025**. Wij wensen je veel puzzelplezier!

rangtelwoord		inhoudsmaat		verlegenheid		toets alleen		deel v.e. mes		vlak	1	gierig	
maretak				vazal								vulkaan op Sicilië	
		4								ijzerhoudende grond			
binnenkomst		ooit						heester					
		zeur						vis					
						11	na de middag			deel v.e. fuik			
Euro-peaan						sul	haar-smeer			titel			
vertrager						riv. in Frankrijk						7	
				geviert musicus								droog-vloer	
				spijskaart									
pendelaar	brandverf							asbest-cement	onzin	zelfkant			
	pl. in Japan												
		2						selecte groep					agenda
gemis	rekening			rekening						fotografische term (afk.)			
				ontkenning						appel			
						lijst van drukfouten				8			
						duinvallei							
boksterm				tropische boom		pl. in Gelderland						drietal	
noteren						tafelles							
9												motor-races	
												brand-gang	
fantast	blijkens de akten propaganda			spreekjes-figuur				naarling					
								zetel					
						3	gebakken vloertegel						10
							kleuren-televisie						
school-gerei	bezzittelijk vnw.			bewijs-stuk				onheils-godin					
				riv. in Frankrijk				pl. in Limburg					
								domina		stannum			
								riv. in Rusland		vat			
insect						vleugel						spoedig	
uitwijzen						troef-kaart							
								vreemde munt					
overmaat	zeurkous			12				lerland					
		5											
								methode			6		

©www.puzzelpro.nl

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

2	9	3									
				3				1	2	9	
					5				7		
5		8						7	3		
	3								1		
	6	7						4		8	
	4				6						
3	7	5			4						
								9	4	1	

©www.puzzelpro.nl



Maak de puzzels en win een Waardebon van de Walrus in Leeuwarden!



COLOFON

Zomers GrootLeeuwarden is een uitgave van GrootMedia. Deze verschijnt gedurende de zomermaanden (tot en met september 2025) huis-aan-huis in de gemeente Leeuwarden.

Oplage: 53.500 exemplaren.



UITGEVER
GrootMedia BV
Zwarteweg 4
8603 AA Sneek
Telefoon 0515 745 005
E-mail info@grootmedia.nl
Website www.grootmedia.nl

REDACTIETIPS?
info@grootmedia.nl

REDACTIECOÖRDINATOR
Radboud Droog

EINDREDACTIE
Radboud Droog

REDACTIE
Albert Bouwman, Ate de Jong, Bente Hout, Hannah Zandberge, Julia van Bohemen, Klasina van der Werf, Radboud Droog, Tess Feenstra

VERKOOP
Ying Mellema, Pieter Jan Heidstra, Marianne Bouwman

VORMGEVING
Rinske Elsinga, Bente Vallinga

FOTOGRAFIE
Adrie Hogesteger, Rosa Droog, Simon van der Woude, Arcadia, De Harmonie, Visit Leeuwarden

DISTRIBUTIE EN DRUK
Mediahuis Noord, FRL

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. De gegevens in deze krant zijn met zorg samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud hiervan kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

DE EERSTVOLGENDE UITGAVE VAN MAANDBLAD GROOT LEEUWARDEN VERSCHIJNT OP: 19 JUNI 2025

ALLEEN BIJ ABD DE RENAULT 5 *EVO*

De perfecte combinatie van sportief design, stoere uitstraling en een rijke uitrusting.

EVO



De Renault 5 E-TECH *EVO* met gedurfde rode accenten, *EVO* 5 designelementen, 18" velgen en carbon details op de voordeuren, heeft deze uitvoering een agressief en dynamisch exterieur. Het interieur biedt een rijke uitrusting, premium materialen en geavanceerde technologie voor een ultieme rijervaring. Nu bij ABD!

€28.450
RIJKLAAR

€349 P/MND*
PRIVATE LEASE

€258 P/MND*
FINANCIERING

100%
ELEKTRISCH



ABD Renault
Drachten - Dokkum - Heerenveen - Leeuwarden - Sneek



Scan de QR code
voor een offerte!



www.abdrenault.nl

* Private Lease bedrag gebaseerd op 72 maanden en 5.000 km. Inclusief: motorrijtuigenbelasting, allriskverzekering (eigen risico € 450,- op casco), wegenbelasting en onderhoud.
* ABD Flex choice is berekend met €8800 aanbetaling (evt. uit inruilwaarde), €5336 slottermijn en 72 maanden looptijd tegen 1,9% rente. Op de financiering en services zijn algemene voorwaarden van toepassing.
Bedragen zijn afgerond op hele euro's. Rentewijzigingen, type- en drukfouten voorbehouden.

IN LEEUWARDEN ZIT JE GOED



Op zoek naar een openbaar toilet?
Check visitleeuwarden.nl/citymap



**IEPEN
HUSKE**
PLACE TO PEE