

YouTube'ster Yvonne Horjus en haar 'Friesian Horses'

EN VERDER IN
DIT NUMMER:

FACE TO FACE
MET FRITS REEN

ZOË VAN DER MEER EN IKA BERMAN MAAKTEN
DOCUMENTAIRE OVER GRENSOVERSCHRIJDEND
GEDRAG IN DE DANSWERELD

FOTO: LAURA KEIZER FOTOGRAFIE

ROOTH

schoonmaak | onderhoud | renovatie



Geen uitdaging te grooth

Zadelmakersstraat 1, 8601 WH Sneek

0515-424545 | www.rooth.frl

Schoonmaakonderhoud | Glasbewassing | Gevelrenovatie | Vochtbestrijding | Schoorsteenvegen | Ongediertebestrijding | Brand- en roetreiniging | Gladheidsbestrijding



Alles voor in huis, tuin, keuken en badkamer vind je bij Woonboulevard Sneek



Woonboulevard Sneek - www.woonboulevardsneek.nl - Afrit 20 de Hemmen
Smidsstraat 10-12-14 - 36.000 m² woonwinkelplezier - Gratis parkeren

EDITORIAL

Voorpret

Het aftellen is begonnen. Nog een paar weken, dagen of misschien wel uren en dan is het vakantie. Volgens onderzoek worden we gelukkig van het voorbereiden en verheugen op de vakantie. We vinden het prettig als een collega vraagt wanneer je met vakantie gaat en het liefst ook nog waarnaartoe. Voordat het koffers pakken begint, maken we graag nog even schoon schip. Het huis opgeruimd, administratie op orde, het gras kort gemaaid. Dat geldt ook op het werk. Nog even flink doorpakken om alles af te krijgen voor de vakantie, de mailbox opgeschoond en vooral die ene afspraak nog weigeren. 'Sorry, maar dan ben ik net met vakantie', 'smiley', en verzenden maar! Met een voldaan gevoel de laptop afsluiten en tot over een x aantal weken.

Eenmaal op vakantie hopen we onze rust of juist het avontuur te vinden waar we naar op zoek zijn. Na de coronaperiode kunnen we gelukkig weer vrijwel overal gaan en staan waar we willen. In het eerste coronajaar was ik als vrijwilliger een aantal dagdelen per week werkzaam bij de VVV in Heeg. Leuke ervaring in een zomer die prachtig en warm was, maar waarin de mogelijkheden om te reizen beperkt waren. Dus kozen velen voor een vakantie in eigen land. Het trok een ander soort publiek naar Zuidwest-Friesland. Het is verbazend hoeveel mensen uit ons eigen landje je treft die eigenlijk nooit verder dan Zwolle zijn geweest en weinig idee hebben wat ze hier aantreffen. Alsof je in een niemandsland komt. Gelukkig was de verrassing aangenaam en weten wij wel beter.

Nu de vakanties weer als vanouds zijn, zullen we vast de toeristen van voorheen weer terug zien, maar we zien ook steeds meer nationaliteiten in onze regio. Iedereen is wat dat betreft welkom en er is meer dan alleen Giethoorn. Ook in deze editie van de GrootSneek-krant werken we toe naar de naderende vakanties en besteden we daarnaast aandacht aan de mooie zomerevenementen in onze regio die we in het verschiet hebben. Komend weekend staat alweer het wandel- en hardloopevent de Mar-athon Sneek op het programma. Thuisblijven is voor velen dan ook geen straf. Laat de voorpret maar alvast beginnen.

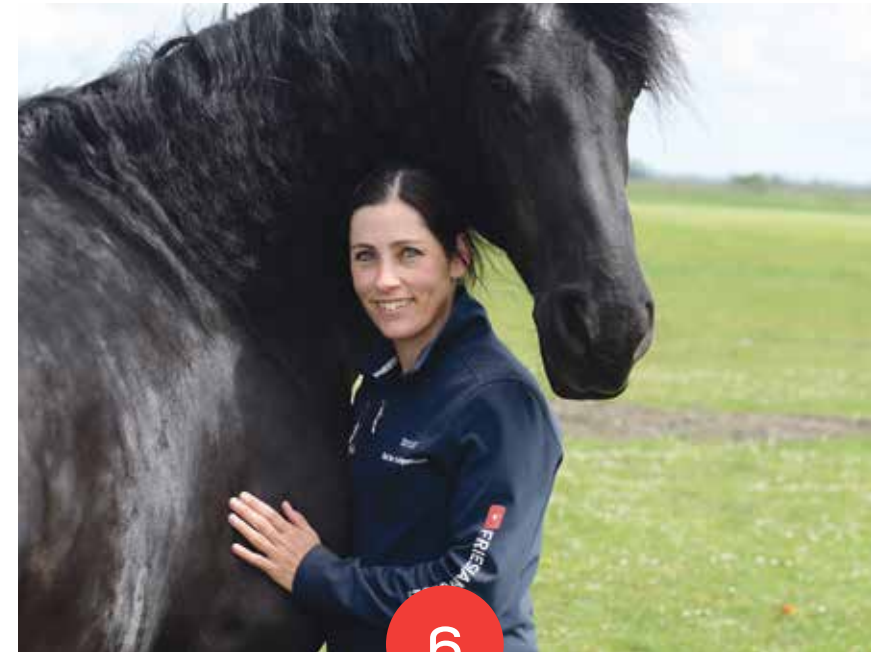
Veel leesplezier!

Ynte Dragt
redacteur

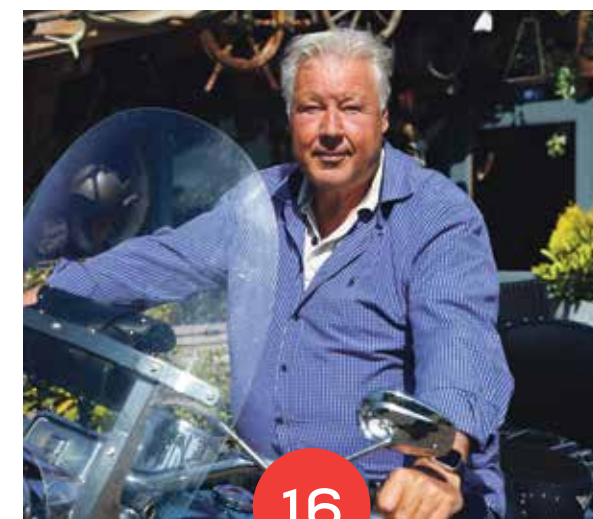


Inhoud

groot@sneek // nummer 06 • 2023



6



16



46

LEKKER LEZEN

- 6. YOUTUBE'STER YVONNE HORJUS EN HAAR 'FRIESIAN HORSES'
- 16. FACE TO FACE MET 'BOUWCOWBOY' FRITS REEN UIT HOMMERTS
- 32. ALBERT DRAAISMA EN JOCHUM MUURLING VERZAMELEN ELVIS EN DISNEY
- 34. GERBEN OKKINGA, EEN DORPSMAN IN SNEEK

ACTUEEL

- 21. PLAATSELIJKE COMMISSIE HERMES-TSJERKE VIERT VEERTIGJARIG JUBILEUM
- 23. GESLAAGD! DE VLAG GAAT UIT
- 27. 18 IN 23-FESTIVAL IN LOKAAL 55

MAATSCHAPPIJ & SAMENLEVING

- 11. NIEUWS UIT GEMEENTE SÚDWEST-FRYSLÂN
- 24. ZOË VAN DER MEER EN IKA BERMAN MAAKTEN DOCUMENTAIRE OVER GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG IN DE DANSWERELD

SPORT

- 37. DANKZIJ CORONA SFEERVOL KAATSSEN IN LEGE GEAREN
- 38. EEN RONDJE LANGS DE VELDEN VAN HET AMATEURVOETBAL
- 41. MAR-ATHON ROND SNEEK EN MEER

GEZOND & FIT

- 42. ARBEIDS TRAINING CENTRUM DE DIKEN BIEDT VERVANGENDE STAGE
- 46. BEWONERS PHILADELPHIA TRAPPEN VROLIJK WEG OP NIEUWE DUOFIETS

CULTUUR & UITGAAN

- 50. VANGRAIL-GITARIST DIRK-LENNART HOGEVEEN
- 53. 'T GALA SNEEK IN MAKKUM LIGT DE MOOISTE STRAAT VAN SÚDWEST-FRYSLÂN
- 54. CREATIEVE VEELKUNNER KARINA VAN LENT
- 60. UITGAANSAGENDA WATERLAND VAN FRIESLAND

KIJK VOOR HET LAATSTE NIEUWS OP:
WWW.GROOTSNEEK.NL

VOLG OOK OP SOCIAL MEDIA
    



Muziek op de Skoubrêge in Hommerts

HOMMERTS - Terwijl in Sneek het festival 'Ut Sneek' plaatsvond, speelde er op 10 juni op een steenworp afstand van Sneek óók een uniek muziekevenement: 'Muziek op de Skoubrêge' in Hommerts.

Met meer dan veertien nummers, gespeeld door de gelegenheidsband De Skoubrêgeband, en nog een aantal ludieke optredens daaromheen, was het festival zeer geslaagd te noemen. Het was de tweede editie en het tweelingdorp Hommerts-Jutrijp hoopt er nóg meer gevolg aan te geven. De organisatie was in goede handen en het uitgelezen weer werkte natuurlijk ook mee aan een geslaagd evenement. Zeker een aanrader voor een volgende keer.



Boekenruil in kerkje Goënga

GOËNGA – Zondag 25 juni aanstaande tussen half vier en vijf uur worden voor de 28e keer de kerkbanken van de NH Kerk in Goënga gevuld met een gevarieerd aanbod aan recente leesboeken voor jong en oud. Door het ruilprincipe verandert het aanbod iedere keer van eigenaar.

Het idee van de boekenruil is simpel: bezoekers nemen een aantal recente leesboeken mee van huis en kijken of er in de kerkbanken een paar 'nieuwe' boeken voor hen bijliggen. Wanneer ze een mooi boek hebben gevonden, kunnen ze dat boek meenemen en het zelf meegenomen boek ervoor in de plaats terugleggen. De toegang tot de boekenruil is gratis; een vrijwillige bijdrage voor Stichting Kerkgebouw Goënga wordt op prijs gesteld.

Zwemmen in de Sneker grachten

SNEEK- Met de hoge temperaturen in deze junimaand zoekt de lieve jeugd in Sneek vertier op en rond het buitenwater. Eerder kwamen al foto's voorbij van zwemmende jeugd in de 'Boategoat', het kanaal van de Woudvaart naar de Geeuw. Deze week werd er regelmatig gezwommen in de stadsgrachten.

Volop waterplezier, wat meteen de vraag opriep: waarom is er geen openluchtzwembad in Sneek? Het is een discussie die ieder jaar terugkomt tijdens warme dagen. Het gemeentebestuur van SWF stelt echter dat de waterrijke gemeente genoeg buitenwater heeft waar gezwommen kan worden, zoals bijvoorbeeld De Potten. Ook is er een openluchtzwembad in Witmarsum.



Sneek is een nieuw hip restaurant rijker: Noah Burgerbistro

SNEEK - Noah Burgerbistro heeft haar deuren geopend in het hartje van Sneek. Noah Burgerbistro is een nieuw concept wat nog niet in de regio te vinden is. Noah is gevestigd aan de Marktstraat 28.

"Wij geloven dat een lekker hapje eten veel meer is dan wat er op je bord ligt", aldus de uitbaters van dit nieuwe, hippe, trendy en smaakvol ingerichte restaurant. Een lekker hapje eten is volgens hen de optelsom van "goed gezelschap, een toffe vibe, en simpel gerecht, perfect bereid, en met aandacht en plezier geserveerd." De afgelopen week is er letterlijk en figuurlijk 'proefgedraaid' in de Burgerbistro en vanaf donderdag is Noah Burgerbistro geopend voor het publiek. Het terras voor het restaurant is niet alleen ruim maar ook heel gezellig door de fraaie parasols. De openingstijden van Noah Burgerbistro zijn: maandag tot en met zaterdag vanaf tien uur 's morgens tot in de late uurtjes.



Vorbereidingen nieuw Joods monument in volle gang

SNEEK- Op woensdag 12 juli aanstaande zal het nieuwe Joods monument 'De Verdwenen Gemeenschap' van ontwerper Piet Cohen worden geplaatst aan de Wijde Burgstraat in Sneek..

Het huidige monument, een betonnen gedenksteen in de vorm van een davidster, wordt in de praktijk niet meer gezien als een gedenksteen, maar als straatmeubilair. Er worden fietsen tegenaan gezet en het wordt gebruikt als bankje om bij het winkelen op te gaan zitten. "Dat kan zo niet langer", zo dachten Marcel Wallage, Matthijs Graafland en Henk van der Veer, en daarom nam dit drietal het initiatief voor een nieuw Joods monument. "De stenen davidster was een monument van 'toen'. Anno nu staat bijna niemand meer stil bij de betekenis van de stenen davidster. Met het nieuwe monument moet dat veranderen", aldus de initiatiefnemers. Begin deze maand is door Nota Infra BV begonnen met het verwijderen van het oude monument dat een waardige plek elders in de stad zal krijgen. Het nieuwe monument dat ervoor in de plaats komt, staat op de plek waar tot 1950 de Joodse synagoge stond.



Autoverzorging Nederland wast op 1 juli auto's voor het goede doel

SNEEK - Het is weer tijd voor de jaarlijkse BOVAG Nationale Autowasdag. Op zaterdag 1 juli wassen deelnemers de BOVAG-bedrijven auto's voor het goede doel: Stichting Ambulance Wens. Ook Autoverzorging Nederland in Sneek doet mee en schenkt voor elke gewassen auto 5% aan de stichting.

Nog één keer de zee zien of een concert bijwonen. Stichting Ambulance Wens vervult de laatste wens van niet meer mobiele terminale patiënten. Het gaat soms om hele kleine dingen die voor een terminaal zieke patiënt heel belangrijk, maar eigenlijk niet meer mogelijk zijn. Omdat hij of zij niet meer mobil is en niet op een gewone manier vervoerd kan worden. Een groep van maar liefst 270 medisch geschoolde vrijwilligers vervult dagelijks kosteloos de laatste wensen van mensen die niet lang meer te leven hebben. Kom daarom op 1 juli uw auto wassen bij Autoverzorging Nederland aan de Wolkammersstraat 14-B in Sneek. Want hoe meer auto's er gewassen worden, hoe groter het te doneren bedrag.



Tsjerkepaad-tentoonstellingen in Ysbrechtum en Tirns

YSBRECHTUM / TIRNS - Zaterdagmiddag 1 juli wordt met de fototentoonstelling van Hanno Elzinga het startschot gegeven voor Tsjerkepaad in Ysbrechtum. In Tirns gebeurt hetzelfde, maar dan met een fototentoonstelling van Baukje Bosma.

Fotograaf Hanno Elzinga steekt, als Ysbrechtumer, zijn liefde voor het dorp en de omgeving niet onder stoelen of banken. Het platteland rond Ysbrechtum is het onderwerp van de geselecteerde foto's in de kerk. Het is de verbindende factor van de tentoonstelling in Ysbrechtum. Het kerkje in Tirns, dat op een terp staat, is al meer dan 300 jaar oud. Eenvoudig van uiterlijk, maar een bijzonder nuttig en mooi onderdeel van het dorp. Door de liefdevolle zorgen van koster Jan Wierstra staat binnen en buiten alles er piekfijn bij. Met haar foto's zet Baukje Bosma hier de tijd even stil. Behalve landschappen en natuur fotografeert Baukje ook kinderen, families



en groepen, buiten of binnen, in haar studio. Alles vangt zij in beelden. Tijdens Tsjerkepaad yn Fryslân (van 1 juli tot en met 9 september) heten gastvrouwen je in beide kerken van harte welkom op zaterdagmiddag van half twee tot vijf uur.



Zomeractiviteiten Blauwhuis



BAUWHUIS – 17 juni vond er een mooie combinatie aan evenementen plaats in Blauwhuis. Liefhebbers konden diverse tractoren en motoren bewonderen in het dorp. Ook was er een rondrit gepland met de oldtimers. Daarnaast was er de 'Fan Boer nei Minsken Merk', een markt met streekproducten, rechtstreeks afkomstig van boeren en lokale ondernemers uit ons mooie Fryslân.

Blauwhuis maakt zich nú op voor het 150-jarig bestaan van de Blauhúster Merke in augustus. De Blauhúster Merke is een traditie van 'man en paard', met sinds 1952 de keuringen van het Fryske Hynder. Die keuring, de 'Fokdei', wordt sinds vorig jaar in Harich gehouden in plaats van Blauwhuis, maar het dorp heeft in 2023 toch weer een 'Hynstedei' op touw gezet, met een nieuw concours hippique. In het dorp is inmiddels een tentoonstelling geopend over 150 jaar Blauhúster Merke, te zien in de Gerben Rypma-zaal in café De Freonskip.

Problemen met Prinses Margriettunnel gevolg van constructiefout

UITWELLINGERGA - De problemen met de Prinses Margriettunnel zijn het gevolg van een constructiefout, volgens Joost de Ruig, hoofdingenieur-directeur bij Rijkswaterstaat Noord-Nederland. De tunnel werd in december vorig jaar afgesloten omdat één van de veertig tunnelmoten omhoog kwam.

Na uitgebreid onderzoek kwam men tot de ontdekking dat bij de bouw van de tunnel in de jaren 70 een ontwerpfout is gemaakt. "De stalen trekpalen die de tunnelbak op zijn plaats moeten houden waren te dun. Daardoor kwamen er scheurtjes in de palen, ontstond er corrosie en daardoor gaat de boel kapot", aldus De Ruig. Ook waren er te weinig ankers aangebracht. Tijdens de herstelwerkzaamheden aan de Prinses Margriettunnel zal er aan elke kant van de tunnel een rijstrook openblijven voor het verkeer.



125 jaar Fanfare Eendracht Maakt Macht

OUDEGA (SWF) - De in 1898 opgerichte fanfare Eendracht Maakt Macht (EMM) uit Oudega is anno nu een bruisende fanfare met een rijk verleden in zowel het dorp als in de regio. Het korps is een eerstedivisieclub waarin jong en oud (van 12 tot 79 jaar) elke week met veel plezier en passie repeteren. Het korps viert zaterdag 24 juni het 125-jarig bestaan met een uitdagend programma met daarin vele hoogtepunten.

Locatie van het optreden is Theater Sneek. Als speciale gast is René van Kooten bereid gevonden om samen met het korps op te treden. Ter gelegenheid van het jubileum heeft EMM een compositie laten schrijven door de Oostenrijkse componist Thomas Doss. Het werk beleeft deze avond z'n première.

IJVC viert feest met promotie naar derde klasse; Heeg tot op het tandvlees

IJLST / HEEG - IJVC is de grote verrassing van de nacompetitie geworden. De IJlsters stoten via de play-offs in één seizoen door van de vierde naar de derde klasse. Een prestatie die er mag zijn en wat een mooi afscheid voor interim trainer Loet Boot!



De finale van de nacompetitie moest worden afgewerkt in Bakkeveen, waar Omlandia uit het Groningse Ten Boer de tegenstander was. Omlandia is een herkanser uit de derde klasse C. IJVC slaagde erin de Groningers met 3-1 verslaan. De voetbalvereniging uit Heeg moest tot op het tandvlees. Heeg moest met de negende plek op de ranglijst de herkansingen in om in de derde klasse te blijven. Nadat eerst Nagele pas na verlenging werd verslagen, volgde in Scharnegoutum een finale van jewelste tegen FC Grootegast. Het sfeervuurwerk bij de aftrap was nog maar amper weggetrokken van sportpark De Kromme Tille of Heeg zag al tegen 1-0 achterstand aan. Pas in de slotseconden wisten de Hegemers de stand gelijk te trekken door een treffer van Johannes Hoekstra. In de verlenging werd niet meer gescoord, waarna er een zenuwlopende strafschoppenreeks volgde. Heeg won die met 10-9.

Een uitgebreid rondje langs de velden van het amateurvoetbal lees je verderop in dit blad.

Straatfestival BOLStjurrich

BOLSWARD - Zaterdag 24 juni wordt Straatfestival BOLStjurrich georganiseerd in Bolsward. "Het wordt een prachtige middag en na het optreden van slagwerkkorkest Oranje om 12.30 uur gaat het echt los", aldus festival-manager Wouter Galama.



"Wat je zeker niet mag missen is de 'Gillende Keukenprins' op het Marktpllein. Deze kan koken, orgel spelen en drummen tegelijk. Ook is MUZT musicalopleiding aanwezig. BOLStjurrich biedt een gevarieerd programma, van jonge muzikale talenten tot doorgewinterde artiesten. Ook is er een silent-concert van Guido Spek. Het festival sluiten we op het Marktpllein af met The Zanders." Naast genieten van straat-acts kun je ook terecht op het Broereplein, omgedoopt tot Foodplein.

Een jaar na haar ernstige ongeval: Yvonne Horjus blijft scoren met haar YouTube-kanaal 'Friesian Horses' en werkt verder aan haar droom, maar het had allemaal heel anders kunnen lopen.

**YouTube'ster
Yvonne Horjus
en haar**

'Friesian Horses'

"Een half miljoen abonnees, dat zou toch prachtig zijn?", mijmerde de nu 39-jarige Yvonne Horjus uit Uitwellingerga een jaar geleden. Ze doelde op het enorme succes van haar YouTube-kanaal 'Friesian Horses' waar het dagelijkse leven van de Friese paarden in de 'Stal fan 'e Goëngamieden' – en nu ook in 'Stal Horjus' - gevolgd wordt. Het aantal YouTube-abonnees van 'Friesian Horses' stond toen op 325.000 abonnees wereldwijd.

Dat was een jaar geleden toen we ook al met het 'paardenmeisje' uit Uitwellingerga spraken. We bespraken naast het succes op YouTube ook haar liefde en passie voor de Friese paarden. Vlak voordat we haar verhaal zouden publiceren, kreeg Yvonne een ernstig ongeluk.

TUSSEN HOOP EN VREES

Een val met een paard liep bijna fataal voor haar af. Yvonne werd buiten bewustzijn gevonden in de bak waar ze aan het trainen was. In de stal wist men meteen dat het foute boel was en met ernstig hersenletsel werd Yvonne per traumahelikopter naar de IC van het Isala ziekenhuis in Zwolle vervoerd. Ze lag in coma en een periode tussen hoop en vrees brak aan. Volgens de artsen was haar situatie zorgwekkend. Zelf zetten wij onze reportage 'on hold' en het artikel bleef bewaard in de hoop dat het met Yvonne ooit weer goed zou komen.

Gelukkig gebeurde een klein wonder, waar niemand op dat moment nog op rekende. Na een week kwam Yvonne bij uit haar coma. Ze had het gered, maar niet zonder gevolgen. Een revalidatietraject volgde en nu - een jaar na het ongeluk - gaat het naar omstandigheden redelijk met haar. Yvonne vertelt dat ze door het hersenletsel nog steeds last heeft van een ruis in haar oor en er sprake is van gehoorschade. Ook laat het geheugen haar wel eens in de steek, en merkt ze dat ze soms minder scherp is dan voorheen. Er zijn momenten dat ze moeite heeft uit haar woorden te komen, vooral als ze moe begint te worden. Yvonne vertelt dat ze daarnaast nog fysiotherapie krijgt vanwege pijnklachten in haar heup en knie.

Over het ongeluk zelf kan ze zich niets meer herinneren. Er was ook niemand bij, dus wat er precies is gebeurd, is een vraag die onbeantwoord zal blijven. "Ik ben blij dat ik nog leef en ik besef dat ik veel geluk heb gehad", zegt ze. "Dit had heel anders kunnen aflopen en wat is het toch mooi dat ik ook weer zoveel kan. Ik ben er weer voor het gezin en ik wilde ook zo snel mogelijk weer bij de paarden zijn." Yvonne vertelt het op de haar zo kenmerkende nuchtere wijze, en dan klinkt het toch met gepaste trots: "Ik rijd zelfs weer paard!"

Het ongeval van Yvonne had veel impact op de abonnees van 'Friesian Horses'. Ze kreeg duizenden hartverwarmende reacties en steunbetuigingen. "Echt geweldig!", zegt Yvonne. "Ik ben zo ontzettend dankbaar voor al die mensen die met ons hebben meegeleefd"

'PAARDENMEISJE'

Aan wilskracht geen gebrek bij Yvonne Horjus, die al vrij snel haar YouTube-kanaal 'Friesian Horses' weer probeerde op te pakken om haar fans te bedanken. Als vlogger heeft ze inmiddels naam gemaakt en kan ze gerust een van de grootste ambassadrices van het Friese Paard worden genoemd. Bovendien groeide het aantal abonnees in rap tempo door. Inmiddels staat de teller op 365.000 abonnees.

Al op jonge leeftijd hadden paarden en pony's een grote aantrekkingskracht op Yvonne Horjus. Ze groeide op in wijk De Domp in Sneek, samen met haar ouders en drie jongere zussen. "Ik was de enige bij ons thuis die 'iets met paarden' had", vertelt ze. "De rest had dat eigenlijk niet. Ik was wat dat betreft een echt paardenmeisje." Het duur-



"Op YouTube steeg het kanaal in no time naar vijfduizend abonnees; ik wist even niet wat ons overkwam"

"Ik was de enige bij ons thuis die 'iets met paarden' had"

de dan ook niet lang voordat Yvonne in het weiland bij de pony's van boer Huitema aan de Houkesloot te vinden was.

BUURTSCHAP GOËNGAMIEDEN

Op het AOC koos Yvonne voor de opleiding diervverzorging en ging ze ook bij de boerderijen in de omgeving langs, op zoek naar paarden en pony's die ze mocht verzorgen. Haar zoektocht eindigde bij de boerderij van Rein Brandsma in het buurtschap Goëngamieden. Toen de deuren van de oude stal open gingen, zag ze acht Friese paarden staan. Dat maakte indruk op de toen veertienjarige Yvonne. "Wow! Acht Friese paarden!", zegt ze nu nog lachend. Dit kon wel eens haar wereld worden. En inderdaad. Rein Brandsma vroeg haar of ze wilde blijven om de dieren te verzorgen. Dat was niet aan dovemansoren besteed.

Na de middelbare landbouwschool in Leeuwarden, waar ze de opleiding paardenhouderij en management voltooide, ging Yvonne aan het werk bij stoeterij Bommelsteyn in Joure. Hier deed ze de verzorging en training van de paarden. Yvonne trainde paarden voor meerdere stallen en voor Stal Wijdewormer heeft ze ook paarden geïnsemineerd. Daarnaast reed ze wedstrijden in de dressuur. "Eigenlijk deed ik alles wat maar met paarden te maken had en was ik ook veel onderweg", zegt ze over die periode.

VAN SUPERMARKT NAAR MAKELAARDIJ

Helaas, tegenslag kwam er ook. Yvonne kreeg last van reumatische klachten, die haar noodzaakten te stoppen met haar werk. In 2010 kwam ze terecht in het distributiecentrum van Poiesz in Sneek en eenmaal daar op kantoor kreeg haar lijf de rust die het nodig had.

Afscheid van de paardenwereld had Yvonne allesbehalve genomen, want na een dagje op kantoor was ze 's avonds alweer snel te vinden in de Stal fan 'e Goëngamieden. Daar was ze op haar plek tussen haar geliefde paarden bij Rein Brandsma, die op hetzelfde terrein ook zijn makelaardij in agrarisch vastgoed runt.



BEAUTY CENTRE

- **Kapsalon**
dames/heren/kinderen
- **Schoonheidssalon**
- **Pedicure**
- **Nagels**

- **Visagiste**
- **Definitief ontharen**
- **Zonnecabine**
- **Massage**



VOOR UW COMPLETE UITERLIJKE VERZORGING

Kleinzand 5 - Sneek Tel.nr.: 0515 - 413352

Bekijk ook eens onze webshop en facebook voor meer product informatie.

www.hairaffair.nl



WÉÉR INSECTEN EN WARMTE MET HORREN & ZONWERING

ZONWERING | HORREN | VLOEREN | GORDIJNEN | BEHANG | RAAMDECORATIE



BERGSTR

Kleine Palen 27 | 8601 AB Sneek
Tel. (0515) 43 99 24
www.bergstra.colorsathome.nl

Anika Fenthür
uit Sneek

‘Nu kom Ik aan met mijn bril, in plaats van de bril met mij’

Anika Fenthür is 20 jaar en geboren en getogen in Sneek. Ze is bezig met de laatste fase van haar studie en wil daarna graag in het maatschappelijk jongerenwerk aan de slag.
‘Ik was al een tijdje op zoek naar een leuke bril en al bij heel wat winkels wezen kijken. Ik ben van mezelf heel licht: licht haar en huid, heb sproeten en lichte wimpers en wenkbrauwen. Als ik dan een grovere bril opzet dan komt de bril met mij aan, nu kom ik aan met de bril.



De OptiSjen

Oosterdijk 1 . 8601 BP Sneek . 0515 744 026 . www.optisjen.nl . email@optisjen.nl

Fotografie: Johan Brouwer

Toen ik bij De OptiSjen binnenstapte zag ik deze bril van Tom Ford liggen. Ik dacht: Laat ik hem eens opdoen en vond hem direct leuk staan. Met mijn telefoon een foto genomen en toen ben ik weer weggegaan. Ik was nog niet helemaal serieus in het kopen van een bril. Dit kwam vooral omdat ik tot dan toe mijn bril alleen droeg als ik hoofdpijn had of voor in de auto. Mijn afwijking is niet heel erg, maar vooral in de auto in het donker raakte ik soms gedesorienteerd of zag ik niet scherp genoeg.

De bril bleef toch in mijn achterhoofd hangen. Na een tijdje ben ik teruggegaan en gelukkig hadden ze hem nog. Het is echt een uniek model en iedereen vindt hem erg leuk. Bij De OptiSjen zijn ze super aardig en de sfeer is goed. Ze hebben er andere brillen liggen dan bij andere optiekzaken. Toen ik bij de oogmeting de juiste sterkte voor mijn ogen kreeg, moest ik lachen want, wauw, wat zag ik scherp. Nu ik de hele dag mijn bril draag merk ik pas dat ik het allemaal wat rustiger kijkt.

VOLG ONS OP



SNEEK≈MEER EVENEMENTEN 2023

JUNI

4 JUNI
4 Mijl van Sneek

10 JUNI
Cultureel festival Ut Sneek

24 JUNI
Mar-athon rond Sneek en Meer

JULI

1,8,15,22,29 JULI
Zaterdag-middag matinee

22 JULI T/M 3 SEPTEMBER
Simmer Yn Súdwest

AUGUSTUS

4 – 10 AUGUSTUS
Sneekweek

4 AUGUSTUS
Vlootschouw Sneek

4-10 AUGUSTUS
Muziekpleinen

4-10 AUGUSTUS
Sneekweekkermis

5-10 AUGUSTUS
Sneekweek zeilwedstrijden

7 AUGUSTUS
Rubberbootrace / supclinics

8 AUGUSTUS
Sneekweek Straattheater

9 AUGUSTUS
Hardzeildagbraderie

10 AUGUSTUS
Sneekweek kindermiddag

18 AUGUSTUS
Finale Skûtsjesilen Sneekmeer

SEPTEMBER

3 SEPTEMBER
Levende standbeelden

9 SEPTEMBER
Open monumentendag

9 SEPTEMBER
UITfestival

16 SEPTEMBER
Shantyfestival, Springkussen

Elfstedentocht & Badeendenrace

OKTOBER

7 OKTOBER
Sneeker Dweildag

NOVEMBER

3 NOVEMBER
N8 van Sneek

18 EN 25 NOVEMBER
Sinterklaas in Sneek

24 NOVEMBER
Culinaire tocht

DECEMBER

16 EN 17 DECEMBER
XMAS Sneek

KERSTVAKANTIE
Kerstcircuit

ONLINE AGENDA!



Koop zondag
ELKE 1^e ZONDAG VAN DE MAAND

Donderdag Swingterras
VAN JUNI T/M SEPTEMBER

VOOR HET ACTUELE OVERZICHT KIJK JE OP



WWW.SNEEK.NL

EVENTUELE WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

groot  sneek

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

9

→ vervolg van pagina 7





“In Amerika lopen ze al in onze hoodies rond. Hoe gaaf is dat?”



In 2017 kon Yvonne aan de slag in de make-laardij van Brandsma. Vanuit het kantoor had ze zicht op de indoor paardenbak, slechts gescheiden door een glazen wand. Ze was weer helemaal terug in haar paardenwereld. En zonder dat ze het zich direct realiseerde begon daar ook haar nieuwe avontuur.

VOOR DE FUN

Yvonne: “Ik vond het altijd al leuk om te filmen en met de mobiele telefoon maakte ik steeds vaker filmpjes van de paarden in en om de stal. Als ik het leuk genoeg vond, plaatste ik het op YouTube.” Aanvankelijk voor de fun begon ze met een eigen YouTube-kanaal ‘Friesian Horses’. Totdat een video plotseling viral ging. Een opname waarin ze op haar paard een jonge kudde begeleidt naar een stuk weiland. Yvonne: “Deze video werd talloze keren bekeken en op YouTube steeg het kanaal in no time naar vijfduizend abonnees. Ik wist even niet wat ons overkwam.” De teller bleef oplopen en Yvonne besloot het serieuzer aan te pakken. Wekelijks plaatste ze meerdere filmpjes die ze thuis eerst bewerkte. Op haar vrije avonden zat ze thuis achter de laptop.

ZILVEREN PLAY BUTTON

“Daar ging best veel tijd in zitten”, aldus Yvonne. De meeste video’s hebben een duur van tussen de vijf en vijftien minuten en zijn voorzien van Engelse ondertiteling. “Gewoon in mijn eigen steenkolenengels met wat hulp van vertaalprogramma’s.” Een mijlpaal werd behaald in juni 2020. ‘Friesian Horses’ bereikte het prachtige

aantal van honderdduizend abonnees. Het leverde haar en haar team – want ze doet het niet allemaal alleen – de YouTube Award ‘Zilveren Play Button’ op.

Een populair YouTube-kanaal heeft ook aantrekkingskracht op adverteerders en dus worden er ook inkomsten gegenereerd met Friesian Horses. Toch zijn de filmpjes altijd dezelfde gebleven. Yvonne vertelt dat ze wel een GoPro-camera heeft aangeschaft, maar het meeste wordt gewoon met de smartphone opgenomen, thuis nog steeds

op dezelfde manier bewerkt, en vervolgens geplaatst op YouTube. Die eenvoud is juist misschien wel de kracht van het kanaal, in combinatie met het charisma en de elegantie van de Friese paarden. Gewone ‘reality paarden-tv’ vanuit de rustige omgeving in de stal zonder opsmuk of tierlantijnen.

PUBLIEKSLIEVELINGEN

De paarden hebben ieder afzonderlijk vele fans. Als voorbeeld noemt Yvonne Rising Star, een paard dat geadopteerd, of beter gezegd geaccepteerd werd door haar eigen

merrie Queen Uniek. Deze video ontroerde al meer dan dertien miljoen kijkers en daarmee zijn Rising Star en zijn adoptiemoeder Queen Uniek grote publiekslievelingen op ‘Friesian Horses’ geworden.

Het YouTube-team rond Yvonne Horjus is inmiddels flink uitgebreid, want ze kan het niet allemaal meer alleen doen. Het team heeft inmiddels ook een eigen kledinglijn en er is merchandise. Yvonne: “In Amerika lopen ze al in onze hoodies rond met teksten als ‘Goedzo’ en ‘LOL’ erop. Hoe gaaf is dat?” ‘Friesian Horses’ is hard op weg om ‘big business’ te worden.

STAL HORJUS

Yvonne is gestopt met haar werk voor de makelaardij, waardoor ze meer tijd heeft voor haar gezin. Ze is moeder van Rein (6) en Teije (3) en samen met partner Bauke verhuisde het gezin twee jaar geleden naar een boerderij in Uitwellingerga. “Een mooie kans die enigszins onverwacht maar wel op het goede moment op ons pad kwam”, vertelt Yvonne. Op de boerderij bij het Prinses Margrietkanaal heeft ze inmiddels haar eigen ‘Stal Horjus’ met paarden. Een droom is uitgekomen en in de rustige omgeving van de boerderij kan Yvonne aan haar herstel werken. Zo kan het gezin verder bouwen aan de toekomst, na een jaar waarin de wereld voor Yvonne - en haar naasten - plotseling op de kop stond en even in een zorgwekkende situatie veranderde. “Maar ik ben blij en dankbaar dat ik er nog ben”, besluit Yvonne.



Yvonne temidden van Rein Huitema (l) en Rinske van der Gaast (r) van de Stal fan ‘e Goëngamieden.

Dames & Heren Salon
Bouclé

*Service staat bij Bouclé
bovenaan!*



UW HOOFDZAAK, ONZE KOPZORGEN!

KLEINZAND 30
8601 BH SNEEK

T (0515) 424 712
E INFO@SALONBOUCLE.NL

SALONBOUCLE.NL

*Uniek dineren of borrelen in
een oude Doopsgezinde kerk!*



**KOM GENIETEN
OP ONS TERRAS!**

**LUNCH OF DINER?
JULLIE ZIJN VAN
HARTE WELKOM!**

Reserveer via info@ponkje.nl!

't ponkje
Kerk restaurant

www.ponkje.nl

Fermaningsteeg 1 - 8551 SP Woudsend - T 0514 - 59 12 50

Verkoeling nodig?



GEBR. SIKMA B.V.

Installatietechniek
Elektrotechniek
Koeltechniek
Daktechniek

Sneek/IJlst

Roodhemsterweg 20 • IJlst
T. 0515 - 415307 • www.gebr-sikma.nl • info@gebr-sikma.nl

Ook voor
AIRCO GA JE NAAR
GEBR. SIKMA
IN IJLST

**25% korting
op meer dan 80 pvc-vloeren
uit onze vloerenbibliotheek.**

Zoek jij ook een vloer die sterk en krasvast is, goed te combineren is met vloerverwarming én bovendien keuze uit allerlei looks, dessins, kleuren en zelfs afmetingen? Ga dan voor pvc! Tot en met juni ontvang je namelijk maar liefst 25% korting op 80 verschillende pvc-vloeren uit onze vloerenbibliotheek! Wacht dus niet te lang en geef jouw huis een make-over. En psst.. het leggen doen we ook nog voor je!*

*vraag in de winkel naar de voorwaarden.





aanhuis.nl
woninginrichting

WONINGINRICHTING-AANHUIS.NL SNEEK
Prins Hendrikkade 53, Sneek
Telefoon: 0515-413775
Email: sneek@woninginrichting-aanhuis.nl

vloeren
raamdecoratie
gordijnen
kasten op maat
stalen deuren

traprenovatie
vloerverwarming
behang/schilderwerk
woonstijlen
interieuradvies

Het beste in Keukens!



*Kwaliteit
heeft niet
om te zijn*

FEENSTRA
KEUKEN & BAD

Sneek • 0515-745007
www.feenstrakeukenenbad.nl

Nieuws van jouw gemeente

Rijkswaterstaat begonnen met herstel Prinses Margrietunnel

Rijkswaterstaat is donderdag 15 juni begonnen met de herstelwerkzaamheden aan de Prinses Margrietunnel op de A7 tussen Joure en Sneek. Het herstel neemt minimaal een jaar in beslag.

In december vorig jaar werd de tunnel in beide richtingen afgesloten omdat een van de tunnelmuren was afgebroken en het wegdek omhoog kwam. De afsluiting zorgde voor toenemende drukte op omliggende wegen. Wethouder Michel Rietman van gemeente Súdwest-Fryslân riep op om de tunnel zo snel mogelijk te openen: "We zagen meteen de gevolgen van de afsluiting. Er ontstonden in omliggende plaatsen onveilige situaties en de kwaliteit van omliggende wegen en bruggen ging hard achteruit. Rijkswaterstaat heeft uiteindelijk alles in het werk gesteld om de tunnel toch deels te kunnen openen."

Herstelwerkzaamheden
Voor het herstel wordt de hele fundering vernieuwd en versterkt en

worden de tunnelwanden opnieuw verankerd. Daar zijn ongeveer 1450 nieuwe trekpalen voor nodig.

"Ik heb er in het begin wakker van gelegen, want dit raakte heel veel mensen en ondernemingen. Ik ben blij dat het herstel nu is begonnen en dat de A7 zo veel mogelijk open blijft." Mogelijk is in een later stadium een korte afsluiting van een nacht- of weekend nodig.

Op de foto: namens Súdwest-Fryslân gaf wethouder Michel Rietman (r.) samen met Provincie Fryslân, De Fryske Marren, Rijkswaterstaat en VolkerWessels het startsein voor het herstel dat minimaal een jaar gaat duren.



Deze zomer op vakantie? Vraag op tijd je nieuwe reisdocument aan!

Ga je binnenkort op vakantie en heb je een nieuwe ID-kaart of paspoort nodig? Vraag dan op tijd een nieuwe aan!

Van een paar duizend inwoners van de gemeente Súdwest-Fryslân zijn momenteel het paspoort en/of identiteitskaart verlopen. Vaak wordt gewacht met verlengen tot vlak voor de vakantie. We zien dan ook altijd een piek qua aantal aanvragen vlak voor de zomervakantie.

Plan je afspraak in

Om te voorkomen dat de wachttijden aan de balies tegen de zomer oplopen, raden wij je aan het vernieuwen niet te lang uit te stellen. Op afspraak kan je snel terecht bij onze gemeenteloketten in Bolsward en Sneek.

Spoedprocedure

Ben je toch te laat voor het aanvragen van je paspoort of identiteitskaart? Dan kan je via een spoedprocedure je reisdocument sneller binnenkrijgen. Daar zijn wel extra kosten aan verbonden.

Wil je meer informatie over het aanvragen van een nieuw reisdocument? Kijk dan op www.sudwestfryslan.nl/onderwerp/identiteitsbewijs-en-rijbewijs.

Of scan de QR-code!



Wil jij op de hoogte blijven en het laatste nieuws ontvangen van de gemeente Súdwest Fryslân? Meld je dan aan voor onze nieuwsbrief en scan de QR-code!



HANS VELDHIJZEN, BRUGWACHTER BIJ GEMEENTE SÚDWEST-FRYSLÂN

Het visitekaartje van de stad

Het werk van een brugwachter is een beetje zoals dat van een dirigent. Verantwoordelijk, sturend maar ook aandacht voor het individu. Hans Veldhuizen, al 24 jaar brugwachter op de Lemmerbrug in Sneek, kan dit als geen ander beamen. “Het is mijn verantwoordelijkheid om het verkeer over weg en water in goede banen te leiden én contact te houden met de burger,” vertelt Hans trots.

“1 april 1999 vergeet ik nooit weer,” begint Hans. Dat was de dag dat Hans zijn eerste dienst als brugwachter van de Lemmerbrug startte. Dat hij ooit brugwachter zou worden, had Hans vooraf nog nooit gedacht. “Ik heb 25 jaar in de metaalsector gewerkt als lasser, maar ik kreeg een ongeluk met een brommer. Na 7 weken ziekenhuis én 7 weken revalidatie kon ik weer beginnen, maar al gauw bleek dat ik het fysiek niet meer kon volhouden. Ik heb het nog 3 maanden volgehouden.”

Iets heel anders

Ondanks zijn blessure was Hans nog niet klaar met zijn carrière. “Ik werd afgekeurd voor fysiek werk, maar wat moest ik dan wel doen? Ik liep tegen een vacature aan bij de gemeente Súdwest-Fryslân: brugwachter. In de eerste instantie richtte ik mijn vizier op de brug bij Nijefurd. Dat werd hem uiteindelijk niet, maar een week later belden we alweer met elkaar: ik mocht starten op de Lemmerbrug in Sneek.”

Het lijkt op het eerste oog een wereld van verschil, de metaalsector en het brugwachterschap. Toch ligt het dichterbij elkaar dan je zou denken. Hans: “Ook als brugwachter is het zinvol om technische

kennis te hebben. Je moet dat gevoel in de vingers hebben voor het bedienen van de brug, het goed gebruik maken van de monitoringcamera's of handelen als er een storing is. Het probleem is dan sneller opgelost als je zelf al enigszins snapt wat het probleem is en dit snel en duidelijk naar de monteur kan communiceren.”

Daarnaast moet je goed kunnen anticiperen, geeft Hans aan. “Er komt een stuk organisatorisch vermogen bij kijken, waarbij je heel ver vooruit kijkt voor je die knop indrukt om de brug open te doen. Staat er in de app dat er een lijnbus aan komt? Hoor ik op mijn pieper dat er een ambulance onderweg is en de brug open moet? Stapelt het waterverkeer zich op? Het zijn allemaal factoren die ik moet meenemen in de afweging of ik de brug open zet,” vertelt Hans.

Mensenwerk

Maar het brugwachterschap stopt niet bij techniek. Voor Hans speelt het contact met de maatschappij een grote rol in zijn werk. “Je bent het visitekaartje voor Sneek. Het is de plek waar toeristen binnen komen varen om de Waterpoort eens van dichtbij te kunnen bekijken. Mensen komen dan ook gauw eens even naar het brugwachtershuisje

met vragen of opmerkingen. Je staat er veel mensen te woord.”

Over het algemeen zijn dat leuke contacten, al ziet Hans wel dat mensen wat sneller geïrriteerd raken. Hans: “Ik kan met één handeling veel mensen blij maken, en veel mensen niet. Soms komen ze dat ook wel melden in het brugwachtershuisje. Ik begrijp dat wel, wachten is nooit leuk. Ik hoop echter wel dat de bijbehorende communicatie wat minder heftig wordt. Ik probeer met mijn werk ook maar zoveel mogelijk mensen hun weg te kunnen laten vervolgen, terwijl de gevolgen voor de het verkeer op zowel weg of water zo klein mogelijk blijven.”

‘Tower’

Maar als Hans terugkijkt op zijn 24 jaar als brugwachter, blijven toch vooral de mooie momenten hangen. “Ik kan er wel een boek over schrijven,” vertelt Hans lachend. “Er kwam op een middag een dame aangeftst, duidelijk een slechte dag achter de rug. Ik had echter de knoppen om de slagbomen te laten dalen al ingedrukt. Ik kon zien dat ze begon te vloeken, dus ik dacht: dit kunnen we nog redden. Ik stopte de slagbomen en seinde haar dat ze er nog wel doorheen kon. Je zag de opluchting op haar gezicht,

oprecht blij dat ze haar weg naar huis mocht vervolgen. Dat zijn de mooiere momenten.” Dat is het hem ook voor Hans: de waardering die hij geregeld ontvangt voor zijn werk. Niet enkel van zijn werkgever, maar ook echt rechtstreeks vanuit de maatschappij. Hans: “Ik wil met mijn werk zorg dragen voor de bevolking, en ik vind het zo fijn om dan te horen dat men dit ook zo ziet. Dat ze dankbaar zijn voor wat ik doe. Dat ik hoor dat ze het contact prettig hebben gevonden en volgend vaarseizoen dan ook zeker weer terugkomen naar Sneek.”

Deze zomer staat Hans nog één seizoen in zijn brugwachtershuisje aan de Lemmerweg, met het prachtige uitzicht op de Waterpoort. Soms onder het genot van muzikale knallers zoals See You Tonight van Tower, waar Hans overigens zelf ook muzikaal actief in is geweest. Met de deur open natuurlijk, want als je dan toch moet wachten tot de brug weer dichtgaat, waarom dan niet onder het genot van swingend deuntje? Hans: “Zelf de slingers ophangen, ik krijg er de vrijheid voor in mijn werk. Mooi toch, als mensen hier vrolijk van worden? Meezingers zijn natuurlijk ook van harte welkom komend seizoen,” besluit Hans lachend.



Even voorstellen... Leer de raadsleden kennen

Weet jij wie er in de gemeenteraad van Súdwest-Fryslân zitten? Iedere maand stellen twee raadsleden zich voor.

IDSKE KOOPMANS Heeg, GrienLinks

Wat inspireert je om politiek actief te zijn?

Van dichtbij maakte ik mee hoe onmisbaar goede zorg (in de regio) is. Het faillissement van het Slotervaart Ziekenhuis in 2018 was de welbekende druppel om politiek actief te worden. Hoe kon de overheid een ziekenhuis failliet laten verklaren en alles doen om faillissementen bij banken te voorkomen? Ik blijf mij dan ook als raadslid van Súdwest-Fryslân met passie inzetten voor toegang tot goede zorg.



Waarom heb je juist voor deze partij gekozen?

Van huis uit heb ik geleerd dat als je iets wilt, je zelf aan de slag moet, 'self dwaan!'. De teleurstelling in de – nu nog steeds – zittende regering, die verantwoordelijk is voor het beperkte systeem van 'regels en geld boven het welzijn van onze mensen én natuur', in combinatie met de niet-empathische wijze van regeren, motiveren mij iedere dag opnieuw om mij juist lokaal 'fan ûnderop' in te zetten 'foar ús moaie mienskip en ús prachtige heitelân, dy't my beide sa leaf binne'.

Wat is jouw favoriete plek in de gemeente?

Wanneer ik op zaterdagochtend in de kantine van VV-Heeg bij het voetballen van de kinderen ben, met een bakje koffie, een gevulde koek én een smûk praatje, dan is dat 'foar my it bêste plakje fan Súdwest!'.



HAYE KETELAAR Heeg, CDA

Wat inspireert je om politiek actief te zijn?

Als persoon en als agrarisch ondernemer heb ik mij altijd verbonden gevoeld met het CDA. De agrarische sector staat vol in de wind, bijna iedereen heeft er een mening over. Er is behoefte aan een duidelijke stip aan de horizon, een betrouwbare overheid die samen met de regio zorgt voor een toekomst met perspectief voor de volgende generatie. Uiteindelijk geldt dit voor alle inwoners en ondernemers van onze gemeente.

Wat doe je in het dagelijks leven?

Ik ben melkveehouder aan de Alde Skatting tussen Nijesyl en Heeg. Samen met mijn vrouw en drie jongens proberen we daar te werken aan een toekomstbestendig bedrijf. We zijn grondgebonden en energieneutraal. Naast melkveehouder en gemeenteraadslid ben ik actief in het gebiedsproces “kansrijk gebied Idsegea”.

Als je één ding zou mogen veranderen in de gemeente, wat zou dat zijn?

Ik zou graag zien dat de agrarische sector weer de waardering krijgt die ze verdient en om met alle inwoners te bouwen aan een mooie toekomst voor ons allemaal in deze prachtige gemeente.

Wat is jouw favoriete plek in de gemeente?

Ons bedrijf is mijn favoriete plek. Ik mag ook graag een rondje varen over de prachtige waterroutes in onze gemeente. Op het water kun je even ontsnappen aan de hectiek van de dag.

Contact

Ga naar [sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad](https://www.sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad) voor de volledige interviews. Daar vind je alle raadsleden en hoe je contact met hen kunt opnemen. Ook is er informatie over de vergaderingen en hoe je kunt inspreken. Wil je eens een kijkje achter de schermen nemen bij de raad? Geef je dan op voor Gast van de Raad.



Volg ons op!



SWF kort



Ynwenners oan it Wurd op lokaasje

Ynwenners oan it Wurd

Wil jij iets delen met de raads- en commissieleden? Meld je aan voor Ynwenners oan it Wurd. Dan kun je met hen in gesprek gaan over onderwerpen die niet op de agenda van de gemeenteraad staan. Ynwenners oan it Wurd kan ook op locatie. Dan komen de raadsleden naar je toe.

een raadsvergadering. Van te voren krijg je van raadsleden informatie over de samenstelling van de gemeenteraad, de politieke partijen en de raadsagenda.

Geef je op voor Gast van de Raad: [sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad/](https://www.sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad/)

Altijd op de hoogte

Wil je weten wanneer de commissies en gemeenteraad onderwerpen bespreken die jij belangrijk vindt? En wanneer je kunt inspreken? Stuur dan een mail naar griffie@sudwestfryslan.nl. Dan krijg je de agenda's toegestuurd.

Welkom als Gast van de Raad!

Hoe werkt de gemeenteraad? Waarover vergaderen de raadsleden? Wil jij een kijkje nemen achter de schermen? Dat kan, als 'Gast van de raad' maak je kennis met de raadsleden en het college van burgemeester en wethouders. Ook ben je aanwezig bij

Live uitzendingen

De vergaderingen van de raadscommissie zijn openbaar en live te volgen (en terug te kijken) via de website van de gemeente.

Cursus 'Politiek in mijn gemeente' Doe mee!

Hoe werkt de politiek? Wat doen gemeenteraadsleden? Hoe kun je zelf invloed hebben?



In drie avonden leer je hoe de gemeentelijke politiek werkt. Ook maak je kennis met de raadsleden, wethouders en de burgemeester en ben je aanwezig bij een raadsvergadering. De cursus is gratis.

Maandag 16 oktober	Cursusavond 1	19.30-21.30 uur
Maandag 30 oktober	Cursusavond 2	19.30-21.30 uur
Maandag 13 november	Cursusavond 3	19.30-21.30 uur
Donderdag 23 november	Raadsvergadering	18.00 uur-einde raadsvergadering

Locatie: Bestjoersshûs, Sneek

Kijk voor meer informatie op www.sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad. Of scan de QR-code!



Energiecoach ook in de zomer!

Wil je weten hoe je het thuis koel houdt, zeker nu het zo warm is?



Meld je dan aan voor een gratis bezoek van de energiecoach. De energiecoach geeft je tips hoe je met kleine aanpassingen minder energie kunt verbruiken. Daarmee kun je veel geld besparen. Dat is ook belangrijk in de zomer. Want hoe zorg je ervoor dat je geen airco nodig hebt?

De energiecoach helpt je gratis.

Meld je aan via swf.frl/energiecoach
Of scan de QR-code!



“Isoleren zorgt voor een energiezuinige, comfortabele en toekomstbestendige woning”



ISOLATIEACTIE!

Door je huis te isoleren, bespaar je energie én geld!

Heb jij een woning van het bouwjaar 1987 of eerder? Dan kun je alleen nog deze maand meedoen aan de isolatieactie. Súdwest-Fryslân organiseert namelijk samen met het Duurzaam Bouwloket een isolatieactie voor de volgende isolerende maatregelen: spouwmuur-, vloer-, bodem- en dakisolatie.

Hoe werkt het?

Je kunt eenvoudig meedoen aan de isolatieactie:

1. **Schrijf je in via** swf.frl/isolatie-actie. Aanmelden kan tot en met 30 juni 2023.
2. **Aanbod:** een vakman neemt contact met jou op en maakt een afspraak om jouw woning te bekijken. Vervolgens ontvang je vrijblijvend een offerte.
3. **Installatie:** een regionaal installatiebedrijf isoleert jouw huis.

Informatieavond

Wil je meer weten of heb je vragen? Je kunt de informatieavond terugkijken. Tijdens deze avond vertelden wij meer over subsidies, mogelijkheden om geld te lenen én over de inkoopactie. Bekijk de avond terug en de isolatiegids via swf.frl/isolatie-actie.

Heb je vragen?

Neem dan contact op met de helpdesk van Duurzaam Bouwloket via www.duurzaambouwloket.nl/ contact of 0515 - 209 010.

SWF TICTBY

Hulp voor inwoners met een laag inkomen



‘Ik wil onze inwoners helpen’

Een aantal dagen per week zit Jacob samen met zijn collega's op verschillende locaties in onze gemeente. Hij werkt bij Gemeente Súdwest-Fryslân als projectmedewerker SWF Tichtby. 'Inwoners kunnen bij ons langs komen voor meer informatie over de minimaregelingen, aldus Jacob. 'Dit zijn regelingen voor inwoners die moeite hebben om rond te komen. Ook helpen de medewerkers van SWF Tichtby de inwoners met het aanvragen van de regelingen. Je hoeft je voor dit gesprek niet aan te melden. Jacob: 'Ik vind dit werk erg belangrijk. Het is soms erg ingewikkeld om bepaalde regelingen aan te vragen. Daarom bieden wij hulp. Inwoners zijn bij ons geen nummertje. Wij helpen iedereen of verwijzen door naar de juiste hulp.'

‘Ik ben blij met de hulp van SWF Tichtby’

Wekelijks komen er inwoners langs met vragen over wat SWF Tichtby voor hen kan betekenen. Zo gaf een alleenstaande vrouwelijke inwonster uit de gemeente aan dat ze moeilijk rond kan komen. Emotioneel vertelde ze over de zware periode waar ze in zit. 'Samen met Jacob hebben we aanvragen gedaan voor meerdere regelingen waar ik recht op heb. Dit geeft mij enorm veel lucht. Ook heeft Jacob mij gewezen op mogelijkheden, waardoor ik mijn gemeentelijke belastingen niet hoeft te betalen. Inmiddels ben ik een paar keer langs geweest. De medewerkers van SWF Tichtby nemen écht de tijd voor mij.'

Wil jij weten wanneer SWF Tichtby bij jou in de buurt is? Kijk dan op sudwestfryslan.nl/swftichtby of scan de QR-code.



Kom langs bij SWF Tichtby

Heb jij een laag inkomen? Wij helpen je graag!

Of je nu ouder, ondernemer of met pensioen bent. Weet jij dat er bij de gemeente verschillende regelingen zijn om jou te ondersteunen? Misschien kun jij wel een vergoeding krijgen voor internet, een ID-kaart of sport- en zwemlessen.

Kijk op www.sudwestfryslan.nl/swftichtby voor meer informatie

Binnenkort bij jou in de buurt!

Sneek, De Bron
ma 26 juni | 13.30 - 16.00

Oosthem, It Himsterhûs
ma 26 juni | 13.30 - 16.00

Bolsward, De Tiid
di 27 juni | 9.00 - 16.00

Koudum, De Klink
wo 28 juni | 9.30 - 12.00

Heeg, MFC It Heechhûs
wo 28 juni | 13.30 - 16.00

Ferwoude, De Finne
wo 28 juni | 13.30 - 16.00

Britswert, Dorps huis Ús Honk
do 29 juni | 9.30 - 12.00

Boazum, Boazumer Mjitte
do 29 juni | 13.30 - 16.00

Sneek, De Bron
ma 3 juli | 13.30 - 16.00

IJlst, De Utherne
ma 3 juli | 13.30 - 16.00

Bolsward, De Tiid
di 4 juli | 9.00 - 16.00

Britswert, Dorps huis Ús Honk
wo 5 juli | 9.30 - 12.00

Heeg, MFC It Heechhûs
wo 5 juli | 13.30 - 16.00

Wommels, It Reade Hynder
do 6 juli | 9.30 - 12.00

Boazum, Boazumer Mjitte
do 6 juli | 13.30 - 16.00



Papierwinkel & Steunpunt UGS Sneek

Op andere dagen en tijdstippen kun je voor hulp ook terecht bij de Papierwinkel van Stichting Sociaal Collectief (www.stipepunt.nl/de-papierwinkel) en bij Steunpunt UGS Sneek (www.ugs-fryslan.nl)

#FACETOFACE FRITS REEN

fotografie LAURA KEIZER FOTOGRAFIE

tekst WIM WALDA

BOUWCOWBOY,
WOKKELKONING, MALLE
PIETJE, MAAR BOVENAL
LEVENSKUNSTENAAR,
DIE VAN HET LEVEN HOUDT

Een gesprek met Frits Reen, tegenwoordig woonachtig in het voormalige café van Hommerts, vertoont veel gelijkenis met een rit in een achtbaan. Met een Kalasjnikov-achtige snelheid komen de onderwerpen voorbij, gelardeerd met bergen herinneringen aan een rijk verleden. Dat alles gelardeerd met een bulderende lach.

Frits Reen (69) behoort zonder enige twijfel tot de categorie 'bekende Snekers'; reden voor GrootSneek om deze oud-vastgoedondernemer annex levenskunstenaar eens aan de tand te voelen.

In zijn glorieperiode liet hij een imposant landhuis zetten op zijn landgoed in zijn toenmalige woonplaats Oppenhuizen. Dat werd door de Snekers al snel omgedoopt tot het 'Wokkelpaleis' vanwege de gedraaide schoorstenen die erg veel gelijkenis vertoonden met wokkels. Zes hectare grond, waar kinderen en kleinkinderen een mooie jeugd hadden. Een woonhuis, gestoffeerd met talloze comfortabele zithoeken, een stoeterij, een theehuis, een eigen 'mancave' met tig hang- en wandlampen. Daarnaast een eigen aanlegsteiger voor zijn twee boten, een Grand Banks en een mahoniehouten Breedendam sloep.

NIET ZEUREN OVER FOUTEN,
DAAR BEN JE ZELF BIJ...

Frits Reen dacht hier de rest van zijn leven te wonen, maar het lot had het anders met hem voor. Voor de ambtenaren van de toenmalige gemeente Wymbritseradiel was het 'Wokkelpaleis' een hoofdpijdossier geworden, met als gevolg een juridische procedure van meerdere jaren. Uiteindelijk trok Reen aan het kortste eind en moesten er delen van het huis afgebroken en/of verbouwd worden. Door een scheiding, de dwangsommen van de gemeente, gewaagde avonturen in het onroerend goed, een geschil met een compagnon, het faillissement van een hotel en een kwartetspel aan fiscale claims, moest hij alle centen van de opbrengst van het landgoed gelijk weer aftikken bij de genoemde instanties. De belastingdienst at er een dikke boterham van.

"Ik werd van krantenjongen miljonaire en van de ene op de andere dag weer krantenjongen", grijnst Frits, die niet bij de pakken neerzat, maar er vol voor ging. Zeuren over fouten doet hij niet: "Die maak je zelf; je bent er zelf bij, zeg ik altijd."

EVEN EEN STAP TERUG
NAAR JE PERIODE VAN
KRANTENJONGEN...

"Ik ben geboren in Sneek in een eenvoudig gezin. Mijn vader had een transportbedrijf. Ik was de een na jongste van de zes kinderen. Papa en mama hebben ons een fijne jeugd

gegeven. Na de ambachtsschool werd ik siersmid; ik ging bij de huizen langs of ik siersmeedwerk voor ze mocht doen of een smeedijzeren lamp mocht leveren. Dat resulteerde soms in wat kleine klusjes aan het hekwerk, geen vetpot dus. Na een ongeluk raakte ik het gevoel in drie vingers kwijt, waardoor ik de hamer en het aambeeld met weemoed aan de kant moest schuiven. Vanwege die handicap ben ik toen in de Wijde Noorderhorne een broodjeszaak begonnen, 'De Mandarin'. Mijn toenmalige vriendin en ik werkten daar van 's morgens elf uur tot diep in de nacht voor een povere dagomzet van vaak niet meer dan vijftig gulden. Weken van tachtig uren waren meer regel dan uitzondering. We aten vaak onze eigen producten, maar na een klein jaar zorgde shoarma voor de ommekeer.

Ik had dat concept in Amsterdam gezien en was er als de kippen bij om van De Mandarin de eerste shoarmazaak van het Noorden te maken. Omdat schraalhans bij ons keukenmeester was, knutselde ik van het draaiwerk van een platenspeler en een gasbrander mijn eerste shoarmamachine in elkaar. "Reen onderbreekt zijn verhaal voor wederom een bulderende lach. "Binnen de kortste keren had ik vier shoarmatenten in Friesland."

SPEELAUTOMATEN
WAREN DE 'JACKPOT'

Reen verhuurde de shoarmatenten en maakte de overstap naar een andere inkomstenbron: speelautomaten, flipperkasten en poolbiljarts, die hij in horecagelegenheden plaatste. "Dat was voor mij letterlijk en figuurlijk de 'jackpot'; binnen een jaar had ik overal in Nederland automaten en flipperkasten staan. Het geld stroomde binnen, maar de banken stonden bepaald niet vooraan om mij voor het uitbouwen van mijn bedrijf in de 'besmette amusements-business' geld te lenen. Daarom stak ik de verdiensten van de speelautomaten in de aankoop van oude pandjes, die vervolgens werden opgeknapt en verhuurd. Omdat ik met deze pandjes zekerheid kon bieden, gingen de poorten van de banken ook weer open en kreeg ik daar ruim krediet."

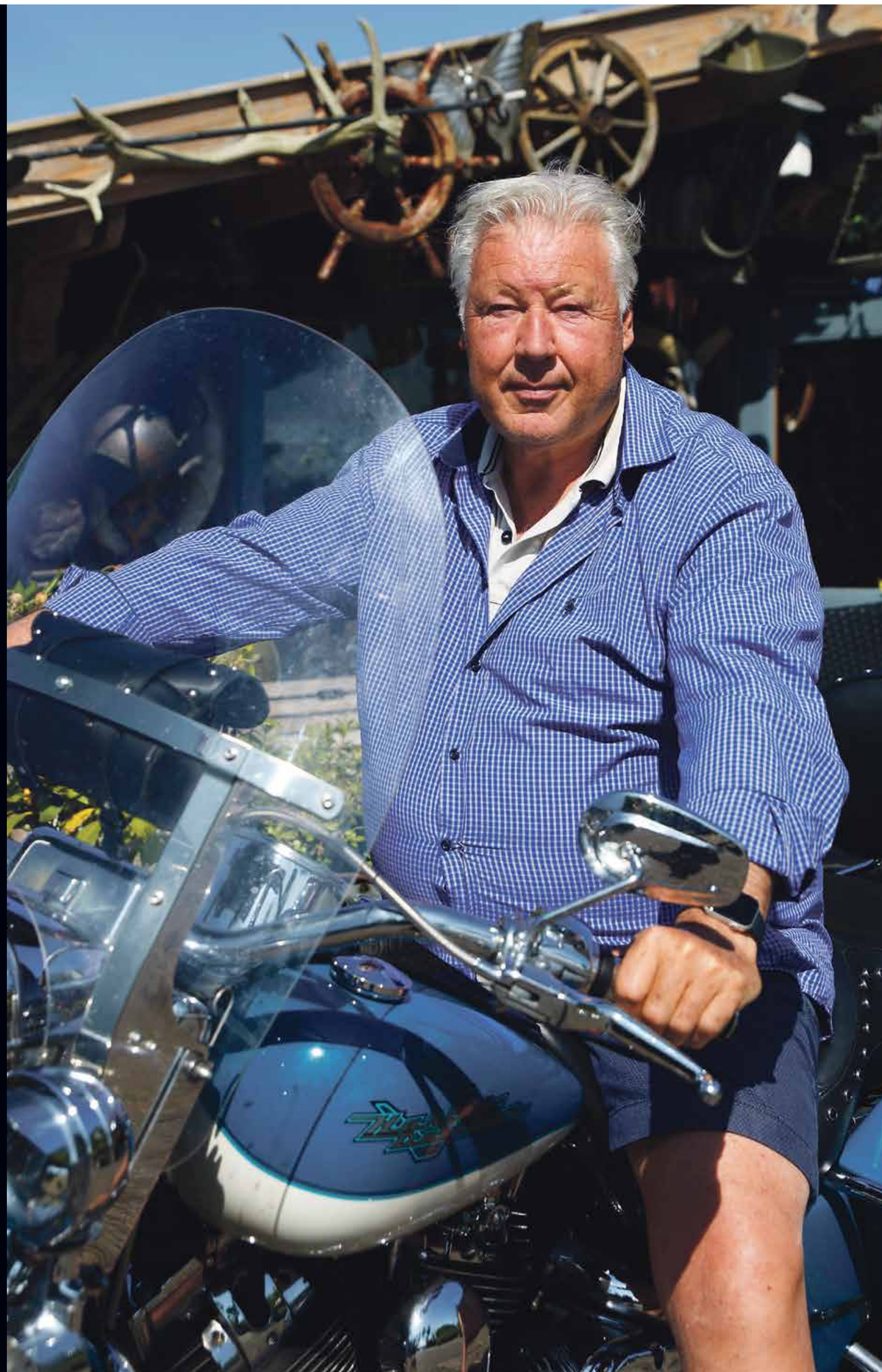
De vastgoedtak groeide als kool met de aankoop van talloze horecapanden en later kantoorpanden en bedrijfsloodsen. Inmiddels zat ook zijn zoon Billy in de zaak. Zoon Dennis heeft zijn eigen pad gekozen met een eigen bedrijf. Op beide zonen is Frits Reen apetrots. Zelf moest hij om gezondheidsredenen een tandje terugschakelen, want na hartklachten, gevolgd door een verblijf van twaalf weken in het ziekenhuis in Sneek, bleek de helft van zijn hart nog maar te functioneren, met als gevolg een veel te laag zuurstofniveau in zijn bloed en een conditie als 'een nat vloetje'.

OP DE VLUCHT VOOR DE
VENEZOLAANSE MAFFIA

Even een tussendoortje om te illustreren dat Reen overal kansen ziet. Van oudsher had hij al een voorkeur voor vakanties in Latijns-Amerikaanse landen als Cuba, de Dominicaanse Republiek, Haïti en Venezuela, waar hij met zijn uitbundige 'joie de vivre' een respectabel netwerk opbouwde. Dankzij zijn levensmotto en -stijl leerde hij al snel 'de juiste wegen' te bewandelen en gingen er deuren voor hem open die voor anderen gesloten bleven. Hij kreeg vergunning voor een casino in Venezuela. Zoals bekend waren die landen, zeker toentertijd, niet bepaald het toonbeeld van rechtschapenheid; de vele bendes hadden het voor het zeggen. "Toen ze naar mijn zin een beetje te veel aandacht voor mij en mijn levensstijl kregen, heb ik eieren voor mijn geld gekozen, mijn aandeel verkocht en het eerste vliegtuig naar Nederland genomen. Einde Venezolaans avontuur. Resultaat: break-even, dus geen winst en geen verlies. Maar wel een onvergetelijke levenservaring rijker. Zeg nou zelf, wie maakt dat in zijn leven mee?"

CAFÉ IN DE HOMMERTS

In de vastgoedportefeuille van Reen zat ook het voormalige café van Hommerts, op zijn zachtst gezegd niet een van de meest aantrekkelijke panden langs de provinciale weg N354, dus geen 'hardloper' voor de verhuur of verkoop. Toen hij enkele jaren geleden zijn aandeel in de zaak overdeed aan zijn zoon Billy besloot Frits zijn intrek in



het voormalige café te nemen. Uiteraard na een ingrijpende restauratie want de tand des tijds had ongenadig toegeslagen. Een kolfje overigens naar de hand van deze 'bouwcowboy', de geuzennaam die hij in vastgoedkringen had gekregen. Met hulp van vrienden en goede relaties werd het pand van binnen en buiten volledig gestript en naar zijn eigen wensen weer opgebouwd. Het stukje plat dak heeft hij bekleed met kunstgras. "Dat komt uit het Cambuurstadion," vertelt Frits, "waar ze een nieuwe mat hebben neergelegd." Deze uitspraak wordt gevolgd door een bulderende lach.

Het offwhite gestucte pand met ornamenten op het balkon en dak, met daartussen een kanon, is van verre te herkennen. Zelfs zijn 'mancave' heeft weer een plaatsje gevonden in het schuurtje dat hij via Marktplaats op de kop had getikt. Daarin een comfortabele Chesterfield fauteuil en een bed voor het middagdutje. Verder heel veel relikwieën en memorabilia die getuigen van het veelbewogen leven van Reen. Breed lachend: "Ik word wel eens vergeleken met 'Malle Pietje'." (*Malle Pietje was de lompboer uit de televisieserie Swiebertje en werd gespeeld door Piet Ekel - red.*).

HOE ZOU JIJ ZELF
FRITS REEN OMSCHRIJVEN?

"Ik ben een mensenmens, heb met mijn 'poten in de klei' alles wat ik heb en heb gehad opgebouwd. Tot mijn veertigste waren weken van tachtig uur normaal. Ik zie overal om mij heen kansen en heb keihard gewerkt om met elk nieuw project het vorige weer te overtreffen. Die drive heb ik nou eenmaal. Ik heb een hoge gunfactor opgebouwd bij mensen met wie ik zaken heb gedaan en bij mijn vrienden. Daardoor voel ik mij een rijk man, trots. Die mensen gaan voor mij door het vuur. Dat bleek wel in de periode dat het minder ging.

Ik hou van reuring en van knusheid. Ik voel mij meer kunstenaar dan ondernemer en probeer in een interieur altijd knusse en romantische hoekjes te maken waar ik lekker kan chillen. Ik ben een onverbetterlijke optimist; een creatieveling die de dingen altijd mooier ziet dan ze zijn. Samen met mijn toenmalige partner en de kinderen hebben we een mooi bedrijf opgebouwd met fantastische mensen om ons heen."

WAAR WORD JIJ
GELUKKIG VAN?

"Van mijn twee zonen en de kleinkinderen. Familie is voor mij alles. Ik hou van het leven, leef bij de dag, vrij van stress en het 'heilige moeten'. Verder kan ik tegen het emotionele aan genieten van de vrijheid van het motorrijden en varen met vrienden. En ik geniet van mijn woning in Hommerts; ik hoef niet meer op een landgoed te wonen, dat heb ik al gedaan."

Scandinavische woonwinkel.nl



De CASØ #700 boekenkast kenmerkt zich door haar strakke belijning. Het zwarte HPL in combinatie met het licht eiken maken het meubel een echte eyecatcher. De kast is uitgerust met vier lades en twee schuifdeuren waardoor er erg veel ruimte is voor opbergen. Daarnaast zijn er nog twee ruimte planken voor etaleren.

Bezoek de website of een van onze showrooms voor meer unieke meubelen en accessoires.

Sneek: Oosterdijk 70 - Leek: Tolberterstraat 21
www.scandinavischewoonwinkel.nl - Tel. 0594-512 607

Met de BIGGREEN voorkom je kalkaanslag en geniet je van gefilterd drinkwater!

De Big Green is een simpele, maar effectieve manier van kalkpreventie waarbij mineralen zoals calcium en magnesium in het water blijven. Iets wat bij een traditionele ontharder niet het geval is. Hierdoor blijft de smaak van het gefilterde water gelijk terwijl de effectiviteit gelijk is aan een ontharder. De Big Green gebruikt geen zout, stroom of chemicaliën.

ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE PLUS+

DE SIMPELE OPLOSSING TEGEN KALKAANSLAG
BIGGREEN
ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE +

SCAN VOOR MEER INFO
BIGGREEN VANAF € 765,-
www.big-green.nl
Info 0299-321188



In de spotlight



€ 275.000,- k.k.

Jeltewei 192, Hommerts

109m² 5

Op een rustig en uniek plekje aan de Jeltewei in Hommerts staat dit charmante, sfeervolle huis. Er is heel veel werk verzet om van dit huis een thuis te maken dat van alle moderne gemakken is voorzien, terwijl de originele elementen bewaard zijn gebleven.

De A van Aanbod

Laat ons u helpen bij het vinden van uw droomhuis

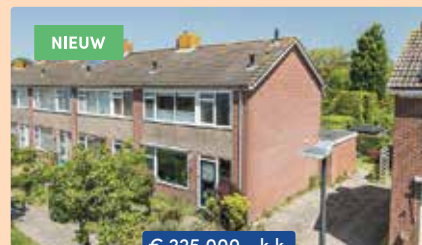


€ 235.000,- k.k.

Pripperstraat 12, Sneek

94m² 5

Deze leuke woning in de woonwijk Lemmerweg West is heerlijk ruim en licht. Er zijn maar liefst 4 slaapkamers, dus is het zowel een fijne starterswoning als een prima gezinswoning.

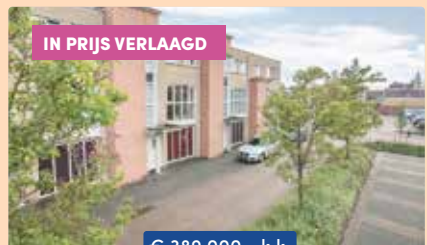


€ 225.000,- k.k.

Bonningastrjitte 45, Oppenhuizen

93m² 4

Deze ruime, onderhoudsvriendelijke hoekwoning met 3 slaapkamers staat in een rustige straat van het levendige watersportdorp. Parkeren op eigen oprit parkeren en er is een stenen berging achter.



€ 389.000,- k.k.

Julianastraat 22, Sneek

170m² 5

Energie label A, met maar liefst 170m² woonopp. in het gezellige centrum van Sneek! Woonkamer op de 1e verdieping. Ruime tuinkamer op de begane grond met diepe stadstuin op het zuiden.



€ 865.000,- k.k.

Legedyk 23, Scharnegoutum

276m² 8

Maak kennis met deze zeer fraaie woonboerderij, genaamd 'Scharnehoek'. De woning ligt heerlijk vrij, op een royaal perceel in de kern van het dorp, op maar een paar autominuten van Sneek.

groot sneek

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

19

TEKST EN BEELD HENK VAN DER VEER

SINT BONIFACIUSSCHOOL IN REAHÛS
ZWAAIT DRIE LEERKRACHTEN TEGELIJK UIT

“It wie in prachtige tiid en ik sil Reahús misse”

Juf Alie Mulder (1958) en directeur Peter Mulder (1959), geen familie van elkaar, nemen op 13 juli aanstaande officieel afscheid van de Sint Bonifaciuschool in Reahús. Voor een derde leerkracht van de school, juf Petra, zal op die dag de schooldeur ook voorgoed dichtgaan. Juf Petra kon helaas niet bij dit interview aanwezig zijn, vandaar dat ‘Mulder & Mulder’ hier alleen aan het woord komen. Alie Mulder was maar liefst veertig jaar aan de Sint Bonifaciuschool verbonden en Peter Mulder bekleedde sinds 1 oktober 2017 de functie van directeur.

Alie Mulder, boerendochter uit Ter Idzard, ging naar de Egelantier, de christelijke opleiding voor kleuterleidsters in Leeuwarden. Na het voltooien van die opleiding ging de jonge juf Alie eerst drie jaar als parttimer aan het werk. Haar eerste baantje was op de peuterspeelplaats van Noordwolde.

DORPSMENS

“Ik wilde altijd al voor de klas. In het begin had ik misschien nog wel even de twijfel om de zorg in te gaan, maar al snel wist ik dat kinderen mij toch veel meer aanspreken”, blikt Alie terug. Op de onherroepelijke vraag: ‘Waarom ben je veertig schooljaren in Reahús gebleven?’ is het antwoord van juf Alie kort en duidelijk: “Omdat ik it hjir altyd nei de sin hân ha!”

Alie licht, om even later iets uitgebreider te vervolgen: “Ja, zo ligt het. Reahús is een dorp, en ik ben een dorpsmens. Ik kom van Ter Idzard en dat is ook een klein dorpje, net als Oldeholtade waar ik nu met mijn man Anton op de boerderij woon, waar zijn ouders vroeger woonden. Ik ben geen stadsmens en ik zou mij niet thuis voelen in een groot team. Daar heb ik niets mee. Toen ik ‘op Reahús’ solliciteerde wist ik waar het lag, maar meer ook niet. Ik heb de eerste vijf jaar in een huurhuisje gewoond, waarvan drie met Anton. Maar hij is een echte Stellingwerper en kon hier niet wennen en we zijn toen teruggegaan op ‘it pleatske’ waar Anton geboren is. Toen wij kinderen kregen is Anton huisman geworden, dat was best vooruitstrevend in Oldeholtade.”

Het ruim veertig kilometer autorijden tussen Oldeholtade en Reahús is voor juf Alie nooit een probleem geweest. De route gaat altijd over Jirnsum. “Ik stean noait yn’e file!”

OP EN TOP KLEUTERJUF

Als juf Alie terugkijkt op de afgelopen veertig jaar, dan weet zij zich nog goed te herinneren hoe ze heel klein zijn begonnen. Die



Alie Mulder en Peter Mulder met ‘hun’ kinderen van de Sint Bonifaciuschool.

PETER MULDER, GEBOREN VOOR HET ONDERWIJS

“Vanaf de vierde klas van mijn lagere school wist ik al dat ik meester wilde worden”, begint directeur Peter Mulder zijn aandeel in het gesprek. Peter Mulder is geboren en getogen in de Hanzestad Bolsward, als oudste uit een gezin met vier kinderen. “Ik heb een prachtig mooie schooltijd gehad, als leerling maar ook later, toen ik zelf voor de klas kwam. ‘k Heb het altijd een feest gevonden. Ik had zélf goede voorbeelden: meester Hilgers van de Bolswarder Sint Maartensschool was er zo eentje. Hij was een man

die binden kon. Voor mij moet er ook verbinding zijn; dat is het cement van een groep of klas. Omdat te realiseren vond en vind ik prachtig.” Voor Peter Mulder is het dan ook van wezenlijk belang dat je met elkaar een team kunt vormen: “*Dan gaan je met mekaar deur’t fuur en dan wurdt ut wat moais*”, klinkt het in onvervalst Bolswarders.

Na het afstuderen aan de Sneider christelijke pedagogische academie De Him - waar rooms-katholieke studenten ook hun rooms-katholiek schooldiploma konden halen - begint Mulder zijn onderwijscar-

rière notabene op z’n oude lagere school in Bolsward. Hij zal er vijf jaar blijven. Daarna volgt Harlingen. In de Friese havenstad staat hij tien jaar, van 1985 tot 1995, als leerkracht aan de Sint Michaëlschool. Zijn loopbaan als schooldirecteur begint op de Sint Radbodusschool in Dronrijp, waar hij samen met z’n vrouw nog altijd woont. Hij blijft er acht jaar om daarna als directeur te verkrassen naar de Sint Thomas-school in Leeuwarden.

STRENG, MAAR OOK ‘KIND MET DE KINDEREN’

Sinds 1 oktober 2017 is hij directeur van Sint Bonifaciuschool in Reahús. Mulder typeert zichzelf als streng maar ook iemand die ‘kind met de kinderen’ wilde zijn. “Als ik met de kinderen praatte, dan ging ik letterlijk door de knieën en hadden we het erover. Ik wilde geen meester of directeur vanuit de macht zijn. Ik ben nooit een manager geworden, ik ben altijd schoolmeester gebleven.”

Nadat beide leerkrachten met de ruim veertig kinderen van ‘hun’ school op de foto zijn gegaan, komt juf Alie nogmaals met het verzoek of wij vooral willen vermelden “dat it in prachtige tiid wie en dat ik Reahús misse sil.” Bij dezen!



Juf Alie Mulder en directeur Peter Mulder.

9.3

Waardering van verkopende klanten

9.2

Waardering van kopende klanten

Spreek met elkaar binnenkort?

Bel 0515 41 27 27, loop binnen op ons kantoor op de Leeuwarderweg 19 in Sneek of bezoek annetdejongmakelaardij.nl



Annetdejong
MAKELAARDIJ

Lunchen, borrelen
of **dineren** aan de
gezelligste **gracht**
van Sneek!



#AANDEGRACHT

Grootzand 4 • 8601 AW Sneek

T 0515 531 200 • E info@restaurantaandegracht.nl

restaurantaandegracht.nl

VISSER.frl



Meer info op visser.frl

BINNENKORT VERBOUWEN?

Bij Visser huurt u eenvoudig en snel een afvalcontainer!



Van afval naar grondstoffen en energie. Samen maken we de cirkel rond!

groot sneek

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

21

TEKST EN BEELD YNTE DRAGT

PLAATSELIJKE COMMISSIE HERMES-TSJERKE VIERT VEERTIGJARIG JUBILEUM

Verbondenheid en saamhorigheid in Uitwellingerga

Sloop dreigde voor de kerk van Uitwellingerga, ruim veertig jaar geleden. Het kerkgebouw aan de Buorren was in verval geraakt en de Protestantse gemeente van Top en Twel had niet de middelen om het gebouw te onderhouden. Gelukkig werd sloop voorkomen. De kerk kon worden ondergebracht bij de Stichting Alde Fryske Tsjerken en staat er anno 2023 met dank aan de stichting en met behulp van de Plaatselijke Commissie van Uitwellingerga als een pronkstuk bij. Dit jaar viert de Plaatselijke Commissie haar veertigjarig jubileum. Sinds tien jaar heet het kerkje in Uitwellingerga de Hermes-Tsjerke.



“Zelden gaat het mis”, volgens Herman Epema die om de hoek woont en snel paraat is, mocht de klok toch een resetje nodig hebben. Bij de commissie zijn ze trots op het saamhorigheidsgevoel binnen de gemeenschap. “Uniek toch?”, vindt voorzitter Gerrit Riphagen. “De meeste klokopwinders komen uit Uitwellingerga, waaronder één vrouw.

Daarnaast zijn er ook nog de klokluiders van de kerk. Maar volgens Ytsje Soeten, die als dochter van de koster al opgroeide naast de kerk, is het klokluiden niet voor iedereen weggelegd. “Het is een bepaalde slag en dat moet je kunnen.” Momenteel zijn er zo’n zes vrijwillige klokluiders die vooral bij begrafenissen worden ingezet.



Een eeuwenoud baken in het waterrijke landschap van Uitwellingerga is bewaard gebleven, anders had er nu waarschijnlijk een klokkenstoel gestaan. De leden van de Plaatselijke Commissie gruvelen nog bij die gedachte. De historische kerk is rijksmonument en dateert uit 1690. De kerk is altijd van grote waarde geweest voor het dorp. Ook in vroeger tijden toen het vervoer nog over water ging, was de kerk het teken van thuiskomen en volgens de commissieleden is het nog steeds genieten als je via de Westerbriegsloot het dorp binnenvaart.

VEERTIG JAAR VRIJWILLIGERSWERK
Toen de kerkvoogdij in de jaren 80 besloot de kerk over te dragen aan de Stichting Alde Fryske Tsjerken moest er een plaatselijke

commissie worden opgericht. Deze commissie viert dit jaar haar veertigjarig jubileum. Daarnaast zijn drie commissieleden, te weten Herman Epema, Marieke Wittermans en Ytsje Soeten al vanaf het begin en dus ook al veertig jaar als vrijwilliger betrokken bij de kerk. Terugkijkend best bijzonder vinden de drie, maar de jaren zijn eigenlijk geruisloos voorbij gegaan.

Volgens Marieke Wittermans werd de kerk in 1983 voor het symbolische bedrag van één gulden overgedragen aan de Stichting Alde Fryske Tsjerken. Maar daarnaast moest er vanuit de kerkelijke gemeente ook een ‘bruidsschat’ mee naar de stichting, oftewel een flink bedrag voor de restauratie. De kerk werd pas een kleine tien jaar later geheel gerestaureerd. Ook de Plaatselijke Commissie organiseerde activiteiten om financiën voor het herstel te genereren, waaronder een rommelmarkt.

De Plaatselijke Commissie heeft tot taak de kerk te beheren en organiseert culturele evenementen in de kerk. Daarnaast is de kerk trouw- en rouwlocatie en worden er af en toe kerkdiensten gehouden. De commissie bestaat nu uit tien leden ieder met een

BOVEN: Hermes-Tsjerke
Uitwellingerga.
RECHTS: Expositie van
trouwfoto's in de
Hermes-Tsjerke tijdens
Tsjerkepaad 2022.

eigen taak. Marieke is al vanaf het begin penningmeester, Ytsje zorgt voor de huishoudelijke taken en Herman houdt de staat van onderhoud in de gaten. Als voormalig timmerman doet hij wel klusjes in en om de kerk. “Maar niet alles mogen we meer zelf doen”, zegt Herman, en hij legt uit: “Als er dakpannen scheef lagen, dan klommen we zelf even het dak op, maar dat mag niet meer vanwege de veiligheidsvoorschriften.”

KLOKOPWINDERS EN KLOKLUIDERS
De bewoners van Uitwellingerga zijn erg begaan met hun prachtige kerk midden in de dorpskom en omwonenden voelen een grote verbondenheid met de Hermes-Tsjerke. Dat betekent bijvoorbeeld dat de klok altijd gelijk moet lopen, dus moet deze iedere dag opgewonden worden. De 35 vrijwillige ‘klokopwinders’ krijgen van secretaris Saskia Stellinga jaarlijks een rooster. Ieder doet een week lang zijn plicht en indien nodig wordt er onderling geruild.



Al vanaf het begin en dus veertig jaar lid van de Plaatselijke Commissie: v.l.n.r.: Herman Epema, Ytsje Soeten en Marieke Wittermans.



Het is zover, de verkoop is gestart!

Is het jouw wens om direct aan het water te wonen? Dan ben je hier aan het juiste adres! Op Het Perk in Sneek worden 24 waterwoningen gerealiseerd, direct aan het open vaarwater (staande mastroute).

Ben je geïnteresseerd in een waterwoning? Schrijf je in via www.hetperk.nl of bel Makelaardij Sneek 0515-431543. De complete verkoopinformatie is te downloaden via de website.



www.hetperk.nl

Vrijdagmiddag inloopuur

Heb je vragen of wil je advies van onze makelaar? Kom gerust langs tijdens het inloopuur op ons kantoor, iedere vrijdagmiddag tussen 16:00 en 17:00 uur.



Makelaardij Sneek | Oud Kerkhof 4 | 8601 EE Sneek



Wij feliciteren onze
geslaagde leerlingen
van de locaties Sneek,
Balk en Koudum met
hun diploma!

We hopen dat je terugkijkt op een fijne
schooltijd bij csg Bogerman en dat je
vervolgopleiding net zo GESLAAGD is!



GrootSneek
feliciteert alle
geslaagden met
hun diploma en
wenst alle
herkansers veel
succes!



AAN ALLE
GESLAAGDEN:
GEFELICITEERD!

HOERA
voor onze geslaagde
studenten!

www.rocfrieseport.nl

Firda Per 1 augustus 2023 bundelen Friesland College
en ROC Friese Poort hun krachten in Firda.

GESLAAGD!
WE ZIJN
APETROTS
OP JULIE!



GEFELICITEERD MET JE DIPLOMA



GESLAAGD!

de vlag gaat uit

Dit jaar deden zo'n 186.000 middelbare scholieren mee aan de centrale examens. GrootSneek belde vorige
week woensdag 14 juni, de dag dat de uitslag bekend werd, met vier examenkandidaten.
Drie zijn ontzettend blij, zij zijn geslaagd. Eentje heeft een "klotengevoel" omdat hij gezakt is.

UITSLAGENSPANNING

Terwijl de temperaturen oplopen
tot tropische waarden, loopt die
woensdagmiddag ook de spanning
op bij Marije Stenkes uit Wommels,
Meike van Dijk uit Sneek en Nieke
van Ommen uit Heeg. Ze hebben het
zweet in de handen staan, en niet
alleen van de buitentemperaturen.
"We worden sowieso gebeld door
onze mentor, of we nu wel of niet
geslaagd zijn", zeggen de meiden.
GrootSneek heeft daarom een telefo-
nische afspraak gemaakt om ná zes
uur. Gezien de uitslagenspanning is
dat niet onverstandig.

GEZAKT

Zoals opgemerkt horen we van onze
mannelijke kandidaat dat hij gezakt
is, en dat is definitief. Er zit zelfs geen
'her' in. Als we hem bellen zit hij met
z'n vrienden te chillen op De Potten.
Hij staat ons vriendelijk te woord,
maar later op de avond meldt hij ons
via een appje dat hij toch niet meer
mee wil doen aan dat 'interviewtje
voor de krant'. "En al helemaal niet
met een foto. Zo trots ben ik nu ook
weer niet dat ik gezakt ben..." Wij
tonen alle begrip, horen dat hij na de
zomervakantie het 'een jaartje over
gaat doen' en wensen hem succes.

MARIJE STENEKES (17)

Hoe anders is het telefoontje dat we
met de zeventienjarige Marije Stene-
kes uit Wommels hebben. Zij is wél
geslaagd, en wel voor haar havo-exa-
men. Marije: "Ik was heel erg gespan-
nen. Vanaf halfdrie zat ik al met mijn
mobieltje in de hand en om halfvier
werd er gebeld. Ik had toen al appjes
van allemaal vriendinnen gekregen
dat ze geslaagd waren en toen werd
ik gebeld. Echt, ik was zó gespannen
en moest helemaal trillen maar toen
belde gelukkig mijn mentor en wist
ik dat het oké was. Ik had gedacht dat
ik het wiskunde-examen superslecht
had gemaakt en toen ik het had
nagekeken kwam ik amper op het
cijfer dat ik moest hebben. Ik moest

een 3,5 halen en ik haalde
een 5,1. De rest ging eigenlijk
supergoed."

Marije vindt het afgelopen
examenjaar ("Het was maar
een kort jaar") het leukste jaar
dat ze op de middelbare school
heeft gehad, waarbij de excursie
naar Londen 'superleuk' was.
Terugkijkend op haar middel-
bare schooltijd noemt ze de
coronaperiode een vervelen-
de tijd. "Ik houd van mensen
om mij heen en dat was toen
helemaal niet zo." Maar het had
ook een voordeel, volgens haar.
"Door de versoepelingen ging ik
wel over naar havo-4, daar heb
ik wel een beetje geluk mee ge-
had." Ze gaat nu een tussenjaar
nemen, gaat eerst werken en dan
'backpacken'; ze wil 'de wereld zien'
en weet nog niet precies wat ze na
de 'break' wil gaan doen. Samen met
twee vriendinnen gaat ze nu eerst
naar Albufeira, Portugal.

MEIKE VAN DIJK (16)

Meike van Dijk is zestien en woont
in Sneek. Opgetogen laat ook zij
weten dat het felbegeerde havo-pa-
piertje in the pocket is. "Eerlijk
gezegd had ik niet gedacht dat ik
zou slagen," bekent Meike, "maar
het is toch goed gekomen. Ik moest
een 4,5 op wiskunde halen en ik
had een 4,7. Machtig, toch?! Het was
om halfvier wel even spannend;
mijn moeder zat gelukkig bij mij
in de buurt. Toen ik hoorde dat ik
geslaagd was wilde ik het eerst niet
eens geloven. Ik was heel enthousi-
ast. En mijn moeder erg trots!"

In het afgelopen examenjaar ervaar-
de Meike wel iets meer druk dan de
eerste vier jaar op de RSG. "Ik ben
vaak met de hakken over de sloot
gekomen. Er was het afgelopen jaar
even geen ruimte om stoere sporten
als kickboksen en rugby te beoefe-
nen." Ook Meike vond de coronatijd
een lastige periode: "Achter een
schermppje les krijgen."



MARIJE



NIEKE



MEIKE

Meike gaat nu eerst lekker feestvieren.
'Als ik uitgefeest ben, neem ik een
tussenjaar en ga ergens vol aan de
bak, waarschijnlijk bij een bouwmarkt.
Ik wil naar Defensie en daarvoor moet
je zeventien jaar en zes maanden zijn.
Defensie lijkt mij wel uitdagend en dat
je tijdens je opleiding betaald krijgt
speelt ook een rol om ervoor te kie-
zen. En je hebt een goede kans om
meteen een baan te houden."

NIEKE VAN OMMEN (18)

De laatste van ons kwartet die we
bellen is de achttienjarige Nieke van
Ommen. Ook zij blijkt geslaagd en
neemt de telefoon dan ook met een
lach op, al had zij deze middag ook
de nodige spanning te verduren.
Nieke: "Ik had gedacht dat ik aard-
rijkskunde moest herkansen, maar
gelukkig had ik nog een 5,5. Ik kreeg
om tien voor vier het verlossende
telefoontje dat ik geslaagd was. Ik zat
binnen met mijn ouders om af te
wachten. We waren alle drie even in
tranen. Dat mag, toch?"

Nieke, die op tijd begon met het voor-
bereiden op de examens, vertelt dat
de resultaten van de eerste toetsweek
tegenvielen. Gelukkig gingen de laat-
ste toetsweken "wel redelijk." Nieke
bleef vorig jaar in de vierde klas van
de havo overigens zitten. Daar speelde
corona een negatieve rol in. Voor de
jonge inwonster van Heeg "wilde het
thuisonderwijs niet zo goed." Nieke:
"Ik had cultuur en maatschappij in
mijn pakket; dat heb ik gekozen toen
ik de vierde voor de tweede keer deed.
Ik ga nu communicatie op de NHL
doen. Ik ben een paar keer naar de
open dagen geweest en volgens mij
is die opleiding heel breed. Ik weet
eigenlijk nog niet echt wat ik wil doen,
maar die richting lijkt mij wel heel
leuk. Ik blijf voorlopig thuis wonen,
met de fiets naar IJlst en dan in de
trein naar Leeuwarden. Dat is goed te
doen. We gaan nu eerst even gezellig
met z'n allen zitten. Ik ben geslaagd!"



Afgelopen weekend (17 en 18 juni) ging de documentaire 'Voorbij de Droom' van Zoë van der Meer (22) en Ika Berman (30) in première tijdens het CampusDoc internationaal filmfestival in filmtheater Louis Hartlooper Complex in Utrecht. De documentaire vertelt het verhaal van vier (ex)dansers die tijdens hun dansopleiding fysiek/mentaal grensoverschrijdend gedrag hebben meegemaakt. De in Sneek geboren en in Scharnegoutum opgegroeide Zoë van der Meer stopte zelf in 2019 abrupt met haar dansopleiding; haar collega Ika Berman moest haar droom om naar de Toneelschool te gaan laten varen. De documentairemaaksters geven GrootSneek een inkijkje in het creatieve proces van hun documentaire en daarmee een blik in de wereld van de dans...

"Ik ben geboren in Sneek, maar groeide op in Scharnegoutum in een gezin met een jonger zusje", vertelt Zoë van der Meer. "Als meisje van vier begon ik al met dansen bij het Atrium in Sneek, waar ik ook mijn havo-opleiding volgde aan de RSG. Ik wilde van dansen mijn beroep maken. Mijn doel was om achtergronddanseres te worden. Ik ging daarom naar de vooropleiding van de Dansacademie in Groningen, ik was toen nog maar vijftien jaar."

GEKLEINEERD EN GENEGEERD

Zoë vertelt: "Het was een zware tijd: iedere vrijdagmiddag skipte ik de laatste lessen aan de RSG om naar Groningen te gaan, waar ik dan 's avonds en soms het hele weekend dansles had. Ik puberde, kon niet naar feestjes, maar dat had ik er allemaal voor over. Uiteindelijk kwam ik via de mbo-dansopleiding in Groningen op de hbo-opleiding voor dansdocenten in Amsterdam terecht. En dat was fulltime dansen, dagen van negen uur 's morgens tot negen uur 's avonds waren geen uitzondering. Ik werd er gekleineerd en genegeerd. Als je zo jong bent ken je je eigen grenzen ook nog niet. Daar wordt dus steeds overheen gegaan. Mijn zelfvertrouwen en zelfbeeld daalde snel, want je doet het nooit goed genoeg. Je krijgt feedback waar je niks mee kan, waar je niks aan kan veranderen. Op je uiterlijk en je persoonlijkheid bijvoorbeeld. Hierdoor nam het plezier af en ben ik in 2019 abrupt gestopt met de opleiding."

VERHALEN VERTELLEN EN MAKEN

Ika Berman groeide op in Amstelveen en ging in Amsterdam naar de middelbare school, naar het Montessori Lyceum, een vrije school waar ze een "enorm fijne tijd" had, volgens haar. Ika: "Ik heb daar mijn liefde voor theater ontwikkeld. Zo speelde ik zes jaar in Toneelgroep 'BAM' en was het mijn droom om naar de Toneelschool te gaan, maar daar werd ik helaas niet voor aangenomen. Dat had veel impact op mij en ik vroeg me af wat ik dan anders zou willen doen. Op die vraag had ik niet zomaar een antwoord. Hierdoor heb ik veel verschillende baantjes gehad, maar nooit eentje waar ik écht mijn ei in kwijt kon en waar ik écht gelukkig van werd. Vier jaar geleden vroeg ik me af: 'Maar wát was het dan wat ik zo leuk vond aan theater?' 'Verhalen vertellen en maken', was daarop een antwoord. Ik ging me oriënteren qua opleiding en kwam al gauw bij de studie Journalistiek uit."

ZOË VAN DER MEER EN IKA BERMAN
MAAKTEN DOCUMENTAIRE OVER
GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG
IN DE DANSWERELD

**“Je ziet niet alleen
de pijn, maar ook
de passie”**



Ika Berman (l) en
Zoë van der Meer
tijdens een draaidag.

**“Wij wijzen in deze
documentaire niet
met het vingertje”**



LINKS: Zoë van der Meer (zittend) tijdens een draaidag.
RECHTS: Zoë als jonge balletdanseres

SCHOOL VOOR JOURNALISTIEK

Ook Zoë sloeg een andere weg in na het stoppen met haar dansopleiding, waar ze een flinke mentale klap aan overhield. "Ik was mijn passie verloren en moest op zoek naar een andere opleiding", legt ze uit. "Toen mijn zusje 'Creative Business' ging studeren, leek mij dat ook best leuk. We gingen samenwonen in Amsterdam en ik ontdekte dat er tijdens deze studie helemaal niet over mijn grenzen heen werd gegaan en ik er plezier in had. Ik wilde graag de minor 'CampusDoc' (van de Utrechtse School voor Journalistiek – red.) gaan doen en via deze minor ontmoette ik Ika. We kenden elkaar nog niet, maar we hadden gelijk een enorme klik. We kwamen erachter dat we beiden in Amsterdam wonen, van dans en theater houden en dat we graag een documentaire wilden maken die zowel artistiek als inhoudelijk een grote indruk zou achterlaten. Na nóg een ontmoeting besloten we de handen ineen te slaan."

STUDIEREIS NAAR NEW YORK

Drie weken van fulltime lessen volgden. Zoë en Ika kregen les van inspirerende docenten en makers. "De lessen bestonden onder andere uit verhaalontwikkeling, produceren, marketing en distributie, regie en research, en montage", licht Ika toe. "Alles kwam voorbij. Al deze lessen waren erop gericht om ons zo goed mogelijk voor te bereiden op het productieproces. Maar dat was nog niet alles: dankzij de samenwerking met de City University in New York vertrokken wij 26 februari voor twee weken op studiereis naar Amerika! Dit was een unieke ervaring. Ook in New York kregen we elke dag les van professionals uit het werkveld van de filmindustrie en bekeken we dagelijks verschillende documentaires, zodat we inspiratie op konden doen voor onze eigen film."

VERWERKING

Voor hun filmdocumentaire 'Voorbij de Droom' werkten Zoë en Ika onder anderen samen met een professionele cinematograaf, color grader en een editor. Zoë vertelt over de documentaire: "De vier hoofdpersonen in onze film vertellen wat de danswereld met hen heeft gedaan op zowel het fysieke als mentale vlak. De lange dagen, kleinering, machtsmisbruik, gebrek aan persoonlijke begeleiding op onder andere het gebied van voeding en de faalangst.

En hoe kunnen zij te midden van al deze negatieve gevoelens toch de magie van dans laten zien? Onze choreograaf Lex heeft hen teruggezet in een veilige bubbel, in een dansstudio, een plek waar het voor hen allemaal begon. Van daaruit is het gelukt om hen het verhaal te laten doen."

"De film betekende ook een stuk verwerking in hun proces", vult Ika aan, "Er zit een gelaagdheid in. Je ziet niet alleen de pijn, maar ook de passie. En daarom zijn we zo ongelofelijk trots op hen! We wijzen in deze documentaire niet met het vingertje, maar we laten mensen wel nadenken over waarom er zo weinig begeleiding is op dansscholen. Je bent een poppetje, dat altijd in dienst is van een ander." "De dansers vertellen ook mijn verhaal", legt Zoë uit. "Het was alsof ik met mezelf praatte."

GRENDOVERSCHRIJDEND GEDRAG

De timing van de documentaire kan niet beter. Op 22 mei jongstleden is – in opdracht van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport – door bureau Verinorm een omvangrijk onderzoeksrapport gepubliceerd over de misstanden in de danswereld. De belangrijkste conclusies uit dat onderzoek: bijna vier op de tien actieve dansers heeft het afgelopen jaar te maken gehad met ten minste één vorm van grensoverschrijdend gedrag. Bij elf procent gaat het om seksueel wangedrag, variërend van toespelingen tot betasting en verdergaande handelingen. Het meest komt dit voor bij professionele dansers en studenten op de opleidingen. Kinderen en jongvolwassenen zijn het kwetsbaarst.

Ika Berman: "Onze documentaire sluit dan ook goed aan op de resultaten van dit onderzoek. We hopen dat onze documentaire meer bewustwording creëert en de danswereld een stukje veiliger en gezonder maakt."

**“Je bent
een
poppetje,
dat altijd
in dienst
is van
een
ander”**

ZWIJGCULTUUR

Wat hebben Ika Berman en Zoë van der Meer zelf geleerd van het maken van hun documentaire? Ika: "We hebben geleerd hoe het is om met een professioneel team samen te werken. Het was onze eerste keer dat we een film maakten. We hebben geprobeerd onze visie en stijl erin terug te laten komen en we denken dat dat aardig goed gelukt is. En het is zeker niet onze laatste film!"

Zoë ziet het liefst, dat de film na de première in Utrecht ook elders vertoond wordt. "Ik ben naar de grote stad Amsterdam verhuisd, maar Friesland ligt nog altijd in mijn hart. Wij zijn aan het kijken of er wellicht een filmvertoning in Friesland plaats kan vinden." Wie weet zijn er na het lezen van dit artikel theaterdirecteuren en directeuren van dansopleidingen die de filmdocumentaire van Zoë en Ika wel in hun gebouw willen laten zien. Opdat de zwijgcultuur doorbroken wordt.



Ika Berman (l) en Zoë
van der Meer: "Op de
dansopleiding daalde
mijn zelfvertrouwen
snel."

KeukenAnders.nl
Renovatatie & Reparatie

**Keuken vernieuwen
Duurzaam en verrassend!**

Ik ben uw vakman in het vervangen van keukendeurtjes, aanrechtbladen, verlichting, inbouwapparaten, keukenkraan, scharnieren, lades en nog veel meer.

Waarom kiest u voor KeukenAnders.nl?

Maatwerk

Scherpe prijs

Duurzaam

Wilt u weten wat ik voor u kan betekenen? Ik kom graag bij u langs voor een vrijblijvend advies en offerte!

Roland Abma
06 - 12 89 27 14 | info@keukenanders.nl | www.keukenanders.nl

Fysio Hoen It's all in our hands

FYSIOTHERAPIE	MANUELE THERAPIE	KAAK FYSIOTHERAPIE
Ilja Hoen	- Hoofdpijn - Nekpijn - Tinnitus - Kaakklemmen	Last van pijnklachten? Maak een afspraak!

Harspit 3 | 8493 KB Terherne | ilja@fysiohoen.nl
Tel: 0566 - 727353 | www.fysiohoen.nl

Uitnodiging
Open dag Natuurbegraafplaats Fryslân in Nieuwehorne

zondag 25 juni 2023 | 11.00 - 16.00 uur

Op zondag 25 juni vanaf 11.00 uur ben je welkom op onze open dag. Een wandeling over de begraafplaats brengt je langs overwegend Fryske milieubewuste ondernemers en creatieve mensen op het vlak van afscheid en rouw.

Er is muziek, er zijn (heerlijke) versnaperingen en hier en daar tref je een verrassend element aan.

Met medewerking van onder meer:

- De Wilgenstudio
- Nadita Zang
- De Kistemakker
- Wikkelaar
- Afscheidshuis De Zwaluwstee
- Engel en Haas
- Artalon
- Afscheid Belicht
- Wad tot wad urn
- De Cruydhoeck

- Casper van Veen Uitvaartzorg
- Mooi Mens Uitvaart
- 't Hummelhûs
- Lianne Walrave
- De Lytse Jonker
- Peter Manders bloemist
- Praktijk Lavin
- Een Samenloop
- Verlieskunst
- Memories Uitvaartmuziek

Indien mogelijk, willen wij je verzoeken om te voet, te paard, te fiets of met het openbaar vervoer (lijn 115) te komen.

Natuurbegraafplaats Friesland
Achtste Wijk, Nieuwehorne | 06 3730 4804 | 06 5040 6467
info@natuurbegraafplaatsfriesland.nl | www.natuurbegraafplaatsfriesland.nl

FLINKE 2023 AGENDA

FLINKE STREEKMARKT
elke 1e zondag van de maand

2 JULI	6 AUGUSTUS
3 SEPTEMBER	

FRIESE STREEKPRODUCTEN, AMBACHTEN, WORKSHOPS, AANSCHUIFLUNCHES, LIVE MUZIEK & FOODTRUCKS

van 10.00 tot 16.00 uur
entree € 2,50 / tot 12 jaar gratis

FLINKE FLEA MARKET
op heel veel zondagen dit jaar!

25 JUNI	9&23 JULI
13&27 AUGUSTUS	10&24 SEPTEMBER

KOFFERBAK-MARKT, ROMMELMARKT & FOODTRUCKS OPGEVEN?
mail clartje@itflinkeboskje.nl

van 10.00 tot 16.00 uur
entree € 2,50 / deelname € 15,- tot 12 jaar gratis

VOLG ONS
op social media

facebook
itflinke_events

Instagram
@itflinke_events

OP ONZE SITE
www.itflinkeboskje.nl
VIND JE MEER INFO
ZOALS DE ONLINE AGENDA

Logeren? Trouwen?
Vieren? Vergaderen?

Het kan bij ons.

WWW.ITFLINKEBOSKJE.NL

DE POTTEN
BRASSERIE

Bekijk onze kaart & reserveer direct!

Kom je genieten bij brasserie de Potten?

Je bent van harte welkom in onze sfeervolle brasserie aan het water. Voor een kop koffie, overheerlijke lunch of uitgebreid diner kun je bij ons terecht.

Bij mooi weer is het heerlijk vertoeven op het terras. Kom gezellig langs!

De Potten 2-38 Offingawier

RCN

groot@sneek

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

27

TEKST EN BEELD ISA WESSELS

18 in 2023

“PLEZIER EN SERIEUZE THEMA’S IN ÉÉN FESTIVAL”

Achttien jaar, eindelijk! Eindelijk autorijden zonder begeleiding, stemrecht en zelf alcohol kopen. De stap van zeventien naar achttien zorgt voor allerlei vrijheden en mogelijkheden, maar als meerderjarige krijg je ook te maken met nieuwe verantwoordelijkheden. Om te voorkomen dat je eventueel stress kan ervaren bij al het papierwerk en administratie dat je moet regelen, helpt het 18 in 2023-festival je op weg in de volwassen wereld.

Op vrijdag 7 juli aanstaande kun je in Lokaal 55 in Sneek terecht voor het 18 in 2023-festival, met verschillende workshops, informatiekraampjes, muziek van dj Thyrsa en een hapje en een drankje, en alles is helemaal gratis. De organisatie van het 18 in 2023-festival is in handen van Bibliotheken Mar en Fean, met steun van de provincie Fryslân. Aanmelden kan uitsluitend via een link van de bibliotheek; zie daarvoor het kader bij dit artikel.

VEEL VERANDERINGEN

De gemeente SWF kent dit jaar 1100 jongeren die achttien worden. Arjen Brander, bestuursadviseur Bibliotheken Mar en Fean: “Vanuit de bibliotheek zagen we dat er weinig officieel georganiseerd wordt voor jongeren die dit jaar achttien worden. Er verdient heel veel; je hebt financiële verantwoordelijkheid, je mag stemmen, moet belasting betalen en verzekeringen regelen. We hebben een oproepje geplaatst met de vraag of de jongeren genoeg handvatten hebben of dat ze graag meer kennis op willen doen, waar we veel reacties op kregen.” Uit die reacties bleek, dat veel jongeren tegen problemen aanliepen. Arjen: “Zodoende is het balletje gaan rollen en zijn we een ‘denktank’ gaan vormen.”

Het jongerenpanel achter het ‘18 in 2023’-festival in Sneek, voor de ingang van Lokaal 55.

“Het is fijn om informatie te krijgen van iemand die verstand heeft van de onderwerpen”

EEN STEUNTJE IN DE RUG

Het idee om een festival te organiseren op de prachtige locatie van Lokaal 55 is bedacht door de jongeren zelf. Arjen: “We willen een moment organiseren waar ze samenkomen, informatie krijgen en ervaringen kunnen delen met elkaar. Alle jongeren in Súdwest-Fryslân die dit jaar achttien worden of zijn geworden zijn van harte welkom. We hebben kramen met informatie over financiën, mentale gezondheid, politiek actief zijn en andere leefgebieden van jongeren. Daarnaast zijn er twee rondes met workshops, die terugkomen op deze stof. Hiermee proberen we de doelgroep een steuntje in hun rug te geven op het moment dat er veel in hun leven verandert en ze opeens van alles moeten.”

DUIZENDEN MAILS EN BRIEVEN

De Denktank achter het festival bestaat uit een panel van ongeveer vijftien jongeren die helpen het evenement tot een groot succes te maken. Feia van der Wal (17) en Astrid Kappeyne (18) maken als ervaringsdeskundigen deel uit van het team en snappen als geen ander dat leeftijdsgenoten door de bomen het bos niet meer zien.

“Zelf krijg ik duizenden mailtjes en brieven waarin staat dat ik dit jaar achttien word en van alles moet regelen”, zegt Feia. “Allemal gezeik. Op een gegeven moment had ik geen idee meer wat ik precies moet doen. Die grote lappen tekst ga ik echt niet allemaal lezen. Op dit festival kan je gewoon de vragen stellen die je hebt en krijg je gelijk antwoord. Het is fijn om nu informatie te krijgen van iemand die ook oprecht verstand heeft van deze onderwerpen. Ons doel is om de bezoekers naar huis te laten gaan zonder vragen, zodat ze zelf alles kunnen regelen.”

Astrid is net achttien geworden en beschrijft dit als een ‘stap in haar leven’. “Het was een bijzonder moment toen ik voor het eerst alleen mocht autorijden”, lacht ze. “Maar de verzekeringen regelen was wel een dingetje. Het is jammer dat er nu elke maand geld van mijn rekening afgeschreven wordt waar je nooit wat van terugziet.”

SPEELSE MANIER

Arjen Brander beschrijft dit initiatief als een speelse manier om de stap naar jongvolwassene in de maatschappij te versimpelen. “We willen het leuk maken, vandaar de festivalsetting met een dj en lekker eten. Het plezier wordt afgewisseld met serieuze thema’s; dat is wat de jongeren als aandachtspunt benoemen. Op

deze manier hebben we een leuke combinatie kunnen creëren waar positief op gereageerd wordt.”

Voor Arjen is ‘18 in 2023’ geslaagd als de jongeren aangeven het festival te verlaten met meer kennis dan dat ze kwamen. “Ons doel is om ze iets te leren en de mogelijkheid te geven om met leeftijdsgenoten in gesprek te gaan. Ook willen we ze de kans geven om informatie te vergaren waar ze verder mee kunnen; dat staat bij ons hoog in het vaandel.”

VERRIJKING

“Vanuit de bibliotheek hopen we uiteindelijk hiervan te leren en in te kunnen spelen op andere zaken die er spelen bij jongeren”, besluit Arjen Brander. “Ik hoop dat dit een manier is om het leven van de jongeren te verrijken en dat ze uiteindelijk de bibliotheek gaan zien als een plek waar dit soort dingen mogelijk zijn.”

AANMELDEN VOOR HET FESTIVAL

Wil jij alles weten over wat je moet regelen als je achttien jaar wordt én genieten van een feestje met leeftijdsgenoten? Meld je dan nu aan voor het gratis 18 in 2023-festival op **vrijdag 7 juli in Lokaal 55**. Om erbij te kunnen zijn is aanmelden noodzakelijk.

Aanmelden kan uitsluitend via Bibliotheken Mar en Fean. Dat kan via de website van de bibliotheek in Sneek of scan de QR-code:

TEKST LOTTE VAN DER MEIJ // BEELD LOTTE VAN DER MEIJ EN EIGEN FOTO'S

Het Nieuwe Werken

Videobellen met een klant vanuit je camper met uitzicht op het strand van de Portugese kust. Samen tijdens een wandeling de visie voor het nieuwe jaar bespreken. Na twee uur werken besluiten je laptop dicht te klappen en een rondje te gaan suppen om daarna weer achter de laptop te kruipen. Klinkt dit als werken? Toch wel: dit is Het Nieuwe Werken (HNW). Hieronder wordt verstaan dat je werkt waar, wanneer en hoe je wilt. Steeds meer mensen richten hun (werkzame) leven op een andere manier in. We spreken met een aantal mensen die op deze manier leven en werken.

Tegenwoordig werken veel mensen op freelance basis. Een groot voordeel is dat je als het ware je eigen baan creëert. Je kunt werk aannemen wat bij je past, het doen wanneer én waar je wilt. Het geeft een gevoel van vrijheid. Belangrijk is wel, dat je een zekere mate van zelfdiscipline hebt. Want er zijn natuurlijk ook valkuilen.

‘DIGITAL NOMAD’
We spreken Petra van den End die een paar jaar geleden besloot vanuit een camper door Europa te gaan reizen en hiervandaan te werken. Zij noemt zichzelf een ‘digital nomad’. Dat zijn mensen die internet gebruiken om locatieonafhankelijk te werken en te leven. Momenteel bevindt Petra zich in Portugal. Hier wonen haar schoonouders en die hebben momenteel extra zorg nodig.

Petra van den End (1974) werkte al een paar jaar voor een grote Amerikaanse multinational in Drachten. Hoewel ze het werk leuk vond, kostte het haar veel energie. Ze besloot daarom in 2019 haar eigen

bedrijf te starten als grafisch ontwerper. Tijdens een meditatie-challenge vroeg ze zichzelf af hoe ze zou willen leven als geld geen belemmerende rol zou spelen in haar leven. “Reizen met een camper is het antwoord op die vraag”, vertelt Petra enthousiast. Met deze gedachte ging Petra aan het rekenen: wat zou het haar kosten om deze stap te nemen? Met als gevolg: binnen een maand zette ze haar huis in Wijnjewoude te koop en schafte een Fiat bus aan. Deze bus bouwde ze volledig om tot haar paradijs op wielen. Omdat ze erin woont en werkt, is de bus voorzien van onder andere een wc en een vast bed. Na de verkoop van haar huis, volgde ze een camperrijles en testte ze de bus eerst twee maanden in Nederland uit.



Petra in de bus aan het werk.



GEEN PLAN
Ze heeft geen plan, vertelt Petra. “In het begin is het best wennen. Daar rijd je dan; waar ga je naartoe?” De vrijheid en keuze is enorm. Petra geeft zichzelf een jaar de tijd om te wennen aan deze leefstijl en inmiddels is ze aardig gewend, zo vertelt ze verder: “Ik leef als een trekvogel: in de zomer gaan we naar het noorden en in de winter naar het zuiden.” ‘We’, want inmiddels reist Petra niet meer alleen. Ze ontmoette Daniël in Portugal en alsof het zo moet zijn valt alles samen. Daniël ontwerpt websites en samen bieden ze nu een totaalpakket aan. Hun klanten komen vooral uit Nederland. Wanneer ze gaan werken, parkeren ze de camper op een plek waar het bereik goed is. Zo kom je op de meest idyllische plekken terecht. “Daniël bezit een stukje grond in Portugal, tegen de bosrand, honderd meter vanaf de zee. Een ideale leef- en werkplek waar we regelmatig naar terugkeren”, vertelt Petra enthousiast. In de lente en in de herfst zijn ze in Nederland te vinden, want hier wonen haar familie en vrienden. In de zomer in Scandinavië.

Petra kan op deze manier werken zoals het bij haar past. Zo kan ze mediteren of wandelen, wanneer ze daar behoefte aan heeft en werken wanneer ze op haar best is. Ze heeft totaal geen spijt van haar keuze.

MUZIKALE HUWELIJSREIS
Ook bezoek ik Tryntsje Hospes (1990) bij de Werkhut. Deze plek in Sneek heeft zij sinds januari opgezet. Hier kunnen freelancers voor vijf maanden een werkplek huren. In deze maanden leer je elkaar kennen om zo tot mooie samenwerkingen te komen. Tryntsje is ook zangeres; samen met haar man Freerk vormt zij het muzikale duo Mister & MRS. Na hun trouwen kochten ze een caravan en ging



Tryntsje en Freerk en hun gezin: overdag op de camping; 's avonds optreden.



het pas getrouwde koppel vijf maanden op muzikale huwelijksreis door onder andere Frankrijk en Portugal. Ze verdienen hun geld door samen op te treden. Tryntsje heeft er mooie herinneringen aan: heerlijk buiten optreden op vele mooie plekken. Dat dit ook met een gezin kan, bewezen ze de afgelopen zomers.



REIZENDE FAMILIE
Inmiddels is de caravan vervangen door een camper. In de zomers van 2021 en 2022 toerden ze met hun gezin, om van daaruit samen op te treden. De drie kinderen zijn momenteel drie, vier en vijf jaar oud. Tryntsje en Freerk toeren door Nederland en gaan van optreden naar optreden. Overdag met de kids op de camping, 's avonds aan het werk. Met hun eigen oppas voor de kinderen. “We willen graag onze kinderen laten zien dat het heerlijk is om dingen met passie te doen en je talenten te ontdekken en ontplooiën”, zegt Tryntsje. In de toekomst zou ze met haar gezin langer door Europa willen toeren. De vraag is dan ook niet of dit gaat gebeuren, maar wanneer.

ZIEN WERKEN, DOET WERKEN
Terug naar de Werkhut. Op het moment dat ik er ben zijn er twee freelancers aan het werk. Eén van hen is Ilse Weijer, zij is HR specialist. Ilse werkt drie dagen in loondienst en de andere dagen runt ze haar eigen bedrijf. Ilse vertelt: “Thuis ben ik vaak alleen, mede doordat mijn vriend militair is. Sinds ik hier werk heb ik meer aanspraak en het geeft mij

energie, mede door met andere mensen te sparren.” Yldau Reitsma is ook aanwezig; ze zit achter haar iPad. Het is haar eerste dag hier. Yldau werkt vijf dagen als freelance vormgever en fotograaf. Ze mist een community, zoals ze die eerder heeft ervaren op school en hoopt dat hier te vinden. “Zien werken, doet werken”, zegt Tryntsje. “Er is plek voor tien tot twaalf freelancers, maar we zijn er nooit tegelijk.” Tryntsje zelf heeft op deze manier werken rust gebracht. “Nu werk ik hier en wanneer ik thuis kom, ben ik vrij en kan ik mij vooral richten op het moederschap.”

JE EIGEN BAAN CREËREN
Het Nieuwe Werken wordt steeds meer toegepast. Sinds de coronapandemie blijkt namelijk dat mensen

heel makkelijk vanaf thuis of elders kunnen werken. Binnen bedrijven is hier meer aandacht voor. Het kan beter zijn voor het klimaat, minder files, je hebt meer effectieve werktijd, immers geen reistijd en vaak creëert het meer werkgeluk, iets wat mensen steeds belangrijker vinden. Zelf vul ik al twintig jaar mijn werk op deze manier in. Ik doe inmiddels wat ik leuk vind en wat bij mij past, werk wanneer ik wil en kan en met wie ik wil. Ik zeg altijd: “Ik heb mijn eigen baan gecreëerd.” Uiteraard zijn er ook mindere kanten: denk aan jezelf motiveren, focus houden, afleiding door huishouden of kinderen. Doe vooral wat bij je past en waar je talent ligt, dan voelt werken vaak niet als werken.

Freelancers Ilse Weijer en Yldau Reitsma werken graag in De Werkhut in Sneek.



Te mooi om waar te zijn?

“Als iets te mooi is om waar te zijn, moet je altijd heel goed opletten”, zei mijn vader altijd. Daarom gaan bij mij alle alarmbellen af als er extreem hoge rendementen worden beloofd.

Op het internet zijn veel van die zogenaamde ‘Finfluancers’ actief. In Nederland zijn er ongeveer 150 actief die zo, via social media, ruim een miljoen Nederlanders bereiken. Ze laten hun succesvolle leven zien en schermen met termen als: “Word ook financieel onafhankelijk.” Vervolgens bieden ze zich aan als expert, coach of kun je je abonneren op dagelijkse appjes met tips. Dit alles speelt zich vaak af buiten AFM toezicht in cryptomunten of obligaties met een hele hoge rente.

In Nederland moet een beleggingsadviseur een vergunning hebben en transparant zijn over het eigen belang en objectief informeren. Finfluancers ontvangen veelal een vergoeding voor het aanbrengen van klanten bij een financiële onderneming en dat is verboden. Hier zijn ze doorgaans niet transparant over en daarmee omzeilen ze AFM-regels.

Mocht u eens in de verleiding komen om in te gaan op een dergelijk voorstel, ga dan eerst eens in gesprek met een onafhankelijk specialist met een juiste vergunning. Dat gesprek is bij ons helemaal gratis en kan vaak een boel financiële ellende en stress voorkomen.

In de praktijk zien we helaas te vaak dat iemand pas langskomt op het moment dat het te laat is. Zet dus pas een handtekening na een onafhankelijke second opinion. Kortom, trap er niet in want als iets te mooi is om waar te zijn, dan is dat vaak ook zo.

Wilt u meer weten? Neem dan contact met ons op of bekijk onze site www.fiervermogensbeheer.nl

Johan IJbrandij,
DSI beleggingsspecialist
Fier Vermogensbeheer



www.fiervermogensbeheer.nl

COLUMN

BOVAG Nationale AUTOWASDAG
zaterdag 1 juli



Per wasbehandeling doneren wij 5% aan:

Autoverzorging Nederland
Wolkammersstraat 14-B • 8601 VB SNEEK
0515 - 41 28 25 • info@autoverzorgingnederland.nl

Stichting Ambulance Wens
vervult laatste wensen

BOVAG Alles voor een betere kilometer.

AUTO HUREN IN SNEEK?

Autohopper Sneek, de no-nonsense autoverhuurder



auto bestelbus personenbus

autohopper
de no-nonsense autoverhuurder

AUTOHOPPER.NL
Zeilmakersstraat 12 • 8601 WT • Sneek • T 0515-745 041

Bedrijfswagen Nodig?
VW Transporter dubbele cabine

Fantastisch om mee op vakantie te gaan!
Vraag naar de mogelijkheden.



0515 - 82 00 04 Sneek
0527 - 50 24 00 Emmeloord

Reserveer deze auto via
www.azautoverhuur.nl

Actieprijs* vanaf € 1.199 -

Meerprijs van € 150,- voor 5 jaar garantie
*Catalogusprijs € 2.900



Piaggio E-Bike middenmotor

- Accu capaciteit (Wh) 400 (tot 120 Km in Eco Stand)
- Type/merk accu Piaggio by Samsung
- Framemaat S / 47cm tot 170cm lengte Framemaat L / 55cm Vanaf 170 cm lengte
- Frametype: Unisex
- Motorlocatie: Midden
- Merk motor: Piaggio 250W Midden motor
- Kleur: Zwart, Wit of Beige
- Afmontage: Shimano

Deze e-bike is geschikt voor dagelijkse fietsritten en lange afstanden tot het woon-werkverkeer. Het stijlvolle unisex fietsframe met hoogwaardig afgewerkte details heeft een middenmotor en daardoor een stabiele wegligging. Met een 400WH accu capaciteit en een actieradius van 50 tot 80 km is deze E-bike niet alleen hip en modern, maar ook nog eens super praktisch en comfortabel!

VAKGARAGE ANNE KNOL
TREKDIJK 14
SCHARNEGOUTUM
T (0515) 41 22 12
WWW.VAKGARAGEANNEKNOL.NL

Keuze uit: 9 Speed of Traploze naafversnelling

RICK ZOETHOUT MAAKT WERK VAN ZIJN HOBBY

Vaste waarde in de keuken van RCN de Potten



Afkomstig uit een familie die jarenlang een bakkerij had in het centrum van Sneek, zaten de genen er al in. Niet zo vreemd dus dat Rick Zoethout (21) graag “werkt met eten”, zoals hij dat zelf zegt. Al had hij nog wel even een zijsprongetje nodig om tot het besef te komen dat hij van zijn passie - koken voor mensen - zijn vak wilde maken. Intussen is de sympathieke Rick een vaste waarde in de keuken bij RCN de Potten, met kersvers het diploma zelfwerkend kok op zak.

“Vakantieparken heb ik van kleins af aan altijd al fantastisch gevonden”, zegt Rick Zoethout, inwoner van Nijland. “Toen die mogelijkheid zich voordeed om van mijn hobby mijn werk te maken, heb ik die kans met beide handen aangegrepen. RCN heeft mij de mogelijkheid gegeven om een opleiding te volgen zodat ik kan doorgroeien. Dat is erg aardig en een teken dat ze in me geloven. Sinds vorig jaar heb ik een vaste aanstelling. Nog thuis wonend, kookte ik vaak voor mijn ouders. Nu is het mijn vak.”

DOORGESCHOVEN

Hoe gek het ook mag klinken, maar Rick is door corona bij RCN de Potten terechtgekomen. “Ik deed de opleiding Travel & Hospitality en liep stage in Winterberg toen

corona uitbrak. Alles op slot, ik had niets meer te doen. Terug naar Nederland. Ik mocht mijn stage op school afmaken. Maar toen de boel weer op gang kwam ben ik toch weer op zoek gegaan naar een bijbaantje. Liefst in de toeristische sector omdat dit goed paste bij mijn opleiding. Ik ben hier in 2020 als seizoenkracht in de snackbar begonnen. Dat werd steeds leuker en in de winter ben ik doorgeschoven naar de keuken. En nooit meer weggegaan.”

ONDER DRUK PRESTEREN

“We hebben hier natuurlijk het terras met het mooiste uitzicht”, maakt hij een weids gebaar. “Zaterdag zit het hier vol. Dan zit de moeilijkheidsgraad in de hoeveelheid tafels uitgeven in een hele korte tijd. De



uitdaging ligt hem voor mij in de piek, in de hoeveelheden. Een kwestie van rossen, dan heb ik het extra naar mijn zin; onder druk presteren vind ik erg leuk. We hebben een hecht team. We kunnen goed met elkaar en ook heel hard met elkaar werken. We hebben een erg goede chef-kok in de keuken staan. Daar kan ik nog erg veel van leren.”

DUIMPJE

“Je leert smaken combineren: welke producten wel of juist bestlist niet bij elkaar kunnen. Dat wordt wel steeds ruimer. Mensen

“Terras met het mooiste uitzicht”

en ook smaken veranderen. Presentatie wordt belangrijker. De opmaak, de presentatie van de borden, uit eten gaan wordt steeds meer een beleving. We hebben een vrij open keuken. Daardoor hebben we veel contact met onze gasten. Vaak komen ze even door het luik een duimpje opsteken. Of ze zeggen: ‘We hebben lekker gegeten, dank jullie wel!’

DRUKKER

Steeds meer mensen maken de gang naar RCN de Potten, naar het vakantiepark en daarmee ook naar het restaurant. “We hebben sinds twee jaar een nieuwe horecamanager gekregen. Toen is ook de chef-kok in dienst gekomen. Sindsdien is de kwaliteit verbeterd en is het aantal bezoekers met rasse schreden toegenomen. In de voorjaarsvakantie hebben we hier met het hele team alle tafels opgeknapt; die waren aan een opfrisbeurt toe en we hebben nieuwe stoelen en terrastafels gekregen.”

Grote maatschappelijke betrokkenheid

Bijzonder is de grote maatschappelijk betrokkenheid van RCN de Potten. Een groot deel van de winst vloeit weg naar goede doelen. Bijvoorbeeld naar de stichting Gaandeweg, voor ernstig zieke kinderen zodat die ook eens op vakantie kunnen. Of naar ouderen met een klein sociaal netwerk. Rick Zoethout: “Dat hebben we vorig jaar hier mogen organiseren. Heel waardevol om dat te mogen doen. Om daar onderdeel van te mogen zijn, dat je als team voor die ouderen een hele mooie week kan verzorgen.”

RCN werkt ook samen met de Vakantiebank. De Vakantiebank organiseert vakanties voor gezinnen met een smalle beurs, die normaal gesproken geen geld hebben voor een vakantie. Rick: “We hebben voor de Vakantiebank verschillende accommodaties hier op het park.” Verder werkt RCN de Potten samen met Het vakantiebureau, een organisatie die vakantiemogelijkheden aanbiedt voor mensen die door ziekte, lichamelijke beperking of een smalle beurs niet zelfstandig op vakantie kunnen gaan.



De verzamelaar

Nederland is een land vol verzamelaars. Spaarden we vroeger als kind vooral speldjes, postzegels, sigarenbandjes, modelautootjes en stripboeken, tegenwoordig kun je het zo gek niet bedenken, of het wordt wel verzameld. Er is zelfs een website met alle mogelijke verzamelingen opgericht: lastdodo.nl. Daarnaast zijn er de echte groten, voor wie het huis soms te klein is om alle items te herbergen. **Deze maand: Albert en Jochum uit Sneek.**

ALBERT EN JOCHUM VERZAMELEN ELVIS EN DISNEY

Beiden kregen ze het van huis mee, want beide ouderparen zijn verzamelaars. Het is dan ook niet zo gek dat de woning van het echtpaar Draaisma-Muurling uitpuilt. Niet samen één, maar elk een verzameling. Jochum Muurling is idolaat van Disney en Albert Draaisma is compleet in de ban van Elvis. Kleine kanttekening: ze vinden niet alles leuk. Dat kan ook niet want dan past het helemaal niet meer.

Het begint eigenlijk meteen na de voordeur waar we worden begroet door een halfhoge Donald Duck. In de woonkamer vijf vitrines met Disney, een schilderij en wat losse attributen. En Elvis? Die heeft een plaats gevonden in de zijkamer. Hier elf vitrines en nog twee aan de muur. Waar je van de vitrines van Jochum nog kunt zeggen dat die ruim zijn ingericht, staan die van Albert tjk- en de tjkvol. "Ik heb kort geleden het plafond gewit. Moesten de vitrines aan de kant natuurlijk. Ik heb per vitrine meerdere foto's gemaakt van hoe het stond, anders past het niet meer", zegt Albert lachend.

VADER FAN VAN ELVIS

"Mijn vader was fan van Elvis Presley. Bij ons thuis stond vaak muziek van hem op. Met de eerste computer werd er al gauw muziek gedownload en op mijn zestiende kreeg ik van mijn ouders een ring met daarop de afbeelding van Elvis. Een nicht hoorde dat en die kwam langs met een spiegel van Elvis en dat was het begin van de verzameling. Dan ga je op internet struinen en vind je van alles. Dus ik had al een kleine verzameling toen we gingen samenwonen", wijst hij op Jochum.

PER ONGELUK ONTSTAAN

Hoe raar het ook mag klinken, de Disneyverzameling van Jochem is per ongeluk ontstaan. "We hebben beiden een Disney-tik", vertelt Jochem. "Onze eerste vakantie was een paar dagen naar Disneyland Parijs. Acht jaar geleden zijn



Grootste wens van het echtpaar Albert Draaisma (l) en Jochum Muurling (r) is een reis naar Graceland en Disney World.

Twee verzamelingen op één kussen

“Ik had al een kleine verzameling toen we gingen samenwonen”

we naar deze woning verhuisd. We hadden overal en nergens wat Disney-spulletjes staan en zeiden tegen elkaar: 'Laten we die eens bij elkaar zetten'. Dat was een klein kastje vol. In 2017 zijn we voor de derde keer samen naar Disneyland Parijs geweest. Daar kochten we een beeldje van Lilo & Stitch. Dat was de katalysator. Thuis op internet gekeken, bleek Traditions een hele grote collectie te zijn met alle Disney-figuren die er zijn."

"Dit figuurtje is in de film fan van Elvis", neemt Albert over, wijzend op het kleinste figuurtje. "Hoe leuk is dat?" Jochum: "Disney is zó ontzettend groot, daar hoort

zoveel bij, dat kun je niet allemaal verzamelen. We hebben ons beperkt tot figuren uit films die we leuk vinden zoals Lilo & Stitch, Frozen, Pinokkio en Belle en het Beest. En Tinkerbell. Als figuurtje, omdat Albert die zo leuk vindt. Ik heb daar niets mee."

BIJZONDERE VERZAMELVERENIGING

Al snel werden de twee lid van verzamervereniging SamZam in Leeuwarden. Twee keer per jaar komen de leden bijeen en de vereniging staat ook op markten en beurzen. Tot zo ver niets ongewoons. Het bijzondere zit hem er in dat er van



Een beeldje van Lilo & Stitch was de katalysator voor de Disney-verzameling

elke verzameling maar eentje is en dat de leden ook voor elkaar verzamelen. Albert: "Er is maar één Elvis verzamelaar en maar één Disney verzamelaar. Dat is handig als je iets voor iemand vindt, dan is er geen concurrentie. Leden zitten door het hele land. Die komen allemaal naar Leeuwarden. Ik heb boven een doosje staan met spullen voor andere mensen. Dat neem ik de volgende keer mee en dat doen andere mensen ook. We ruilen, met gesloten beurs. En omdat de leden door het hele land zitten is het ook handig als je iets op Marktplaats koopt. Dan is er altijd wel iemand in de buurt die dat op wil halen en mee wil nemen. Het zijn vaak breekbare spullen, dus opsturen is altijd link."

SELECTIEF ZIJN

Als je 'in de ban bent van', is het gemakkelijk voor te stellen dat je veel, zo niet alles leuk vindt en je binnen de kortst mogelijke tijd kasten, of in dit geval vitrines, vol hebt. "Dat is inderdaad het geval", lacht Albert. "Ik moet selectief zijn. Lp's neem ik al niet meer aan. Ik heb er een paar, die gebruik ik voor de sier of hebben een emotionele waarde omdat ik ze van mensen heb gekregen die er niet meer zijn. Er komt natuurlijk een tijd dat ik ruimte moet maken. Dan zal ik dingen weg moeten doen. Ik moet er niet aan denken, nog." Gevraagd naar zijn mooiste item wijst Albert naar een pop. "Dat is Elvis toen hij drie jaar oud was. Gemodelleerd naar een foto. Ik ben



BOVEN: Kort geleden is het plafond gewit. Alle vitrines moesten leeg en aan de kant. Gelukkig waren er foto's gemaakt van hoe alles stond, anders paste de verzameling nooit in de vitrines.
LINKS: De Elvis-pop, gemodelleerd naar een foto toen Elvis Presley drie jaar oud was.

heel blij dat ik die in mijn collectie heb. Daar heb ik lang naar gezocht. Ik zou nog wel graag iets willen wat van Elvis zelf is geweest, maar dat zal niet zo snel gebeuren. Die dingen zijn onbetaalbaar. Voor een gedragen sjaltje met een certificaat van echtheid betaal je zomaar 10.000 euro."

VIJF KEER IN DEZELFDE ATTRACTIE

Natuurlijk heb je als Disney-fan alle films gezien. "Sterker nog," zegt Albert, "we hebben ze allemaal in de kast. Thuis vroeger als video, maar nu als dvd, natuurlijk. Zo'n negentig. Maar we kijken nog steeds, hoor. Op een zondagmiddag doen we er rustig een Disney-film in." Tussen de figuurtjes in de vitrines ook boeken over de verschillende parken, waarin ook bepaalde attracties worden uitgelicht. "Dat vind ik erg leuk", zegt Jochum. "Dan denk je dat je precies weet hoe het is gemaakt en hoe het werkt, maar als je daar loopt vergeet je dat en ga je gewoon weer mee. De laatste keer hadden we na vijf dagen iets van: 'moeten we nu al naar huis?' We raken er niet uitgekeken. Het is de hele belevenis. We laten ons helemaal onderdompelen. Je moet er in meegaan.

Er open voor staan. Natuurlijk is het Amerikaans en natuurlijk is het mierzoet, maar geef je er aan over en je hebt een geweldige vijf dagen. En we stappen ook rustig vijf keer in dezelfde attractie."

DROOM

Grootste wens van het echtpaar is een reis naar de Verenigde Staten, naar Graceland en Disney World. Liefst gecombineerd. "Naar Graceland niet op eigen gelegenheid, maar georganiseerd door de Elvis-fanclub", legt Jochum uit. "Daar zijn we ook lid van. Dan kom je op plaatsen waar je normaal gesproken niet zo snel komt. Omdat de club erkend is. Er is met het overlijden van Lisa Marie ook een afvaardiging naar de begrafenis geweest. (Lisa Marie Presley (1968-2023) was de dochter van Elvis en Priscilla Presley – red.) En natuurlijk willen we graag naar Disney World, dat is een droom."



Bij de voordeur al worden we opgewacht door een halfhoge Donald Duck.

“In Disneyland Parijs raken we niet uitgekeken”

“Ik fiel my in ryk man”

GERBEN OKKINGA, EEN DORPSMAN IN SNEEK

Gerben Okkinga uit Sneek is een man van communicatie. Hij verdient er al 25 jaar z'n boterham mee. Niet zo vreemd dat we ons gesprek beginnen over taal, hét instrument bij uitstek als het over communicatie gaat. Maar eerst: wie is Gerben Okkinga? Of eigenlijk nog beter: wie denkt Gerben Okkinga dat hij is? Op een zomerse vrijdagmiddag zoeken we deze import-Sneker op in de prachtige tuin van zijn woning in hartje Waterpoortstad. De vogels fluiten en de voicerecorder draait. En Gerben vertelt en vertelt... Over Arum, het dorp waar hij opgroeide. Over het kaatsen. Over 25 jaar ondernemerschap. Over zijn eerste kleinkind. Over, ja waarover vertelt hij eigenlijk niet? Gerben Okkinga is nu eenmaal een man van taal.

“Wat ik mei taal ha? Oh, wol in soad. Ik pak maklik taal op. Froeger ha'k Dútsk, Frânsk, Ingelsk en Spaansk leard. Myn thústaal wie Frysk. Ik siet yn Harns op skoalle en dêr wie it Harlingers de fiertaal. Doe't ik letter yn Snits folleybalde, wie it altyd Snekers. It Harnsers fyn ik noch wat rûger as it Snekers. Ik gean maklik oer fan'e iene yn'e oare taal. Dat is yn myn wurk ek sa: ik praat Frysk tsjin lju dy't Frysk prate mar at der ien is dy't Nederlânsk praat, dan gean'k samar oer yn dy taal. It is in automatisme. Ik bin wol in man fan kultuer, mar net ien dy't altyd Frysk, Frysk en nochris Frysk praat. It autentike en it eigene fyn ik wol belangryk. It giet dochs om kommunikaasje en at minsken it Frysk mar foar de helte ferstean is dat net sa handich.”

KAATSEN IN ARUM

Gerben vertelt over zijn jeugd in Arum, waar hij opgroeide als zoon van PC-winnaar Gerrit Okkinga. Heit Gerrit Okkinga kwam oorspronkelijk uit Easterein en mem Lies Terpstra uit Oosterlittens. Okkinga senior was hoofd van de openbare basisschool in Arum en daarvóór in Berlikum, waar in 1967 Gerben het levenslicht zag. Op z'n vierde verhuisde Gerben met z'n ouders en broertje Johan van Berlikum naar Arum, waar zusje Martine het gezin completeerde. Het gezin woonde naast de school, in het 'smaalhûs'.

Gerben zat drie jaar lang bij z'n vader in de klas (“Wy wisten net better.”). Hij kijkt met plezier terug op z'n jeugd in Arum. Het gezin Okkinga omschrijft Gerben als 'sportief'.

“Neist skoalle wie in blinde muorre dêr't wy de keatsballen tsjinoan sloegen; eins wie dat in foarm fan 'wallball'. Wy diene dat al foardat it útfûn wie. We keatsten en trainden in soad. Heit wie trainer yn Arum en hij gong altyd mei ús op en út. Der siet in hege mate fan 'drive', prestearje en winne, by ús yn'e húshâlding. Mar goed, it keatsen is hiel lang lyn, hè?”

Waarna een bulderlach volgt. Voor de volledigheid: Gerben en Johan Okkinga waren in de negentiger jaren prominente kaatsers in de hoofdklasse. De broers hadden het niet van vreemd; heit Gerrit Okkinga won de PC maar liefst driemaal. Gerben zelf won de PC nooit, al was hij er in de halve finale van 1996 dichtbij. In die halve finale richtten de tegenstanders Johan Okkinga(!), Sake Porte en Pieter Tienstra zich op en versloegen het partuur van Gerben, André Kuipers en Tunno Schurer. Dramatisch? Welnee, daarvoor was en is Gerben veel te nuchter. De eerste die Johan en zijn maten, die ook de finale wonnen, feliciteerde was dan ook Gerben Okkinga.



“Ik bin wol in man fan kultuer, mar net ien dy't altyd Frysk, Frysk en nochris Frysk praat”

“Ik ha sein dat we mar ris in ‘lanen-keatspartij’ yn’e Stasjonsstrjitte yn Snits organisearje moatte”

STUDEREN

“Nei de legere skoalle gong ik yn Harns nei it atheneum, ik learde maklik. Dêrnei, yn 1985/'86 gong ik nei de RUG; earste jier op'e Bouhof dêr't ik ekonomy studearre. Ik wist eins net sa goed wat ik wurde soe. Healwei it earste jier krige ik ien of oare ynfeksjesykte en ik miste krekt wat tentamens, mar fierder helle ik alle tentamens en gong ek troch nei it twadde jier. Ik bin doe ek nei Grins ferhúze, mar dochs oerstapt nei de heao en werom gien nei Fryslân, omdat ik in soad oan keatsen en folleybal die. Fia de foarsitter fan de keatsklup Huzum kaam ik dêr terjochte; se regelen in húske foar mij. Ik keatste foar Huzum, op'e Bond foar de NK. Ik siet doe noch wat yn'e finansjele staažes. Ik ha doe myn Assurantie B ek noch helle.

Ik soe yn'e fersekerings, mar studearre ôf by in reklameburo. Doe't ik ôfstudearre hie'k al in baan bij de PTT, as marketingmeiwurker. Mar dat fûn'k hielendal niks. At ik de telefoan opnaam wie de dei al hast foarbij. Ik wie offisjeel 'commercieel medewerker van de aansturing van infrastructuur'. No, betink it ris.”

COMMUNICATIEBUREAU IN DE PASTORIE

Op 17 april 1998 begint Gerben Okkinga een eigen communicatiebureau vanuit zijn woning in Arum, waar hij dan weer woont. Een opvallende woning, zijn 'droomhuis' zelfs. Gerben vertelt: “Myn eardere frou Nelleke en ik wennen yn Wytmarsum, dêr't ús beide bern Rudmer (no 28) en Jur (26) berne binne. Ik hoegde net werom nei Arum, mar foar ien hús soe ik wol werom wolle en dat wie de âlde pastory en lit dy no krekt te keap komme. Ik hearde dat fan myn keatsmaat Tunno Schurer dy't op poppleslok fan Jur wie, yn juny 1997. Hy fertelde dat myn dreamhús te keap komme soe. Tunno wie noch net fuort of ik ha my de bonken brutsen en belle of it ferhaal fan Tunno wier wie. No, it ferhaal kloppe en sa binne wy nei Arum werom gien.”

ZUIVELSCHOOL BOLSWARD

Een jaar na de aankoop van de Arumer pastorie slaat Okkinga Communicatiebureau zijn vleugels uit in Bolsward, waar Gerben een

gedeelte van de eerdere Zuivelschool, ook al zo'n karakteristiek pand, betreft. Eerst wordt de benedenverdieping gehuurd en in 2004 wordt het hele monumentale gebouw gekocht en betrokken. Het bureau groeit en vanuit de oude Zuivelschool ontwikkelen Gerben Okkinga en zijn team - tegenwoordig met twintig medewerkers en vele freelancers - vele huisstijlen, campagnes, marketingstrategieën, grafische producties, online communicatie, en websites en designs voor verschillende (grote) opdrachtgevers. Het zilveren jubileum wordt dit jaar dan ook 'in dankbaarheid' gevierd.

“We dogge it écht mei mekoar”, zegt de immer nuchtere Fries die zich een verbinder voelt en geen directeur. De openingsact van de voormalige Súvelskoalle was overigens wel bijzonder. “Der waard karbidsjitten en ik moast de oare moarns bij boargemaster Schuilinga op it matsje komme. Om it ien en oar út te lizzen! Ik hie gjin fergunning oanfrege, no. Mar it wie wol in knallende iepening!”

SENANG IN SNEEK

Sinds vier jaar woont Gerben met z'n nieuwe levenspartner Guusje Witteveen samen in Sneek, nadat het stel in 2006 een relatie kreeg, een jaar ná de scheiding met Nelleke. Gerben wil wat dat betreft de goede volgorde wel benadrukken. Guusje, een echte Sneekse, woont met Gerben weer in de straat waar ze als meisje opgroeide. Gerben voelt zich helemaal senang in de Waterpoortstad en heeft hier alleen al door zijn volleybalverleden bij Animo veel kennissen en vrienden zitten.

Sinds dit voorjaar is Gerben voor het eerst pake van een kleinzoon. “Dat is prachtich. Ik fyn it ek moai om te sien hoe't de bern der mei omgean. Ik fyn it 'een verrijking' dat ik pake bin, ik bin der grutsk op. It kin mij net rap genôch gean dat ik aansens mei it mantsje foarop de fyts in rûntsje fytse mei. Mei myn twa jonges spylje ik padel, gean mei harren op wintersport en ferline wike ha'k noch mei sei nei Bruce Springsteen west. Ik fiel my in ryk man. In doarpsman yn'e stêd.”

En het kaatsen, leeft dat nog bij de oud-hoofdklasser? “Ik ha tsjin Wigle Sinnema (oud-kaatsbestuurder - red.) sein dat we mar ris in 'lanen-keatspartij' yn'e Stasjonsstrjitte yn Snits organisearje moatte. Mei in sêfte ball!”

Relatieproblemen?

Ik help jullie graag op weg.

Esther Bogaard
relatietherapeut

psychiatrie | psychotherapie | psychosociale therapie

Praktijk Bogaard

Van Giffenstraat 6 8601 EX Sneek Tel. 0515 418515
www.praktijkbogaard.nl • www.relatietherapie.frl



 mantel
zorgzaken.
Ontzorgt en brengt rust
T 0515 700 267 • E chantal@mantelzorgzaken.nl
www.mantelzorgzaken.nl

Een intensieve zorgvraag is nooit eenvoudig...

De cliëntondersteuners van Mantelzorgzaken helpen u op weg!

ADVIES EN ONDERSTEUNING NODIG?
INFORMEER DAN NAAR DE MOGELIJKHEDEN!



Chantal Hoevers Prins
Erkend mantelzorgmakelaar
en Co & Pgb specialist

Uw auto gaat voor een grote beurt, maar hoe zit dat met uw platenspeler of versterker?

Wist u dat dat kan, bij Jointheaudio in de Galigastraat in Sneek? Een vertrouwd adres als het gaat om reparatie en onderhoud van audio apparatuur. Van een eenvoudige platenspeler tot High-End versterkers!

Dagelijks krijgen wij audio apparatuur ter reparatie aangeboden. Niet alleen uit Sneek of omgeving maar mensen komen uit het hele land met hun vaak dierbare apparatuur om het bij ons ter reparatie aan te bieden. Zelfs vanuit het buitenland komt er met grote regelmaat audio apparatuur binnen. Meest voor reparatie, maar we voeren ook modificaties uit om apparatuur nog beter en veiliger te laten werken.

Jointheaudio verkoopt audio apparatuur, van goedkope occasions tot nieuwe kostbare high-end versterkers. Van gebruikte platenspelers tot nieuwe maar ook tweedehands luidsprekers. Naast de verkoop repareren wij dergelijke apparatuur dus ook.

De platenspeler is door heel veel mensen weer herontdekt. Maar soms komt zo'n ding van de zolder waar hij jaren gestaan heeft, en dan blijkt het niet meer te werken. Weggooien is dan vaak de eerste gedachte. Maar nog beter is om te onderzoeken of het gerepareerd kan worden. Vaak is dat een mogelijkheid en kan men daarna nog jaren genieten van oude en nieuwe Lp's. Veel mensen staan versteld van het feit dat wij nog naalden kunnen aanbieden van spelers die 50 jaar of ouder zijn.

Heeft u dus een audio apparaat die u een nieuw leven wilt laten inblazen? Kom langs en biedt uw defecte apparatuur ter reparatie aan in onze winkel.

Onze serviceadviseur kan gelijk al even een blik werpen en misschien zelfs een kleine storing direct oplossen als het even niet te druk is. Bijvoorbeeld het vervangen van een snaar van een platenspeler.



Jointheaudio | Galigastraat 6, 8601 CP Sneek | 0515 - 336 283 | info@jointheaudio.nl

www.jointheaudio.nl



Wat je van ons kunt verwachten!?

- ✓ Persoonlijk contact
- ✓ Korte lijntjes
- ✓ Maatwerk, 'iedere woning is uniek'
- ✓ Hoogst haalbare resultaat
- ✓ Verkopen doen wij samen met jou



Past dit bij jou? Dan zit je bij ons goed! Bel/mail ons of loop eens binnen bij ons op kantoor, we bespreken graag vrijblijvend de mogelijkheden!



0515-412345
info@makelaardij-delange.nl
www.makelaardij-delange.nl
Westersingel 35, 8601 EN SNEEK



VERKOOP - AANKOOP - TAXATIES - ADVIES

Geselecteerd uit ons aanbod:



Keizersmantel 357 te Sneek
Vraagprijs: € 645.000,- k.k.



Laekwerterwei 5 te Spannum
Vraagprijs: € 975.000,- k.k.



Leeuwarderkade 23 te Sneek
Vraagprijs: € 333.000,- k.k.



Lytse Sudein 53 te Uitwellingerga
Vraagprijs: € 775.000,- k.k.



Prinsengracht 21 te Sneek
Vraagprijs: € 570.000,- k.k.



Willem de Zwijgerstraat 71 te Sneek
Vraagprijs: € 190.000,- k.k.

Dankzij corona sfeervol kaatsen in Lege Geaen



Zit je rustig in een tuintje lekker in de zon in Sibrandabuorren wat te keuvelen en dan hoor je plotseling iets wat je nog nooit gehoord hebt. Jouke Dotinga zegt het overigens wel heel voorzichtig. De voorzitter van de kaatsvereniging De Lege Geaen (spreek uit als De Legea-en) zegt dat die vereniging baat heeft gehad bij de periode van corona in ons land. En daar hadden we toch nog nooit een positief woord over gehoord.



Dotinga schetst de werkelijkheid van toen. Je mocht niet zoveel in groepen van meerdere mensen. Sport kon eigenlijk helemaal niet. Vrij snel mocht je toch wel weer kaatsen. Drie tegen drie. Die in een veld staan, waar ze de ruimte hebben. En wat bleek? Daar hadden de mensen uit de dorpen uit de Lege Geaen wel zin in. "In baltsje slaan." Ze kwamen massaal opzetten en zijn er nog steeds.

SAMEN

Sterker, er is nog steeds uitbreiding. Want daar waar de ledenaantallen van de kaatsverenigingen drastisch vermindert, is het juist in de Lege Geaen andersom. Een sterke vereniging met 150 (!) spelende leden. Plus aanhang. En dat voor een broekje in die historische kaatswereld; de kaatsvereniging De Lege Geaen ontstond pas in 1978. De dorpen in de Lege Geaen (ruwweg gaat het dan om Goaiingea, Loaiingea, Sibrandabuorren, Tersoal en Poppenwier) bestaan lief naast elkaar. Geen burenstrijd. Dan is het woord

'samen' snel geboren. En toen er een stukje 'greide' werd gevonden in Goaiingea werd samen kaatsen leuk. Individueel hadden er wel eens Lege Geasters aan de deuren van het kaatsen gerammeld, maar echt structuur zat er niet in.

SFEER

Momenteel is die structuur er. Dotinga noemt het anders: het woord 'sfeer' is het belangrijkste voor deze kaatsvereniging. Een jong bestuur, samen met talloze vrijwilligers uit alle dorpen, werkt mee om er een gezellige vereniging van te maken. "At it allegear rint en elk is entûsjast, dan kostet it ús hielendal gjin enerzjy", zegt Dotinga. Dan gaan ook de hele drukke weken die de kaatsvereniging momenteel heeft als vanzelf. "It rôlet." Op competitieavonden staan er tussen de twintig en dertig parturen klaar. En ze spelen dan niet eventjes, maar elk partuur speelt twee keer. Organisatorisch misschien wel lastig, maar de kaatsers vinden het fantastisch. Dan kun je jezelf na een



'klote partij' nog weer revancheren. Dorpsgenoten zijn er massaal. Oud-inwoners ook, studenten. Ook komen er deelnemers vanuit allerlei oork nog omliggende dorpen. Het is een soort estafette: "Hé, is dat leuk? Dan wil ik ook wel eens meedoen."

Gezellig, sfeer. Ja, natuurlijk hadden ze het geluk dat er in die coronatijd niet veel anders te doen was in de Lege Geaen. Maar ze hadden het gevoel, dat het op deze manier moest. Ze kijken een beetje afstandelijk naar kaatsbond KNKB, die probeert met allerhande experimenten de

belangstelling voor het kaatsen weer te vergroten. Dotinga is voorzichtig en zegt opvallend weinig over kortere partijen en andere puntentelling. En als de KNKB hen vraagt, zeggen ze gewoon: "Sfeer."

KAATSBOND

Sfeer hoeft in de Lege Geaen niet te worden gevormd door prestaties. Ja, ze doen natuurlijk wel mee aan de onderlinge bondswedstrijden, maar hebben daar geen illusies over. "De leden bepalen sels at se mei dwaan wolle." Ze hebben zodoende zelfs de grote Bondspartij voor senioren dit jaar maar overge-

slagen. Ja, er wordt getraind, zeker voor de jeugd. En soms komen er mogelijke goede spelers naar voren. Die zitten overigens wat de Lege Geaen betreft vooral aan de meisjes/dameskant. En de Lege Geaen doen ook best mee aan het werk van de KNKB. Soms is het kaatsveld een hele week bezet met allerhande activiteiten.

Binnenkort is er in Goaiingea een begeleidingscursus. Die hebben ze aangevraagd. En ze organiseren ook wel KNKB-partijen. Maar de prioriteit heeft toch, naast hun eigen gezellige competitieavonden, het kaatsen in de federatie Sneek. Daar hebben ze, steunend op het succes van de Lege Geaen, óók andere woorden voor het kaatsen. Zoals guodlik, gemeedelijk, thús fiele, gezellig bezig zijn. Sfeer. In de KNKB-boeken staat dat genoteerd als 'recreatiekaatsen'.

KIN JIM IT FOLHÁLDE?

Dotinga is verbaasd over onze vraag. Niets is gemakkelijker, omdat iedereen zo enthousiast is over zoals het nu gaat. Zoals het kaatskamp, dat kan alleen bij een grote club. Zoals de Jonge Hab Partij, waar nu al 42 parturen voor klaar staan. En als de zon straks weg is, balletjes slaan tegen de kaatsmuurtjes die ze bij de sporthal hebben staan. "Hearlik."



EEN RONDJE
LANGS DE VELDEN...Seizoen 2022-2023 in een notendop:
één kampioen,
veel nacompetitie
en de nodige
trainerswisselingen

Een lang voetbalseizoen is weer ten einde met beslissingen die pas afgelopen weekend vielen. In de regio GrootSneek konden we één kampioen begroeten: LSC 1890 pakte de titel en daarmee ook de felbegeerde promotie naar de zondag eerste klasse. De competities waren extra spannend door een versterkte promotie-/degradatieregeling. Dat komt omdat de KNVB met een herinrichting van de voetbalpiramide is gestart. Veel clubs uit de regio moesten daarom de nacompetitie in voor handhaving of promotie. Hoogste tijd voor een rondje langs de velden.

ZATERDAGVOETBAL

In de eerste klasse F was **ONS Sneek** onderdeel van een zeer spannende kampioensstrijd die in de laatste competitieronde nog geheel open lag. Even leken de Snekers de lachende derde te worden. Zover kwam het niet. Met een tweede plaats werd nacompetitie afgedwongen, maar promotie naar de vierde divisie lukte ook daarin helaas net niet. De ONS'ers hebben voor volgend seizoen al de nodige versterkingen binnen, maar zien ook veel spelers vertrekken. Het meest opmerkelijke is echter de terugkeer

van Germ de Jong op de velden. De ervaren De Jong wordt assistent-trainer naast hoofdtrainer Arnoud Koster.

Sneek Wit Zwart debuteerde in de tweede klasse en hield zich in een sterke competitie uitstekend staande. Het venijn zat vooral in de tweede seizoenshelft, waarin SWZ veel punten pakte en er nog even zicht was op een periodetitel. Het leverde uiteindelijk de vijfde plaats op. Voor volgend seizoen heeft Sneek Wit Zwart zich versterkt met Tiemen Landman, die overkomt van De Wâlde, en talent Steffen

Haytema (Oeverzwaluwen). Daarnaast komen nog drie spelers over van Flevo Boys en ook hoofdtrainer Carlo Rietveld tekende voor nog een seizoen bij.

Waterpoort Boys keerde terug in de derde klasse en deed dat zeer verdienstelijk. De Snekers paktten meteen al veel punten en bleven daardoor de rest van het seizoen buiten de gevaarzone. Even leek er zelfs een periodetitel in te zitten, maar het werd uiteindelijk de zesde plaats. Jan Vlap is als trainer aangetrokken met ingang van volgend seizoen. Dan zal hij het moeten doen zonder Robert Minks die na vele jaren trouwe dienst en vooral veel doelpunten een stapje terug doet.

Voor **Scharnegoutum '70** viel het doek in de derde klasse. Dat gebeurde overigens pas in de nacompetitie toen Fc Grootegast met 0-4 te sterk bleek voor de Scharnegoutumers. De degradatie is

even slikken, maar met Wibbo de Brouwer is een ervaren trainer voor de komende twee seizoenen aangetrokken. Aan hem de taak continuïteit en hopelijk de derde klasse weer terug te brengen naar sportpark De Kromme Tille.

Voor **v.v. Nijland** was het een stabiel seizoen nadat het vorig seizoen degradeerde uit de tweede klasse. Tijdens de voorbereiding kreeg Nijland en paar tikjes en waren er eerst nog zorgen, maar eenmaal in competitie kwamen de punten en voetballen de Nijlanders zich uiteindelijk naar een solide vijfde plaats. Pier Beekma, die overkomt van v.v. Ouwe Syl, volgt Martin de Jong met ingang van volgend seizoen op als hoofdtrainer.

Hoofdtrainer Lykle Bleekveld is ook volgend seizoen trainer van de hoofdmacht van derde klasser **v.v. Heeg**. De Hegemers leken op weg naar een mooie plek in de

subtop, maar met zes nederlagen op rij zakte Heeg richting de gevaarzone. De negende plek was uiteindelijk niet voldoende voor handhaving en dus volgde een herkansing via de nacompetitie. Het moest uit de tenen komen met verlengingen en strafschoppen, maar degradatie kon worden voorkomen.



Finale nacompetitie: v.v. Heeg-Fc Grootegast.

IJVC keerde terug in de vierde klasse en kende een uitstekend seizoen onder interim-trainer Loet Boot. De vierde plaats leverde als toetje de nacompetitie en uiteindelijk promotie naar de derde klasse op. Een daverende verrassing! Sido Postma neemt het stokje van Boot over als nieuwe hoofdtrainer.

TOP'63 wist rechtstreekse degradatie uit de vierde klasse op de valreep af te wenden, maar in de nacompetitie ging het toch nog mis voor de Top en Twelsters. Na dertien seizoenen zijn de geelhemden weer terug in de vijfde klasse. Uit de eigen gelederen is Timo Breukelaar aangetrokken als nieuwe hoofdtrainer. De selectie wordt aangevuld met eigen talentvolle jeugd en daarmee hopen ze op Sportpark De Bou weer te kunnen bouwen aan een nieuwe toekomst.

HJSC keerde een seizoen eerder al terug naar de vijfde klasse en eindigde op een

steverige derde plaats achter De Wâlde en SV Ens. De eindklassering leverde wel nacompetitie op voor HJSC, maar daarin was VCR uit Rinsumageest, overigens pas na verlenging, te sterk.

V.v. Woudsend kon dit seizoen geen potten breken in de vijfde klasse. Met 29 punten uit 24 wedstrijden zat er niet meer in dan een teleurstellende zevende plaats. Qua ledental zit het wel goed bij Woudsend, dat voor volgend seizoen weer een derde elftal in wil schrijven. Daarnaast kan de jeugd op goed niveau samen voetballen met de leeftijdsgenoten van De Wâlde. Er is dus hoop voor de toekomst.

Jong LSC 1890 debuteerde dit seizoen in de vijfde klasse en de Snekers deden dat zeer verdienstelijk. Met een zesde plaats kan terug worden geblikt op een geslaagde eerste expeditie in het zaterdagvoetbal. Mayco Schulte is naar de club gehaald als

trainer voor het volgende seizoen. Schulte was eerder al als trainer van de jeugd en de B-selectie actief bij de Snekers.

ZONDAGVOETBAL

Vorig seizoen greep tweedeklasser **LSC 1890** net naast promotie, maar dat lieten de Snekers zich geen tweede keer gebeuren. Het verschil werd gemaakt in de tweede seizoenshelft waarin LSC 1890 liet zien wie de beste van deze competitie was en het meeste recht had op het kampioenschap. Trainer Marcel Valk blijft aan bij LSC 1890 en van stadsgenoot Black Boys komt de veel scorende Ahmed Yousif naar het Leeuwarder Sportpark.

De vele doelpunten van diezelfde Ahmed Yousif konden **Black Boys** uiteindelijk niet in de vierde klasse houden. Het lukte de Snekers niet zich direct handhaven, maar er kwam nog een herkansing via de nacompetitie. Daarin velde Fc Kraggenburg het vonnis over de 'Zwartjes'. Het 100-jarige Black Boys zal het laatste seizoen van de club dus moeten afwerken in de vijfde klasse. Jappie Booi en Richard Venema blijven aan als trainersduo.

Groot feest voor **v.v. Blauwhuis**. In de reguliere competitie grepen de Blauwhústers nog net naast het kampioenschap, maar de tweede plaats was goed voor nacompetitie en daarin pakte Blauwhuis wel het goud. De karakterploeg van trainer Bennie Zeilmaker wist de finale overigens pas na verlenging te winnen, maar daarmee is promotie toch een feit. Blauwhuis keert na 25 jaar weer terug in de vierde klasse.



Finale nacompetitie: TOP'63-V en V '68.

Voor welke Summer Deal ga jij?

Start in JUNI en sport 3 maanden onbeperkt voor slechts ~~207,-~~ 99,-
Start in JULI en sport 3 maanden onbeperkt voor slechts ~~134,-~~ 80,-

"Samen sporten of alleen wanneer het jou uitkomt? Maak dan onbeperkt gebruik van onze faciliteiten van zowel de Healthclub als het zwembad!"



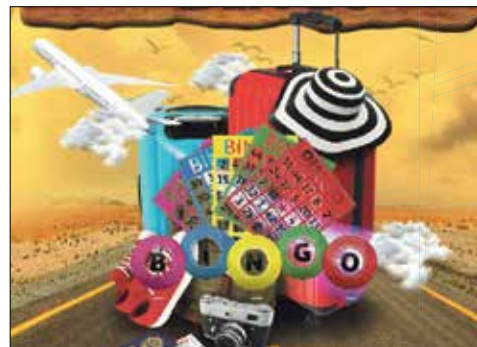
Fit de zomer door!



Meer info?
optisport.nl/sportgarantie



Burgemeester de Hoopark 5
8605 CR Sneek
Telefoon: 0515 460 891
optisport.nl/healthclubsneek



VAKANTIE BINGO

ZATERDAG 8 JULI 2023

HOOFDPRIJS:
REISCHEQUE VAN € 1.000,-

VELE ANDERE
MOOIE PRIJZEN!

ENTREE: € 25,-
VANAF 18:00 UUR
VOL = VOL!



Burg. De Hoopark 4
8605 CR Sneek
T 0515-413218

www.optisport.nl/rak

- Activiteiten:**
- Springkussen
 - Kleedjes markt
 - Kraampjes
 - Patat, poffertjes & ijs kraam
 - Draaiend rad
 - Borrel-uurtje

- Extra informatie:**
- Contant betalen
 - Voor jong & oud
 - Lege flessen & Poiesz zegels inzamelactie
 - Volledige opbrengst gaat naar de bootreis voor bewoners



25%
KORTING

Horizontale
jaloezieën van
Decokay Design

Decokay Hoekstra • Oppenhuizerweg 5 • 8606 AP Sneek
www.decokayhoekstra.nl

MAR-ATHON ROND SNEEK EN MEER

Midzomer in beweging

Zaterdag 24 juni is het Midzomer en dat wordt in Sneek gevierd met de zevende editie van de Mar-athon. Tijdens de Mar-athon rond Sneek en meer volbrengen ruim vierduizend wandelaars en hardlopers een afstand van 42, 21 of 7,5 kilometer langs het Sneekermeer. De routes voeren de deelnemers langs pittoreske Friese dorpjes en door het zomerse groene landschap.



TIJDENS DE ROUTE

WATER UITDELEN MAG

Woon je langs de route? Versier dan jouw huis, hang de vlag uit en maak het gezellig buiten met muziek. Zo geef je de wandelaars en hardlopers een extra boost op weg naar de finish. Bij een warme zomerse dag wordt het uitdelen van water aan de deelnemers ook zeer op prijs gesteld.

VOLG SPORTERS MET DE EVENT APP

Alles over de Mar-athon rond Sneek en meer vind je in de Le Champion app. De app bevat alle belangrijke informatie voor deelnemers én toeschouwers. Denk aan interactieve parcourskaarten, starttijden en reisadvies. En met de live-tracking functie is het mogelijk om de wandelaars en hardlopers real-time te volgen. De app is gratis te downloaden in de App- en Playstore.

KOM HELPEN ALS VRIJWILLIGER

Vind je het leuk om een evenement een keer van een andere kant mee te maken, of wil je een vriend, vriendin of kennis aanmoedigen tijdens de Mar-athon en gelijk een steentje bij dragen aan de organisatie? Kom dan helpen! Voor diverse taken zoekt Sportorganisatie Le Champion nog vrijwilligers, zoals het begeleiden van het parkeren, helpen op een verzorgingspost of als parcoursmedewerker. Kijk op de website www.marathonsneek.nl/vrijwilligers voor meer informatie.

OVERSTAPWEEKEN!

Ontvang nu STAPELKORTING als je overstapt

In de maand juni hebben wij OVERSTAPWEEKEN! Als je met je bankzaken, verzekeringen, (bedrijfs)hypotheek, pensioenaanvulling of persoonlijk krediet naar ons overstapt, ontvang je héél veel stapelkorting.

STAPELKORTING

Stap je over met bijvoorbeeld je bankzaken? Dan ontvang je € 75,- cashback. Stap je daarbij ook over met je verzekeringen, dan neem je 2 producten af en ontvang je € 150,- cashback (een andere combinatie is ook mogelijk). Sluit je daarnaast ook nog een hypotheek af via ons, dan is de totale cashback € 300,- voor de 3 producten.

Met je bankzaken naar RegioBank

RegioBank is de meest persoonlijke bank in de buurt, waar je zelf bepaalt hoe jij je bankzaken regelt. De ene keer online en de andere keer kom je binnen wandelen. Betalen, sparen en internetbankieren zoals jij dat wilt.

Doe de GRATIS verzekeringscheck!

Waar ben je wel of niet voor verzekerd, sluit het goed op elkaar aan en is het nog up-to-date? Wij zijn er op gericht om jouw verzekeringszaken zo goed mogelijk te regelen. Doe de GRATIS verzekeringscheck. Mail of breng ons een kopie van je verzekeringspolissen en krijg een passende offerte!

Volledig ontzorgd

Met welk product je ook overstapt, wij regelen het van A tot Z voor je. Wil je meer weten? Kom langs of bel ons voor een afspraak.

3 producten
€ 300,-
cashback

2 producten
€ 150,-
cashback

1 product
€ 75,-
cashback



De 42,2 kilometer-tocht (de Mar-athon) voor de wandelaars gaat van start vanaf het Martinplein in het centrum van Sneek. Deelnemers aan de 21,1 kilometer (halve Mar-athon) en 7,5 kilometer worden met pendelbussen naar een eigen startlocatie gebracht, bij Terherne of recreatiegebied De Potten. Op deze manier lopen alle sporters als één lang lint langs het water van het Sneekermeer.



het water van het Sneekermeer. Van de start in Sneek, over het water bij Noarder Alde Wei (met het pontje of een boot), de schelpenpadjes langs het Sneekermeer, dwars door Terherne met zijn vele watersportvoorzieningen en via de gezellige Jachthaven Sneekerhof terug naar Sneek. Alle deelnemers

PROGRAMMA

Tijdens de Mar-athon Sneek wandelen of hardlopen de deelnemers één van de prachtige routes langs

finishen traditiegetrouw op het Martinplein, waar vanaf de middag het Midzomerfestival plaatsvindt.

Wandelaars kunnen tot 18.00 uur finishen; daarna komen tot 22.00 uur de hardlopers binnen. Bij de finish op het Martinplein krijgt iedere deelnemer een warm onthaal op het Midzomerfestival.

MIDZOMERFESTIVAL

Na de finish ontmoeten wandelaars, hardlopers en publiek elkaar op het Martinplein bij het Midzomerfestival. Een plek waar deelnemers met hun medaille om de nek

en een drankje in de hand samen met familie en vrienden kunnen nagenieten van het evenement. De gehele middag en avond zorgen live optredens voor een swingende cooling down. Hier is iedereen welkom: van deelnemers en toeschouwers tot de inwoners van Sneek. De toegang is gratis.

Optredende artiesten zijn Lots of Beer (14.00-15.30 uur), Story of Simon and Garfunkel (15.45-17.30 uur), Peter Krako (17.30-18.30 uur), Kaspar (18.30-20.15 uur), Legendary Women of Rock (20.45-22.15 uur) en de uitsmijter Finally (22.30-01.00 uur).

STARTTIJDEN EN -LOCATIES

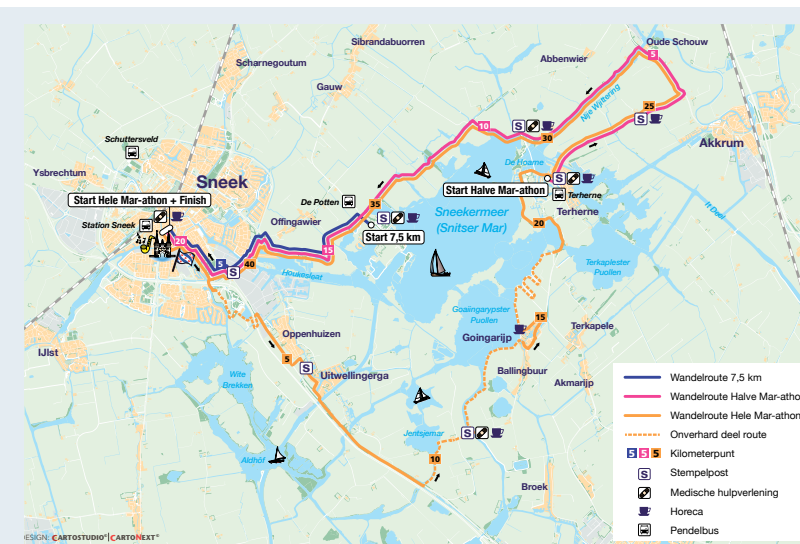
WANDELEN

Starttijd	Afstand	Startlocatie
08.00 – 09.00 uur	42,2 km (Mar-athon)	Martinplein Sneek
10.00 – 11.45 uur	21,1 km (Halve Mar-athon)	Terherne
13.00 – 14.00 uur	7,5 km	Recreatiegebied De Potten

HARDLOPEN

Starttijd	Afstand	Startlocatie
18.00 – 19.00 uur	21,1 km (Halve Mar-athon)	Terherne
19.00 – 19.30 uur	7,5 km	Recreatiegebied De Potten

KIJK VOOR DOORKOMSTTIJDEN OP: WWW.MARATHONSNEEK.NL





Het ATC-team: Mirjam Jellema, Saco Kuiper en Jeroen Kroon.

ARBEIDS TRAINING CENTRUM DE DIKEN BIEDT VERVANGENDE STAGE

Kom maar op met die klus!

Praktijkonderwijs is er voor jongens en meisjes van 12-18 jaar, die graag werken met de handen en vooral leren door dingen te doen in de praktijk. Veel van deze jongeren bemachtigen meteen al na het verlaten van de school een arbeidsplek, vandaar dat De Diken in Sneek veel waarde hecht aan stage. Mocht deze stage om diverse redenen niet lukken, dan kunnen leerlingen voor een vervangende stageplaats terecht in het Arbeids Training Centrum (ATC) van de opleiding.

Het is bijna half negen. Het ATC-team - Mirjam Jellema, Saco Kuiper en Jeroen Kroon - is in afwachting van de leerlingen die gaan komen. Mirjam heeft op papier staan wie ze vandaag kunnen verwachten. Een voor een druppelen de leerlingen binnen.

VRAAG VAN DE DAG

Als eerste heten ze Luuk welkom. Hij heeft al stage gelopen bij een autobedrijf en twee restaurants. Punt is dat ie overal zo vroeg moet beginnen; daarom komt hij nu tijdelijk naar het ATC. Tijdelijk, want morgen gaat hij met Saco op gesprek bij de Karwei. Ook Tanja komt binnen. Op het planbord aan de muur staat duidelijk welke klus vandaag op wiens bordje ligt. "Luuk, jij en ik gaan zo houthakken", meldt Saco. Tanja gaat aan de slag bij de kaarsenmakerij. Het ATC heeft een opdracht gekregen om zeventig geurkaarsen te leveren.

Eerst een kopje koffie of thee. "Je vergeet de vraag van de dag", brengt Luuk in herinnering bij Mirjam. De 'vraag van de dag' is - net als het welkom heten en een blik op het planbord - een van de vaste punten van de dag in het ATC. "Welk gerecht doet je aan vroeger denken?", leest Mirjam voor. Voor Luuk is dat een gerecht met rijst en vlees, gerold in een koolblad. "Dat maakte mijn oma altijd klaar toen ze nog leefde; oma kon heel goed koken." Tanja moet even nadenken en komt dan uit op stoofpeertjes.

WERKEN AAN ARBEIDSCOMPETENTIES

Nu iedereen 'geland' is, is het tijd om aan de slag te gaan. Jeroen laat Tanja in de kaarsenmakerij zien wat ze moet doen. Op de werkbank staan een enorme ketel met paraffine, terracotta potten, een blad met lonten en een doosje met dubbelzijdige stickers. Bedoeling is dat Tanja een

constante kwaliteit van de geurkaarsen waarborgt. Hier ligt een concrete werkwijze voor klaar. Door klussen zoals deze werkt Tanja aan haar arbeidscompetenties. Een joekel van een spandoek laat zien welke tien arbeidscompetenties centraal staan in het ATC. Meekijkend over de schouder van Tanja ontstaat een gesprek over de competenties waaraan zij

nu werkt. Geduld misschien? Tanja lijkt namelijk heel geduldig te werk te gaan. "Geduldig ben ik écht niet", is haar reactie. Stressbestendig dan? Deze journalist zit je de hele tijd op de vingers te kijken. "Nee, dat is het ook niet", vindt Tanja. Jeroen komt met een passend alternatief: productiviteit. Er moeten wél zeventig geurkaarsen geleverd worden.

Leerlingen van het ATC van De Diken

- Verrichten werkzaamheden voor het bedrijfsleven, zoals: vouwen en inpakken van dozen, knippen van beschermhoezen om stoelpoten, schroeven sorteren en inpakken.
 - Verrichten werkzaamheden binnen de Praktijkschool De Diken, zoals: stofzuigen van de hallen, de was, de kantine; o.a. koffie en thee zetten.
 - Verlenen diensten aan bedrijven en particulieren, zoals: tuinwerk, transportklussen, ophalen van oud papier, hout kloven en per kuub bezorgen.
 - Verkopen door henzelf gemaakte spullen via een webwinkel.
- Voorbeelden: (geur)kaarsen, luiertaart, openhaardhout, tuinfakkels.

“Een particulier kan ons bellen voor tuinwerk; bijvoorbeeld als die een buxushaag heeft die eruit moet. Dan pakken onze leerlingen dat onder begeleiding op.”

VERVANGENDE STAGE IS GEËN DAGBESTEDING

Dit raakt aan de kern van het ATC. "Een vervangende stage is géén dagbesteding", stelt Mirjam. "Je gaat geen kaars maken die je aan het eind van de dag weer om-smelt. De dag hier in het ATC moet een betekenisvolle dag zijn; eentje die lijkt op een dag op een stageplek." Na dit gezegd te hebben, gaat Mirjam een belronde doen. Net als op een stageplek geldt ook in het ATC, dat je op tijd komt. En Arnold, die tijdelijk zonder stageplek zit, heeft zich nog niet gemeld. Dus even horen waar hij blijft, want veiligheid van de leerlingen gaat boven alles.

Ondertussen zijn Luuk en Saco naar de houtzagerij buiten gegaan. Samen bedienen ze de kloofmachine. "Dit doe ik elke dag, de houtafdeling is mijn favoriet", zegt Luuk. Geroutineerd schuift hij de blokken hout in de machine. Hij vertelt: "Vanmiddag gaan we dit hout wegbrengen naar een particulier in Uitwellingerga; leuk om dan even weg te zijn. Laatst hebben we nog de banken van de Beachclub geveerd. Ik vind het leuk om te klussen."

Dan meldt ook Leo zich. "Luuk, vertel jij Leo even wat hij moet doen; dan haal ik even koffie voor hem", instrueert Saco. Leo voelde zich niet op zijn plek in de winkel waar hij stage liep; hij opteert nu voor een stage in het groen. "Iets in de

richting van hovenier of tuinman", vertelt hij. "Hopelijk kan dat met hulp van Saco snel geregeld worden."

ER MOET AFZET ZIJN

Saco Kuiper legt intussen uit hoe het een en ander te werk gaat bij het ATC. Zelf maakte Saco kortgeleden - na het afronden van zijn studie - de overstap van de sales naar het onderwijs. "Maar ik blijf commercieel: er moet afzet zijn. Ik geloof vooral in diensten. Klussen doen voor bedrijven of particulieren. Een particulier kan ons bellen voor tuinwerk; bijvoorbeeld als die een buxushaag of een grindpad heeft die eruit moet. Dan pakken onze leerlingen dat onder begeleiding op. Als iemand zegt: 'Ik heb een transportklus, een bankstel moet naar de kringloop', dan regelen wij vier leerlingen die dat oppakken."

Met de opbrengsten van hun werkzaamheden - een bedrijf of particulier krijgt gewoon een factuurtje - worden de leerlingen beloond op een ontspannende activiteit.

WEBSHOP

Afzet genereren ze binnenkort ook via de webshop. Mirjam Jellema legt uit: "Daar kun je bijvoorbeeld openhaardhout per kuub kopen. De bedoeling is dat straks een leerling kan zien dat we een order hebben. Vervolgens neemt die leerling ook de planning voor zijn of haar rekening: hebben we genoeg hout op voorraad of moet er nog wat bijkomen? Zo krijgt een klus meer diepgang." Leerlingen kunnen in een later stadium ook teksten of foto's maken van de producten die het ATC via de webshop verkoopt. Het ATC-team loopt over van toekomstplannen. Uitgangspunt blijft altijd op een veilige manier betekenisvol werk genereren. Dit door producten en diensten aan te bieden aan particulieren en bedrijven.

De namen van de leerlingen die zijn genoemd in dit artikel zijn wegens privacy-redenen gefingeerd.

Annejet Slippens

'Deze doelgroep zit in mijn hart'

Annejet Slippens (57) straalt van top tot teen enthousiasme uit. De geboren en getogen Sneekse volgde de lerarenopleiding richting Nederlands, Gezondheidskunde en Verzorging. Werkte vervolgens 15 jaar als redacteur bij het Sneeker Nieuwsblad ("Ik zou het een jaartje doen") om dan uiteindelijk toch als docent aan de slag te gaan. En dat is ze nu alweer twintig jaar op praktijkschool De Diken, waar ze als docent, stagecoach en schoolop-leider actief is.

Haar leerlingen omschrijft ze als paradijsvogels. "Het zijn mooie, bijzondere leerlingen, ieder met zijn eigen kleur. Ja, ze hebben een leerachterstand, maar ze kunnen zoveel meer. Ze willen werken. Deze doelgroep zit echt in mijn hart."

Veilige omgeving

"Hier op De Diken kunnen zij zichzelf zijn in een beschermde en veilige omgeving. Dat is ook waar het in de samenwerking met Empatec omgaat. Van oudsher biedt Empatec een beschutte werkomgeving. Onze leerlingen volgen daar hun groepsstage, ook wel carrouselstage, ter voorbereiding op hun individuele stage", legt Annejet uit.

"In het begin was er wel wat weerstand, van ouders en kinderen. Er was sprake van een negatief sentiment richting Empatec. Nu gaat het top. De werkleiders zijn allemaal heel enthousiast. Die krijgen namelijk leerlingen die echt iets willen leren. De schoonmaakdames zijn bijvoorbeeld maar wat trots op 'hun' leerlingen", lacht Annejet.

Proactieve begeleiding

Voor de leerlingen is de groepsstage de kennismaking met de echte wereld. De groepsstage bij Empatec is de proeftuin voordat ze hun individuele stage gaan lopen bij een bedrijf. "Het is mooi om te zien dat bedrijven er echt voor open staan en we investeren dan ook veel in die relatie met Empatec en andere bedrijven." De leerlingen krijgen proactieve begeleiding. "Het is echt coaching on the job." Vanuit Empatec is er een werkleider die een groepje van vier leerlingen aanstuurt. "Zij werken met de leerlingen, die ook gewoon meedraaien in het werkproces en resultaat moeten leveren. Wij zijn op de achtergrond aanwezig."

Iedereen aan het werk

Kinderen met een zogeheten PRO-beschikking (praktijkonderwijs) kunnen terecht op De Diken. "Tot en met hun 18e jaar zitten ze verplicht hier op school. Iedereen die dat kan stroomt bij ons door naar mbo-niveau 1 of je vertrekt van school met een baan op zak. Niemand blijft op de bank zitten. Daar maken wij ons hard voor."


empatec
www.empatec.nl



Je krijgt meer voor elkaar met een Hoekstra aankoopmakelaar

- ✓ Als je slim wilt onderhandelen
- ✓ Als je een echte professional wilt inschakelen
- ✓ Als je advies wilt dat wat oplevert



Neem direct contact op

Samen op zoek naar jouw droomwoning?

sneek@makelaardijhoekstra.nl

0515 - 43 00 06

makelaardijhoekstra.nl

Wij helpen je graag met de aankoop van jouw huis

HOEKSTRA
Makelaardij | Bedrijfsmakelaars | Vastgoedbeheer

groot sneek

BUDRAGE VAN ANTONIUS

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

45

Een nieuwe heup en nog dezelfde dag weer naar huis "Mensen voelen zich jonger na een operatie"

Op dezelfde dag een nieuwe heup krijgen én wandelend op krukken het ziekenhuis van Antonius verlaten? Het klinkt bijna te mooi om waar te zijn, met de nadruk op het woordje bijna. Want het is in veel gevallen toch echt mogelijk. Als enige ziekenhuis in Friesland biedt Antonius deze mogelijkheid aan patiënten. Hoe dit precies in zijn werk gaat, legt orthopedisch verpleegkundige Esther Nauta graag uit. "We horen na een operatie mensen vaak zeggen dat ze wilden dat ze het eerder hadden gedaan."



Als geen ander weet Nauta en ook collega, verpleegkundig consulente Marianne Talstra, wat een heupprothese kan doen voor mensen. Niet alleen op het fysieke vlak, maar zeker ook op het mentale; wat voor een enorme impact de opname van slechts één dag heeft op het verdere verloop van iemands leven. "We zien mensen bij een eerste ontmoeting soms vergaan van de pijn. Dat heeft invloed op iemands doen en laten qua beweging, maar zeker ook op de gemoedrust. Als we mensen een paar weken na de operatie weer fit en blij door dezelfde deur naar binnen zien stappen, zie je een wereld van verschil."

Fit de operatie in

Maar hoe is het mogelijk dat mensen na een operatie in de ochtend, waarbij een nieuw heupgewricht wordt geplaatst, nog dezelfde dag weer naar huis kunnen? Dat heeft een paar oorzaken. "Ten eerste scheelt het enorm als de patiënt fit een operatie ingaat", legt Esther uit. "Als iemand nog veel sport en heel erg actief is, merken wij dat het herstel sneller gaat. Bij Antonius bereiden we mensen bij een geplande operatie voor om zo fit mogelijk

een operatie in te gaan. Bij een spoedoperatie kan dat niet, dus dan is het maar net hoe fit de patiënt op dat moment is."

Sneller herstel

Belangrijk is ook de operatietechniek die door de chirurgen van Antonius bij een

dergelijke operatie wordt toegepast. Bij een heupvervangende operatie in Antonius is dat de ASI-techniek. Hierbij wordt de heup via de voorzijde benaderd en worden de spieren bij het plaatsen van de prothese niet doorgesneden. Er ontstaat bij een operatie minder weefselschade, er is minder bloedverlies en de patiënt ervaart minder pijn. "Daardoor verloopt het herstel ook sneller", weet Esther.

Traplopen

"Mensen mogen gelijk na een operatie, als de verdoving is uitgewerkt, op hun benen staan. Als mensen de avond na de operatie kunnen traplopen, de pijn onder controle hebben en de wond er goed uitziet, kunnen ze met behulp van krukken meteen naar huis om daar verder te herstellen. Hoe minder lang iemand in bed ligt, hoe sneller het herstel."

Steeds jonger een prothese

De patiënten zijn over het algemeen mensen die de grens van 65 jaar al zijn gepasseerd. "Momenteel zien we wel een verschuiving naar beneden", aldus Esther. "We zien dat mensen onder de 65 jaar va-

ker last krijgen van artrose en dat ze dus al voor hun 65e een prothese nodig hebben. Met een lage uitschieter naar iemand van vijftig jaar. Dan is het fijn om te weten dat een prothese lang mee kan. Ik heb wel mensen gesproken die na twintig jaar met een heupprothese nog geen enkele klacht hadden. Dan zit het dus nog goed."

Positieve effecten

Acht weken na een operatie komt de patiënt terug op spreekuur bij de verpleegkundig consulent, in dit geval Esther Nauta. "Maar als ze eerder behoefte hebben aan contact zijn we altijd per e-mail of telefoon bereikbaar. Contact zoeken met ons verloopt heel laagdrempelig", aldus Esther. "Het leuke van mijn werk is dat je de effecten van de operatie ziet. Je ziet het vaak al aan het gezicht van iemand, voordat er ook nog maar een woord is gezegd. Door een nieuwe heup voelen ze zich weer een stuk jonger."



Orthopedisch verpleegkundige Esther Nauta



Uw verhuizing in vertrouwde handen!



HOEKSTRA
hoekstrasneek.nl/verhuizingen

ERKENDE
VERHUIZERS



OP EEN OUDE FIETS
MOET JE HET LEREN, MAAR...

Bewoners Philadelphia trappen vrolijk weg op níeuwe duofiets

Op een oude fiets moet je het leren, maar op een níeuwe trap je lekker weg. Daar is ie dan eindelijk, de nieuwe duofiets! Bewoners, ouders en begeleiders van de locatie Eeltje Halbertsmastraat van zorginstelling Philadelphia in Sneek zijn superblij met dit vervoermiddel, dat er mede dankzij een bijdrage van sponsors, familie en verwanten en vrijwilligers kon komen. Reden om op 15 juni een feestelijk zomertreffen te organiseren. Ruim een week eerder ben ik op locatie om alvast de sfeer te proeven.

Buiten in de prachtige tuin van de zorglocatie van Philadelphia in Sneek, met 24 appartementen, staat een grote schuur. Dat is de plek waar de nieuwe duofiets wordt gestald. Binnen, aan de eettafel op de eerste verdieping, zijn er maar liefst tien enthousiaste mensen - bewoners, ouders en begeleiders - die graag hun verhaal willen doen.

ALTIJD LAST VAN DE KUITEN

Bewoners Hendrika en Annehieke fietsen graag en vaak. Hendrika: "Bij-

voorbeeld langs het ziekenhuis, dat is een mooi stukje. Soms ook een andere route." "Hendrika stuurt altijd", vult Annehieke aan. "Onderweg kunnen we kletsen: over het werk, over thuis en over de mensen die je onderweg tegenkomt."

Maar de oude duofiets voldoet niet meer. Bewoonster Hennie moet op een kussen zitten, omdat haar benen anders niet bij de trappers komen. Bovendien is ie veel te zwaar. "Het is een pokkefiets", meent Hendrika. "Ik had altijd last van

de kuiten." Begeleidster Willy beaamt dit: "Die oude duofiets traptte gigazwaar. Als ik met een bewoner naar Bloemen Kroon ging, stopte ik voor het tunneltje. Als iemand niet meetrapt, kun je samen geen kracht zetten om de tunnel omhoog te rijden."

EXTRA'S MAKEN FIETS DUUR

Bij de nieuwe duofiets speelt dit alles niet. Begeleidster Lize legt uit: "Deze heeft een zitje die je kunt draaien, zodat de instap gemakkelijker wordt. Ook is het eentje met elektrische ondersteuning. Al die extra's maken de fiets duur." Met al die extra's kostte de nieuwe duofiets maar liefst € 8.500,-. Om dat bedrag op te hoesten konden ze voor de fiets zelf een beroep doen op de Stichting Vrienden van Philadelphia, maar het geld voor de extra's moesten ze zelf bij elkaar sprokkelen. Reuzeblij zijn ze dan ook met de financiële bijdrage van Boso Sneek, Mimicry Grafische Communicatie IJlst, het Old Burger Weeshuis, de Rotary en de Stichting Zorgsteun. Ook familie, aanverwanten en vrijwilligers droegen een steentje bij.



ECHT EEN MEERWAARDE

Ook de ouders van Jeroen zijn in hun nopjes. Vader John: "Jeroen mag graag fietsen en had altijd een driewielerfiets, maar dat ging niet zo goed meer." "Hij is wel eens gevallen en ook eens bijna te water geraakt", vult moeder Coby aan. Dus gingen ze als ze samen iets wilden ondernemen met de auto naar



het Sneekermeer om van een chocodip of alcoholvrij biertje te genieten. "Nu gaan we eerst weer even oefenen, zodat Jeroen weer eens een tochtje kan maken naar zijn zus, naar het zwembad of naar bekende plekjes in Sneek." Hennie heeft

al een proefritje van negen kilometer gemaakt. "Hij fiets heerlijk", glundert ze. Hendrika en Annehieke maken alvast plannen: "We gaan naar de Ballonfeesten in Joure; dan kunnen we mooi de ballonnen zien." Chantal zoekt het dichterbij

huis: "Samen boodschappen doen bij de Poeisz. Samen fietsen is veel leuker."

De duofiets biedt echt een meerwaarde, weten begeleiders Lize en Willy. "Bewoners blijven zo vitaal. Ze worden ouder, het zelfvertrouwen neemt wat af. Op een eigen fiets fietsen lukt niet meer. Ze kunnen gaan wandelen, maar dan doe je steeds hetzelfde blokje. Met de fiets kom je net even wat verder. En samen fietsen is duurzamer en beter voor het milieu dan een Wmo-taxi bellen."

'VOL GAS' OM DE FIETS UIT TE PROBEREN

De duofiets wordt officieel gepresenteerd op het zomertreffen op 15 juni. "Surprise, surprise, wat zit er onder de doek?", grapt Chantal alvast. Er zijn kraampjes waar bewoners hun werk presenteren en zaken als keramiek en koekjes verkopen aan buurtbewoners. "Ze gaan elke ochtend de deur uit en wat doen ze dan?", verklaart Lize deze activiteit. Hendrika heeft er zin in: "Ik begin morgen al met koekjes bakken", zegt ze ruim voor de 15e.



“We gaan naar de Ballonfeesten in Joure; dan kunnen we mooi de ballonnen zien”

Bij Philadelphia hopen ze op deze manier buurtbewoners te enthousiasmeren vrijwilliger te worden op de locatie Eeltje Halbertsmastraat. "Niet alle ouders wonen in Sneek en hebben tijd om iets te doen", weet moeder Coby. "Er zijn bewoners die om de vrijdag vrij hebben, dan is het fijn als er vrijwilligers zijn die samen met hen een blokje om gaan met de duofiets", vult Lize aan. Er komen aardig wat mensen op het zomertreffen af. Ook sponsors zijn uitgenodigd, want: "De dank is groot, heel groot."

Voordat ik vertrek geven Hendrika en Annehieke nog even een demonstratie met de duofiets. Het wordt een rondje 'vol gas' over het parkeerterrein van de locatie om de fiets uit te proberen. Dan verdwijnt de duofiets in de schuur, waar die tot aan de presentatie zal blijven. Daarna zal het vast storm lopen, voorspelt vader John. Breed lachend: "Je mag wel alvast afspreken, ik hoop dat ik nog aan de beurt kom."

JUICHENDE ONTHULLING

Op 15 juni, de dag van het zomertreffen, ben ik weer even terug op de locatie. Het zonnetje schijnt volop en het terras zit vol met bewoners, verwanten en familie die zich de oranjeboek goed laten smaken. Eindelijk is het grote moment daar. Bewoners Hennie en Annehieke trekken samen met begeleidster Willy een groot blauw kleed weg. Juichend steekt Hennie de handen omhoog als daaronder de duofiets tevoorschijn komt.

Ik denk dat het een mooie zomer wordt op de Eeltje Halbertsmastraat in Sneek. En bij de Ballonfeesten in Joure kunnen ze dit jaar extra gasten verwachten. Dankzij de nieuwe duofiets.



ZATERDAG 24 JUNI
JULIANAPARK BOLSWARD

CHEF'S SPECIAL



LA\$\$\$A • WATERPROOF SHAMPOO
GEKKENHUYS • DAN DANIELS



HEAMIEL
DE KROON OP JUNI



Het is een sprookjesachtig gezicht. Op afstand zie je alle marktkraampjes speels in het groene weiland staan. Een feestelijk tafereel waar je blij van wordt. Welkom op de Friese streekmarkten in Hemelum op de Flinkefarm. In de zomermaanden vindt de markt plaats op elke eerste zondag van de maand. Je wordt netjes begeleid naar een plek waar je jouw auto kunt parkeren zodat je onbezorgd jouw boodschappen kunt doen.

Het echtpaar Arjen en Rixt Siersma en haar zus Claartje Lunter vormen samen de basis van het bedrijf en de organisatie It Flinkboskje, inmiddels uitgegroeid tot een begrip in Friesland en in de verre omgeving. De streekmarkten die op deze locatie worden georganiseerd, zijn een jaarlijks terugkerend evenement. Er staan ongeveer dertig marktkramen van lokale ondernemers, die ambachtelijke producten presenteren en verkopen, zoals zelfgemaakte jam, veldboeketten, kazen, biologisch vlees, handgemaakte zeep en chocolade. Ook worden er kinderworkshops gegeven. Aangevuld met livemuziek, foodtrucks en een bezoekje aan de bijbehorende Flinke Vintage by Sip & Clara winkel is de belevenis compleet.



Het 'Flinke-team' Claartje Lunter (links) en Arjen en Rixt Siersma is klaar voor de zomer.

Winkelen in de weilanden van Hemelum



Jelmer Albada met asperges

MEET, GREET & EAT

We spreken met Jelmer Albada van Gaast'sperges; in mei en juni staat hij op de markt met zijn duurzaam verbouwde asperges. Verser wordt het niet. Hij verbouwt ze zelf in Sondel, waar op enkele plekken de grond geschikt is. Asperges willen namelijk wel een meter diep wortelen. Het is teelt dat je met name in Limburg en Brabant vindt. Albada zet met zijn asperges ook Gaasterland op de (menu) kaart. Wat zijn asperges bijzonder maakt? "Dat kun je het beste zelf proeven", aldus Jelmer. Je kunt de asperges op de markt kopen, maar ook bij de aanschuiflunch worden gerechten met zijn asperges bereid. Jelmer Albada staat graag op deze markt. "Het is fijn om met de mensen te spreken en te vertellen over asperges", zegt hij.

Wat je ook op de markt tegenkomt zijn 'de met liefde gemaakte geitenkazen' van Doetie Trink van Doeties's geiten. Op haar kleinschalige boerderij in Oudwoude houdt ze circa zeventig geiten. Inmiddels heeft ze zo'n tien verschillende smaken kaas ontwikkeld. De jonge vers gemaakte



Doetie Trink maakt heerlijke schapenkaas

kazen, van nog geen week oud, zijn erg populair. "Ik laat de mensen proeven en dan kiezen ze zelf welke kaas ze mee naar huis willen nemen", vertelt Doetie. Doetie voegt niets toe aan de kazen. "De 'levende' melk gaat direct vanuit de uier, nog warm, het houten vat in en laat de micro-organismen die in de melk zitten het werk doen", legt ze uit. "Door te spelen met de temperatuur en al dan niet spoelen met water worden de smaken bepaald." Voor haar is het staan op deze streekmarkt thuiskomen. Ze is opgegroeid in Oudega op de boerderij van haar ouders.



Lekker aanschuiven bij de 'Aanschuiflunch'

SCHUIF LEKKER AAN

De laatste jaren zijn de markten uitgebreid met een aanschuiflunch. Zo ook dit jaar. Elke maand komt er een andere kok die de gasten verrast met een heerlijk menu. In juni was dat Oan tafel uit Wergea; in juli komen Vis & Meer en Rolf Cooking; in augustus is dat Kookatelier Zuiderzee uit Gaast en dan tot slot in september schuif je aan bij Evert Kookt plus 't Havenmantsje.

We spreken met Pieter Hubregtse van Kookatelier Zuiderzee. Samen met zijn vrouw Petra Possel verzorgt Pieter in augustus een driegangenmenu tijdens de aanschuiflunch. Pieter noemt de Flinkefarm in Hemelum "een gouden plek." Hij kookt er regelmatig voor bruiloften en hij en Petra zijn er zelf ook getrouwd, dus is het voor hen ook een dierbare plek. Pieter Hubregtse ziet het als een sport om de producten waarmee hij kookt zoveel mogelijk uit de buurt te halen. Zoals schapenkaas van Tusken Bosk & Mar en Koudumer boontjes. Wat ze gaan serveren in augustus is nog niet bekend; dat is afhankelijk van de producten die er dan te krijgen zijn. Dan laat hij daár zijn creativiteit op los. "Geen enkel menu dat ik maak is hetzelfde", aldus Pieter.

XL EDITIES

Nieuw dit jaar zijn de twee XL edities. Op 2 juli en 6 augustus wordt er extra veel Kunst & Ambacht toegevoegd aan de markten. "Nóg meer liefde voor lokaal", zoals Rixt, Arjan en Claartje het zelf omschrijven. De streekmarkten in Hemelum (Flinkboskje 2) worden van mei tot en met september elke eerste zondag van de maand georganiseerd, van tien tot vier uur. Entree: € 2,50 per persoon en kinderen tot 12 jaar hebben gratis entree. Voor alle aanschuiflunches geldt: van tevoren graag aanmelden per e-mail: info@itflinkboskje.nl.



Dirk-Lennart Hogeveen: "Als ik het podium op een gegeven moment moet inruilen, dan kan ik mooi aan de slag in mijn eigen studio; ik zie mezelf daar als 82-jarige wel zitten"

VANGRAIL-GITARIST DIRK-LENNART HOGEVEEN:

Van rockende snaren naar prijswinnende televisie

Dirk-Lennart Hogeveen (31) uit Sneek is zonder twijfel gezegend met een talent. Muziek is zijn leven en zonder deze passie zou hij zich geen raad weten. Al twaalf jaar is hij gitarist van de Friese band Vangrail en sinds twee jaar kan hij zichzelf ook producer noemen. Een nieuwe vorm van muziek maken die onlangs werd bekroond; samen met het productieteam van het televisieprogramma 'SjONG Junior' van Omrop Fryslân ontving Dirk-Lennart afgelopen maand een Prix CIRCOM in de categorie Music and Arts, een internationale prijs voor het beste regionale tv-programma.

Het is een prijs die Dirk-Lennart Hogeveen totaal niet zag aankomen. "Ik had het helemaal niet verwacht. Sterker nog, ik wist niet eens dat er een inzending was gedaan", lacht hij. "Ik zat hier thuis 's ochtends mijn zontje Liam zijn fruithapje te geven toen Raynaud (Raynaud Ritsma – red.), de presentator en mede-muziekschrijver van het programma, belde en zei dat we een award hadden gewonnen. Ik was echt even overdonderd, maar ik ben er ontzettend blij mee. Het voelt als een kroon op ons werk."

SJONG JUNIOR

'SjONG Junior' is een tweejaarlijks Fries song-festival voor basisscholen. Met de hele klas schrijven kinderen uit groep 6, 7 en 8 onder begeleiding van muziekprofessionals een eigen schoollied. In Schouwborg De Lawei in Drachten mogen de scholen hun lied ten gehore brengen. Het hele proces wordt gevolgd door de camera's van Omrop Fryslân. Het programma wordt gemaakt door Raynaud Ritsma (die ook zanger van Vangrail is – red.), regisseur Murk-Jaep van der Schaaf en Dirk-Lennart Hogeveen. Dirk-Lennart produceert de muziek en mixt alles tot een mooi geheel. "Het is echt superleuk om dit programma met die kinderen te maken. Op de dag van de opnames in de studio komen

ze allemaal verlegen en zenuwachtig binnen, maar langzaam zie je ze uit hun schulp kruipen. Sommige kinderen zeiden op de uitvoeringsavond dat het de mooiste dag van hun leven was, dat is toch geweldig?"

GITAAR EN DRUMS

Als kind al volgde Dirk-Lennart drumlessen en op de middelbare school leerde hij zichzelf gitaar spelen. Wild van de band AC/DC en hun gitaarspel raakte Dirk-Lennart geïnspireerd om zelf ook de gitaar te pakken en hij oefende net zo lang tot dat hij alle nummers van AC/DC kon spelen. "Daarna ben ik nooit meer gestopt met gitaarspelen. Toen ik na de middelbare school een opleiding moest kiezen, wist ik niet wat

ik wilde. Mijn beste vriend ging naar de muziekopleiding D-Drive in Leeuwarden en omdat muziek het enige was wat ik leuk vond, ben ik dat ook gaan doen. Ik deed auditie voor gitaar en drums en voor die eerste ben ik toegelaten."

Nog tijdens zijn opleiding werd hij gevraagd om bij Vangrail te komen spelen. Als gitarist. Met Vangrail reist Dirk-Lennart al sinds zijn twintigste het hele land door voor optredens. Festivals, bedrijfsfeesten en andere partijen; ook buiten de repetities om is de agenda altijd goed gevuld. Daarnaast geeft hij op maandag en dinsdag ook nog gitaarles op een muziekschool en is er eens een vrije avond, dan maakt hij muziek met een goede vriend van hem.

EEN ZWART GAT

Producers en mixen is iets wat al langere tijd op het wensenlijstje stond van Dirk-Lennart Hogeveen. Toen tijdens de coronapandemie alle optredens van Vangrail kwamen te vervallen, zat Dirk-Lennart opeens noodgedwongen thuis. Van een agenda die al twaalf jaar overvol zat, stond opeens een zee van ruimte. Zonder muziek maken. "Ik wil het geen paniek noemen, maar ik werd ontzettend onrustig van het feit dat alles opeens stillag", vertelt hij. "Ik kwam echt wat in een zwart gat terecht. Veel mensen om mij heen zeiden heel makkelijk: 'Dan ga je toch wat anders

doen'. Dat voelde heel hard en ik vond het ook raar dat mensen dat zeiden, want muziek is mijn passie. Dit is mijn vak. Ik heb er van alles voor opgegeven en ben er ooit vol voor gegaan; dan ga je niet opeens zomaar wat anders doen."

SLAAPKAMER ALS STUDIO

Dirk-Lennart besloot zijn overschot aan tijd in het produceren van muziek te steken. De tools had hij al in huis en daarmee toverde hij een slaapkamer om tot een serieuze studio. "Ik ben gewoon begonnen, ik had er alle tijd voor en ik moest voor mijn gevoel gewoon iets doen." Hij ging er direct vol voor en zat regelmatig tot diep in de nacht in zijn studio. "Ik had nog een paar ideeën liggen voor eigen muziek; daar ben ik mee begonnen. En als ik ergens tegenaan liep of iets niet voor elkaar kreeg, dan zocht ik het op op internet. Zo heb ik het mezelf eigenlijk aangeleerd en vanuit daar ging het steeds verder", legt hij uit.

Met alles wat hij doet, gaat Dirk-Lennart het liefst voor perfectie. Iets wat frustrerend kan zijn, als je iets nieuws aan het leren bent. "Soms zat ik mezelf wat in de weg. Dan had ik een toffe track gemaakt waar ik echt blij mee was, en vergeleek ik dat met een van de beste producers. Dan valt je eigen werk natuurlijk altijd tegen. Maar het motiveerde me gelukkig ook om door te zetten, ervan te leren en zo steeds beter te worden."



Dirk-Lennart Hogeveen reist al twaalf jaar het hele land door als gitarist van de populaire Friese band Vangrail.



“Ik heb er van alles voor opgegeven en ben er ooit vol voor gegaan; dan ga je niet opeens zomaar wat anders doen”

EEN NIEUWE KIJK OP MUZIEK

Dat hij nu een prijs heeft gewonnen voor zijn werk als producer, geeft heeft hem extra vertrouwen. Maar het heeft ook zijn perspectief op muziek veranderd. Dirk-Lennart: "Ik kan nu naar hele andere muziek luisteren dan voorheen. Ik luister nu sowieso op een andere manier naar muziek omdat ik nu hoor hoe knap iets is gemaakt. Dat vind ik echt een verrijking en het geeft me ook inspiratie. Voor mijn eigen mixwerk, maar ook voor het spelen met de band. Daar probeer ik er meer voor te zorgen dat iedereen zijn moment heeft, in plaats van alles vol te knallen met gitaarspel."

NOG HEEL LANG DOOR

Ook al gaat de muziekcarrière van Dirk-Lennart Hogeveen al twaalf jaar als een speer, er zijn natuurlijk altijd wensen. Zo zou hij graag meer eigen muziek willen maken met de band en op de grotere festivals, zoals de Zwarte Cross willen spelen. "Ook hoop ik ooit een mooie grote studioruimte te hebben, gekocht of aan huis in een aanbouw. Met mijn beroep kun je natuurlijk heel lang door. Als ik het podium op een gegeven moment moet inruilen, dan kan ik mooi aan de slag in mijn eigen studio. Ik zie mezelf daar als 82-jarige wel zitten. Hoewel ik me afvraag wie er dan nog op mijn muziek zit te wachten", besluit hij lachend.

NIEUW!

BEAUTY INSTITUUT
De Woudfennen

ACTIE

Permanent ontharen van
de oksels + onderbenen
(of bovenbenen)

€150
PER BEHANDELING

BIOTEC XLASE PLUS DIODE LASER EFFECTIEVE LASERTHERAPIE



PERMANENTE ONTHARING



CARBON LASER PEELING



ACNE, COUPEROSE, PIGMENTVLEKJES



SCHIMMELNAGELS

NIEUW BIJ DE WOUDFENNEN

Vanaf nu kun je bij ons Beauty Instituut terecht voor permanent ontharen, huidverbetering en behandeling van probleemnagels d.m.v. de Xlase Plus diode laser. **Effectiever dan IPL en minder behandelingen nodig!**

WAAROM EEN DIODE LASER?

- Beter en langdurig resultaat
- Effectiever, minder behandelingen nodig
- Pijnloos
- Voor elk huidtype

Onze gecertificeerde professionals geven je graag persoonlijk advies tijdens een consultgesprek.

Woudfennen 10 | 8503 BA Joure | 0513 - 415 200 | receptie@dewoudfennen.nl | WWW.DEWOUDFENNEN.NL

Voor de locaties: TTS Sneek, TSF Heerenveen, TTS Swifterbant

Interesseert techniek je en wil je je door ontwikkelen als monteur of technisch specialist, neem dan contact met ons op. Wij kunnen je een grote diversiteit aan verschillende soorten technische werkzaamheden bieden.

Werkzaamheden

- Nieuwe voertuigen volledig opbouwen
- Onderhoud en Apk Zware bedrijfswagens
- Constructiewerk

Wat hebben we jou te bieden?

- Prettige werksfeer en leuke collega's in een groeiende onderneming.
- Goed salaris
- Een keer eerder weg voor een voetbalwedstrijd of concert? Veel plezier.
- Ouderschapsverlof? Geniet ervan.
- Eerder weg om je kind van schoolreis te halen? Gaan we regelen.
- Opleiding of cursus volgen waardoor je nog beter kan worden in wat je doet? Graag.
- Fulltime of parttime? Alles is mogelijk.

Wij vertellen je graag meer over ons bedrijf!

Bel of app naar 06 31 50 81 62 of mail naar j.feenstra@ttswwifterbant.nl

TTS | TRUCK & TRAILER
SERVICE

Sneek / Heerenveen / Swifterbant

groot sneek

NUMMER 06 • 2023
GROOTSNEEK.NL

53

TEKST RICHARD DE JONGE

CKS DIRECTEUR WIEBREN BUMA EN KINDERDIRECTEUR FENNA KOOL:

‘Dijkje zonder naam’ in Makkum is mooiste straatje van Súdwest

De mooiste straten van Súdwest- Fryslân liggen in Makkum, zoveel wordt duidelijk als we een kijkje nemen bij de jurytafel voor de verkiezingen van de mooiste straat van SWF. Wiebren Buma, directeur Cultuur Kwartier Sneek (CKS) en kinderdirecteur Fenna Kool kiezen uit de vele inzendingen een dijkje zonder naam, ingezonden door Johann Schmid uit Makkum. Tijdens ‘T GALA van Súdwest-Fryslân 2023 in Theater Sneek zal er op een bestaande melodie een nieuw lied met deze straat als onderwerp ten gehore worden gebracht, begeleid door een filmpje waarin dit straatje zonder naam wordt uitgelicht.

De afgelopen maanden plaatsten we in dit blad een oproep voor ‘de mooiste straat van Súdwest-Fryslân’. Dit in het kader van het thema van de tweede editie van ‘T GALA, het grootste muziektheaterspektakel van SWF in Theater Sneek, op 7 en 8 oktober. Het thema van 2023 is ‘De Straat’. Theaterdirecteur Wiebren Buma en de tienjarige kinderdirecteur Fenna Kool kregen als jury de taak om uit alle inzendingen een winnende straat te kiezen.

KIJKEN, VERGELIJKEN EN AFWEGEN

Kijken, goed lezen, alles op je in laten werken, voorselectie maken, Wiebren Buma en Fenna Kool zijn er maar druk mee. Waar anders dan in Theater Sneek kiezen ze deze middag uit alle inzendingen samen de mooiste straat van Súdwest-Fryslân. “Kijk,” zegt Buma, “hier heeft iemand echt zijn best gedaan om onderzoek te doen naar die straat. Hier zouden we best een mooi lied over kunnen schrijven. Bovendien is het een mooi plekje.” De inzender roemt zijn voorkeur met teksten als: “Het mooiste verharde pad van Fryslân” en “Onbeschrijfelijk uitzicht”. “Deze is óók mooi”, wijst Fenna op een andere inzending. Op een gegeven moment worden de inzendingen vergeleken met hun beider voorkeur. Het is een serieuze taak; Fenna neemt nog maar eens een slokje uit haar flesje frisdrank. Filmpjes lijken ook een belangrijke rol te gaan spelen binnen het thema, want er komt ook een filmpje voorbij over de vele bruggen in de gemeente en eentje met huisnummers als thema. Na lang wikken en wegen, vergelijken en afwegen van voors en tegens, blijven er uiteindelijk twee inzendingen over.

SPECIALE LIEDJES

Voordat de definitieve keuze valt, bekijken we nog even terug naar de eerste editie van ‘T GALA, in



Boven: over de Oostenrijker/Friese Wieki Schmid in verzet in de Tweede Wereldoorlog verscheen een artikel in het blad ‘Stormvogel’, naar aanleiding van 75 jaar vrijheid. Rechts: het ‘dijkje zonder naam’ in Makkum.

oktober 2022. Toen was ‘thuis-komen’ het thema en moest er een lied worden geschreven als ode aan de regio. Onder anderen Clara Rullmann schreef toen een lied. Het nummer ‘An Englishman in New York’ van Sting werd door haar hertaald als ‘Un Boalsertser op ‘e strún’. Dat was zo’n succes, dat nú gekozen is voor ‘de Straat’ als thema.

“Daar kun je veel bij bedenken”, zegt Buma tegen Fenna. “Street-dancers, straatbarbecue, straat-feest, streetart, stadsomroepers die op straat staan, een draaiorgel komt erin voor, er wordt gerapt,

urban art, maar misschien loopt er ook wel een fanfare over het toneel.” Wat liedjes betreft: er wordt op het nummer ‘Baker street’ van Gerry Rafferty een nieuwe tekst gemaakt, weet Buma. Maar dat is niet alles; ook liedjes als ‘Penny Lane’, ‘Streets of London’, ‘Fifth Avenue’ en ‘Waterlooplein’ komen die avond voorbij. In de opsomming van Buma blijkt dat er trouwens nogal wat liedjes zijn waarin straten worden bezongen.

VERRASSEN EN VERBINDEN

Buma: “Sommige liedjes gaan in elkaar over, soms zitten er elementen tussen zoals de stads-

omroepers en sommige liedjes worden ingeleid met een gedicht, een rap of een dans. Vorig jaar hadden we Bogerman Big Band op het podium. Dit jaar is het heel anders. Dat hebben we ons ook tot doel gesteld. Dat het elk jaar heel anders is. Het gaat over onze gemeente, bezongen door artiesten die hier wonen of hier opgegroeid zijn, en ‘t Gala is voor onze inwoners. Het is een groot muziekspektakel voor, door en over Súdwest-Fryslân. En we willen de mensen blijven verrassen. Dit jaar niet een bigband op het toneel maar wel een hele stevige band met waanzinnige artiesten die hier vandaan komen, zorgvuldig geselecteerd. Het mooie van ‘T GALA is ook dat we proberen nieuwe verbindingen tot stand te brengen. We gaan speciaal voor deze twee avonden een groot projectkoor oprichten. Mensen kunnen zich hiervoor aanmelden. Vanaf september zes keer repeteren, twee keer optreden en daarmee is het koor weer klaar. Zo leren mensen die van muziek houden elkaar kennen en brengen we nieuwe verbindingen tot stand.”

MAKKUM

Terug naar de mooiste straat van Súdwest. Over het winnende straatje in Makkum schrijft Johann Schmid: “In Súdwest Fryslân zijn er nog steegjes en paden die geen naam hebben. Direct aan het water en min of meer het verlengde van de Leugenbolle langs de twee houten banken loopt het mooiste verharde pad van Fryslân. Het uitzicht is onbeschrijfelijk. Ook Wieki en Trijntje vonden dit

“Jammer dat het maar voor een jaar is”

Fenna Kool (10) is kinderdirecteur van CKS. Daar word je voor gekozen en kinderdirecteur ben je gedurende een heel jaar. “Ik ga al bijna mijn levenlang naar het theater”, zegt de schollere van de Epemaskoalle in Ulsbrechtum. “Ik doe ook aan toneel en zingen. En ik vind het leuk om mee te denken over hoe het theater nog leuker gemaakt kan worden voor kinderen. Ik heb me opgegeven en ben geselecteerd.”

Om jonge doelgroepen aan te spreken, heeft Fenna (TikTok) filmpjes gemaakt over het kindertheater en over voorstellingen, waarbij ze vaak ook zelf aan het woord is. Met ‘Brandweerman Sam in het theater’ nam ze een filmpje op bij de brandweer. Hoogtepunt misschien was de presentatie voor bijna vijfhonderd mensen op de ‘Vrienden van het Theater’-avond, waar ze de regisseur van de Pietje Bell film mocht interviewen. “Afgelopen jaar was een geweldig avontuur. Het is jammer dat het maar voor een jaar is, ik had het mijn hele leven wel willen doen.”

een ‘bjusterbaerlyk plakje.’ Om hier stiekem af te spreken, en om later met hun kinderen te wandelen. Trijntje was een geboren en getogen Makkumse. Wieki Schmid werd na de Eerste Wereldoorlog als ondervoed jongetje van negen jaar samen met zijn zusje van zeven in Wenen op de trein gezet om in Makkum aan te sterken. En hij is daar gebleven. De ‘Frysk út Eastenryk’ was in de Tweede Wereldoorlog actief in het verzet.”

Als Johann Schmid het heeft over ‘het dijkje zonder naam’ in Makkum, noemt hij het zelf in gedachten “Wieki’s Dykje”.



Fenna Kool en Wiebren Buma buigen zich over de inzendingen van ‘De Straat van Súdwest’.



‘t Gala 2023

‘t Gala 2023 in Theater Sneek staat onder leiding van Anne Oosterhaven. Speciaal voor deze tweede editie van dit muziekfeest is weer een topselectie aan musici samengesteld die garant staan voor een wervelende show. Zet 7 en 8 oktober alvast in je agenda!

GrootSneek en GrootBolsward-IJsselmeerkust hebben zich als vaste mediapartner verbonden aan dit evenement en berichten maandelijks over de nieuwste ontwikkelingen.

“Altijd maar in het verleden omklooien”

CREATIEVE VEELKUNNER
KARINA VAN LENT

De opvoeding van thuis, een druk leven, veel meemaken in een korte periode, de waanzin in verre landen, bijna-doodervaringen op de oceaan, het machtige van het heelal. Het zijn allemaal ervaringen die beeldend kunstenaar Karina van Lent uit Indië verwerkt in haar creaties. “Samen met mijn mentor op de kunstacademie kwam ik erachter dat ik wel veel in het verleden omklooi.”

Beeldend kunstenaar Karina van Lent woont in het dorpje Indië aan het Hegermeer, vlakbij Woudsend. Haar atelier heeft ze in Balk, op bedrijventerrein Eigen Haard. Samen met Yolanda van Dongen is ze initiatiefnemer van ‘Woudsend Kunst Moment’, een kunstmanifestatie, waarbij in de zomermaanden (tot en met september) elke laatste zondagmiddag van de maand (van 13.00 tot 17.00 uur) op negen locaties in Woudsend exposities van verschillende kunstenaars te zien zijn. Karina van Lent trok – voordat ze kunstenaar werd – de hele wereld over, maar ze was eigenlijk altijd al aan het schilderen, bekent ze, of in haar eigen woorden. “Klooien met verf.”

DE SCHEEPSKOK EN DE KAPITEIN

Het is begin jaren tachtig. Er is woningnood, vooral in het westen van het land. In plaats van een woning koopt Karina, samen met Pel van Lent (toen haar vriend, nu haar man) een schip om op te wonen. Een coaster, een zogenaamde Groninger Pot, groot genoeg om ook vracht mee te varen. Karina is in die tijd dieetkok in het ziekenhuis in Rotterdam. Hij is stuurman op de tankvaart. “Er waren dus al een kok en een kapitein”, zegt Karina lachend. “We hebben bemanning bij elkaar gezocht, een bevrachter gevonden en zijn gaan varen.” Noord-west-Europa is het vaargebied. “Ik was zeeziek. Niet handig, natuurlijk, als kok zijnde. Moest je alles vooruit maken. Ik ben naar de Zeevaartschool gegaan, heb daar mijn papieren gehaald en ben stuurman geworden. Dan sta je in het stuurhuis, heb je niet van die etensluchten en was ik ook niet meer zeeziek.”

Van lieverlee worden de schepen groter en daarmee ook het vaargebied. Zo komt het koppel ook in India terecht. Karina: “Dan zie je dat ze daar heel anders werken, ook in de omgang met mensen. Inmiddels was ik stuurman. We gingen door het Suezkanaal. Daar wordt niet geaccepteerd dat je vrouw



“De kunstacademie kan ik iedereen aanraden; het is zo’n verdieping van jezelf”



Werk voor de Kunstacademie. Links “Waanzin”, uitgebeeld door een klokje op echte kippenpoten. Het meisje op de schommel verbeeldt Karina tussen de waanzin. Het was de toelatingsopdracht voor de Kunstacademie.

“Het mooie plaatje loslaten en plezier beleven aan het creëren”



bent in deze functie. Er wordt geen tros van je aangepakt. Het varen met het eerste schip en vooral de tochten naar Engeland was toch wel heel gezellig. Het verder weg varen vond ik minder. Ook omdat je hele grote zeeën hebt, grote oceaandeiningen. Slecht weer meemaken. Dat maak je hier op de Noordzee ook mee, maar dan heb je toch meer het gevoel dat je altijd zo thuis bent, gek genoeg.”

“WE GAAN, DIT WAS HET”

Een bijna-doodervaring maakt ze mee op de Atlantische Oceaan. “Mijn man en ik zouden net de wacht over geven aan elkaar. We keken elkaar aan van: ‘Dit is wel een héle lange golf, waar we nu in zitten’. Het schip ging klimmen, klimmen, klimmen, de golf op, dat bleef maar doorgaan, we zaten er bovenop. Wat doe je dan? Dan gaat er van alles door je heen. Boven op de top kantelt het schip voorover. Dan zie je negentig meter schip zestig meter naar beneden klappen en toen kwam de volgende golf. Overall alarmen die aangaan, kastdeuren die ondanks de sloten openknallen, lichtbakken die van het plafond vallen. Een ravage. Dan denk je: ‘We gaan, dit was het’. En weet je wat het is? Je accepteert het. Je zit gewoon onder water. We dachten dat het schip gebroken was, zo’n klap was het. En dan op eens wordt het weer lichter, kom je weer boven. De motor deed het nog, ook wel handig natuurlijk. En dan pas is er paniek.”

Diepe, diepe indruk maakt dit op Karina en wel zo, dat ze er een beeldend kunstwerk voor aan de muur van maakt. Van karton een enorme golf met er tussen een piepklein stuurhuis, van wit papier voor het contrast. Ook verwerkt in een object is een ervaring die ze heeft in India. “Ik werkte daar veel met een vrouw.

Daar heb je contact mee; je leert elkaar een beetje kennen. Ik vroeg eens wat ik op een volgende reis voor haar mee kon brengen. Ze vertelde dat ze graag een krultang wilde omdat ze ging trouwen. Drie maanden later ik met een krultang naar haar toe. Toen ik vroeg waar ze was, zeiden ze dat ze niet meer leefde. Ze was in brand gestoken omdat de bruidsschat niet was betaald. Dan sta je daar met je lullige krultang. Dan besef je dat je in een andere wereld leeft. Waanzin.”

WAANZIN OP DE KUNSTACADEMIE

Als Karina begin dertig is, gaat het stel aan de wal wonen. Ze krijgen twee zoons en Karina regelt de zaken achter de schermen. Maar met het grootbrengen van de kinderen en het regelen van van alles en nog wat blijft er een stukje week over. “Ik was eigenlijk altijd al aan het schilderen. Klooien met verf. Toen we in Laag Zuthem (Overijssel, onder Zwolle – red.) woonden, heb ik een tijd bij een importeur van verf gewerkt. Daar heb ik veel technieken geleerd. Ik ben in Laag Zuthem ook les gaan geven.”

Omdat haar man Pel het water zo miste zijn ze in 1995 naar Indië in Friesland verhuisd. Daar is de garage omgebouwd tot atelier

waar Karina ook weer les is gaan geven. “Op een gegeven moment ben je op een punt dat je het gevoel hebt dat je niet meer verder komt. Dat er méér moet zijn. Ik was creatief bezig op de basisschool, samen met Yolanda van Dongen in Woudsend ‘Kinderkunst’ bedacht; er was culturele hoofdstad (Leeuwarden-Friesland – culturele hoofdstad van Europa, 2018 – red.) en toen dachten we: ‘Moeten we niet leuk naar de Kunstacademie in Leeuwarden? Dan komen we misschien verder’. We hebben ons ingeschreven, nooit gerealiseerd dat de opleiding vijf jaar zou duren. Bij zo’n eerste kennismaking had ik meteen door: ‘Dit gaat veel dieper, maar dit is eigenlijk wel wat ik heel graag wil’. Toelatingsopdracht was waanzin uitbeelden.”

Karina pakt een voorwerp met een klokje als basis dat staat op kippenpoten. “Echte kippenpoten”, verduidelijkt ze lachend. “Met het maken van dat eerste werkje kwam ik erachter dat ik eigenlijk altijd in het verleden zat om te klooien. Als kind op de boerderij moest ik van mijn ouders samen met mijn broer kippen slachten; het klokje hing bij ons thuis; het meisje op de schommel ben ik. Die had moeten spelen in plaats van slachten;

“Waar ik vroeger geen verschil zag tussen het schilderen vanaf een foto of met een echt persoon, zou ik nu niet meer zo snel een foto naschilderen. Als iemand poseert zie je heel andere dingen.”



en waanzin was ook de Indiase vrouw die in brand was gestoken.”

“VERMEER ZAL IK NIET WORDEN”

“Vermeer zal ik niet worden, maar de kunstacademie kan ik iedereen aanraden. Het is zo’n verdieping van jezelf. Ik was heel technisch gericht. En op eens moest het een betekenis gaan krijgen. Verdieping op je werk, de symboliek die je er uit kan halen. De inspiratie. Je wordt overladen met kunstenaars, hoe die te werk gaan. Continu gevoed en uitgedaagd. Daardoor ben ik ook anders gaan denken en doen.

Anders schilderde ik nu nog op doek. Ik doe dat op karton. Dat is hartstikke sterk, dus waarom zal ik het op doek doen. Karton is een materiaal wat uit laagjes bestaat. Bewerk het met water en je merkt dat het heel sterk is en wat een prachtige structuur dat oplevert. Het is een verpakkingsmateriaal wat onderweg is. Het onderweg zijn... Ja. Ik ben ook andere dingen gaan schilderen. Het komt vaak bij de natuur uit. Het mooie plaatje hoeft voor mij niet zo. Als ik een portret maak, moet hij wel lijken, maar lijkt het wat minder, dan is dat ook prima. Want het is wel hoe ik die persoon op dat moment gezien heb. Waar ik vroeger geen verschil zag tussen het schilderen vanaf een foto of met een echt persoon, zou ik nu niet meer zo snel een foto naschilderen. Als iemand poseert, zie je heel andere dingen.

Die andere manier van schilderen probeer ik ook over te brengen op mijn cursisten. Het mooie plaatje loslaten en meer plezier beleven aan het creëren van het beeld. Als ze bij me komen, begin ik ook met blind tekenen. Niet op je doek of karton kijken, maar naar het object of persoon. Eigenlijk leer ik ze te kijken. Heel belangrijk.”

‘Un Kuierke deur Sneek’

De stad in, flaneare over ’t Oasterdyk

Wie het ut nyt seid: “Ik gaan even de stad in, hoar!!”

In de jaren 70 en 80 fan 'e foarege eeuw was dit foar oans, de jeugd fan toen, faak dagelekse kòst, gewoan even strúne in winkels, mar ok seker flaneare over ut Oasterdyk, en wie weet kwamen je de liefde fan je leven wel teugen. V&D was faak ut ontmoetingsplak op donderdachavend en je liepen soms wel twintich kear heen en wear fan 't Skaapmarktplain naar ut end fan't Oasterdyk en fise fersa.



Looper

Bij Looper of Minkema singeltsjes en elpees lústere, en faak was ut erch moeilek om un keuze te maken welke je úteindelek kope súden, want ses gulden fyftich foar un "Top-40"-singeltsje was un heel bedrach. Der tòch nòch mar even over nadenke, en ferfòlgens naar Van der Wal, dêr't de ferleiding faak nyt te wearstaan was om 'un snackje' te nimmen en su haddden je dan wear nyt genoeg foar dat ene singeltsje.

Tòt 1976 was ut Skaapmarktplain, de Nauwe- en Wide Burgstraat en 't Oasterdyk nòch open foar 't deurgaand ferkear, yts wat je je teugenwoardech nyt mear foarstelle kenne.

Winkels gingen mòrrrens negen uur open en faak waren se tussen de middach dicht, om dan om half twee wear open te gaan tòt ses uur. Feul winkels út dy tyd binne der al lang nyt mear, su as de 'Marskramer', de Kasbamarkt, Jamin. Mar ok de earder noemde winkels binne nyt mear in de stad te finen, en su gaat dat natuurelek overal. Krúdeniers binne



Haweko



Haweko



Wijde Burgstraat-Oosterdijk verkeer

súpermarkten wurdden, en ok de bakker, de gròenteboer en de slager binne der in antal hieltyd minder.

At je dan su deur de stad lope, herinnere je je dan soms su mar wear dat de El Paso Bar (Oasterdyk 74) naast Café 't Skútsje fan Joke sitten het. Yme Bakker, Molenaar Herenklleding. Even ferder werom in de tyd fine we op 't Oasterdyk 65 de winkel fan Jac. (Jacob) Coens in kynderwagens en fytsen; de winkel was foarsien fan un teakhouten pui dy't datearde fan maart 1925 en was un ontwerp fan arsjitekt A.



Coens

Hoekstra, in de styl fan de Amsterdamse Skoal. Na Coens kwam hier de apoteek fan P. Spaander, dy't fanou begin jaren 50 apoteek Postma wurdde, en dy't later onder deselfde naam foartsetten wurdde deur mevrouw Broek-de Vries. De pui wurdde in 1967 wear ferboud deur arsjitekt J.D. van der Molen. Mevrouw Broek-de Vries wurdde opfòlgd deur har dòchter I.R. Leendertse-Broek. Na har overlijden in 2005 wurdde de saak deur un nieuwe eigenaar overnomen, mar bleef wel onder de naam Postma bestaan.

Fan ut Oasterdyk nar de Wide Burgstraat en andersom stonden foarheen ferkearslichten. De Wide Burgstraat, dêr't naast de ferwoesting/fernieling fan de synagoge in de oarloch, en later de sloop fan ut belastingkantoar (Hotel de Stad Münster) der foar sòrgd hewwe dat ut straatbeeld hier behoarlek ontsierd is.

Ut ferfangende pand fan laatst noëmdesú su aansien wurre kenne foar un festeging fan 'Sealife' ('aquariumbak'). De winkel fan Grabal komt faak naar foaren at der praten wurdt over de Wide Burgstraat, mar ok de tas- en kofferwinkel fan Wielinga (Dicky van der Werf) en natuurelek Brattinga op ut hoekje.

In de Nauwe Burgstraat mutte we ok seker 'De Duif' fan de family Veldman even noeme, want ok dat is un saak dy al desennialang in ut winkelanbod fan Sneek te finen is. Natuurelek mutte we ok Simon de Wit en De Gruyter nyt fergete, fergane gloary, mar seker nyt fergeten.

genòch. At dat net sa is, selektearret it himsels fansels út. Inkel ha wy te min horeka by eveneminten. En dan is alles ek efkes djoerder makke. En dan is de schnitzel wolris te lang trochbakt.

Want der wurkje wat te min lju yn de horekasektor, mar dat hat mear te krijen mei dat se te min betelje. Mar sa'n ûndersyk seit anast dat der op de skoallen de lju net mear nei wiskunde hoege, mar no schnitzelbakken leare moatte. En at de horeka de oerheid by soksoarte saken as de Snitswike ris stypje wolle soe en dat net mear óhingje te litten fan at se wol noch folle mear fertsjinje, dan wiene we al gastfrij yn 2023.

Elke Lok
Reageren? Stuur dan een e-mail naar:
eelke.lok@ziggo.nl

“Kijk dan!”, is de boodschap

GEOGRAAF HANS KOPPEN SCHRIJFT BOEK OVER SNEEKERMEERGEBIED

Hans Koppen is sinds hij er is komen wonen een fervent Sneker. Hij is verbonden aan het Fries Scheepvaart Museum, is stadsgids geweest, was tot vorig jaar voorzitter van de Sneeker Jachthaven en als geograaf schrijft hij boeken. Hij heeft er een halve meter op zijn naam staan. Zijn laatste wapenfeit is 'Om De Meer' een boek over mensen, cultuur en landschap rond het Sneekermeer, het gebied tussen Sneek, IJsum en Joure.

“Op een gegeven moment zie je steden ontstaan, de samenleving die zich organiseert en de weerslag daarvan zie je terug in het landschap”, vertelt geograaf Hans Koppen naar aanleiding van zijn nieuwste boek 'Om De Meer'. Hij legt uit: “En dat landschap is voor mij de ingang om dit gebied te leren kennen. Het gaat om 'wat zie je?' Kijk, kijk naar het landschap en vraag je af wat je ziet en hoe je dat kan verklaren.”

VEENGEBIED

Het Sneekermeeergebied is van ouds niet een gebied waar je je zou willen vestigen. Koppen: “Het was nat, het was veen, klei en je werd belaagd door water. Het omgaan met water is het leidende thema voor de inrichting van dit gebied. Sneek heeft als stad zijn ontstaan en welvaart te danken aan het water. Aan het feit dat het als een spin in het waterweb lag. Een groot verschil met IJlst, bijvoorbeeld. Dat is in dezelfde tijd ontstaan, maar lag maar aan één water. Het landschap is in grote mate bepaald door veenontginningen. Het was hier redelijk onherbergaam. Alles is afgegraven.

Het Sneekermeer was eerst een gebied van veen. Dat is afgegraven en verder ingeklonken. Ergens in de twaalfde eeuw was dat veen zover gezakt, dat het vatbaar was voor invallen van de zee en kwam het onder water te staan. Zo oud is het Sneekermeer dus niet. Ook zeewater drong het veen binnen. Dat werd op den duur afgegraven, verbrand en daar haalden ze zout uit. Namen als Zoutpoel, Brandenmeer en de Zoutsloot herinneren nog aan die tijd.”



Scheepswerf De Jong, Joure. Ooit was dit de werf van beroemde scheepsbouwers Eeltje (Eeltjebaes, 1824-1901) en Auke (Aukebaes, 1854-1939) Holtrop van der Zee.



“Kijk naar het landschap en vraag je af wat je ziet”

‘GOËNGAASTERMEER’

Overigens is de naam Sneekermeer fout gekozen, meent Koppen. “Sneek heeft helemaal geen bemoeienis gehad met het ontstaan van het Sneekermeer. Beter was geweest als het het 'Goëngaastermeer' zou heten, want Goënga was het middelpunt van de veenafgraving.”

Koppen vertelt over het bombardement van de sluis van Terherne door de Engelsen en dat het boothuis met daarin het staten-jacht Friso op de plaats van de oude sluis staat. Over de sage van de Gravinneweg waarover een gravin haar legioenen zou voeren maar wat een gewone dekzandrug is; over de in deze provincie gestationeerde Franse ambtenaar Pierre Gauthier-Stirum die begin 1800 inwoners van Sneek beschreef als “bewoners van zo'n grote netheid dat ze overal als toonbeeld worden geroemd.” En over vaak in opdracht van stadsbesturen gemaakte plattegronden van

Wat doet een geograaf?

Een geograaf is iemand die geïnteresseerd is in de inrichting van de aarde, in het uiterlijk, het oppervlak daarvan. Niet te verwarren met een geoloog, want die kijkt naar de diepte. Naar olie, steenkolen en aardgas. Van ouds beschrijft de geograaf het uiterlijk van de aarde en zoekt hij naar verklaringen. In het kort: wat zie ik en hoe komt dat zo? Voor die verklaringen kijkt een geograaf ook naar andere wetenschappen. Naar de geschiedenis, economie, planologie, internationale betrekkingen, cultuur, alles wat dienstig is om tot een verklaring te komen.

steden die soms pas honderd jaar later werden gepresenteerd en al lang niet meer klopten. “Navigeren was dan ook niet het doel, een plattegrond was een statussymbool.”

TRAMBAAN SNEEK-JOURE

“Interessant is ook het deel oostelijk van het Sneekermeer met die blauwgraslanden”, vervolgt Koppen. “Joure had een totaal

ander ontstaan dan Sneek. Joure is op zandgrond gelegen. Bij de Harddraversdijk kun je dat nog goed zien. Sneek en Joure waren lange tijd gescheiden werelden. De eerste rechtstreekse wegverbinding voor het verkeer tussen Sneek en Joure is pas in 1940 geopend. In 1888 werd de trambaan aangelegd. Wat een gedoe was dat. Het was er nat en er woonde niemand. Nog steeds niet. Als je vroeger van Sneek naar Joure wilde, moest je via Sint Nicolaasga. Kijk je naar het huidige landschap, dan zie je diezelfde verbindingen invloed hebben op de inrichting.

De industrieterreinen zitten allemaal op zichtlocaties langs de snelweg. Ik vind het leuk om mensen daar op te wijzen. Dat ze op hun fiets zitten en denken 'Hé, zit dat zo?'”

Het boek 'Om De Meer' geeft antwoord op veel vragen die in je opkomen als je door het Sneekermeeergebied wandelt, rijdt of vaart. Het 216 pagina's tellende boek wordt uitgegeven door Uitgeverij Wijdemeer en is verkrijgbaar in de boekhandel.



Opstreckende verkaveling, gevolg van veenontginning (Luchtfoto Siebe Swart).

Elke Lok. Als journalist van Omrop Fryslân draait hij al veertig jaar mee en is hij met name bekend van zijn verslagen van het skútsjesilen, maar je zou hem tekort doen door hem het stempel sportjournalist te geven, want Lok is allround. Door zijn originele non-sensense kijk op de wereld weet hij ogenschijnlijk ingewikkelde zaken vaak te relativiseren en tot de essentie te herleiden. En dat is ook wat u in de columns van Elke kunt verwachten....

de vinger op de zere plek!



Gastfrij

Us oerheden wolle ús graach fertelle wat se dogge. Dat skept in bân. Dus skriuwe se parseberjochten nei de kranten en hoopje dan dat dy oernaam wurde sille. Mar parseberjochten fan oerheden wurde altyd skreaun yn in taal dy't net foar gewoane minsken is. Se wurde dan ek net iens fertaald troch de media, want dy begripe der ek neat fan. Moat jim mar ris hearre:

“Er komt een onderzoek naar de vitale en duurzame gastvrijheidssector om te bereiken dat er een betere aansluiting kan ontstaan bij trends en ontwikkelingen in de markt zodat tegemoet kan worden gekomen aan de wensen van bezoekers en toeristen.”

It komt út in parseberjocht fan de provinsje Fryslân, dy't yn it ramt fan de tarieding op it programma 'Gastvrij Fryslân yn 2028' (!) in ûndersyk dwaan wolle nei de 662 (!) restaurants yn Fryslân. Fertaald: se wolle witte at it dêr wol doocht. Dus sille se alles besjen: fan bûten nei binnen oan't de keuken en de sifers yn de kassa. Ik tink ek dat se sjogge at de baas wol in skjinne spikerbroek oan hat.

Want se witte ek wol, dat wy, yn ús eigen wurden, altyd fertelle 'dat we snein dêr en dêr iten ha, dat it bêst wol in goed stoofpotsje wie en dat de priis ek noch wol wat meifoel'. En dat moat we fansels yn it Dútsk trochfertelle.

In ûnsinûndersyk. Fansels doge de measte kroegen en restaurants yn Fryslân it bêst

HIGHLIGHTS NA DE ZOMER



Za. 16-09 **Pink Floyd Project**
The Wall 40 Years (1979-2019) - reprise

Za. 07-10 **'t Gala**
Hét grootste muziekspektakel
van Súdwest-Fryslân

Wo. 25-10 **Pier21**
Do. 26-10 De Emigrant
Vr. 27-10

Vr. 03-11 **Peter Heerschop & Viggo Waas**
Er gaat nog iets heel moois gebeuren
- reprise

Za. 11-11 **Checkpoint Theater**
Het dak er af! (8+)

Do. 30-11 **Alex Klaassen**
No ponies - Een éénmansrevue

Do. 28-12 **De Kast jubileumconcert**
Al meer dan 30 jaar...

Za. 09-09 **Broken Brass**

Za. 16-09 **VOF De Kunst**

Za. 30-09 **STATIONTOSTATION**
Tribute To Bowie

Za. 21-10 **Blaudzun**
+ Lov3less

Za. 25-11 **Van Dik Hout**

Za. 25-11 **80's Verantwoord**

Vr. 22-12 **Nacht van de Nederpop**
met Henk Westbroek, Alides Hidding, Erik
Mesie, Nol Havens en Lois Lane



JE ZIET MEER

DE KLEINE
PRIJS VAN
FRYSLÂN
SLUIT SEIZOEN AFHET BOLWERK
ZATERDAG 24 JUNI 2023

Poppodium Het Bolwerk in Sneek sluit zaterdag 24 juni het seizoen af met de finale van De Kleine Prijs van Fryslân, dé talentenwedstrijd voor nieuwe muziekacts. Tijdens de voorrondes in april streden singer-songwriters uit de hele provincie om een plek. Annike, Nina, Floor Bruystens en Else Lena gaan nu voor de hoogste eer.

Annikie speelt gitaar en uit haar gevoelens en gedachten in muziek. Liedjes, gegrepen uit de chaos die men 'het leven' noemt. Met haar warme tonen en klanken geeft ze kleur aan ervaringen die herkenbaar zijn voor iedereen. Haar liedjes halen je uit het hoofd, terug in het hart. Nina's nummers gaan over haar gevoel en dingen die ze meemaakt. Ze haalt haar inspiratie uit de absurditeit van de teksten van Spinvis en de tederheid van Maaike Ouboter.

De pas 17-jarige liedjesschrijfster Floor Bruystens zoekt vloeiende melodielijn, ingekleurd door naar gevoel geschreven teksten. Ze maakt Nederlandstalige en Engelstalige liedjes met een eigen stijl. Kunstzinnig, poëtisch en herkenbaar. Else Lena bezingt achter de piano emoties die de meeste mensen liever negeren. Ze speelt met woorden en je gevoelens. Eerlijk en kwetsbaar met ruimte voor een lach en een traan.

NOORDERKERKZAAL // ZA 24 JUNI //
20.00 UUR // GRATIS ENTREE

SNEEKWEEK

Het nieuwe Bolwerk-seizoen wordt zaterdag 9 september afgetrapt door Broken Brass. Traditiegetrouw gaan de deuren met de Sneekweek even open, met op zaterdag 5 augustus het hardcore-evenement Reunite en dinsdag 8 augustus Nono2Solo met Anita Doth van 2Unlimited.



ONTDEK EN BELEEF...

Open huis Atrium

Dinsdag 11 juli valt er van alles te beleven bij Atrium. Het kunstencentrum houdt dan van 17.00 tot 20.00 uur in Sneek open huis met inspirerende optredens, meedoelessen en informatietafels. Hét moment om het nieuwe seizoen te ontdekken en kennis te maken met de docenten.

DANS, MUSICAL EN THEATER

De dansafdeling geeft in de danszaal van het Atrium kijk- en probeerlessen kinderdans, breakdance/hiphop, jazz en modern. In de Noorderkerkzaal treden verschillende dansgroepen op, waaronder de talentklassen en groepen van hiphop en klassiek ballet.

MUZZT, de hoog aangeschreven musicalopleiding voor jongeren tussen 12 en 18 jaar, geeft in de Noorderkerkzaal een swingend optreden. Jongeren die van zingen, dansen en acteren houden en dromen van het spelen in een musical, kunnen in de theaterstudio van het kunstencentrum meedoen aan een kennismakingsles. Smaakt die naar meer, dan zijn er audities voor jaar 1 van MUZZT op vrijdag 14 juli en vrijdag 8 september.



FOTO: SASKIA BRUINSMA

improvisatietheater (volwassenen). Het razend populaire **KinderMuziekTheater (KMT)** voor kinderen tussen de 8 en 13 jaar verzorgt ook een korte proefles.

MEER
INFORMATIE

Het programma wordt de komende weken aangevuld. Er is ook open huis bij de leslocaties in Koudum (donderdag 13 juli) en Bolsward (vrijdag 14 juli). Kijk voor meer informatie, zoals het blokkenschema met alle activiteiten en aanvangstijden, op kunstencentrumatrium.nl. Hier is ook het volledige aanbod te vinden.

BEELDENDE KUNST EN MUZIEK

In de ateliers kunnen alle leeftijden ervaren hoe diverse beeldende cursussen eruitzien. De docenten organiseren een kijkles waar vaak ook aan deelgenomen kan worden. Op het programma staan tekenen en schilderen (kinderen, jongeren), impressionistisch schilderen (volwassenen), fotografie (jongeren, volwassenen), creatief schrijven (volwassenen) en beeldhouwen (volwassenen).

In mei en juni organiseert de **beeldende afdeling** voor het eerst een grote, gezamenlijke expositie. De bijzondere tentoonstelling sloot begin juni tijdens Ut Sneek, maar speciaal voor het open huis zijn de werken nog één keer te bewonderen in het Atrium.

De muzikafdeling laat natuurlijk ook van zich horen op 11 juli. Bijvoorbeeld met optredens van **pianoleerlingen**. Zij spelen hun lievelingsstukken en vertellen over de lessen. Ook de SaxKids, harpensembel Kakofonix en een aantal vioolleerlingen treden op. Verder zijn er korte kennismakingslessen, waaronder bij piano, harp en saxofoon.



FOTO: RON VAN HAL





T/M ZA. 24 JUNI
HEAMIEL
BOLSWARD
CULTUUR
Vierdaags festival vol muziek, sport,
kunst en cultuur.
WWW.HEAMIEL.NL

VRIJDAG 23 JUNI
MUZIEK AAN DE LUTS
BALK
MUZIEK
Mozarts fluitkwartetten door Fluitiste
Linda Speulman en strijkers van het
Rietveld ensemble.
WWW.MUZIEKAANDELUTS.NL

ZONNEWENDE TOCHT
HARICH
EXCURSIE
Avondwandeling door ‘De Dollen’ met
oude dijkjes, rietlanden en moeras.
WWW.IVN.NL/SUDWESTHOEKE

ZATERDAG 24 JUNI
AUTOCROSS
MAKKUM
SPORTEVENEMENT
Een waar autocrossspektakel en feest.
WWW.AUTOCROSSCLUBMAKKUM.NL

SIPELSNEON
SLOTEN
MARKT
Jaarmarkt in het centrum en
rondom de stadsgracht van
vestingstadje Sloten.
WWW.SLOTEN.NL

MAR-A-THON
SNEEK
SPORT
Wandelen of hardlopen rondom
het Sneekmeer.
WWW.MARATHONSNEEK.NL

JUBILEUMCONCERT
SNEEK
MUZIEK
Ter ere van 125-jarig EMM m.m.v.
musicalster René van Kooten.
WWW.THEATERSNEEK.NL

ZONDAG 25 JUNI
KUNSTMOMENT
WOUDSEND
KUNST
Kunstexpositie op
8 verschillende locaties.
WWW.WOUDSENDKUNSTMOMENT.NL

WATERLAND

VAN FRIESLAND

VR. 30 JUNI EN ZA. 1 JULI
BEACHROCKERS
SINT NICOLAASGA
MUZIEK
Tweedaags muziekfestival op strand de
Ulesprong.
WWW.BEACHROCKERS.NL

ZATERDAG 1 JULI
HEECH FAN DE TOER
JOURE
MUZIEK
Dweilfestival met dweilorkesten, popkoren
en slagwerkgroepen in de Midstraat.
WWW.SKOMKOPPEN.NL

ZOMERMARKT
LEMMER
MARKT
Zomermarkt langs het water.
WWW.POSTMARKTEN.NL

ZATERDAGMIDDAGMATINEE
SNEEK
MUZIEK
Elke zaterdag in juli swingterras
op de Marktstraat.
WWW.SNEEK.NL

ZA. 1 EN ZO. 2 JULI
SUNRISE SUNSET
SNEEK
DANS
Dance Explosion o.l.v. Raymond Guzman
en m.m.v. Frysk Jeugd Orkest.
WWW.THEATERSNEEK.NL

AFSLUITDIJK OPEN
KORNWERDERZAND
OPEN DAG
De Afsluitdijk is twee dagen opengesteld
voor fietsers en wandelaars.
WWW.DEAFSLUITDIJK.NL

ZONDAG 2 JULI
ZELDZAAM MOOI MARKT
SNEEK
MARKT
Mooie handgemaakte, zelfontworpen
of lokaal geproduceerde producten.
WWW.ZELDZAAMMOOI.COM

VRIJDAG 7 JULI
SWIPE DEI
JOURE
SPORTEVENEMENT
Spannende paardenkoersen en
demonstraties met Friese paarden.
WWW.DRAFBAANJOURE.COM

ZATERDAG 8 JULI
HEECHSIMMER FESTIVAL
HEEG
MUZIEK
Live muziek van o.a. Van Dik Hout
aan het strand van Heeg.
WWW.HEECHSIMMERFESTIVAL.COM

SOMARMARKT
LOËNGA
MARKT
Kofferbakmarkt in het weiland.
WWW.SOMARMARKT.NL

JONG ADVENDO
SNEEK
MUZIEK
Muzikaal optreden jong Advendo
door het centrum.
WWW.ADVENDO.NL

ZO. 9 EN 23 JULI
FLINKE FLEA MARKET
HEMELUM
MARKT
Kom in het weiland schatzoeken
tussen de vintage spullen van
een ander.
WWW.ITFLINKEBOSKJE.NL

ZATERDAG 15 JULI
FF BOEREN
GAASTERLAND
OPEN DAG
Kom kijken, ruiken en proeven
bij opengestelde boerderijen.
WWW.FFBOEREN.NL

JOURE DRAAIT DOOR
JOURE
VARIA
Allerlei activiteiten in het teken
van 'draaien'.
WWW.JOURE.NL

ZONDAG 16 JULI
OMLOOP 'T SCHIPPERSHUIS
TERHERNE
SPORTEVENEMENT
Fietstoertocht van 75, 100 en 150 km.
WWW.TSCHIPPERSHUIS.NL

ZO. 16 EN 30 JULI
WIJNPROEVERIJ
TIRNS
CULINAIR
Proeverij van Friese wijnen van
druiven uit eigen wijngaard.
WWW.THABORHOEVE.NL

DONDERDAG 20 JULI
BOERENMARKT
WOUDSEND
MARKT
Een gevarieerd aanbod verse
streekproducten en non-food.
WWW.WELKOMINWOUDSEND.NL

ELFMERENTOCHT
SNEEK
RONDVAART
Dagtocht over de Friese meren
met tussenstop in Sloten.
WWW.WATERLANDVANFRIESLAND.NL/RONDVAART

VRIJDAG 21 JULI
RINGRIJDEN
LANGWEER
FOLKLORE
Ringrijden met aangespannen
paarden voor authentieke koetsen.
WWW.VISITLANGWEER.NL

ZA. 22 JULI T/M 3 SEPT.
SIMMER YN SÚDWEST
SÚDWEST-FRYSLÂN
DOEN
Sportactiviteiten, theatervoorstellingen
en creatieve workshops voor kinderen.
WWW.SWF.FRL/SIMMER

WOENSDAG 26 JULI
BOEREBRULLOFT
JOURE
FOLKLORE
19^e -eeuwse bruiloft met o.a.
bruiloftsmaal, harddraverij
en ringrijderij.
WWW.BOEREBRULLOFT.NL

ZOMERMARKT
OUDEMIRDUM
MARKT
Grote zomermarkt met ruim
80 standhouders en foodtrucks
op de Brink.
WWW.OUDEMIRDUM.NL

WO. 26 T/M ZO. 30 JULI
FRIESE BALLONFEESTEN
JOURE
FESTIVAL
Vele festiviteiten met als hoogtepunt
het opstijgen van heteluchtballonnen.
WWW.BALLONFEESTEN.NL

DWAAN

DOEN

JUBILEUMCONCERT EMM

Zaterdag 24 juni viert fanfare Eendracht Maakt
Macht haar 125-jarig bestaan in Theater Sneek
m.m.v. musicalster René van Kooten. Op deze
avond is de première van het compositiestuk
Elementum, speciaal voor deze gelegenheid
geschreven door de Oostenrijkse componist
Thomas Doss. Met de vier elementen Water,
Lucht, Vuur en Aarde neemt EMM je mee in het
125-jarige bestaan van de fanfare. Samen met
René van Kooten, aangevuld met een combo, zal
het een afwisselende, muzikale avond worden.

WWW.THEATERSNEEK.NL

STRÚNE

STRUINEN

ZELDZAAM MOOI MARKT

Geniet van zeldzaam mooie producten van
lokale en regionale kunstenaars, ontwerpers en
creatieve ondernemers op de Zeldzaam Mooi
Markt op zondag 2 juli in Sneek. Alle producten
zijn handgemaakt, zelfontworpen of in kleine
oplagen (lokaal) geproduceerd. Ook worden
ambachtelijke (biologische) lekkernijen verkocht.
Kunstenaar Oscar Prinsen zorgt voor de muzikale
omlijsting met oude singletjes; jukebox, soul, funk,
disco, Franse chansons, jazzy en pop. Bellenblaas
kunstenaar Frans van de Kamp geeft mega
zeepbellen demonstraties.

WWW.ZELDZAAMMOOI.COM



FOTO: THOMASVAER FOTOGRAFIE

RONDVAART MET DE TOERIST VI

AFSLUITDIJK OPENGESTELD

Wegens grootschalige versterk- en
vernieuwingswerkzaamheden is de Afsluitdijk
op dit moment niet toegankelijk voor fietsers en
wandelaars. Maar in het openstellingsweekend op
zaterdag 1 en zondag 2 juli krijg je de kans om de
Afsluitdijk wél fietsend of wandelend over te steken.
Helemaal leuk is dat je nu voor het eerst een deel
over het nieuwe fiets- en wandelpad langs de
Waddenzeezijde kunt gaan. Combineer je fiets-
of wandeltocht met een bezoek aan het Afsluitdijk
Wadden Center of het Kazemattenmuseum.

WWW.DEAFSLUITDIJK.NL

ELFMERENTOCHT

Maak op woensdag 20 juli een ontspannen
dagtocht over de Friese meren met de
comfortabele rondvaartboot Toerist VI van
Van der Werf. Verken tijdens de één uur durende
tussenstop het kleinste Elfstedenstadje Sloten
met de historische straatjes, de waterpoorten
en korenmolen De Kaai. De ‘Toerist VI’ beschikt
over drie ruime salons en is rondom voorzien van
grote panorama ramen. Zo heb je vanuit alle
ooghoeken een mooi uitzicht over het water en
is het genieten geblazen tijdens deze klassieker
onder de boottochten.

WWW.RONDVAARTSNEEK.NL



FOTO: SABINE BOODE

STRUINEN OP DE ZOMERMARKT

ZOMERMARKT OUDEMIRDUM

Kom op woensdag 26 juli naar hartenlust
shoppen en lekkernijen proeven op de zomermarkt
Oudemirdum Bruist. De authentieke Brink is
deze dag gevuld met een bonte mix van ruim
80 stands en foodtrucks. Laat je verrassen door
een combinatie van streekmarkt, boerenmarkt,
groene markt en braderie. Kortom, een dag gevuld
met veel gezelligheid, creatieve workshops voor
jong en oud, natuuractiviteiten, ambachten,
standhouders met mooie producten en
livemuziek rondom de terrassen.

WWW.OUDEMIRDUM.NL

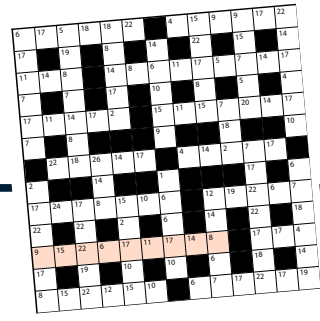
BEKIJK DE COMPLETE UITAGENDA OP: WWW.WATERLANDVANFRIESLAND.NL/UITAGENDA

OOK JOUW EVENEMENT HIER?

Plaats jouw evenement gratis in onze
Uitagenda. Je kunt je evenement aanmelden
op onze website.

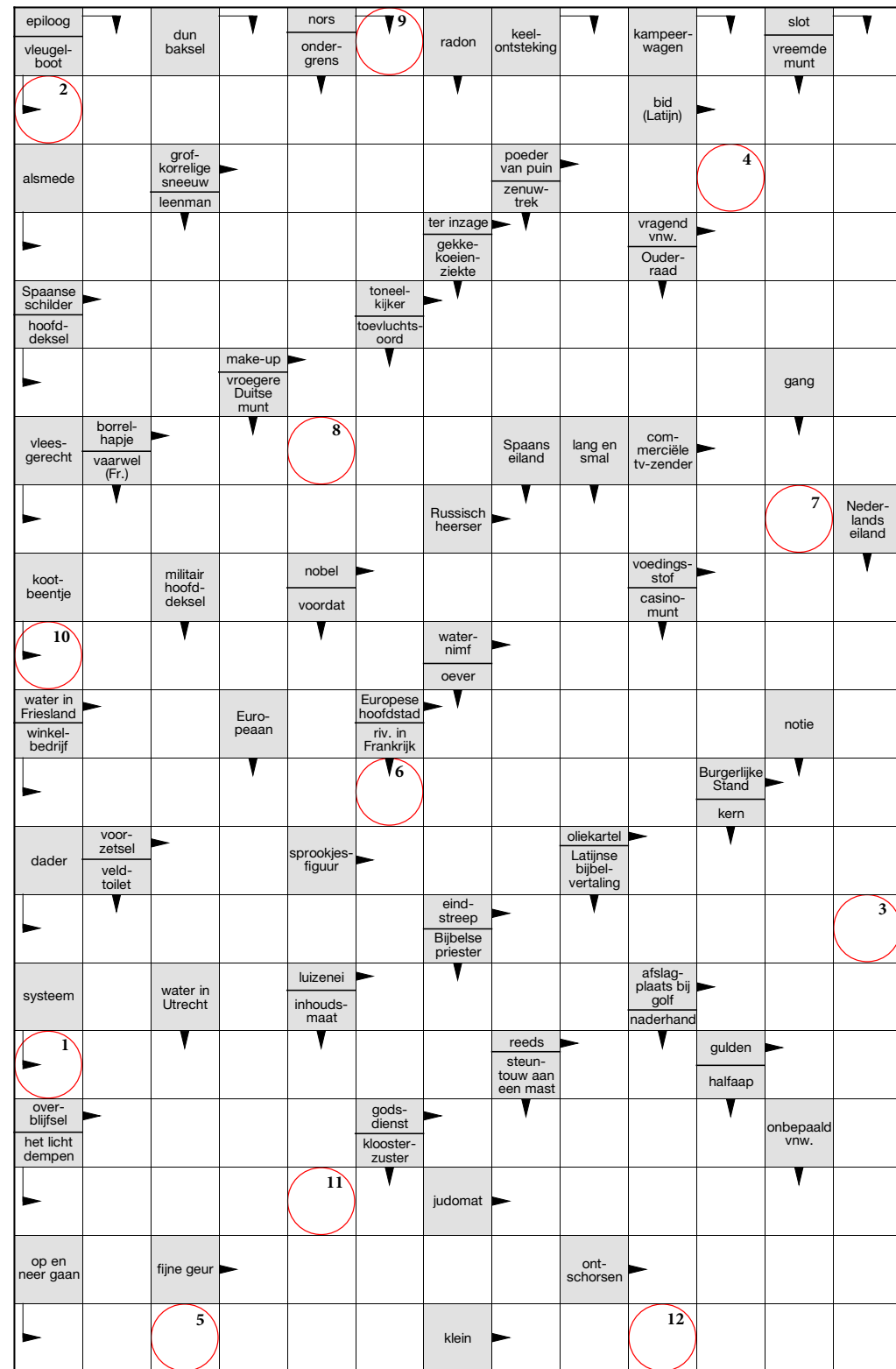
**WWW.WATERLANDVANFRIESLAND.NL/
UITAGENDA**





Puzzelpagina nr. 06

Puzzel en win! In iedere editie van deze uitgave staat een puzzel waarmee je leuke prijsjes kunt winnen. Stuur je oplossing via de email of met traditionele post. Je kunt dit sturen naar: info@grootsneek.nl o.v.v. puzzeloplossing NR 06-2023 – tot uiterlijk 18 juli 2023. Wij wensen je veel puzzelplezier!



©www.puzzelpro.nl

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

6	17	5	18	18	22		4	15	9	9	17	22
17		19		8		14		22		15		14
11	14	8		14	8	6	11	17	5	7	14	17
7		7		17		10		8		5		4
17	11	14	17	2		15	11	15	7	20	14	17
7		8				9			18			10
	22	18	26	14	17		4	14	2	7	17	
2			14			1				17		6
17	24	17	8	15	10	6		12	19	22	6	7
22		22		2		6		14		22		18
9	15	22	6	17	11	17	14	8		17	17	4
17		19		10		10		6		18		14
8	15	22	12	15	10		6	7	17	22	17	19

Gelijke cijfers staan voor gelijke letters. Probeer het gekleurde woord te vinden.



Waardebon
€25,-

Grootzand 20 | 0515 41 26 76 | devosneek.nl

PUZZEL & WIN
DINERBON € 25,-

De Walrus
— GRAND CAFE —

groot sneek

STUUR UW ANTWOORDEN VAN PUZZEL06 VÓÓR 27 JULI 2023
PER E-MAIL NAAR: info@grootsneek.nl OF NAAR: GROOTSNEEK,
ZWARTEWEG 4, 8603 AA SNEEK EN VERMELD HIERBIJ UW ADRES!

COLOFON

GrootSneek is een maandelijkse uitgave van Ying Media. GrootSneek wordt huis-aan-huis verspreid in Sneek en omliggende dorpen en steden in een straal van ca. 10 km van Sneek.

Oplage: 28.000 exemplaren.



UITGEVER
Ying Media BV
Zwarteweg 4, 8603 AA Sneek
Telefoon 0515 745 005
E-mail info@yingmedia.nl

REDACTIETIPS?
info@grootsneek.nl

REDACTIECOÖRDINATOR
Gianna Posteraro

EINDREDACTIE
Henk de Vries

REDACTIE
Ynte Dragt, Wim Walda,
Henk van der Veer, Amanda
de Vries, Isa Wessels, Richard
de Jonge, Lotte van der Meij,
Eelke Lok, Riemie van Dijk
en Sonja Harkema

VORMGEVING
Frans van Dam (blijdd.nl)

FOTOGRAFIE
Laura Keizer en Ricardo Veen

VERKOOP
Ying Mellema, Mieke
Alferink, Geart Jorritsma,
Marianne Bouwman en
Henjo van der Klok

DRUK
Mediahuis Noord, Leeuwarden

VERSPREIDING
FRL Verspreidingen, Leeuwarden

Niets uit deze uitgave mag worden
gekopieerd zonder voorafgaande
toestemming van de uitgever. De
gegevens in deze krant zijn met zorg
samengesteld. Ten aanzien van de
juistheid van de inhoud hiervan kan echter
geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

NU €5000 KORTING OP DE RENAULT ARKANA HYBRIDE E-TECH

NOG ~~22~~10



voorbeeld uit de nieuwe voorraad:

ARKANA TECHNO
E-Tech hybrid 145pk automaat **van €38.965 nu**

€33.950

- EASY LINK multimedia- en navigatiesysteem met 9,3 inch scherm
- Performance led pure vision koplampen
- Achteruitrijcamera
- Lichtmetalen wielen 18" 'Pasadena'
- Renault multi-sense
- Blind spot warning
- Rear cross traffic alert
- Instrumentenpaneel met 10" tft kleurenscherm
- Keyless entry
- Half lederen bekleding

Optimaliseer het brandstof-
verbruik van uw auto met de
hybride E-Tech technologie,
de combinatie van elektrisch
en benzine rijden.

BESPAAR 40%
op uw brandstofverbruik

1.9% RENTE
OP DE FINANCIERING

Kom nu langs of vraag uw offerte aan via de qr code of www.abdrenault.nl

Welkom bij ABD
ABD RENAULT
www.abdrenault.nl

SNEEK
DOKKUM
DRACHTEN
HEERENVEEN
LEEWARDEN

KOLENBRANDERSTRAAT 7
DE BRÈGE 6
JADE 1
SKRYNMAKKER 26
HORTENSIASTRAAT 2

Tel: 0515 - 413 291
Tel: 0519 - 820 020
Tel: 0512 - 515 615
Tel: 0513 - 650 222
Tel: 058 - 266 3555

Genoemde prijzen zijn consumentenadviesprijzen en zijn inclusief onvermijdbare kosten, nodig voor aflevering van de auto aan de consument, kijk voor de voorwaarden op abdrenault.nl/acties/arkana, schrijf- en drukfouten voorbehouden.

www.abdrenault.nl



Noah

burgerbistro

MARKTSTRAAT 28, SNEEK

WE ARE OPEN

OPEN



COME FOR
THE BURGERS,
STAY FOR THE FUN!

RESERVEER
JOUW TAFEL

noahburgers.com

JOIN OUR TEAM MAIL NAAR [INFO@NOAHBURGERS.NL](mailto:info@noahburgers.nl)