

MAANDBLAD
09-2023
11^e JAARGANG • NR. 120

grootSneek

meer dan nieuws

GROOTSNEEK.NL



CREATIEVE TAALDUIZENDPOOT NYNKE DE JONG: “Ik kin net los fan Fryslân”

EN VERDER IN
DIT NUMMER:

FACE TO FACE MET
DIRIGENT JAN BLANKSMA

DIONNE VAN DER WAL UIT
WOUDSEND NAAR AJAX VROUWEN

ROOTH

schoonmaak | onderhoud | renovatie



Geen uitdaging te grooth

Zadelmakersstraat 1, 8601 WH Sneek

0515-424545 | www.rooth.frl

Schoonmaakonderhoud | Glasbewassing | Gevelrenovatie | Vochtbestrijding | Schoorsteenvegen | Ongediertebestrijding | Brand- en roetreiniging | Gladheidsbestrijding



Alles voor in huis, tuin, keuken en badkamer vind je bij Woonboulevard Sneek



Woonboulevard Sneek - www.woonboulevardsneek.nl - Afrit 20 de Hemmen
Smidsstraat 10-12-14 - 36.000 m² woonwinkelplezier - Gratis parkeren

EDITORIAL

Foute Barry

Daar zat ik, twintig kilo geleden, in een veel te duur optrekje aan de Loosdrechtse Plassen, met exclusieve auto's op de oprit, met mijn schoenen uit, zittend in een eetkamerstoel, ogen dicht, bij Barry met in elke gesloten hand een steen. "Denk maar aan iets leuks en houd je ogen gesloten", had hij gezegd.

Hij was me aangeraden door een bevriend setje. Van het ene op het andere moment waren ze gestopt. Pats, klaar, kappen met die hap. Dat wilde ik ook. Net als alle rokers had ik dat stoppen met roken al zo vaak geprobeerd. Op zondagavond rookte ik de laatste; maandagmorgen kropen de uren voorbij. Half twaalf stond ik dan weer bij de buurtsuper voor twee pakjes. Lafaard, zwakjanus. Ik kocht ze altijd per twee - vraag me niet waarom - om de dag. Niet telkens bij dezelfde 'dealer' want ze mochten eens denken dat ik verslaafd was. Pleisters, kauwgom, pilletjes, het hielp allemaal niets. Op een gegeven moment dacht ik: 'Weet je wat, ik rook alleen nog sigaretjes. En dan alleen op mooie momenten.' Nou, dat hielp ook geen fluit. Ik had opeens de wereld aan mooie momenten.

Terug naar Barry. Ik had een rotsvast vertrouwen in hem, het was ten slotte bij mijn beslist niet zweverige vrienden ook gelukt. Zeker, onderweg ernaartoe had ik mijn laatste sigaretten gerookt. Barry had aan de telefoon verteld dat hij in Israël had geleerd om energiesystemen te reinigen, te resetten en te reguleren. En wel zo dat je nooit meer zin hebt in een sigaret. Dát wilde ik. Muisstil was het. Mijn ogen dicht, denkend aan iets leuks. Maar dat ging niet, natuurlijk. Ik wilde weten wat hij deed om mijn energiesystemen te veranderen. Voorzichtig deed ik één oog open, op een kiertje. Door mijn ooghaan zag ik dat hij om me heen liep, zwaaiende bewegingen makend met zijn armen. "Ogen dicht!" Betrapt. Ik denk dat het een stief half uurtje duurde, toen was de sessie voorbij. Vooraf had ik tweehonderd euro betaald. Huh? Jazeker, maar een schijntje vergeleken met wat je als roker per jaar de lucht inblaast.

"Vanaf nu heb je geen behoefte meer om te roken", verzekerde hij me. Over een week zou hij me bellen hoe het ging en hij vertelde ook dat hij een dergelijke sessie ook op afstand kon doen, voor mensen die dat nodig hadden. U begrijpt het al, een week later zat ik met mijn schoenen uit met in beide handen een steen (die ik uit de tuin had gevestigd) op een stil plekje in mijn woning. Mobieltje op luidspreker. Deze keer zag en hoorde ik hem niet iets doen. Gestommel. Mijn dochter was een paar dagen te logeren en zocht me. Gevonden! Dat gezicht toen ze haar vader zag zitten, blootvoets, gebalde vuisten. Gegierd hebben we. Ook om Barry want de sessie was subiet voorbij.

Barry was later onderwerp van een verborgen camera-actie van het programma Kanniewaarzijn waar zijn methode werd afgedaan als flauwekul en kwakzalverij. Tuurlijk was dat het, maar Barry W. heeft mij wel van het roken afgekregen. Vooral vanwege die tweehonderd euro...

Veel leesplezier!

Richard de Jonge
redacteur

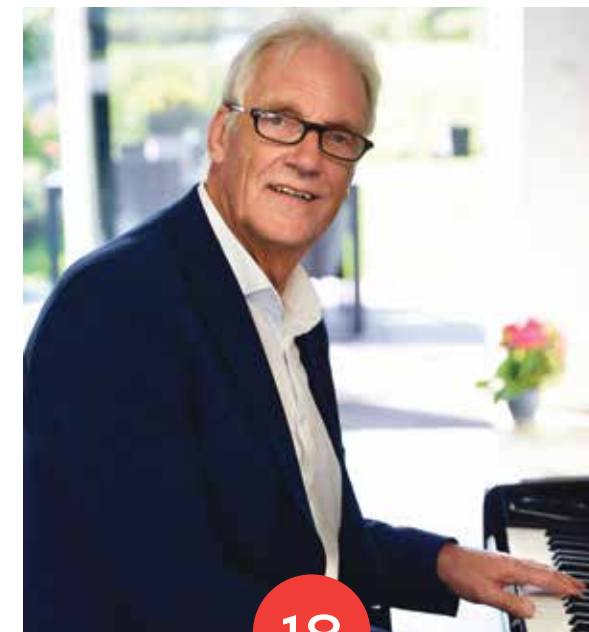


Inhoud

groot@sneek // nummer 09 • 2023



6



18



34

LEKKER LEZEN

6. IN GESPREK MET
NYNKE DE JONG UIT GOËNGA

18. FACE TO FACE MET
KOÖRDIRIGENT JAN BLANKSMA

22. AMATEURARCHEOLOOG
NINO CASOLIN WIL EEN
VIKINGSCHIP VINDEN

26. WAARMAN JAN JONKMAN
FAN OMROP FRYSLÂN

ACTUEEL

25. RUITERSHOP BEERENS
WORDT NA VIJFTIG JAAR
EEN WEBSHOP

MAATSCHAPPIJ & SAMENLEVING

11. NIEUWS UIT
GEMEENTE SÚDWEST FRYSLÂN

SPORT

31. JOY LIEW-ON OVER DE MAGIE
VAN KARATE EN DANSSEN

32. DE MENS ACHTER VOETBALTRAINER
KEES VAN WONDEREN

34. DIONNE VAN DER WAL UIT
WOUDSEND ONDER DE LAT BIJ AJAX

GEZOND & FIT

60. ZUURSTOFTERAPIE BIJ
ANTONIUS HYPERCARE

61. EEN KIJKJE IN DE NIEUWE OK
EN STERILISATIE AFDELING VAN
ANTONIUS

CULTUUR & UITGAAN

63. PROJECTKOOR 'T GALA
LAAT ZIEN EN HOREN DAT
MUZIEK VERBINDT

68. UITGAANSAGENDA
WATERLAND VAN FRIESLAND

LIFESTYLEKATERN

LAAT JE INSPIREREN DOOR DE NIEUWSTE HERFSTTRENDS
OP HET GEBIED VAN MODE, SCHOONHEID, WONEN EN GEZONDHEID

PAGINA
37 T/M 57

KIJK VOOR HET LAATSTE NIEUWS OP:

WWW.GROOTSNEEK.NL

VOLG OOK OP SOCIAL MEDIA



Informatie-bijeenkomst ‘Made in Woudsend’

WOUDSEND - Prop Theatercollectief uit Woudsend nodigt eenieder uit voor een informatie-bijeenkomst over een op poten te zetten Woudsender theaterproductie ‘Made in Woudsend’. Het Prop Theatercollectief wil de theaterproductie voor en door Woudsend laten maken.

Het script van de te maken voorstelling is geïnspireerd op het boek ‘Woudsender verhalen van vroeger’ van Klaas Knobbe. Zie jij jezelf in een van de rollen, of als koorlid, regieassistent, bouwploeg, promotor, verkeersbegeleider, cameraman/ vrouw of ben je gewoon nieuwsgierig? Kom dan langs op 4 oktober om acht uur in MFC De Driuwplôle voor een informatiebijeenkomst. Kun je er niet bij zijn, maar ben je wel geïnteresseerd, stuur dan een mailtje naar info@prop-theatercollectief.nl. Dan houden zij je op de hoogte.



‘Pluk de dag’, voor borstkanker-patiënten

SNEEK - Op zaterdag 21 oktober vindt er voor (ex-)borstkankerpatiënten en hun naasten een inspiratiedag plaats in het Van der Valk Hotel in Sneek. Er is gelegenheid om twee workshoprondes bij te wonen en lotgenoten te ontmoeten, ervaringen en inspiratie op te doen en te ontspannen.

De dag duurt van 10.30 uur tot 14.00 uur en begint met een opening door zanger, tekstschrijver en levensfilosoof Syb van der Ploeg. Belangstellenden voor deze ‘Pluk de dag’ bijeenkomst kunnen zich inschrijven via de website www.pluk-de-dag.org. Er zijn geen kosten aan deze dag verbonden en men mag ook kosteloos een introducté (een naaste) inschrijven en meenemen.

Beurtschependag in Hindeloopen

HINDELOOPEN - Op zaterdag 30 september wordt de Beurtschependag Hylpen georganiseerd, een dag vol historische beurtschepen, een markt met oude ambachten en optredens van Aald Hielpen, Auke Wiebesz en Grietje Sprot.

‘s Middags vinden er activiteiten plaats zoals zakslaan, anker tillen en fok hijsen en is er muziek van zanger Kees van Zandwijk. ‘s Avonds wordt afgesloten met een optreden van de Makkumer Blues Brothers en DJ Hestum. Vrijdagmiddag 29 september zullen de eerste schepen zich al melden in de Sylroede van Hindeloopen, wat ongetwijfeld prachtige plaatjes zal opleveren. Het beurtschip ‘Dorp Grouw’, het eerste ijzeren beurtschip, gebouwd in 1909 ter vervanging van de houten Eabelina, is een van de eyecatchers. Jarenlang werd hiermee het beurtveer tussen Grou-Leeuwarden en Grou-Sneek onderhouden. In 1923 kwam het schip naar



Hindeloopen en deed dienst als beurtschip van Hindeloopen naar Sneek. Nu, na honderd jaar, is dit beurtschip weer in de Sylroede te zien.

Gratis fotoshoots voor ernstig zieken tijdens ‘betekenisweek’

SNEEK - Voor het zevende jaar op rij organiseren de fotografen van het Moment Design Collectief dit jaar de ‘betekenisweek’. Tussen 23 september en 8 oktober krijgen honderd mensen met een ingrijpende ziekte een gratis fotoshoot aangeboden. Zij kunnen voor even hun ziek-zijn vergeten en ten volle genieten van het moment.

Fotografen Jolanda Siemonsma en Erik Weening uit Sneek, twee van de deelnemende fotografen, doen voor de vijfde keer mee. “Fotografen voor de betekenisweek herinnert ons eraan waarom wij Moment Design fotograaf zijn geworden”, aldus Jolanda en Erik “Het zijn zulke indrukwekkende verhalen die we horen. In de fotoshoot leggen we het accent op de lichtpuntjes. Want hoe akelig een ziekte ook is, lichtpuntjes zijn er altijd. Dat blijkt wel, want er wordt echt heel veel gelachen tijdens zo’n fotoshoot.” Het Moment Design Collectief is een netwerk van professionele fotografen, verspreid door heel Nederland, die zich hebben gespecialiseerd in Moment Design fotografie.



De Open Bedrijvendag SWF is een initiatief van de VOS, de Vereniging Ondernemend Sneek. Na drie succesvolle edities van het Werkfestival, twee geslaagde Werkcongressen en een Inspiratietour, is het – letterlijk en figuurlijk – tijd om deuren te openen. Van grote bedrijven in de 83 dorpen tot kleine bedrijven in de zes steden en andersom: alle bedrijven in het gebied tussen de Afsluitdijk, Stavoren en Sneek hebben de mogelijkheid om deel te nemen. Om gelijktijdig hun deuren wagenwijd open te zetten voor rondleidingen, demonstraties, workshops of een lekker bakje koffie. Meer informatie vind je op werkfestivalssneek.nl.



EDOZA-concert met CD-presentatie

SNEEK - Op zondagmiddag 1 oktober half vier geeft het Sneeker Mannenkoor Edoza een gratis toegankelijk concert in de Martinikerk in Sneek. Dit ter gelegenheid van de presentatie van de nieuwste cd ‘Gouden Korallen’

De cd bevat prachtige koralen die bij een groot publiek bekend in de oren zullen klinken. Naast het koor werken verder mee: Margreet Rietveld (sopraan), het Harderwijks Strijkorkest, Nynke Jaarsma (hobo) en Sebastiaan Schippers (orgel en piano). Het geheel staat onder leiding van dirigent Jan Hibma. De toegang is vrij; er is wel een deurcollecte.

Scandinavische Woonwinkel van Oosterdijk naar Grootzand Sneekd

SNEEK - Vorig jaar, begin zomer, opende de Scandinavische Woonwinkel haar pop-up store op de Oosterdijk. Nu, bijna anderhalf jaar later, is er een definitieve locatie gevonden.



De showroom van de Scandinavische Woonwinkel op de Oosterdijk is nog te bezoeken tot en met donderdag 28 september. Alleen deze week zijn er aanbiedingen op veel verschillende showmodellen en voorraden.

later groter. De nieuwe winkel biedt ruimte voor een grotere collectie aan meubels. Zo zullen er ook andere merken worden aangeboden waaronder Varier (voorheen Stokke) en zal de Scandinavische Woonwinkel brand store van Skovby worden”, aldus de eigenaar van de Scandinavische Woonwinkel.

“Daarna zullen wij de deuren voor korte tijd sluiten en verwelkomen wij onze klanten vanaf donderdag 5 oktober op het Grootzand, in het voormalig pand van Jan Sikkes. Eerst nog even in een klein gedeelte van het pand om de rest te verbouwen en

Jubileumboek poldermolen Rispens bij Eeasterein/Hidaard



EASTEREIN/HIDAARD - Het 200-jarig bestaan van molen Rispens bij Eeasterein/Hidaard is voor molenaar Ruurd-Jakob Nauta aanleiding geweest bij het stichtingsbestuur aan te kloppen om samen met de auteurs Bauke Boersma en Hinne Bokma een jubileumboek te maken over deze unieke poldermolen. Het boek wordt vrijdag 29 september gepresenteerd.

Het bestuur gaf een volmondig ‘ja’ op het verzoek van Nauta en dat leidde na noeste arbeid en veel ‘sneupwerk’ tot een prachtige uitgave over deze molen, een blikvanger in De Greidhoeke. Het eerste exemplaar zal worden aangeboden aan Jelle Bouma. De familie Bouma heeft de molen jarenlang onderhouden en in haar bezit gehad voor het bemalen van hun landerijen. De boekpresentatie zal worden gehouden in café Bergsma aan de Sibadawei 2 in Eeasterein.

Groepsexpositie ‘Dierbaar dier’ in Pop-Up Galerie

SNEEK - Kunstenaar Fiona Zondervan uit het Groningse Den Horn maakt, samen met collega-kunstenaars, tentoonstellingen op bijzondere locaties. Van 6 tot en met 22 oktober heeft ze een groepsexpositie in de Pop-Up galerie aan de 1e Oosterkade 26 in Sneek onder de naam ‘Dierbaar dier’.



Onder dezelfde titel had Zondervan in 2019 een jubileumtentoonstelling in Museum Möhlmann in Appingedam. Hiermee vierde ze haar 30-jarig jubileum als beeldhouwer. Dit had zo’n succes, dat ze met de expositie op reis is gegaan. De kunstwerken zijn gemaakt door Bethany de Forest, Petra Tolboom, Marjolein Terwindt-Wetterauw en Fiona Zondervan zelf. Er zijn beelden van steen en brons, etsen, houtsneden en dioramafoto’s te zien. Vol verbazing, ontzag en respect en met een vleugje humor tonen de kunstenaars ‘het dier’ in al zijn verschijningsvormen. Door de samenwerking met bovengenoemde kunstenaars en de betrokkenheid van de bezoekers ontstaat er een meerwaarde op vele fronten. Zo wordt er in Sneek een verloting gehouden met kans op het winnen van een uniek kunstwerk uit de expositie. De helft van de opbrengst van de loterij gaat naar een ‘dierbaar’ doel, de stichting Signi Zoekhonden.



Scholieren op Kornwerderzand voor berging Lancaster

KORNWERDERZAND - 110 leerlingen van basisscholen uit Workum, Stavoren en Hindeloopen waren op 15 september op bezoek op Kornwerderzand. Dit bezoek vond plaats in het kader van de berging van de Lancaster ED603 bommenwerper.

Een dag eerder werden brokstukken van de Lancaster tentoongesteld op Kornwerderzand en vond een officiële herdenking plaats op de plek waar de Lancaster in 1943 in het IJsselmeer is neergestort. Daar was ook een kranslegging door vertegenwoordigers van de Tweede Kamer, het ministerie van Defensie, de Nederlandse Strijdkrachten, Canada, de Britse ambassade, de Stichting Missing Airmen Memorial Foundation en het gemeentebestuur van Súdwest-

Fryslân. De scholieren brachten ook een bezoek aan het Kazemattenmuseum. In het bezoekerscentrum mochten zij een kunstwerk in elkaar knutselen en was er een rondleiding door twee kazematten. Vrijwilligers van het museum vertelden over de Tweede Wereldoorlog en wat er allemaal op Kornwerderzand en boven het IJsselmeer plaatsvond. De luchtoorlog is één van de thema’s waar in het museum aandacht aan wordt besteed.

Sushi Rouz is verhuisd

SNEEK - Sushi Rouz heeft afgelopen augustus haar deuren geopend aan de Singel 16 in Sneek. Een nieuw pand, maar met de oude vertrouwde gezichten en de service die je van Sushi Rouz gewend bent.



Zodra je de winkel binnenstapt word je met een glimlach ontvangen en ligt de menukaart voor je klaar zodat je rustig een keuze kunt maken. Wie vragen heeft kan terecht bij het personeel, zij informeren je graag. In het nieuwe winkelpand wordt nu ook bubble tea verkocht, deze zijn in verschillende smaken en soorten verkrijgbaar. Geniet van een heerlijke milk tea of kies voor één van de fruit teas.

Wanneer je een bestelling plaatst op de website van Sushi Rouz kun je sparen voor leuke kortingen. Bij elke € 15,00 ontvang je één spaarpunt. Houd de website en instagram-pagina in de gaten voor alle acties.

Relatieproblemen?
Ik help jullie graag op weg.

Esther Bogaard
relatietherapeut

psychiatrie | psychotherapie | psychosociale therapie

Praktijk Bogaard

Van Giffenstraat 6 8601 EX Sneek Tel. 0515 418515
www.praktijkbogaard.nl • www.relatietherapie.fr



Fit op jouw manier!

START VANDAAG EN
SPORT 1 MAAND GRATIS

- Het hele jaar door fit en gezond
- Fitness, banenzwemmen & groepslessen
- Persoonlijke & professionele begeleiding
- Start samen en ontvang 1 maand gratis extra



Kijk voor meer informatie
op onze website!
optisport.nl/healthclubsneek

Optisport
Health Club

Burgemeester de Hoopark 5
8605 CR Sneek
Telefoon: 0515 460 891
optisport.nl/healthclubsneek

CREATIEVE
TAALDUIZENDPOOT
NYNKE DE JONG

“Ik kin net los fan Fryslân”

Het is een stralende septemberdag, als we buiten met schrijfster en journaliste Nynke de Jong (Goënga, 1985) aan een picknicktafel achter het kantoor van YingMedia aan de Zwarteweg in Sneek zitten om haar te interviewen. Eerst koffie, want *‘foar de kofje net eamelje’*, en Nynke heeft er net een autorit vanuit haar woonplaats Zwolle op zitten. Daar woont ze samen met haar drie kinderen Janne (7), Abe (5) en Kees(3). Ze heeft een co-ouderschap met haar ex-man. Nynke is even terug in Fryslân om met ons te praten over haar werk, over taal en over de Friezen.

Als we Nynke de Jong op het Internet googelen, komen we op Wikipedia een bijnaam voor haar tegen: ‘De Broek’. “De Broek?”, stellen we als beginvraag. Nynke lacht. “Haha... dat is eigenlijk helemaal geen verhaal voor het interview. Iemand heeft dat op Wikipedia gezet. In 2015 presenteerde ik, gekleed in een hele leuke broek, het Nederlands Kampioenschap Wieler Wissen in Utrecht. Een van de deelnemers heeft mij toen die bijnaam gegeven, dat is alles. Dat staat nu al jaren op Wikipedia, maar het slaat nergens op. Op Wikipedia staat ook dat Femke Bol haar bijnaam ‘Bambi’ is, hoe bedenk je het!” De toon is gezet.

‘LINKSE’ OPVOEDING

Als Nynke terugblijkt op haar jeugd in Goënga, stralen haar ogen en vertelt ze uit een “heel fijn en warm gezin” te komen. Haar twee oudere broers Jaap en Hayte zorgden ervoor dat Nynke de spreekwoordelijke kastanjes niet meer uit het vuur hoefde te halen en zich een *‘frij famke’* voelde. Ook jongere broer Jelte kon daarvan profiteren.

Nynke: “Er was reuring bij ons thuis, er kwamen veel vriendjes en vriendinnetjes bij ons over de vloer. We hadden een hecht buurtje, met veel kinderen van onze leeftijd. We speelden altijd op straat. Heit Gerben werkte bij het UWN en was lang wethouder van de gemeente Wymbritseradiel. Mem Sibbel was maatschappelijk werkster, die haar baan weer oppakte toen mijn jongste broer naar de middelbare school ging. Mijn ouders deden veel vrijwilligerswerk. Ze leerden elkaar kennen bij de Wereldwinkel in Sneek. Kun je nagaan hoe

links ik opgevoed ben. Wij kregen een paar dingen mee. Ons huis stond open voor iedereen en het is er niet zozeer ingeramd, maar vanzelfsprekend om ervoor te zorgen dat anderen het ook goed hebben of krijgen. Toen ik later mensen tegenkwam die zeiden dat succes een keuze is en dat je het zelf moet zien te maken, begreep ik daar helemaal niets van.”

TWEETALIG

Onder andere sporten - *“Keatse!”*, verduidelijkt Nynke - en verplicht naar de Algemene Muzikale Vorming hoorde bij de ‘voeding’ van de familie De Jong. En wat ze ook veel in haar jeugd deed, en nog altijd doet, is lezen. Ze las werkelijk alles wat los en vast zat. Boeken uit de bibliotheek die alle weken in haar geboortedorp kwam tot de Libelle van haar moeder. “Toen we in 1995 een boekje met verhalen over de Tweede Wereldoorlog op school kregen is mijn fascinatie voor geschiedenis begonnen. Ik weet de titel nog van dat boekje: *‘Frij...Frij...Frij’*, met een oranje omslag. Ik las Nederlands en Fries. Wij zijn tweetalig opgevoed; onderling praten we nog altijd Fries met elkaar. *It Frysk is ek de taal dy't it tichst by myn hert leit.*”

‘SIPKJE S. RITSKES, MISDAADVERSLAGGEVER’

Na de basisschool De Twatine in Gauw, ging Nynke naar het Bogerman, waar ze het vwo deed, nadat ze eerst een jaar op het gymnasium had gezeten. Nog altijd

heeft Nynke een vriendenploeg uit die tijd. Nynke voelde zich veilig en thuis op het Bogerman; het was kortom een ‘warme school’ in haar optiek.

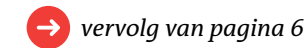
“Ik heb daar geleerd om dingen ook echt te proberen, zeker op creatief gebied. We werden op die manier in het diepe gegooid door docenten als Anne Oosterhaven en Bob Pruiksma. Wat wij daar leerden sloot aan hoe het bij ons thuis ging. *‘Giest op dyn bek, dan giest mar op dyn bek’*. Ik weet nog dat ik vanaf mijn vijftiende een schrift had waarin ik samen met Grietje Deinum verhaaltjes schreef over school. Fictieve verhalen over docenten. We hadden een scheikunde-docente, mevrouw Ritskens. Wij noemden haar ‘Sipkje S. Ritskes, misdaadverslaggever’. Er was een lijk in het Bogerman gevonden en zij moest die moord oplossen. Op een gegeven moment lazen onze klasgenoten het schrift ook, ja zelfs leraren vonden het prachtig. Tot ik op mijn kerstrapport vijf onvoldoendes had omdat ik alleen nog maar in dat schrift aan het schrijven was. Toen hebben mijn ouders het schrift maar even opgeborgen. Grietje heeft het schrift nog altijd.”

TAAL EN LITERATUUR

Nynke de Jong heeft de liefde voor taal al van jongs af aan meegekregen. Bovendien noemt ze - als niet onbelangrijke bijkomstigheid - dat ze verbaal sterk moest zijn om tegen haar twee oudere broers op te boksen als er gediscussieerd werd in huize De Jong. Scherp, snel en een goed verhaal was essentieel om niet door hen overruled te worden.



“In de literatuur kun je alle levens leven die je maar wilt”



“Een goede column moet persoonlijk zijn, waar lezers zichzelf in herkennen; of hun eigen verhaal boven op kunnen leggen”

Net zoals veel Friezen, die vanuit hun thuissituatie Fries praten, vertelt Nynke dat zij toch minder 'linich in haar 'thústaal' Fries is. Wel dat het Fries voor haar een emotionele lading heeft. *"Ik ha trije bern en hieltyd at ik befallen wie koe ik allinne mar Frysk tsjin se prate, wylst wy ûnder mekoar thús yn Swolle Nederlânsk prate. Ik praat ek Nederlânsk mei de bern. Mar de earste pear wike is myn fiertaal altyd Frysk. Ik sjong dan ek Frysk foar de bern. Ja, it is hiel apart, mar ik kin der net los fan."*

Al in haar studententijd werd Nynke de Jong columnist voor het weekblad Viva, nadat ze een columnwedstrijd voor het magazine won. Het was voor haar een leerschool, want een goede column schrijven is 'meters maken'. Na haar afstuderen was het eerst de bedoeling om als leraar Nederlands het onderwijs in te gaan. Maar in de zomer van 2010 bedacht Nynke samen met wielrenster Marijn de Vries een boek: 'Vrouw en fiets.'

Nynke: "Oh, wonder. We kregen een boekcontract, de uitgever wilde wielrenster Marijn binnen hengelen en kregen mij er gratis bij. In die zomer kwam ik ook in contact met Claudia de Breij en die vroeg mij of ik aan haar programma op 3FM mee wilde werken. En oh ja, ik heb toen Hans Snijder, de hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant, gebeld of ik niet voor zijn krant columns kon schrijven. Er waren toen nog geen jonge meiden die dat voor de LC deden, en ik kreeg die kans. Een goede column moet persoonlijk zijn, waar lezers zichzelf in herkennen. Of hun eigen verhaal boven op kunnen leggen. Columns schrijven vreet energie, ik doe het nu niet meer. Ik ben nog altijd freelancer, voor radio, tv en verschillende geschreven media."



Wie een blik op Nynke haar cv werpt ziet dat zij voor verschillende tv-programma's de side-kick was, onder andere bij 'De Wereld Draait Door'. Over DWDD zegt ze: *"Ik ha der noait wat fan murken dat dy sfear sa fersykty wie; se ha it blykber fier bij mij wei holden."* Nynke is nog steeds te bewonderen in het populaire programma 'Beat the Champions'. Ook werd ze twee keer tweede bij de tv-quiz 'De Slimste Mens': *"Ik vind tv heel leuk, omdat ik er niet afhankelijk van ben. Ik heb mijn podcast, dat is mijn werk. Ik maak er nu drie: 'Alle geschiedenis ooit', die loopt heel goed. Het is een van de grootste podcasts van Nederland. Ik maak al heel lang een podcast met de titel 'Ik Ken Iemand Die' en dan nog 'Chefs de Missions'."* Voor de mensen die niet weten wat een podcast is, legt Nynke uit: *"Het is een audio-document. Het kan over van alles gaan. Een praatpodcast met een gesprek tussen vrienden, maar ook een geschiedenisles voor op je oren."*

“Het afgelopen jaar heb ik met Huub Stapel het programma ‘Het mysterie van de Friezen’ gemaakt, dat volgende jaar op tv komt. Het is een documentaireserie over de Friezen. We hebben heel veel in Friesland gedraaid. Het is net afgerond en zijn het nu aan het monteren. *Wistst wat sa grappich wie? Seine de minsken: ‘Ha, Huub Stapel!’* Waarop Huub dan zei: ‘En Nyнке de Jong.’ Het antwoord van de Friezen was dan weer verrassend: ‘Ja, die kenne we wol!’ *Dat is myn bekendheid, ik hear blykber bij it meubilêr. Ik wol hjir altyd in plak ha om werom te kommen, ik kin net los fan Fryslân.*”

LIONS SNEEK BEDANKEN DE SPONSOREN VAN DE



FOTO'S: WOUTER VAN DER KAM,
HERMAN RUITER EN JDG FOTOGRAFIE

Nieuws van jouw gemeente

Informatiekatern van de gemeente Súdwest-Fryslân | september 2023

Week van de ontmoeting in Súdwest-Fryslân

Van donderdag 28 september tot en met woensdag 4 oktober nodigt TeamFRL je uit voor diverse activiteiten. Neem deel aan onze beweeggroep en andere evenementen die deze week plaatsvinden. Een kleine greep van de activiteiten is hiernaast te zien:

Donderdag 28 september WANDELTOCHT IN HET BOS VAN WITMARSUM

We gaan er op uit! De wandeltocht is in het bos van Witmarsum en is incl. koffie en thee met wat lekkers. De start is om 14.00 uur bij Zorgboerderij Slachtehiem Bayumerleane 5 te Lollum. De wandeltocht duurt ongeveer een uur en wordt georganiseerd door Zorgboerderij Slachtehiem.

Vrijdag 29 september SOCIAL FRIDAY VOOR JONGEREN VAN 15-30 JAAR

Ben je tussen de 15 en 30 jaar oud? Schuif dan aan bij Social Friday! Van 19.30 tot 21.30 uur openen we onze deuren bij locatie Plak speciaal voor jou. Deze avond wordt mogelijk gemaakt door de jongerenwerkers van Stichting Sociaal Collectief SWF.



Zaterdag 30 september MUSEUMNACHT EN WORKSHOP LIGHT PAINTING IN FRIES SCHEEPVAART MUSEUM

Op zaterdag 30 september van 20.00 tot 00.00 uur organiseert het Fries Scheepvaart Museum een betoverende museumnacht. De entree is €5,50 (of gratis met een Museumjaarkaart) geniet je van een unieke ervaring. Kom en laat je verrassen! Zo kun je in het Fries Scheepvaart Museum een workshop Light Painting doen om 20.00 en 21.00 uur.

Zondag 1 oktober KOM ERBIJ FESTIVAL BIJ ATRIUM SNEEK!

Op zondag 1 oktober van 13.00 tot 17.00 uur ben je welkom bij het Atrium Sneek op Oud Kerkhof 11 voor het 'Kom Erbij Festival'. Een middag vol verrassingen georganiseerd door Akte 2. Mis het niet!

Maandag 2 oktober OPEN INLOOP MET KOFFIE EN EEN PRAATJE!

De koffie staat klaar vanaf 9.00 tot 15.00 uur op de Ds. L. Tinholtstraat 42 te Koudum. De bijeenkomst wordt georganiseerd door

Werkpleats Corriente. Aanmelden is niet nodig. Op diverse dagen.

Dinsdag 3 oktober OPEN INLOOP BIJ ZORGBOERDERIJ IT KLOKHÚS!

Kom op dinsdag 3 oktober, van 14.00 tot 15.30 uur, langs bij Zorgboerderij It Klokhús op Klokhusdyk 7 in Idzega. Sluit aan bij de diverse activiteiten en geniet van koffie/thee.

Woensdag 4 oktober SOCIALE INLOOP BIJ POORT 20: LEER NIEUWE MENSEN KENNEN IN 5 MINUTEN!

Op woensdag 4 oktober, van 19.00 tot 21.15 uur, nodigt Stjoer je uit voor een unieke sociale ervaring. Kom naar Poort 20 op de Oude Koemarkt 20 in Sneek.

Voor het volledige overzicht scan de QR-code.



Even voorstellen... leer de raadsleden kennen

Weet jij wie er in de gemeenteraad van Súdwest-Fryslân zitten? Iedere maand stellen twee raadsleden zich voor.



UULKJE ATTEMA-DE GROOT (CDA) Workum

Wat inspireert je om politiek actief te zijn?

Er spelen grote zaken die mensen raken. Als raadslid kan ik meedenken over waar we het geld aan uitgeven en wat dit oplevert. Als volksvertegenwoordiger wil ik goed onderbouwde keuzes maken, zodat ook de generatie na ons hiervan nog de vruchten kan plukken. Als woordvoerder zorg, sport en cultuur en de ontmoetingsplekken kom ik op veel plekken. Hier krijg ik energie van en ik vind het prachtig dat ik dit mag doen!

Waarom heb je juist voor deze partij gekozen?

Het CDA heeft goede bestuurders en is een familiepartij. Hier kan ik veel leren en ik voel me er thuis. Jammer dat we op dit moment worden afgerekend op landelijke keuzes.

Als je één ding zou mogen veranderen in de gemeente, wat zou dat zijn en waarom?

Minder bureaucratie en gewoon mensen hun werk laten doen. Denk aan de boeren, ondernemers maar ook politie, onderwijs en de zorg. Overal moeten we ons verantwoorden voor wat we doen en waarom. Weg met het hokjesdenken, de paarse krokodil.

Wat is je favoriete plek in de gemeente (en waarom)?

We hebben meer dan 30 jaar in Ferwoude aan de zeedijk gewoond. Ik vind het heerlijk om lekker achter de zeedijk te lopen, de wind door de haren. Hierna kun je door het Tillefontepad naar Workum lopen en kom je uit op het mooiste plein. En dan het terras op!



MARK DE MAN (VVD) Easterwierrum

Wat inspireert je om politiek actief te zijn?

Van huis uit heb ik meegekregen dat het belangrijk is om te zien naar anderen en om een bijdrage te leveren aan mijn omgeving. Daarbij was bij ons thuis het mantra: kijk vooral naar wat je zelf kunt doen. In mijn tienerjaren ben ik geïnteresseerd geraakt in de politiek, mede omdat het echt het verschil maakt in ons dagelijks leven.

Waarom heb je juist voor deze partij gekozen?

De VVD is een optimistische partij, die niet pretendeert een pasklaar antwoord op alles te hebben en vanuit liberale waarden naar de toekomst kijkt. Vrijheid. Gelijkwaardigheid. Verantwoordelijkheid. Sociale rechtvaardigheid. Verdraagzaamheid.

Als je één ding zou mogen veranderen in de gemeente, wat zou dat zijn en waarom?

De bereikbaarheid van onze regio staat fors onder druk, met name in onze dorpen. OV verdwijnt of rijdt sporadisch door technische gebreken of anderszins. Laat Súdwest-Fryslân de experimenteergemeente op dit gebied zijn. Kom maar door met die elektrische step en alle andere nieuwe vormen van vervoer! En als we mogen wensen: een goede lightrail tussen Harlingen en Heerenveen via Bolsward en Sneek, aansluitend op de Lelylijn.

Wat is je favoriete plek in de gemeente (en waarom)?

De Wioldyk bij Laaksum, richting Roode klif. Prachtig om overheen te rijden terwijl de mist wat in de velden hangt en het uitzicht op het IJsselmeer. Echt een aanrader.

Contact

Ga naar sudwestfryslan.nl/onderwerp/gemeenteraad voor de volledige interviews. Daar vind je alle raadsleden en hoe je contact met hen kunt opnemen. Ook is er informatie over de vergaderingen en hoe je kunt inspreken. Wil je eens een kijkje achter de schermen nemen bij de raad? Geef je dan op voor Gast van de Raad.



Wandel mee!

SAMEN DOEN, SAMEN GEZOND!



Wandelgroep voor mensen met dementie en hun mantelzorger in Bolsward

Gemeente Súdwest-Fryslân organiseert samen met welzijnsorganisatie Sociaal Collectief, TeamFRL en Odensehuis Bolsward twee keer per maand een wandeling voor mensen met (lichte) dementie en hun mantelzorger in Bolsward.

De wandelgroep wordt begeleid door geschoolde vrijwilligers en een buurtsportcoach van TeamFRL. Na afloop is er de mogelijkheid om samen een kop koffie te drinken en met elkaar na te praten. Het gaat niet alleen om het bewegen, maar ook om de gezelligheid. U bent van harte welkom om (een keer) mee te wandelen.

Wanneer

Vanaf 20 september 2023, iedere 1e en 3e woensdag van de maand van 13.30 - 15.30 uur.

Waar

Start- en eindpunt bij Odensehuis Bolsward, Jongemastraat 19 in Bolsward.

Kosten

Deelname is gratis. Voor koffie/thee wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Voor de wandelgroep zijn we nog op zoek naar enthousiaste vrijwilligers. Lijkt dit je leuk? Neem dan contact met ons op.

Informatie en aanmelden

U kunt contact opnemen met Gerda Muller door te mailen naar g.muller@socoswf.nl of te bellen naar 06 2571 7156.



Training 'Goed omgaan met dementie!'

- Die meneer van drie huizen verderop kijkt op straat steeds zo verward om zich heen.
- Een klant in de supermarkt raakt in paniek omdat hij zijn lijstje niet kan vinden.
- Een bezoeker begrijpt niet hoe de glazen draaideur in de winkel werkt.

Herkenbaar?

Ben jij benieuwd hoe je deze mensen het beste kunt aanspreken. Wat je in zo'n situatie kunt doen? En wat beter niet. Meld je dan aan voor de training 'Goed omgaan met dementie'.

In Nederland hebben naar schatting 280.000 mensen dementie. Maar liefst één op de vijf mensen krijgt de ziekte. Zo krijgen we er allemaal mee te maken. In onze familie- of vriendenkring. Maar ook op straat, in de winkel, bij de sportvereniging of op het werk.

Meld je aan voor de gratis training 'Goed omgaan met dementie!'

Tijdens de training leer je wat je kunt doen wanneer je in contact komt met mensen met dementie. Leer dementie herkennen, contact maken en iemand op de juiste manier helpen.

We organiseren deze training samen met Sociaal Collectief. De training wordt gegeven door trainers van Samen dementievriendelijk.

Meld je aan

Wil je je aanmelden? Vul dan het formulier in op de website: www.sudwestfryslan.nl/dementievriendelijk

Hier is ook meer informatie te vinden over de inhoud van de training. Aanmelden kan ook door te bellen naar Gerda Muller (06 2571 7156) van Sociaal Collectief.

Datum en tijd

Dinsdag 17 oktober

13.30 - 16.00 uur

Donderdag 19 oktober

19.00 - 21.30 uur

Vrijdag 20 oktober

9.30 - 12.00 uur

Woensdag 1 november

13.30 - 16.00 uur

Maandag 6 november

13.30 - 16.00 uur

Dinsdag 21 november

13.30 - 16.00 uur

Locatie

Dorpshuis Folsfare

Folsgeasterleane 2-A, Folsfare

Eekmolen

Frederik Hendrikstraat 22 Sneek,

Wijkgebouw Schuttersheuv

Harmen Sytstrastraat 8a. Sneek

MFC Driuwpolle

Lynbaen 15 Woudsend

Dorpshuis Us Gebou

Boeijengastrjitte 39 Gauw

MFC It Joo

De Joodyk 2 Oudega SWF

De trainingen zijn gratis en voor alle inwoners.

foto: Samen dementievriendelijk | bron: www.samendementievriendelijk.nl

OCO'ERS BIEDEN HULP VOOR INWONERS

"We staan naast iemand om te kijken wat nodig is"

Onafhankelijke ondersteuning bij het vinden van hulp: dat is wat OCO'ers bieden. Dit kan een belangrijke steun in de rug zijn als je vragen of problemen hebt en er zelf niet uitkomt.



Iedereen in Súdwest-Fryslân die advies wil kan gratis terecht bij de onafhankelijk cliëntondersteuners (OCO) van MEE Noord. Dit zijn Remco Kuiper, Margreet Kunnekes, Marjon Boersma en Elizabeth van Dijk.

Marjon Boersma werkt bij MEE Noord en is één van de vier onafhankelijke cliëntondersteuners (OCO'ers) voor gemeente Súdwest-Fryslân. Wat doet een OCO'er? Marjon vertelt: "Wij zijn er om inwoners bij te staan als er vragen zijn waar je niet uitkomt. Soms voel je je van het kastje naar de muur gestuurd. Het

kan ook zijn dat je zoveel vragen hebt dat je niet weet bij welke organisatie je terecht kunt. We werken onafhankelijk, staan naast iemand om te kijken wat nodig is. Wij gaan bijvoorbeeld mee naar een gesprek met het gebiedsteam om zorg of hulpmiddel zoals een rolstoel aan te vragen.

helpt om de wirwar van loketten te begrijpen. Met als doel dat de persoon daarna weer zelf verder kan. De OCO biedt hulp bij vragen over zorg, onderwijs, jeugdhulp, wonen, werken, inkomen en welzijn. Ook als je geen mensen hebt om op terug te vallen, zoals familie, vrienden of burens.

Marjon: "Inwoners kunnen met allerlei vragen bij ons terecht. Hierbij gaan we uit van de mogelijkheden van de inwoners en proberen we de meest passende zorg of hulp te vinden. Alle cliëntondersteuners van MEE Noord zijn professionals met de juiste kennis om inwoners verder te helpen. Kortom: OCO is er voor iedereen.

"Wij kunnen aanschuiven als er bijvoorbeeld geen familielid of bekende bij kan zijn." Vooraf bespreken de ondersteuners wat hun rol is. Dat kan alleen luisteren zijn, of juist onder woorden brengen wat de inwoner nodig heeft. Ook kunnen we helpen bij bezwaar maken als een inwoner het niet eens is met een beslissing van de gemeente of het UWV. Is niet duidelijk wat er is besloten, dan geven we uitleg. Of we gaan op huisbezoek en ondersteunen bij Wlz-aanvragen voor langdurige zorg".

Tijdelijke gids

Marjon vertelt dat mensen de OCO'ers kunnen zien als een tijdelijke gids, die

Bekijk ook het filmpje over de ondersteuning van een OCO



Zorg of ondersteuning regelen? De OCO denkt met je mee

Heb je binnenkort een gesprek met een medewerker van het Gebiedsteam en vind je het prettig om hier wat ondersteuning bij te hebben? Of wil je jouw vragen graag eerst bespreken. Dan is het soms best even zoeken waar je moet zijn of hoe je dit regelt. Onze tip: vraag iemand om met je mee te denken. Twee mensen weten namelijk meer dan één. Samen kun je een duidelijker beeld krijgen van wat belangrijk is voor jou. Het kan iemand zijn die je goed kent, bijvoorbeeld je partner, een familielid, vriend of buurtgenoot.

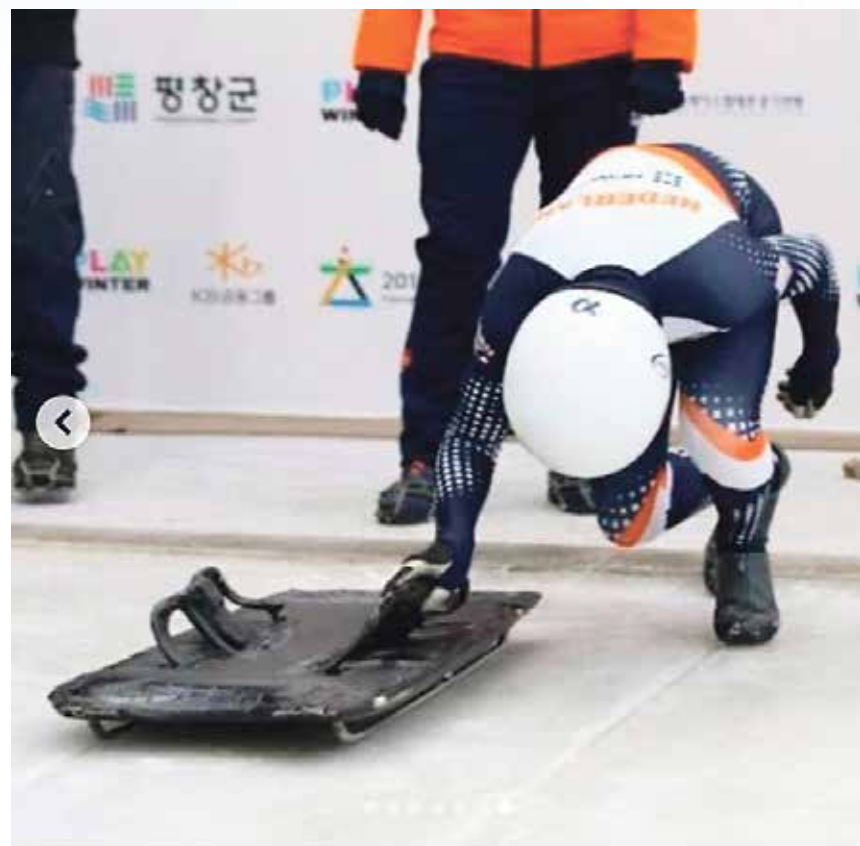
Het kan ook iemand zijn die je nog niet kent en die weet waar je terecht kan in de gemeente Súdwest-Fryslân. Of misschien vind je dat prettiger. Dan is een Onafhankelijk Cliënt Ondersteuner (OCO) misschien wel iets voor jou. Deze hulp is gratis.

Wat doet de OCO?

- Luistert naar je.
- Helpt je bij vragen over zorg, wonen, inkomen, werk, geld en opvoeden.
- Weet hoe je hulp en ondersteuning kunt regelen.
- Gaat mee naar gesprekken met de gemeente of een andere organisatie.
- Heb je een brief gekregen die je niet begrijpt? Dan leggen ze het je uit.

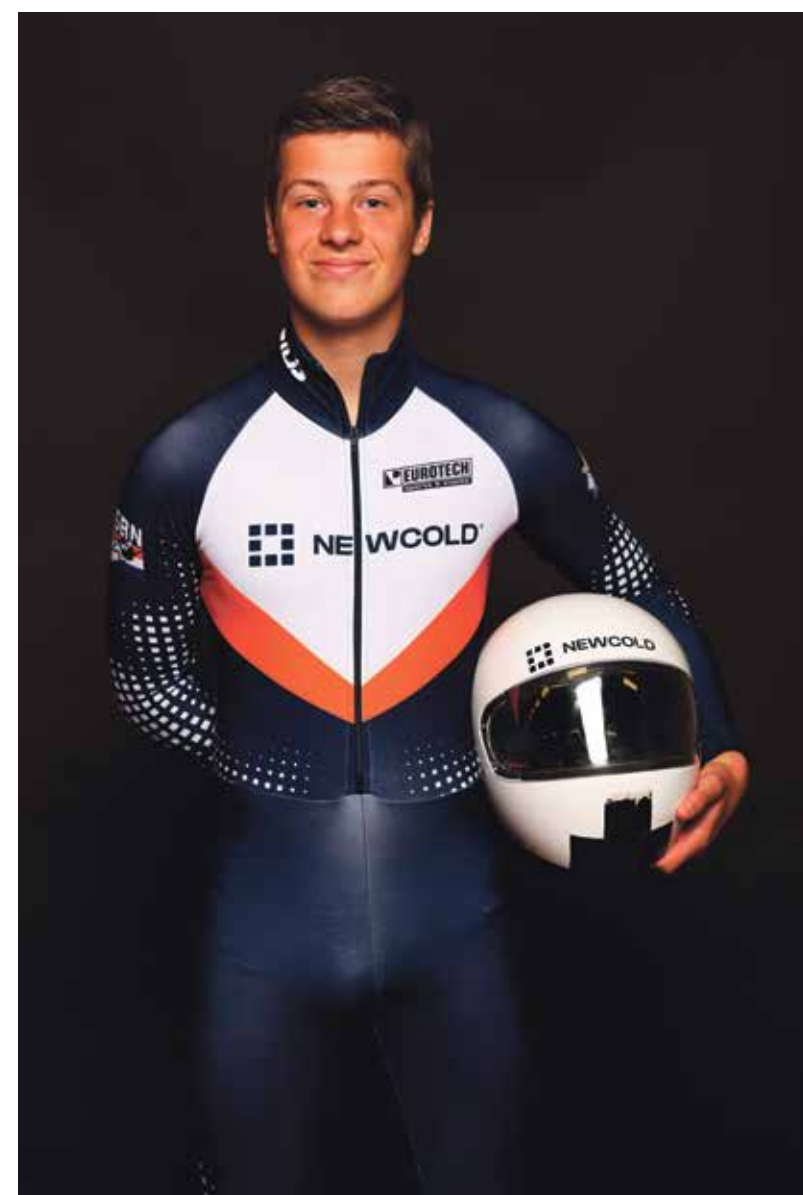
Contact? Bel of mail ons

Wil je meer weten of een afspraak maken? Neem dan gerust contact op met MEE Noord. Ze zijn elke werkdag bereikbaar tussen 8.30 uur en 17.00 uur.
T. 088 - 023 11 00
E. aanmeldpunt@meenoord.nl
W. www.meenoord.nl



Topsportfonds: Op naar de Youth Olympic Games

Het 15-jarige Skeleton talent Sander de Haan uit Sneek raakte tijdens de Olympische Spelen geïnspireerd door Kimberley Bos. Dankzij het topsportfonds van gemeente Súdwest-Fryslân én diverse sponsors kan hij zich optimaal voorbereiden voor zijn doel van 2024: de Youth Olympic Games.



Wat is skeleton?

Skeleton lijkt op rodelen, maar het verschil is dat de atleten op hun buik liggen en met hun hoofd vooruitgaan. Gestart wordt met een sprint, dan een duik op de slee. Sturen wordt gedaan met schouders en knieën. Sander geniet iedere keer weer: "Vaak is de eerste keer weer even wennen, maar je krijgt er een enorme kick van! Je gaat met maar liefst 120 kilometer per uur van de baan."

Geselecteerd voor het nationale team

Sander heeft jarenlang aan atletiek gedaan. Zijn beste onderdeel was polsstokhoogspringen. Via zijn atletiektrainer heeft hij zich opgegeven voor de testdag van het bobsleeteam in Papendal. "We moesten veel fysieke testjes doen. Er werd vooral gekeken naar explosiviteit. De bondscoach van skeleton was enthousiast en ik hoorde al snel dat ik was geselecteerd." "Voor wij het wisten had Sander zijn eerste trainingskamp in Oostenrijk al gehad en zat hij even later voor een wedstrijd in het vliegtuig naar Korea", vult Martin, de vader van Sander, aan.

"Het voelt soms nog als een droom"

Inmiddels heeft Sander een NOC*NSF status en vliegt hij van trainingskamp naar wedstrijd. Tijdens deze reizen gaan zijn schoolspullen mee. "Ik vind het reizen erg leuk en ik heb door skeleton veel nieuwe vrienden gekregen. Afgelopen seizoen ben ik in veel landen geweest: Oostenrijk, Noorwegen en Frankrijk, maar ook een paar keer in Zuid-Korea. Daar worden ook in Januari 2024 de Youth Olympic Games gehouden. Ik vind het tof om tijdens trainingen en wedstrijden andere sporters te zien. Van jonge skeletontalenten tot 'de grote jongens'. Ik hoop dat ik er over een paar jaar ook sta!"

"Op naar de Spelen van 2030"

Skeleton is een dure sport. Vader Martin: "Grote landen krijgen alles van de bond, omdat de sport hier in Nederland zo klein is moeten wij veel zelf betalen. Dankzij het topsportfonds van de gemeente hebben wij een bijdrage gekregen voor de speciale schoenen, helm en trainingskampen." Familie de Haan hoopt nog een paar jaar gebruik te kunnen maken van het topsportfonds. "Uiteindelijk hoop ik op de spelen van 2030 te staan!", aldus Sander.

Het Topsportfonds

Heeft jullie kind óf heb jij zelf een topsportstatus? Of doe jij mee aan een NK, EK, WK of de Olympische Spelen? Ben je 12 jaar en ouder en woon jij in de gemeente Súdwest-Fryslân? Dan kan jij een bijdrage ontvangen van de gemeente. Wil jij hier meer over weten? Mail dan naar subsidie@sudwestfryslan.nl.

Save the date Hét Ondernemersevent Súdwest-Fryslân 2023

Wanneer: dinsdag 28 november, 20.00 uur
Waar: Theater Sneek

Ben jij erbij? Reserveer jouw gratis ticket via www.sudwestfryslan.nl/ondernemersprijs of scan de QR-code



**ONDERNEMING
VAN HET JAAR**

Súdwest-Fryslân 2023

Drie redenen waarom je deze avond niet mag missen

1. Netwerken met honderden ondernemers
2. Finale Verkiezing Onderneming van Súdwest-Fryslân
3. Pionier Ruud Koornstra over Ondernemen met Impact

Initiatiefnemers:

Ondernemers Federatie
Stichting Ondernemers
Súdwest-Fryslân



Partners:

ying!
MEDIA



Naar de Stadsfenne? Uw verhuizing in vertrouwde handen!



ERKENDE VERHUIZERS

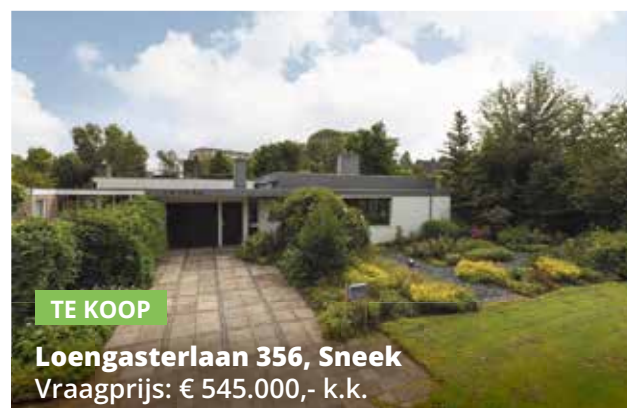
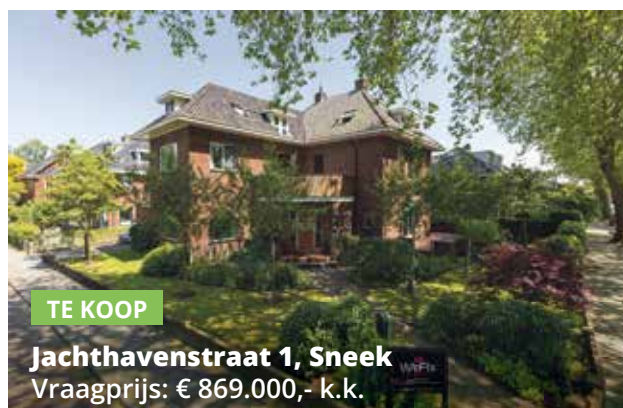
HOEKSTRA
hoekstrasneek.nl/verhuizingen

vertrouwde handen



STRIUKSMA MAKELAARS

VAN HUIS UIT SINDS 1974



0515 41 82 82 info@struiksmamakelaars.nl
struiksmamakelaars.nl

THEO EN BOUDIEN POIESZ-SMIT VIEREN BRILJANTEN HUWELIJK

“Ik hou mear fan jou as gister!”

Wanneer twee mensen 65 jaar getrouwd zijn heet dit een briljanten huwelijk. Een briljant is een symbool van de liefde. Daarnaast is het natuurlijk ook nog eens briljant als dit jubileum gevierd kan worden. Theodorus Bernardus (“Zeg maar Theo”) Poiesz en Baukje Regina Maria (“We noemen haar Boudien”) Smit uit Sneek vieren op 15 oktober hun briljanten huwelijk. En dat wordt een feest. Wij gingen alvast op bezoek bij het gelukkige echtpaar.

Het echtpaar Poiesz-Smit kent elkaar al veel langer dan 65 jaar, natuurlijk, maar daarover straks meer. Eerst ‘het geheim’ van zo’n lange huwelijksrelatie. Hoe houdt je het zolang met elkaar vol? Je zou kunnen zeggen: hun beider geboortjaar 1936 is ‘het geheim’, maar de oud-directeur van de bekende supermarktfamilie uit Sneek heeft een veel eenvoudiger antwoord: “*Ut gaat automatys, je.*”

ELKAAR ACCEPTEREN EN VRIJLATEN

Boudien vat ‘het geheim’ samen met de woorden: “Elkaar accepteren en vrijlaten, je eigen dingen doen en er gewoon voor elkaar zijn. Zonder wat te zeggen doe je dingen voor elkaar.” Theo glimlacht na het antwoord van z’n vrouw, om even later op de vraag te antwoorden met: “Wat het geheim is, dat weet ik niet. Maar ik heb er geen spijt van. Beslist niet. Je moet wel gezond blijven, dat is een voorrecht. We zijn hier naar toegegrooid en iedere keer kwamen we weer wat verder.”

Theo voegt er – wat elkaar vrijlaten betreft – nog aan toe dat hij van ‘zijn’ Boudien inderdaad veel vrijheid heeft gehad. Als hij met z’n boezemvriend Harry Diekstra (“Helaas overleden”) op stap ging was het altijd: “*We binne foar tien of na tweeën wel wear thús!*”

OUWE VAN DAGEN-BANKJE IN HET WILHELMINAPARK

Het nu briljanten stel kwam elkaar destijds tegen op de dansschool van Vergonet in de Parkstraat. Beide echtlieden weten het nog als de dag van gisteren. Al was het alleen maar om het feit dat op diezelfde dag Rudolf Vergonet geboren werd. “*We hewwe noch un boske bloemen foar Rudolf kocht*”, herinnert Theo zich. Theo zag ‘*ut meiske fan Smit*’ een beetje achteraan staan en was meteen ‘*smoarferliefd*’.

Na de dansles brachten de jongelui elkaar gezamenlijk thuis. Boudien denkt met veel plezier terug aan die dagen in 1953. “We gingen ook wel eens naar het Wilhel-

minapark, maar het was daar hartstikke koud.” Ze moeten allebei lachen om er in koor achteraan te zeggen: “*Op ut Ouwe Van Dagen-bankje!*”

Toch zagen Theo en Boudien elkaar al veel eerder dan op die bewuste dansavond bij Vergonet in 1953. Op de kleuterschool bij de nonnen in de Boeierstraat zaten ze al bij elkaar in de klas. Een prachtige foto uit de beginjaren van de oorlog is het bewijs. Op die ingelijste foto staat Theo letterlijk achter Boudien. Maar omdat Theo naar de jongens- en Boudien naar de RK meisjesschool ging, raakten ze “*elkaar even kwyt*.”

KORTE HUWELIJKSNACHT

Na de dansavond was het echter dik aan; na vijf jaar verkeren trouwde het stel op 15 oktober 1958 met elkaar. Gevoel voor historisch besef hebben Theo en Boudien zeker, want van hun bruiloftsfeest in Hotel De Gouden Leeuw aan de Kruizebroederstraat, is de nota nog bewaard gebleven. Het echtpaar mocht na afloop 460 gulden en 30 centen overmaken. Daarvoor verbleven ze wel de hele dag in

het etablissement waar Theo ook regelmatig aan het biljarten was. “Onze gasten kregen een gehaktbal met spinazie”, weet Theo nog. “*Myn oudste broer sei nòch dat hij suks nooit earder metmaakt had!*”

Theo en Boudien lachen beiden smakelijk als ze het over hun huwelijksnacht hebben. Theo tilde zijn jonge bruid nog wel over de drempel, maar die eerste nacht duurde niet lang. Theo stapte ‘s morgensvroeg om vier uur alweer uit het huwelijksbed: “Ik moest bieten koken. ‘s Morgens om acht uur kwam de bietendamp er vanaf en konden wij ‘vers gekookte biet’ in de winkel aan het Grootzand verkopen. Dat was onze huwelijksnacht. Tegenwoordig gaan ze drie weken op huwelijksreis naar Bali!”

“Eigenlijk is ons hele huwelijk een hoogtepunt, maar de geboorte van onze vijf kinderen, elf kleinkinderen en twee achterkleinkinderen, springen er toch zeker uit”, weten Theo en Boudien. “*Dy kyndes binne geweldech foar oans, dy hewwe alles foar oans over.*”

“WE ‘HARREWARRE’ WEL EENS WAT”

Het echtpaar komt al een halve eeuw op hun geliefde eiland Ameland. Vijftig jaar geleden huurde de familie Poiesz er een huisje (‘Noordhiem’) op Klein Vaarwater. “Ik weet nog dat Theo allemaal plunjezakken boven op de auto had vastgebonden”, herinnert Boudien zich. “Daar nog weer eens drie fietsen op en allemaal boodschappen mee. Voor twee weken proviand. Dat was onze vakantie.” Tegenwoordig heeft het echtpaar een eigen huisje op het eiland, waar ze regelmatig verblijven. En nooit ruzie in al die jaren? “Nee!”, klinkt het eendrachtig. “We ‘harrewarre’ wel eens wat, maar echt ruzie? Nee.” Elke morgen zegt Boudien nog “*I love you*” tegen Theo. Die daar dan steevast op antwoordt: “*Ik hou mear fan jou as gister!*”

Op 15 oktober aanstaande zal het briljanten huwelijk gevierd worden met een mis in de Sint Martinuskerk en daarna gaat het hele gezelschap in een bus naar Parkhotel Tjaarda in Oranjewoud om daar het feest voort te zetten met een ‘hapje en drankje’.





#FACETOFACE JAN BLANKSMA

fotografie LAURA KEIZER FOTOGRAFIE

tekst AMANDA DE VRIES

“DIRIGEREN IS INSPIREREN”

Koordinator Jan Blanksma stond vijftig jaar geleden voor zijn eerste zangkoor. Dit heugelijke feit wordt zaterdag 30 september ruimschoots gevierd met een jubileumconcert in de Mauritiuskerk in IJlst.

Wij spraken de bevlogen dirigent die het stokje nog niet helemaal aan de wilgen heeft gehangen.

“Ik wil graag mensen vocaal iets leren waardoor het heel mooi gaat klinken.”

Jan Blanksma (72) woont in een nieuwbouwwijkje in Ysbrechtum, waar hij voor en achter een prachtig vrij uitzicht over de weilanden heeft; een ‘daalders plakje’. De ochtenddauw is net opgetrokken als we door de achterdeur bij hem binnenstappen. “Sinds ik met pensioen ben kan ik ‘s ochtends zó heerlijk hier aan de keukentafel zitten”, begint hij. “Koffie, een krant en wat mijmeren; soms zijn er zo twee, drie uren verder. Maar wat geeft het? Ik heb de tijd.”

DIRIGENTCURSUS

Jan Blanksma groeide op in Witmarsum, in een gezin waar muziek absoluut de boventoon voerde. “Mijn vader was organist en dirigent en mijn zus studeerde piano”, vertelt hij. “Ik begon op mijn 12e mijn muzikale carrière bij de plaatselijke fanfare als trompettist. Ik vond het leuk en heb nog steeds wel wat met blaasmuziek. In de popmuziek kon ik de Beatles wel waarderen. Op mijn 21e kwam ik per ongeluk bij zingen uit. Ik zat op de kweekschool en kwam er daar achter dat ik zingen fijn vond, ik was bariton. Eén van mijn medestudenten vroeg me of ik zin had om mee te gaan naar een dirigentcursus in Leeuwarden. Ik was daar nog maar net mee bezig – we schrijven 1973 – toen een docent tegen mij zei: ‘Ik heb een goed dorpskoor voor je in Oosthem: Nije Moed’. Het werd een prachtig koor, een topkoor. In datzelfde jaar richtte ik in Tjerkwerd een jongeren- en gospelkoor op: Con Spirito.”

EXTRA REPETITIE VOOR EEN CONCOURS

Na de kweekschool werd Jan Blanksma onderwijzer in Tjerkwerd, waar hij later ook ging wonen met zijn gezin. Na het lesgeven aan basisschoolleerlingen kwam hij in het lbo- en mbo-onderwijs terecht en gaf hij muziekles en Nederlands aan ROC Friese Poort in

Sneek. Zijn baan combineerde hij met het dirigentschap van diverse klassieke kerkkoren in Makkum, Oosthem en Witmarsum. “Met de koren ging ik vaak naar concoursen”, licht Jan toe. “Ik hield van het wedstrijdelement en in de muziek draait veel om concoursen. Het was mijn ding om de koren zo goed mogelijk voor te bereiden. En daarin was en ben ik pittig, fanatiek en perfectionistisch. Het is me niet gauw goed genoeg. Dit is geen verkeerde eigenschap, maar het gevaar bestaat dat je er te ver in kunt gaan. Vooral muzikaal moet er iets gebeuren, het moet boeien. Soms laste ik voor een concours nog een extra repetitie in. Op de concoursen zelf kon ik niet veel meer bijsturen; het zijn natuurlijk momentopnames. De laatste twintig jaar ging ik overigens niet meer met mijn koren naar concoursen; wel deed ik er veel juryklussen.”

TROPENJAREN

In 1983 bekwaamde Jan Blanksma zich verder in de muziek en volgde op zijn 32e een opleiding aan het conservatorium in Leeuwarden. “Ik was daar een ‘zij-instromer’. We begonnen met twaalf studenten; daar bleven er slechts drie van over. Mijn hoofdvak was ‘koördirectie’, maar in vijf jaar tijd heb ik alles gevolgd. Iedere zaterdag – later woensdag – ging ik naar school, naast mijn gezin, mijn baan en mijn koren. Een drukke maar ook prachtige tijd. Ik was veel weg, het waren tropenjaren. Ik dirigeerde onder andere Con Amore Musica en Keamerkoor Littenseradiel. Dit laatstgenoemde koor is zeker een vermelding waard. Zij zongen veel Fries repertoire. Con Amore Musica bestaat nog steeds en dit vocale ensemble van geselecteerde koorstemmen is ook een heel goed koor.”

GROOT GEMIS

Onlangs stopte Jan Blanksma voor de eerste keer in zijn carrière voortijdig zélf

bij een koor. “En dat vind ik oprecht vervelend en jammer”, bekent hij met spijt in zijn stem. “Ik kon het met het bestuur niet eens worden over alle ideeën die ik had en dus mijn muzikale ei niet goed kwijt. Als dirigent ben je altijd afhankelijk van een goed bestuur. Soms is het ook goed om te stoppen. Na verloop van tijd gaat de scherpte er af. Een nieuwe dirigent staat weer anders voor een koor en kan de groep vanuit zijn of haar muzikale visie weer inspireren en stimuleren.”

Een andere verdrietige gebeurtenis is het overlijden van Hans Poortema uit IJlst op 4 augustus dit jaar. Jan: “Hans was lid van ‘The Christmas Voices’, een geweldige groep mannen die ik als dirigent wat zou helpen en waar ikzelf ook zo nu en dan in meezong. Ze gingen steeds beter zingen en hun hoogtepunt was het landelijke tv-optreden tijdens de Kerstnachtms 2022 in de Sint Martinus Kerk in Sneek. Hier zongen ze ‘O holy night’. Nu zijn we ruim een half jaar verder en is Hans er niet meer... Zijn overlijden is een grote dreun voor ons en het is zeer triest dat we nu met zijn vieren verder moeten. Als ‘The September Voices’ treden we op tijdens mijn jubileumconcert op 30 september in de Mauritiuskerk in IJlst en het is een groot gemis dat Hans dit niet meer meemaakt.”

TWEE HOOGTEPUNTEN

Op zijn 72e is Jan terug bij zijn eerste liefde wat koren betreft: het dirigeren van een popkoor dat bestaat uit ‘oudere jongeren’. “We zingen pop- en musical songs”, legt Jan uit. “Het popkoor is nu ook het enige koor dat ik dirigeer en ik ga er voorlopig mooi mee door. Het is iedere keer fijn om te merken dat de leden na een koorrepetitie zeggen: ‘Goh, is de tijd nu alweer om?’ Dirigeren is inspireren. Zelf hoeft ik niet zo nodig op een podium; laat mij maar mooi met mijn rug naar het publiek staan,

dan merk ik gauw genoeg wat het publiek ervan vindt. Als ik in het kader van mijn lange dirigentcarrière twee hoogtepunten mag noemen, dan zijn dat mijn 25-jarig jubileumconcert in een volle Martinikerk in Bolsward, met Con Amore Musica, Keamerkoor Littenseradiel, orkest en solisten, en het koorfestival in De Doelen in Rotterdam. Hier trad ik ook op met Con Amore Musica. Na dit optreden promoveerden we naar de hoogste klasse. Dat was geweldig.”

“ZINGEN EN DIRIGEREN BLIJFT MIJN LEVEN”

Ook al heeft Jan inmiddels meer vrije tijd, zich vervelen doet hij niet. “Na het jubileumconcert – waar ik heel veel zin in heb – ga ik verder met het popkoor. En de laatste jaren doe ik veel theaterproducties, zoals ‘Ik, Martinus’ in Sneek, ‘De wylde boerinne’ in IJlst en ‘Hid Hero’ in Bolsward. Met een willekeurige groep aan de slag gaan en er een goed zingend projectkoor van maken, dat is elke keer de uitdaging. Zingen en dirigeren is en blijft mijn leven. Verder vul ik mijn dagen met het bestuurslidmaatschap van het Prins Bernard Cultuurfonds, afdeling Friesland; een prachtig fonds dat veel geld beschikbaar stelt voor cultuur en natuur in Friesland.”

“IN ALLEMACHTICH ROT-EIN”

Naast de cultuur is Jan Blanksma ook nog een actief sportbeoefenaar. “Ik steek veel tijd in de biljartsport, en dan met name het driebandenspel en ik ga graag kijken bij kaats- en voetbalwedstrijden. En ik rijd regelmatig de nodige kilometers op de racefiets, soms meerdere keren per week”, vertelt hij tot besluit. “Afgelopen mei fietste ik nog de Elfstedentocht. Voor de 36e keer, maar het blijft ‘in allemachtich rot ein’.”



Winkel Leegverkoop

Op bijna alle artikelen
25% - 75% korting

Wij gaan door met:

- Zadel passen • Reparaties
- Dekens wassen • Verkoop Vitalbix
- Klantbestellingen • Webshopverkopen

webshop.ruitershopbeerens.nl Oergongswei 13 te Scharnegoutum

Je krijgt meer voor elkaar met een Hoekstra aankoopmakelaar

- ✓ Als je slim wilt onderhandelen
- ✓ Als je een echte professional wilt inschakelen
- ✓ Als je advies wilt dat wat oplevert



Neem direct
contact op

Samen op zoek naar jouw droomwoning?

- ✉ sneek@makelaardijhoekstra.nl
- ☎ 0515 - 43 00 06
- 🌐 makelaardijhoekstra.nl



HOEKSTRA
Makelaardij | Bedrijfsmakelaars | Vastgoedbeheer

KLIMPAAL VAN NATUURLIJKE
MATERIALEN LAAT KATTEN SPINNEN

Kat in 't bakkie

Alles voor je geliefde viervoeter! Wereldwijd verwennen mensen hun huisdier eens extra op 4 oktober, Dierendag. Moeder Liesbeth Poelman en dochter Sophia toverden hun huis zelfs om tot een waar kattenparadijs. Hun handgemaakte en volledig uit natuurlijke materialen bestaande krabpalen doen hun Noorse boskatten spinnen van plezier en zijn ook nog eens een lust voor het oog.

Twee echt zinnenstrelende, metershoge krabpalen is het eerste wat mijn aandacht trekt in het huis van Liesbeth Poelman. Pas na die uitgebreid bewonderd te hebben, kan ik de aandacht verleggen naar Liesbeth en Sophia zelf.

EEN KAT HEEFT PERSONEEL

"Ik heb altijd al katten gehad", vertelt Liesbeth. "De eerste lag bij wijze van spreken al bij mij in de wieg. Zodra ik op mezelf woonde, schafte ik een kat aan. Ik ben begonnen met een Heilige Birmaan en later overgestapt op een Noorse boskat. Dit is een heel aanhankelijk, mensgericht, mooi en langharig ras." Sophia vult aan: "Mijn man is een hondennens, ik een kattenmens. Ons compromis was twee Noorse boskatten. Het is een lief ras, maar ook veeleisend. Als ze aandacht van je willen, klimmen ze letterlijk bij je omhoog en krijgen alles voor elkaar." Lachend: "Niet voor niets is de uitdrukking: een hond heeft een baas, een kat heeft personeel." "Dat gaat soms ver", meent Liesbeth. "Wie de kat op schoot heeft, hoeft geen eten of drinken te halen, dat is bij ons thuis een stelregel."

Dan meldt Liesbeths kat Sverre zich; een prachtige, statige kat met een halflange grijze vacht.



LIEFDE GEVEN EN TERUG KRIJGEN

"Ik vind het heel gezond als kinderen opgroeien met een huisdier", gaat Liesbeth verder. "Als je thuis een hond of kat hebt, leer je verantwoordelijk te zijn voor een ander leven. Dat je lief moet zijn voor een dier en dat dan ook terug krijgt."

Sophia: "Bij een hond kun je dat verwachten; een hond is jouw trouwe dienaar. Als je liefde terug krijgt van een kat, dan heb je dat verdiend." Dat start met weten wat een kat nodig heeft. Liesbeth: "Voor een Noorse boskat is het belangrijk, dat ie buiten kan lopen. Die heeft enorm veel energie. Het is ook een boomklimmer en hij kan enorm hoog springen." Sophia: "Als je een speelgoedje omhoog gooit, springt ie zo twee meter de lucht in."

FUNCTIONEEL EN DUURZAAM

De liefde voor hun kat was vier jaar geleden reden voor Liesbeth en Sophia om een mooi meubelstuk te ontwerpen. "De meeste krabpalen die je in de winkel ziet, zijn wel functioneel, maar niet erg mooi", vertelt Sophia. "Vaak gemaakt van stof en met buismateriaal van papier dat je na een jaar alweer moet vervangen." "Onze insteek was iets duurzaam te maken, dat je maar één keer hoeft aan te schaffen", licht Liesbeth toe. "Als we een boom met plateaus maken die twee meter hoog is, kan onze kat lekker klimmen, bedachten we. Toen we foto's daarvan op Marktplaats zetten, kregen we veel positieve reacties." Inmiddels zijn ze één dag per week en naast hun gewone werk, bezig met hun 'uit de hand gelopen hobby', duurzame 'Luna'-krabpalen maken.

TAKKEN UIT HET BOS

Liesbeth en Sophia werken met uitsluitend natuurlijke materialen. Sophia: "Takken voor onze klimboom zoeken we in het bos, met vergunning. Of halen we graag op bij mensen die het kwijt willen, maar de voorraad blijft schaars. We gebruiken alleen volledig door de natuur uitgedroogde eikentakken die op de grond liggen en waarvan de schors er al af is."

In de 'klimboom' is ruimte voor een mand, waar de kat helemaal in weg kan kruipen. Liesbeth: "Die maken we helemaal zelf van katoengaren. Echt monnikenwerk: allemaal losse draadjes die we verlijmen met houtlijm op waterbasis. Het touw om de boom heen is om aan te krabben en om mee te klimmen. De plateaus maakten we eerst van hout, maar tegenwoordig van cement. Dat heeft een modernere uitstraling en neemt warmte op. Sverre ligt er graag op."

ELK MODEL UITPROBEREN

Liesbeth: Sverre is onze trouwe mede designer in het bedrijf. Tijdens het maken zit hij als een opzichter boven op een klimpaal. Elk model dat wij maken, zoals dat 'instapmodelletje' daar op de grond, probeert hij uit. Doordat hij tussentijds modellen helemaal uittest, weten wij dat ze aansluiten bij een kat." Sophia: "Dankzij Sverre weten we bijvoorbeeld of we voldoende plateaus hebben gebruikt of dat er nog een beetje bij moet, omdat de afstand te groot is. Laatst ontdekten we zo, dat hij een puntige tak als tandenstoker gebruikt."

En als Sverre spint, weten Liesbeth en Sophia dat het wel goed zit.



COLUMN



OTTO VISSER ACCOUNTANT

Een goed minimumloon is een solidaire plicht

Minimumloon moet niet omhoog

Een goed minimumloon is van groot belang voor onze sociale samenleving. En gezien alle berichten over groeiende armoede is een verhoging zeer verdedigbaar. De interessante vraag is hoe we het gaan betalen. Het gaat om miljarden, zeker als je bedenkt dat ook de uitkeringen stijgen omdat die gekoppeld zijn aan het minimumloon.

De linkse politieke partijen roepen onmiddellijk dat de rekening door het bedrijfsleven gedragen moeten worden. Dat is tamelijk kortzichtig. Ondernemers zullen dit moeten doorberekenen in de prijzen van hun producten of diensten. Dit leidt tot verdere stijging van prijzen en de inflatie. Daar is niemand mee geholpen.

Het zou veel verstandiger zijn het minimumloon niet te verhogen, maar in plaats daarvan de belasting voor de laagste inkomensschalen te verlagen of zelfs helemaal af te schaffen. Daarmee stijgt de koopkracht substantieel (op jaarbasis ca € 1.500,- ofwel € 125,- per maand). Op een nettoloon van € 1.995,- is dat meer dan 6%. Het gaat er uiteindelijk toch om hoeveel er op de bankrekening wordt bijgeschreven. Het grote verschil is dat bij een dergelijke maatregel de rekening niet rechtstreeks bij de ondernemer terecht komt, maar gedragen wordt uit publieke middelen. Oftewel, geld van ons allemaal waardoor de verbetering van minimale inkomens een collectieve, solidaire inspanning wordt.

En als we dan toch adviezen aan de politiek geven, laten we dan ook aandacht besteden aan de prikkel tot werk. We hebben in Nederland de idiote situatie dat (extra) werken in bepaalde situaties niet of nauwelijks leidt tot meer netto besteedbaar inkomen. Dat komt met name door de vele toeslagen, (bijvoorbeeld zorg en huur) die geheel of gedeeltelijk vervallen zodra het inkomen een bepaalde grens overstijgt. Zo was de regelgeving natuurlijk nooit bedoeld. De toeslagen zijn ontworpen omdat het sociale vangnet van uitkeringen niet voldoende krachtig bleek. Extra ondersteuning voor hen die anders hun huur of zorg niet meer zouden kunnen betalen. Het wegnemen van de prikkel tot werk is nooit de opzet geweest. Maar helaas wel een consequentie van regeling op regeling stapelen, waardoor het een onsamenvangende lappen deken wordt.

Ik hoop dat een nieuw kabinet snel gevormd wordt en dat zij direct werk maakt van een herziening van het belasting- en toeslagensysteem. Met als basis solidariteit, rechtvaardigheid en logica en als resultaat dat werken loont.

WIJ MAKEN GRAAG KENNIS MET U!
Bel Otto Visser op 0515 740 810.



OttoVisserAccountants
www.ottovisseraccountants.nl

AMATEURARCHEOLOOG EN
RESTAURATEUR NINO CASOLIN:

“Het vinden is belangrijker dan het hebben”

Nino Casolin (bouwjaar 1965) is eigenaar van Pizzeria Venezia in Sneek, een familiebedrijf dat vanaf 1985 ‘from scratch’ is opgebouwd en van vader op zoon is overgegaan. Maar daarnaast haalt Nino Casolin regelmatig het nieuws met spraakmakende oudheidkundige vondsten en theorieën over het historische Friese kustgebied Frisia in relatie tot de Noormannen. Vikingen. Reden genoeg voor een ‘diepgravend’ gesprek met deze ‘pizzabakker’ annex amateurarcheoloog over zijn passie.



De liefde voor de Oudheid dateert al vanaf zijn jeugd, maar pas op 43-jarige leeftijd heeft Casolin daar écht serieus werk van gemaakt. “Ik wilde eigenlijk archeoloog worden,” bekent hij, “maar de uitgebreide theoretische studie, die daar onlosmakelijk mee gepaard gaat en het spitten in oude documenten, vormden een te hoge drempel. Ik ben een natuurman en een doener, dus kocht ik een metaaldetector en ging het veld in. In de jaren die volgden heb ik talloze metaaldetectoren gehad, variërend van ‘houtje-touwtje kwaliteit’ tot zeer geavanceerde apparaten, die je zelf softwarematig aan kon passen, waardoor je aan de sterkte van je signaal kon inschatten wat zich in de bodem bevond. Met een metaaldetector zijn je oren je ogen.”

VIJFDEUZEND JAAR OUD BRONZEN BIJLTJE

“Mijn vader Gianni Casolin is geboren en opgegroeid in de provincie Venetië, in Noord-Italië. Door de landerijen van de familie loopt een eeuwenoude Romeinse weg, die dateert van rond het begin van onze jaartelling. Dat feit alleen al is razend interessant. Nog interessanter is dat die weg door een gebied loopt dat al duizenden jaren daarvoor werd bevolkt door boeren, getuige het meer dan vijfduizend jaar oude bronzen bijltje dat ik daar heb gevonden in een



grafveld waar die weg overheen loopt. Dat is voor mij het zaadje geweest dat de liefde voor de archeologie aanwakkerde. Maar nogmaals, ik was een ‘doener’ een geen ‘leerder’. Ik stond liever met mijn poten in de klei. In de loop de jaren is daar wel verandering in gekomen omdat ik doelgericht naar iets wil zoeken. Niet zomaar lukraak rondlopen met een metaaldetector in de hoop dat je wat vindt, maar proberen het landschap te ‘lezen’ en dat werkt nu eenmaal beter als je oude kaarten en documenten over de geschiedenis van een gebied raadpleegt.”

ARCHEOLOGISCH STEUNPUNT IN SNEEK

Hij bleek er gevoel voor te hebben en werd vanaf 2011 diverse malen gevraagd door de Universiteit van Groningen om mee te werken aan opgravingen. “In die jaren deed ik daarnaast veel op eigen initiatief,” vertelt Casolin, “en in samenwerking met leden van het Archeologisch Steunpunt Sneek. Ik heb in die periode heel veel vondsten gedaan, waaronder een aantal kostbare voorwerpen en een muntschat, tijdens het ruimen van een kerkhof van een voormalig kloosterterrein tussen Sneek en Bolsward. Ook



“Ik heb heel veel vondsten gedaan, waaronder een muntschat”

tijdens de aanleg van de nieuwbouwwijk Harinxmaland zijn bijzondere vondsten gedaan. Zo werd er onder andere een fibula uit de middeleeuwen aangetroffen, fragmenten van een bronzen wolkam en een deel van een pijpbeen uit de dertiende eeuw. Echte archeologische vondsten heb ik altijd gemeld en overgedragen aan de archeologisch beleidsadviseur bij de Gemeente Súdwest-Fryslân, mevrouw Boonstra. Want voor mij was het vinden leuker dan het hebben.”

Overigens is Casolin dit jaar niet met de metaaldetector op pad geweest. “Sterker nog,” zegt hij, “ik heb alles verkocht en weggegeven. Hetgeen overigens niet betekent dat ik de archeologie op een zijspoor heb geparkeerd. Om de beeldspraak nog even door te trekken: ik ben overstapt op een andere trein. Het

werken met de metaaldetector heeft plaats gemaakt voor het uitwerken en onderbouwen van een theorie over de geschiedenis van Sneek, die ik in de loop der jaren heb ontwikkeld. Moest ik alsnog met mijn neus in de oude geschriften en kaarten, haha.”

‘PIZZABAKKER’

Nino Casolin is één van de drie kinderen Casolin en kwam in 1965 ter wereld in het Gereformeerd Verpleeghuis in Sneek. Vader Gianni, een geboren Italiaan, kwam halverwege de jaren vijftig als gastarbeider naar Nederland en werkte aanvankelijk als granito werker bij Selva in Sneek en daarna als chef-werkplaats bij garage Rinnert de Jager, ook in Sneek. Daar ontmoette hij Ankie, de dochter van garagehouder Rinnert de Jager. Ankie zou de moeder van Nino worden. In 1985 begon Gianni aan het Oud Kerkhof in Sneek, met

geen cent om zijn kont te krabben, Pizzeria ‘Trattoria Venezia’. Nino werkte vanaf dag één in de pizzeria. Later verkaste het familiebedrijf van het Oud Kerkhof naar de Wijde Noorderhorne in verband met de bouw van het nieuwe regiokantoor van de Rabobank aan het Martiniplein.

Nino trouwde met Frouwkje Prins en het echtpaar zette twee mooie dochters op de wereld. Inmiddels was er een tweede pizzeria van de familie in Balk geopend en lag er een mooie toekomst voor ze in het verschiet. Dachten ze. Maar dat pakte dramatisch anders uit.

EEN INKTZWART BLADZIJDE

In Balk werd Frouwkje verkracht, een trauma dat ze niet kon verwerken. Diagnose PTSS. Het ging van kwaad tot erger. “De dingen die ik in de daaropvolgende



“Ik wil een Vikingschip vinden”

jaren heb beleefd, tarten elke beschrijving. Daar ga ik niet verder op in”, vertelt Nino. “Noodgedwongen zijn we dertien jaar geleden gescheiden, omdat anders mijn twee dochters en ikzelf er volledig aan onderdoor zouden zijn gegaan. Ik kon niet meer voelen, was niet blij meer of verdrietig, maar vrat alle ellende op. Dat was een inktzwarte bladzijde uit mijn leven, die overigens nog een aantal jaren na de scheiding doorging. Uiteindelijk resulteerde dat zes jaar geleden in een hersenbloeding. Daar ben ik gelukkig grotendeels van hersteld, zij het dat mijn korte termijn geheugen mij af en toe in de steek laat. Frouwkje is dit jaar overleden en heeft nu rust. Ik heb meer dan twintig jaar ellende meegemaakt en nooit gehuild, maar na de crematie heb ik de ogen uit mijn kop gekant. Het leek wel of alle emoties uit die periode, die ik in mijn kop had opgeslagen, er als een tsunami uitkwamen. Daarna voelde ik mij vrij. Ik sta weer open voor dingen en heb het gevoel dat ik weer leef.”

FRIEZEN HEBBEN VIKINGEN-BLOED IN HUN ADEREN

Om zijn nek draagt hij een klein kruisje van verguld zilver met aan de uiteinden kleine hamertjes. “Wodan-hamers”, verduidelijkt hij. “Dat kruisje heb ik gevonden in de buurt van Tirns. Daarnaast heb ik daar nog meer vondsten gedaan, die ik aan de archeologisch beleidsadviseur bij de gemeente heb laten zien. Aan haar om de ambtelijke molens in werking te zetten. Dat kruisje en de vondsten van een soortgelijke herkomst hebben aan de basis gestaan van mijn theorie dat Sneek niet méér is, maar anders. Dat werd nog eens bevestigd tijdens een gesprek met twee archeologen van het Nationaal Museum van Denemarken in Kopenhagen, waar ik dit jaar een gesprek mee heb gehad.”

Sneek lag in de tijd van de Noormannen (800-1100) op een landtong (‘ter Snake’) aan de boorden van de toenmalige Middeleeze, die de scheiding vormde tussen de voormalige gouden Westergo en Oostergo. Deze Vikingen arriveerden in het toenmalige Frisia naar verluidt met een vloot van tweehonderd tot driehon-

derd schepen, Drakkars geheten. Er werd niet alleen vermoord, geroofd en verkracht, maar ook gekoloniseerd, gehandeld, gejaagd en geboerd en er werden schepen gebouwd. En er werd getrouwd. Friezen hebben Vikingen-bloed in hun aderen, volgens Nino Casolin.

VIKINGSCHIP

Door bedijking en het dichtslibben van de Middellzee en de veenontginning in dat gebied ontstond er zuidelijk van de voormalige Middellzee een nederzetting die pas eind dertiende eeuw voor de eerste maal ‘Sneek’ werd genoemd. Gelegen aan een doorgaande vaarroute van Stavoren en Bolsward tot Dokkum en Leeuwarden, de zogenaamde ‘Magna Grosso’, waarvan de Zwette en Oudvaart overblijfselen zijn. Sneek in zijn huidige vorm werd officieel een stad in 1456.

“Maar wel zuidoostelijker gelegen dan het Sneek in de Vikingperiode”, meent Nino. “Dus ben ik ervan overtuigd dat er daar veel meer in de grond zit dat mijn theorie onderbouwt. De bewijzen zitten diep onder de dikke laag klei die uit de Waddenzee over de oorspronkelijke veengrond terecht is gekomen ten gevolge van de enorme stormvloed in de tiende en in de elfde eeuw. Ik wil zo’n Vikingschip vinden, maar daarvoor is een metaaldetector niet voldoende. Daarvoor zou een grondradar ingezet moeten worden. Die kan veel dieper ‘kijken’. Zo’n grondradar staat dan ook boven aan mijn archeologische wensenlijstje, maar is kostentechnisch voor een particulier niet haalbaar.”

GEDULD

Waarom vindt Nino Casolin dingen die anderen niet vinden? Nino: “Ik heb nooit haast. Ik zie anderen wel eens over het land ‘razen’, maar dat is niet mijn stijl. Ik heb geduld, vind het heerlijk om buiten te zijn, na te denken over de geschiedenis en te proberen het landschap te ‘lezen’. Daarnaast heb ik bij sommige plekken een gevoel dat er iets niet klopt en dat ik juist daar wat extra aandacht aan moet geven. Ik kan dat niet verklaren, het zit blijkbaar in mij. Nu dat Vikingschip nog.”

Met de BIGGREEN voorkom je kalkaanslag en geniet je van gefilterd drinkwater!

De Big Green is een simpele, maar effectieve manier van kalkpreventie waarbij mineralen zoals calcium en magnesium in het water blijven. Iets wat bij een traditionele ontharder niet het geval is. Hierdoor blijft de smaak van het gefilterde water gelijk terwijl de effectiviteit gelijk is aan een ontharder. De Big Green gebruikt geen zout, stroom of chemicaliën.

ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE PLUS+



BIGGREEN
ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE +



Altijd onafhankelijk hypotheekadvies!

Kom er achter binnen welk budget je kunt zoeken naar je nieuwe droomhuis. Of hoe je de verbouwing of verduurzaming van je huidige woning kunt financieren.

Met het hypotheekadvies van Timothy of Jacob krijg je antwoord op al jouw woonvragen, waarbij er wordt gekeken naar het hele financiële plaatje. Ook checken we gelijk je woonverzekeringen.

Wij zijn zelfstandig adviseur van RegioBank, maar werken ook samen met alle andere hypotheekverstrekkers. Wij adviseren, jij kiest!

Hypotheekafspraak maken?

Wil je weten wat jij kunt lenen, zodat je goed voorbereid op pad kunt? Loop eens bij ons binnen of scan de QR-code en vul het afspraakformulier in. Tot snel!



VAN CAMPEN & DIJKSTRA
Verzekeringen | RegioBank | Hypotheken

Singel 48 | 8601 AK Sneek
0515 - 726 245 | sneek@vancampendijkstra.nl
www.vancampendijkstra.nl
regiobanksneek



Op korte termijn zonnepanelen?

Op uw woning of bedrijfspand



Kijk op onze website, bel of mail met Atsun!

Ook uw leverancier voor laadpalen!

- ✓ Besparing energiekosten
- ✓ Vakkundig personeel
- ✓ Persoonlijk advies
- ✓ Vele tevreden klanten

Bent u benieuwd naar de mogelijkheden?

Vraag vrijblijvend advies of een offerte aan!

085-0781168 info@atsunenergy.com

Edisonstraat 8 - 8801 PN Franeker



groot@sneek

UITERSHOP BEERENS SCHARNEGOUTUM
DOET NA VIJFTIG JAAR EEN STAPJE TERUG.

“Ik wil de klanten bedanken die altijd trouw aan ons geweest zijn”

De geur van nieuwe paardenspullen komt me al tegemoet zodra ik de welbekende deurbel van Ruitershop Beerens in Scharnegoutum hoor rinkelen. De vrolijk kleurende sjabracken zijn niet te missen en mijn oog valt op de nieuwe collectie rijbroeken die pontificaal in de winkel pronken. Net voordat de winkel opengaat, heb ik een afspraak met eigenaresse Margriet de Hoop. Al jarenlang is zij te vinden in de ruitershop en als deskundige op verschillende vlakken draait ze haar hand niet om voor de moeilijkste paardgerelateerde uitdagingen. Maar na vijftig jaar gaat de fysieke buitenportwinkel sluiten en dat is “emotioneel”, bekent Margriet. Ter geruststelling: ze blijft services aanbieden en het bedrijf gaat door als webshop.

Met al meer dan dertig jaar ervaring op zak blijft Margriet de Hoop ruiters en hun paarden helpen en voorzien van de beste spullen. Zaken als zadel passen, reparaties, of zadeldakens wassen gaan door; daar wil en kan ze geen afscheid van nemen.

JOOP BEERENS

Ruitershop Beerens begon bijna vijftig jaar geleden op de Oude Koemarkt in Sneek, waar Joop Beerens een opvolgend bedrijf zocht voor hun snackbar. Zijn echtgenote begon een parfumerie in de Scharnestraat. Daarna verhuisde de winkel naar het Kaatsland in Sneek, waar Margriet altijd in de winkel kwam voor haar paardenspullen. Daarna verhuisde de winkel naar Scharnegoutum. Een aanbod om er te komen werken kon Margriet niet afslaan en met nieuwe inzichten kreeg de winkel een grote upgrade. Toen Margriet merkte dat haar oude baas tot 's avonds laat in de weer was met zadels en tuigen repareren, besloot ze haar kennis uit te breiden.

“Ik besloot om de kleine reparaties op de pakken en zo heb ik langzaam het vak geleerd. Toen hij ziek werd kon ik alles draaiende houden. Na zijn herstel wilde Joop Beerens graag het twintigjarige bestaan vieren. Na dat feest werd het hem te veel en hebben we de rollen omgedraaid. Ik heb het bedrijf overgenomen en hij hielp mij waar nodig. In die spannende tijd heeft hij ook nog een herseninfarct gekregen, dus toen kon hij niet meer praten. Niet lang daarna overleed hij, en vanaf dat moment stond ik er alleen voor. Ik miste hem erg, hij was een vaderfiguur voor mij geworden.”



OPKOMST VAN HET INTERNET

Margriet was vijftig jaar oud op het moment dat ze in het diepe werd gegooit. “Destijds kwam ik er met mijn partner achter dat we waarschijnlijk kinderloos zouden blijven. Dus ik was blij dat ik iets had waar ik me volledig op kon storten. Al heel snel stond het spul tot aan het plafond en konden we in het kleine winkeltje niets meer kwijt. Toen ik tegen alle verwachtingen in



Margriet de Hoop: “Ik blijf nog wel de reparaties en de wasservice voor de dekens uitvoeren. Ook blijf ik Vitalbix en de service van het zadelpassen aanbieden.”

tóch zwanger werd en een kleine kreeg, kon ik in die kleine winkel het moederschap en winkel niet meer combineren. Zodoende hebben we besloten om een huis te laten bouwen met de winkel eraan vast.”

Hoe meer Margriet verzeild raakte in het ondernemen, hoe meer tijd en moeite ze inzette om de winkel zo optimaal mogelijk te laten presteren. “De beginjaren heb ik als

super ervaren; het was hartstikke leuk en er kwamen veel klanten, wat zorgde voor een goede omzet. Dit ging goed, totdat het internet opkwam. Waar we voorheen meer een begrip waren voor de omgeving, kwamen er met de opkomst van online winkels meer ruiters winkels naar voren. En waar je verwacht dat automatisering het werk juist makkelijker maakt, moeten we nu een stuk meer handelingen uitvoeren om hetzelfde resultaat te krijgen.

Ondanks alle drukte die deze veranderingen opleverde, vroeg ik me steeds vaker af waar de klanten in de winkel bleven. Er is nog wel een vaste klantenkring, maar vooral de jongere generaties bestellen veel sneller via internet. Ook moeten we verkopen via de mail. Ik hou niet van achter een pc zitten. Ik wil graag advies geven en klanten helpen.”

SOCIAAL ASPECT

Vanwege het missen van het sociale aspect van de winkel, maakt Margriet het besluit om gedeeltelijk de deuren te sluiten. “Ik doe de winkel dicht, maar blijf nog wel de reparaties en de wasservice voor de dekens uitvoeren. Ook blijf ik Vitalbix en de service van het zadelpassen aanbieden.” Op de vraag hoe Margriet op persoonlijk vlak terugkijkt op de winkel antwoordt ze stellig: “Emotioneel. Ik heb toch heel wat opgebouwd met heel veel plezier. Ik zit er al jaren tegenaan te hikken; nooit kunnen we een weekendje weg, vooral omdat we de laatste jaren ook geen personeel meer hebben. Daarnaast ben ik dit jaar geoperieerd aan mijn netvlies. Na de operatie kon ik een hele tijd niks, ook niet het honden en katten trimmen bij Ranzijn, wat ik heel leuk vind om te doen, omdat je hiermee juist weer veel contact met klanten hebt. Toen voelde het alsof alles in duigen viel.

De afgelopen dertig jaar waren heel leerzaam. Je leert alles over paarden; er komen vertegenwoordigers en je gaat naar beurzen. Het is gewoon heel leerzaam om je eigen winkel te hebben en mee te gaan met de ontwikkelingen. Het sociale aspect is heel belangrijk. Als mensen in de winkel komen met paarden die problemen hebben met rijden, en wij erachter komen dat er een verkeerd zadel op ligt en dit kunnen oplossen, koester ik dit echt als een waardevol moment. Dat vind ik geweldig, daar doe je het voor.”

TROUWE KLANTEN

“Ik wil de klanten bedanken die altijd trouw aan ons geweest zijn”, benadrukt Margriet met tranen in haar ogen. “Veel klanten komen in de winkel en roepen altijd: ‘Tot de volgende keer’. Het is lastig om te vertellen dat we onze deuren gaan sluiten. Gelukkig zijn we nog niet weg; ik hoop er nog een tijdje voor mijn klanten te zijn en service te bieden.”



BRANDED CONTENT

TEKST: PALLUDARA



Hoog bezoek voor CBS De Earste Trimen in ‘Verspillingsvrije Week’

Het was even schakelen voor juf Dina Feenstra, leerkracht van groep 7 en 8 van CBS De Earste Trimen in Nijland. De school was na de zomervakantie nog maar net weer begonnen of ze werd overstelpt met telefoontjes van het ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit. De Earste Trimen draagt de titel ‘Gezonde School’ en had vorig jaar lessen gewijd aan voedsel en voedselverspilling. Zou de school ervoor open staan om in het kader van de Verspillingsvrije Week ‘iemand uit politiek Den Haag’ een les hierover te laten bijwonen?

Na overleg met schooldirecteur Marieke Grendel en het team reageerde de school positief op het verzoek. Ouders en leerlingen werden geïnformeerd. Daarna werd duidelijk voor wie de extra stoel in het lokaal bestemd was: demissionair minister Piet Adema schoof bij de leerlingen aan. Hij kwam aan tafel te zitten bij Stefan Bonnema en Kristian Abma. Die hielpen hem bij het beantwoorden van vragen en deden dat vol enthousiasme.

EEN KOMKOMMER DIE KROM IS, IS NET ZO LEKKER!

In Nederland wordt jaarlijks 23% van het voedsel verspild. Het streven is om dit percentage in 2030 te hebben gehalveerd. Dat vraagt om bewustwording. Hoe kun je voedselverspilling voorkomen en wat doe je er zelf al aan? Adema vertelde dat hij de klikjes die op zondag overblijven in Drachten, op maandag meeneemt naar zijn appartement in Den Haag. Ook wees hij de leerlingen erop, dat niet elk stuk groente of fruit er perfect uit hoeft te zien.



Een komkommer die een rare of kromme vorm heeft, is, is net zo lekker.

Juf Dina hield een quiz met pittige vragen. Hoe lang kun je iets nog eten, als de ‘tenminste houdbaar tot’-datum op de verpakking verstreken is? Wat beïnvloedt de houdbaarheid van een pak melk? Op de meeste vragen was het antwoord helder voor de leerlingen. Wel was er onduidelijkheid over tomaten: moet je deze nou in de koelkast bewaren of daarbuiten? Ook waren de leerlingen creatief met recepten. Wat ga je bijvoorbeeld koken wanneer je nog etenstrestjes in de koelkast hebt liggen?

HET GOEDE VOORBEELD

Volgens juf Dina houden de leerlingen zich over het algemeen best veel bezig met het milieu. Schooldirecteur Marieke Grendel is van mening dat de school aan veel zaken extra aandacht besteedt en geregeld activiteiten organiseert in het kader van milieu en maatschappelijke betrokkenheid. Ook voedselverspilling probeert de school elk jaar op de agenda te zetten en de school heeft in de hoek van het schoolplein een prachtige moestuin, waar onder meer tomaten en peren groeien. Het groen wordt netjes onderhouden en als het rijp is, mogen de leerlingen hier lekker van genieten. Zo geeft de school op speelse wijze het goede voorbeeld.

WAARMAN JAN JONKMAN:

“At wij yn Eagmaryp Douwe Egberts rûkten, dan kaam der reinwetter!”

“Ik kom út in boerefamylje en dy libbe mei it waar, krekt as de âlde skippers. Us mem brûkte in soad âlde waarspreuken, dy’t je sadwaande ek ferklearje koene. Ik bin in praktykman at it oer it waar giet”, zegt Jan Jonkman (68) uit Akmarijp. Sinds het overlijden van Nederlands bekendste weerman Piet Paulusma is Jonkman degene die zijn opvolger mag zijn. Nee, niet zijn vervanger: “Want Piet wie únyk, dy is net te ferfangen en dat ha’k ek noait wollen.” Een portret van Jan Jonkman.

Prachtige luchten hangen er boven de landerijen rond Akmarijp als we Jan Jonkman bezoeken. Voordat we het gesprek starten schenkt hij koffie in en vraagt of we ook iets voor bij de koffie hebben meegenomen. Nee dus. Jan lacht, hij heeft humor, dat moge duidelijk zijn. Even later heeft de weerman Omrop Fryslân aan de telefoon, “Efkes it koarte waarberjocht fan healwei âlven dwaan, samar klear.”

OPVOLGING PIET PAULUSMA

Als Piet Paulusma op donderdag 17 maart 2022 zijn laatste weerbericht voor de microfoon van Omrop Fryslân voorleest, weet nog maar een kleine groep dat de bekende weerman ernstig ziek is. Op 20 maart 2022 overlijdt Paulusma. Jan Jonkman was een van de intimi die op de hoogte was van Piet zijn ziekte. “Dat Piet slim siik wie, mocht net oer praten wurde en Omrop Fryslân koe sadwaande ek net op syk nei in ferfanger. Piet belle mij dy freedes mei it fersyk of ik him waarnimme woe, sadat hij efkes in pear dagen kalmoan dwaan koe. Earder hie ik Piet ek alris ferfongen at der wat wie, dat wie al sa’n tsien jier lyn. En dêrnei barde dat faker. Dat Piet sa gau ferstjerre soe wie foar mij ek hiel hommels. Nei de begraffenis kamen einredakteur Sybren Terpstra en

haadredakteur Ingrid Spijkers by mij om te freegjen of ik it presentearjen fan it waarberjocht earst trochdwaan woe. Ik die it earst noch mei Hessel Kerkhof, hij wie de âld-sparringpartner fan Piet. Hessel wie de man fan’e technyske details en hij koe mij mei ‘raad en daad’ bijstean. Nei in wike kaam der op’e nij in delegaasje fan’e Omrop en frege mij om foarearst mar troch te gean. Der wie fierder ek ‘niks’. Ik fielde mij skatplichtich of miskyn wol moreel ferplichte oan Piet om ‘ja’ te sizzen. Ik koe ek gjin reden betinke om it net te dwaan. Ik woe trochgean yn’e geast fan Piet, mar net as Piet. Dat woe ik net. ‘k Woe mysels bliuwe, mar net mear mei in waarburo beginne. Gelokkich is der in klup, ‘Weerexperts’, dy’t in soad lokale omroppen helpt. Letter is Tjitske Wiebenga der bijkommen. Om it fulltime allinne te dwaan woe ik net.”

WAAR KOMT DE FASCINATIE VOOR HET WEER VANDAAN?

Het begon allemaal in 1984. Een markant stel Jousters, bekend onder de naam ‘Vriendenclub de Vlecke’, organiseerde allerlei activiteiten in Joure om zo aandacht te vragen voor hun radiozender. De acties hadden een ludiek karakter: van paaseieren zoeken in het park tot het



NK Klunen midden in de zomer. Heel bekend werd het organiseren van het WK Solexracen. In 1984 kreeg de winnaar van dat WK een ballonvaart aangeboden. Naast de winnaar en de burgemeester stapten ook twee leden van de Vriendenclub in het mandje bij piloot Henk Brink. Na de landing dronk het gezelschap nog wat in een kroeg in Bantega. Op een gegeven moment vroeg Brink of het organiseren van een ‘Ballonfiësta’ niet iets was voor de vriendenclub.

LAPPEN

“No dat woene wij wol”, gaat Jan Jonkman verder. “We stjoerden wat brieven rûn en dêr kamen wol fyftich reaksjes op. Om in lang ferhaal koart te hâlden, yn 1986 organisearren wij de allerearste edysje fan de Fryske Ballonfeesten. De ballonfarders kamen út hiel Europa.” De volgende stap was het aanschaffen van een eigen Joustervallion. Ze laptten met elkaar en de ballon met de Fries vlag werd gekocht. Sonnema werd de eerste sponsor. Pas na de aan-

schaf kwam de club vrienden er achter dat er ook een brevet nodig was om te mogen ballonvaren. “Sa moasten wij nei in meteorolooch yn Hoofddorp dêr’t we ien kear yn’e fjirtjin dagen nei ta gongen om dêr bijspikere te wurden oer it waar. Dat wie bij Tijmen de Boer. As boer hie ik al belangstelling foar it waar. Ik rekke hieldt mear fassineare”, vertelt Jonkman, die er meteen aan toevoegt dat hij altijd al ‘mei it waar dwaande wie’.

DOUWE EGBERTS RÛKE

“Sjoch, at wij hjir yn Eagmaryp DE rûkten, dan koest de klok der op gelyk sette dat der reinwetter komme soe. Letter waard it sa dat ik befêstige wurde troch de waar-kaarten en oarsom. Ik hie noch hielendal gjin ferstân fan lijntjes op waarkaarten. Ik kaam fia de ballonfeesten yn kontakt mei meteorologen en sa krige ik de finesses wat te pakken en dat waard troch de komst fan kompjoeeters nochris mear. Ik slurpte al dy ynformaasje op trochdat ik it ‘leuk’ fûn.”

NET MEI MYN KOP OP IT SKERM

Nu ongeveer tien jaar geleden kreeg Jan Jonkman een telefoontje van Piet Paulusma; hij zocht voor een weekje een vervanger. Jonkman wilde er wel even over nadenken of hij ‘ja’ zou zeggen op het verzoek. “Ik ha doe sein ik doch it, mar net op tv, sa’t Piet ek woe. Ik woe net mei myn kop op it skerm, stel dy foar dat it mij net goed slagje soe. Ik woe net herkend wurde as de mislukte waarman at ik troch de Jouster Midstrjitte rinne soe.” Volgens Jonkman ging het wel, maar echt super enthousiast was hij nog niet over zijn vuurdoop.

“Der stie in ferskuorrend soad spanning op. Ik wie noch noait op’e radio west. Sa stadichoan slagge it wol. Ik krige in wike training bij de Omrop, foardat ik Piet wer ris ferfange moast.”

ADVISEUR

Ondertussen is Jan Jonkman anderhalf jaar verder en is hij de afgelopen zomer al door verschillende organisaties gevraagd om als weeradviseur op te treden. Zo was hij deze zomer te gast bij het palaver van de SKS, de KWS (‘Snitswike’) en ook de PC in Franeker maakte gebruik van zijn weerkundige diensten. Op een begrijpelijke manier uitleggen wat het weer ‘doet’.

“Ik woe trochgean yn’e geast fan Piet, mar net as Piet. Dat woe ik net. ‘k Woe mysels bliuwe.”

KATTEPISDAGEN

“Yn it earst ha ik dat bewust net wollen, neam it piëteit foar Piet Paulusma. Ik kin goed mei de famylje, Lume, de twallingbroer fan Piet is in freon fan mij. At ik op soksoarte fan bijienkomsten bin, wol ik it simpel hâlde. Efkes tuskentroch. Witsto wol wat de Kattepisdagen binne? No, dat binne de trije dagen nei de Hûnsdagen, dan mizert it noch wat. Soksoarte dingen hearde ik al fan ús mem. Prachtich, dy âlde folkswaarkunde.”

Voor Jan Jonkman is er sinds hij het weer voor Omrop Fryslân ‘docht’ niet veel veranderd, vindt hij. Mensen die nu ineens iets van hem moeten, heeft hij niets mee. Hij noemt zijn familie (“Ik ha in lat-relaasje en bin heit fan fiif bern, wêrfan’t ien soan spitigernôch ferstoarn is”) en vrienden het belangrijkste. Hij moet niets hebben van dikdoenerij. Als Jan het weerbericht moet verzorgen zit hij ’s morgens om 06.30 uur al voor de microfoon. “Mar dernei krûp ik der noch wol wer even op, hear!”

De verzamelaar

MUSICERENDE
MODELBOUWER
THEO DE HAAN
MAAKT MILITAIRE
MINIATUREN

“Kijk,” zegt hij, wijzend op de staart van een paard, “dit zag er niet uit. Kaarsrecht, het leek wel een tuinhark. Die heb ik in kokend water gelegd en daarna gemodelleerd. Hetzelfde doe ik straks met de manen. Die hangen nu, maar moeten wapperen want het is een paard in galop.” Bij de passie van Theo de Haan (71) uit Sneek gaat het om details, dat is al snel duidelijk. Theo doet aan miniatuur-modelbouw. Vooral van figuurtjes uit de Napoleontische periode.

Begonnen als klein jongetje met bouwplaten van karton, zag hij zijn broer bouwen aan een groot vissersschip. Een trawler. “Dat leek me ook wel wat. Maar Advendo kwam er tussendoor”, vertelt Theo, alsof dat maar een moment was. Theo de Haan was 35 jaar lid van Advendo, en heeft een schat aan herinneringen aan de vele optredens in binnen- en buitenland. “Maar aan alles komt een eind”, zegt hij nuchter. “Ik zag een bouwdoos van een miniatuur leger-Jeep uit de Tweede Wereldoorlog. Ik dacht: ‘Dat vond ik vroeger al leuk om te doen, die neem ik mee.’”

KASTENVOL VOERTUIGEN

“Nou ja,” lacht de geboren en getogen Sneker, “dat heeft geresulteerd in kastenvol militaire voertuigen.” Dat blijkt, als hij ons meeneemt naar de eerste etage van zijn



Het beschilderen van de miniaturen is priegelwerk.



“Soldaten vind ik mooi, maar figuurtjes uit de Napoleontische tijd zijn veel kleurrijker”

woning. Drie (slaap)kamers vol met zijn hobby. Vitrines gevuld met militaire auto's en figuren, rijen met militaire onderscheidingen, klassieke auto's uit het begin van de vorige eeuw. Wegenwacht auto's, alle auto's uit de films van James Bond, maar ook op schuimrubber gestoken speldjes want die spaarde vroeger immers iedereen. Je komt ogen tekort bij Theo de Haan.

'PALINGROKERIJTJE'

We gaan naar een naastgelegen kamer. “Hier heb ik mijn ‘palingrokerijtje’”, doet hij het voorhoofd van zijn toehoorder rimpelen. Theo haalt een doos tevoorschijn met daarin overduidelijk geplaatste stangen waaraan zakjes met daarin figuren hangen. “Deze moeten allemaal nog, tachtig stuks in totaal. Ik doe rond de drie weken over één figuur, als ik er constant aan zou werken, maar dat gebeurt nooit, want ik heb nog andere dingen te doen.” Zo schrijft hij bouwverslagen voor een modelbouwvereniging en gaat hij graag fietsend het land in, toertjes maken samen met zijn vrouw Grietje.

“Het voetstuk is een plak uit mijn kerstboom”

Nederland is een land vol verzamelaars. Spaarden we vroeger als kind vooral speldjes, postzegels, sigarenbandjes, modelautootjes en stripboeken, tegenwoordig kun je het zo gek niet bedenken, of het wordt wel verzameld. Er is zelfs een website met alle mogelijke verzamelingen opgericht: lastdodo.nl. Daarnaast zijn er de echte groten, voor wie het huis soms te klein is om alle items te herbergen.

Deze maand: Theo de Haan uit Sneek.

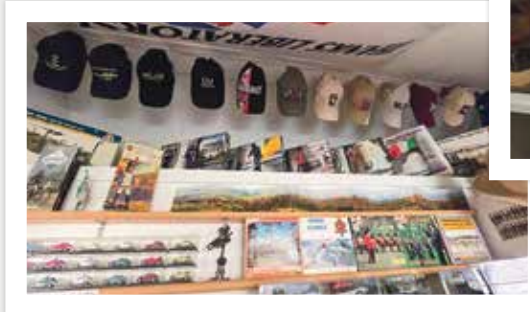
PRIEGELWERK

“Het is fantastisch om te doen. Als ik 's morgens wakker word, denk ik wat ik die dag eerst ga doen. Het werkt enorm rustgevend, ik denk dan vaak aan niets anders.” Terug naar de militaire voertuigen. Daar had hij al snel vitrines vol van. “Wel leuk, maar ook erg groen. Ik kreeg op een gegeven moment een figuurtje uit de Napoleontische tijd, een grenadier. Ik dacht: ‘We hadden bij Advendo een gala-uniform, dat lijkt daar wel een beetje op’. Met dat figuurtje ben ik aan de slag gegaan.”

Dat is snel gezegd, maar is heel veel werk. Want de miniaturen moeten niet alleen met lijn in elkaar worden gezet, ze moeten ook worden beschilderd, want uit het zakje hebben ze maar één kleur. Een gezicht bijvoorbeeld, is vaak niet groter dan een luciferkop. Priegelwerk als daar de gezichts-uitdrukking, de ogen, wenkbrauwen, neus en mond aan moeten worden toegevoegd.

ROSSIGE HAREN

“Soldaten vind ik ook mooi, maar die figuurtjes uit de Napoleontische tijd zijn veel kleurrijker.” Hij wijst op een voorstelling van twaalf Engelse grenadiers in zijn woonkamer waar we intussen zijn aangeland. “Dat setje heb ik van een man



op leeftijd gekocht die er vanaf wilde. Die heb ik verfraaid. De blaasinstrumenten waren geelkleurig. Dat kan natuurlijk niet, die zijn koper- of chroomkleurig en alle uitmonsters die op het uniform geel waren geschilderd, heb ik goud gemaakt. Ook de doedelzakspelers erachter heb ik opgeknapt, en iedereen van een tinnen voetstukje voorzien. Die zagen er niet uit.”

Wijzend op de rossige haren van een trombonist, grapt hij: “Kijk, dit ben ik zelf.” De muzikanten lijken een beetje uit de toon te vallen, maar hebben alles te maken met zijn andere hobby: muziek. Theo speelde niet alleen 35 jaar bij Advendo; hij was ook lid van het koperensemble en later nog van het Stedelijk Muziekkorps, Brassband Euphonia Oppenhuisen en tot slot de Harmonie. “Dat was een fantastische periode. Muziek is mijn andere passie. Ik zit nu

TEKST EN BEELD RICHARD DE JONGE



Bij Theo de Haan gaat het om de details: van een embleem op een helm tot een zoeker op een geweer.



muurtje met een deur, dat een stukje van een huis voor moet stellen. Echt zand. Het geweer heb ik helemaal uit elkaar gehaald, want dat was zo krom als een hoepel.”

Details, we zeiden het al. Op het geweer zit zelfs een zoeker, op de gevechtspet het NL-embleem met de Nederlandse vlag en natuurlijk ontbreekt het ISAF-embleem niet. “Dat zat er niet bij, is zelf gemaakt. Dit is een van mijn mooiste, een juweel”, zegt hij terecht trots.

POLLETJE GRAS UIT DE TUIN

Hij pakt een ander figuurtje, een premiejager uit het Wilde Westen. “Het voetstuk is een plak uit mijn kerstboom”, lacht hij. Een diorama met een schaatsenrijdende Nederlandse infanterist in 1939 op oefening komt voorbij. “Het ijs heb ik eerst zwart geschilderd en later met grijs en wit diepte aangebracht met een penseel waar amper verf op zit. Dat noemen ze ‘dry brushen’. De sneeuw heb ik gemaakt van poeder, houtlijm en een theezeeff. Het polletje gras komt bij ons uit de tuin.”

zelfs op de muziekschool. Ik wil accordeon leren spelen. Trekzak leek me ook leuk, maar ik heb het gevoel dat ik met de accordeon dirigent ben over mijn eigen orkest.” Beide hobby's combinerend is hij lid van de IMMS, de International Military Music Society, een club die militaire muziek onder de aandacht brengt.

VLOERTJE IN DE THEE

We dwalen weer af zoals vaker tijdens het gesprek dat voor het grootste deel plaatsvindt aan de eetkamertafel waarvan de helft wordt ingenomen door zijn werkplek. “Mijn vrouw beneden en ik alleen boven zitten is niets aan. Zo is het veel gezelliger”, verklaart Theo. Trots laat hij een diorama zien met een Nederlandse infanterist in de hoofdrol. “Op missie in Afghanistan. Zo eentje is helemaal kaal als je hem koopt. Ik heb hem op een vloertje gezet, zelf gemaakt van heel dun fineer. Het vloertje heeft een poos in de thee gelegen zodat het echt verweerd lijkt. En een

DIT IS EEN BIJDRAGE VAN PATYNA

CLASIEN WEEMHOFF

Negen jaar aan toewijding voor de cliëntenraad



Al negen jaar zet Clasien Weemhoff zich in voor de cliëntenraad van Patyna. “Ik besloot om deel te nemen aan de cliëntenraad om bij te dragen aan medezeggenschap en de best mogelijke zorg voor de bewoners te waarborgen”, vertelt Clasien. “Ik ben er min of meer ingerold en ik ben er gebleven. Het medezeggenschap zit toch in mijn hart.”

Haar kennismaking met de cliëntenraad van Patyna kwam toen haar man werd opgenomen op de locatie Ielānen, een van de locaties van Patyna. Clasien: “Ik heb altijd in de zorg gewerkt en zat veertien jaar lang in de ondernemingsraad. Ik was dus al bekend met medezeggenschap.” Als cliëntenraadslid zet Clasien Weemhoff zich in om goed op de hoogte te blijven van wat er speelt binnen de muren van Ielānen. Ze houdt het beleid in de gaten en blijft in gesprek met teamleiders en de bewoners.

VERTROUWENSPERSOON

Clasien: “Er was een bewoner die interesse toonde in de cliëntenraad, maar dit bleek toch te zwaar. Ik blijf nu contact met hem onderhouden en ik ga geregeld bij hem langs zodat we in gesprek kunnen blijven. Op die manier kan zijn inbreng toch meelaten binnen de cliëntenraad.” Naast het vertegenwoordigen van de stem van de bewoners, brengt Clasien, als kerkelijke vrijwilliger, regelmatig bewoners op zondag naar een kerkdienst: “Dan zijn ze zo dankbaar dat ze daar

weer heen kunnen. Dan zie je toch hoe belangrijk zo iets is voor de bewoners.”

Clasien beschouwt zichzelf als een soort vertrouwenspersoon voor de bewoners. “Je gezicht zo vaak mogelijk laten zien, zodat ze weten waar ze je kunnen vinden, dat is belangrijk. Open staan voor hun verhalen en er ook daadwerkelijk iets mee doen.” Daarnaast vindt ze het belangrijk dat er in veranderende situaties toch rust wordt gecreëerd voor de bewoners. “Er is veel verandering geweest met het eten. Ik zorg er dan voor dat dat proces goed verloopt. Soms eet ik dan ook even mee zodat ik weet dat het eten goed is én blijft.”

Haar droom is dat alle bewoners fijne laatste jaren van hun leven mogen hebben met goede verzorging en aandacht voor hen persoonlijk. “Dat mensen zich niet bezig hoeven te houden met alles eromheen, maar gewoon een fijne tijd kunnen hebben. In de zorg is het vaak krap, maar ik blijf me inzetten om het goed te houden. Tot nu toe lukt dat nog altijd en dat is heel fijn!”

OOK VOOR UW ELEKTRISCHE AUTO!



LEXUS UX

300E BUSINESS ELECTRIC 50KWH
Elektrisch | Automaat
79.020 KM | Bouwjaar 2020

€ 29.950



HYUNDAI KONA
EV PREMIUM | 64 KWH | Elektrisch | Automaat
86381 KM | Bouwjaar 2019

€ 27.250



VOLKSWAGEN ID.3
PRO 150 KW Performance | 58KWH | Elektrisch
Automaat 17.119 KM | Bouwjaar 2020

€ 32.950



HYUNDAI KONA
EV PREMIUM | 64 KWH | Elektrisch Automaat
56952 KM | Bouwjaar 2019

€ 28.500



HYUNDAI KONA
EV PREMIUM 64 KWH | Elektrisch | Automaat
78596 KM | Bouwjaar 2019

€ 26.500

Kijk voor het actuele aanbod: www.vakgarageanneknol.nl



VAKGARAGE ANNE KNOL

*typefouten voorbehouden

PRIJS = PRIJS!

Wij werken altijd met 'All-In' prijzen. Dit is inclusief:
Aflleveringskosten // 6 maanden Bovag garantie //
1 jaar pechhulp // APK



TREKDIJK 14 SCHARNEGOUTUM | T (0515) 41 22 12 | WWW.VAKGARAGEANNEKNOL.NL

AUTO NODIG?

Peugeot 108 / Citroen C1

VANAF
€ 45,00
PER DAG
100 km vrij
per dag



0515 - 82 00 04 Sneek
0527 - 50 24 00 Emmeloord

vind de beste auto die bij u past
www.azautoverhuur.nl



**WIJ GAAN VERBOUWEN EN
RUIMEN EEN GROOT DEEL
VAN ONS ASSORTIMENT OP!**

**NU
KORTINGEN
TOT 50%**

stootranden.nl
by Westers Nautic

BOTHNIAKADE 26 • 8601 BM SNEEK



**Laat je doffe koplampen
behandelen bij
Autoverzorging Nederland**

Zo voorkom je dat je auto wordt
afgekeurd bij een APK keuring...



**Maak een
afspraak →**

(0515) - 412 825 (Sneek)
(0527) - 502 405 (Emmeloord)

groot sneek

NUMMER 09 • 2023
GROOTSNEEK.NL

31

TEKST YNTE DRAGT // FOTO'S JOY LIEW-ON EN YNTE DRAGT

JOY LIEW-ON OVER DE MAGIE VAN KARATE EN DANSEN

“Het is een ‘way of life’”

Al op jonge leeftijd raakte Joy Liew-On in de ban van karate. De Japanse vechtsport bracht haar naar de wereldtop. Maar ze vond ook een andere passie, namelijk dans. Twee totaal verschillende disciplines, maar bij beide draait het om zelfontwikkeling, jezelf durven zijn én bewegen. Dankbaar kijkt ze terug op de keuzes die ze in haar leven heeft leren maken en wat het haar gebracht heeft. We gingen in gesprek met de 32-jarige Joy, een echte inwoner van Sneek, maar met Indonesische en Surinaamse roots.



Joy Liew-On, eerste vrouwelijke Sensei van Sportclub F en F The Inner Way



Team Ohana Dance Studios - Joy, Rijkkel, Jaira en Isabella

“Dansen is niks meer dan bewegen op muziek”



Joy met haar grote voorbeeld, haar vader.

Joy Liew-On groeide op in Sportclub F en F - The Inner Way aan de Lange Veemarktstraat in Sneek, waar haar vader, haar grote voorbeeld, eigenaar van is. Aanvankelijk wilden haar ouders niet dat Joy op karate ging, maar op de sportclub werd karate beoefend en dat had iets magisch voor haar. “Karate is een harde vechtsport”, vertelt Joy, maar ze wilde het beslist gaan doen en had het talent. In totaal werd het een carrière van ruim twintig jaar wedstrijdsport die haar richting de internationale top bracht. Op het WK van 2016 eindigde Joy bij de beste acht.

SENSEI

Joy werd onlangs benoemd tot de eerste vrouwelijke Sensei van Sportclub F en F, een hoge titel in het karate. “Dan wordt er niet alleen gekeken naar je skills en effort, maar ook wat je verder voor de sport en de community kan betekenen. En dat gaat redelijk ver. Dat wordt tot in Japan, de bakermat van de sport, beoordeeld. Het is een ‘way of life’, zo moet je dat zien”, legt Joy uit. Ze geeft wekelijks les in karate en begeleidt de wedstrijdathleten.

“ALLES DRAAIT OM JOU”

“Ik had het leven van een topsporter”, vertelt ze. “En daarin moet je keuzes en afwegingen maken en geen opofferingen, zoals veel mensen denken. Voor je omgeving is dat best lastig, want je leeft heel egoïstisch. Alles draait om jou.” Joy had van haarzelf al veel zelfdiscipline, maar ze werd ook goed begeleid door haar ouders. “Mijn ouders wezen me steeds op de gevolgen van de keuzes die ik wilde maken. Dat heeft me geholpen.” Daarnaast heeft Joy bewondering voor de vrienden die haar trouw zijn gebleven. “Ze vroegen wanneer ik een plekje vrij had in mijn agenda en of ze me dan konden ‘boeken’. Echt heel bijzonder hoe ze zich altijd voor mij wegijferden!”



OHANA DANCE STUDIO'S

Naast karate danst Joy ook al van jongs af aan. “Dansen zit geworteld in onze familie”, vertelt ze. “Als we op zondag wakker werden, maakte onze moeder eerst ontbijt en tegelijkertijd zette ze de radio keihard aan. Old school, R&B, soul, het maakte niet uit. We gingen dan eerst een half uur dansen. Dat voelde zo heerlijk vrij.” Uiteindelijk heeft de passie voor het dansen geleid tot de oprichting van Ohana Dance Studio's in Sneek.

Samen met haar beste vrienden Jaira, Rijkkel en Isabella richtte Joy vorig jaar de dansstudio op met stijlen als urban dance, afro dance, moderne dans, kidsdance en feminine dance. Het bleek een succesnummer te zijn. Zonder te flyeren of posters op te hangen groeide Ohana als kool. Vooral onder jongeren is dansen erg populair, volgens Joy. Bij wedstrijden vielen de Ohana Dancers afgelopen voorjaar meteen al in de prijzen. “Maar bij Ohana draait het om iedereen, en niet alleen om de wedstrijdgroepen”, zegt Joy. “Ohana betekent niet voor niets ‘familie’. Dat betekent dat iedereen dus even belangrijk is.”

30+

Joy: “Binnenkort willen we ook met een 30+ groep beginnen. Dansen maakt iets in mensen los en iedereen kan het. Dansen is niks

FAMILIEMENS

Joy weet dat karate en dansen haar als mens gevormd heeft. Zo kon ze ook de grote tegenslag verwerken die er vorige zomer was toen hun zoon Ronin kort na de bevaling overleed. “Hij is 35 minuten onder ons geweest en daar hebben we zo van genoten. We hebben dat heel intens beleefd en zijn korte leven uitgebreid gevierd. Samen met mijn fantastische man René, onze families en onze naasten hebben we dat op deze wijze een plekje kunnen geven”, vertelt ze.

Naast topsporter is Joy Liew-On dan ook altijd een familiemens geweest in voor- en in tegenspoed. Dat zal ook niet veranderen. ‘Ohana’ zit nu eenmaal in haar genen!



**HALLOWEEN
ZWEMDISCO**
ZATERDAG 21 OKTOBER 2023
18:30 UUR KINDERFEESTJES
19:00 UUR START DISCO

**KOOP NU ALVAST DE KAARTEN
IN DE VOORVERKOOP!**



**Burg. De Hooppark 4
8605 CR Sneek
T 0515-413218**

It Rak

www.optisport.nl/rak



De mens achter voetbaltrainer Kees van Wonderen

“HET WAS METEEN DUIDELIJK DAT MIJN HELE JEUGD OM VOETBALLEN DRAAIDE”

Wie is de mens achter de voetbaltrainer van sc Heerenveen? Op een van de warme nazomerdagen in september zochten we Kees van Wonderen op om antwoord op die vraag te krijgen. Wat volgde was een openhartig gesprek met een man die zichtbaar geniet van een uitgebreid interview. “Ik neem hier alle tijd voor”, zegt Cornelis Hendricus van Wonderen, geboren op 4 januari 1969 in Bergen, Noord-Holland en getogen in Bennekom op de Veluwe.

En dat “alle tijd” is eigenlijk best bijzonder, want er komen tientallen verzoeken bij pers-voorlichter/coördinator Marco Heerschop binnen om staf, trainers en spelers van sc Heerenveen te mogen interviewen. “Onmogelijk om allemaal op in te gaan”, vertelt Heerschop vooraf, maar omdat de Groot-uitgaven een ‘positieve exposure’ hebben, regelt de al sinds 2016 bij sc Heerenveen werkende persvoorlichter een gesprek.

ONDERNEMERSGEZIN

“Waar mijn naam vandaan komt?”, herhaalt Van Wonderen onze eerste vraag om

aardappelen ‘van hot naar her’ vervoert. Via via krijgt vader Van Wonderen een kans om in Ede een schoenenzaak te gaan runnen. “Ik weet van de verhalen nog dat mijn opa en oma ons stonden uit te zwaaien. Ze hadden allemaal iets van: ‘Als dat maar goed komt’. Ik was trouwens nog maar een half jaar oud en heb geen herinnering aan die gebeurtenis. Wat ik nog wel weet is dat wij in de weekenden vaak naar Noord-Holland teruggingen.” Het lukt de ouders van Kees om toch een goed bestaan in Gelderland op te bouwen. Nadat vader Van Wonderen drie jaar filiaalhouder in Ede is geweest krijgt hij de kans om in het nabijgelegen Bennekom een eigen schoenenzaak te kopen, met een aparte sportafdeling.

Kees van Wonderen: “Ik ben een kind uit een ondernemersgezin. Wij woonden boven de winkel en mijn ouders waren altijd met de zaak bezig. Ik ben daardoor heel zelfstandig opgevoed en was altijd buiten op straat te vinden. Bezig met maar één ding: voetballen! Ik weet nog een mooie anekdote van de dorpschilder die net de muur bij ons thuis had geschilderd. Hij vertelde dat hij, amper nadat de verf opgedroogd was, het

boem-boem-boem geluid hoorde van een bal die tegen de deur aangeschoten werd. Er was geen eer aan het schilderwerk te behalen. Daarmee was ook meteen duidelijk dat mijn hele jeugd om voetballen draaide.”



ROOMS-KATHOLIEK

Kees van Wonderen kijkt terug op een fijne jeugd in een rooms-katholiek gezin. Als kind gaat Kees in Bennekom naar de rooms-katholieke school en hij doet er ook de heilige communie. Het gezin Van Wonderen gaat eerst nog elke zondag naar de kerk. Later wordt het een aantal keren per jaar, en op een gegeven moment stopt de kerkgang helemaal.

“Ik heb mij niet laten uitschrijven, maar ik kom niet meer in de kerk. Ik zoek het gewoon niet op. Toch geloof ik wel dat er meer is dan dat wij beseffen. Maar hoe dat precies te vangen? In welk geloof dan ook? Het geloof gaf mij wel een bepaalde rust. Toen mijn ouders tien jaar geleden overleden, is de uitvaart en de begrafenis op de rooms-katholieke manier gegaan. De gevoelens met de kerk voelen voor mij goed. Ik heb echter geen behoefte om er meer mee te moeten doen. Het is voor mij zo goed en ik respecteer ieders geloof en dat speelt in mijn werk als voetbaltrainer met allemaal verschillende geloofs-overtuigingen wel mee. Ik laat iedereen in z’n waarde.”

KLEIN JONGETJE MET GROOT TALENT

Na de lagere school gaat Kees naar de detailhandelsschool. “Je moet toch iets doen, maar ik wilde alleen maar voetballen”, zegt hij. Op de detailhandelsschool kan hij ook zijn middenstandsdiplooma halen om zo eventueel later een winkel te kunnen beginnen. Na het behalen van het diploma heeft Kees allemaal verschillende baantjes, onder andere bij z’n vader in de zaak, waar hij administratief werk doet. Ook werkt hij even bij Zeeman in het magazijn.

Toch neemt ‘het voetbal’ alle tijd van de jonge Kees in beslag. Het beheerst zijn leven. Kees is een klein kereltje, ook zeer getalenteerd, en wordt al op vijfjarige leeftijd lid van het gerenommeerd vv Bennekom. Hij is nog altijd lid van deze zaterdagclub, die tegenwoordig in de eerste klasse speelt. Kees van Wonderen: “Ik werd tot mijn vijftiende jaar, de C-juinoren, als groot talent van de club gezien. Als klein, maar behendig jongetje rende ik iedereen voorbij. Omdat mijn groeispurt uitbleef kon ik mijn talent echter niet meer vertalen op het veld, ik was ineens helemaal niet zo goed. Ik kon niet op tegen de grotere jongens van mijn leeftijd en daar had ik het zelf best wel moeilijk mee. Toen de groeispurt alsnog inzette kwam ik rond mijn twintigste in het eerste van Bennekom.”

LAAT DEBUUT IN HET BETAALDE VOETBAL

Nadat Kees de groeistuipen achter zich heeft gelaten, en hij een prima voetballer in het vlaggenschip van de amateurs van vv Bennekom blijkt te zijn, komt er belangstelling uit het betaalde voetbal. Het is N.E.C. uit Nijmegen, net gedegradeerd uit de eredivisie, dat hem op z’n 22ste naar De Goffert haalt.

Kees van Wonderen vertelt: “Ik had nog wel zoiets van ‘ik moet het eerst maar laten zien’. Ik wilde weten waar mijn plafond zou liggen. Helemaal voor mijzelf. Gelukkig ging het in mijn debuutjaar behoorlijk goed. Ik scoorde als ‘nummer 10’ in 37 wedstrijden 16 doelpunten. Vervolgens was ik nog steeds geen stabiele voetballer, maar het ging steeds beter. In mijn laatste jaar bij N.E.C. promoveerden we naar de Eredivisie. Ik brak in die laatste wedstrijd trouwens mijn middenvoetsbeen-tje. Daarna kwam in 1994 Eredivisieclub N.A.C. waarmee ik twee jaar op het hoogste niveau mocht voetballen. Door de blessure duurde het wel een half jaar voordat ik fit was om tegen Roda JC thuis mijn debuut te maken. Ronald Spelbos was onze trainer en hij wilde per se dat ik naar N.A.C. kwam. Hij was heel erg met mij bezig; er was een band met Spelbos. Ik leerde vooral onder moeilijke omstandigheden en weerstand mij staande te houden en oplossingen te zoeken bij wat je tegen komt.” Na 56 wedstrijden bij middenmoter N.A.C. volgt in 1996 topclub Feyenoord, waar Kees van Wonderen maar liefst acht seizoenen zal voetballen.

FEYENOORD EN DE UEFA CUP

Feyenoord behaalt in 1999 de landstitel, maar het echte hoogtepunt volgt op 8 mei 2002, wanneer Feyenoord met Kees van Wonderen de UEFA Cup wint. Kees: “Bij Feyenoord speelde ik in een omgeving waar je



“Ik ben geen trainer die zichzelf op de eerste plek stelt, maar ik werk in dienst van de ploeg en de club”

moest winnen en als je niet won, dan voelde dat als het spelen op een vulkaan die op uitbarsten stond. In die acht jaar heb ik dat altijd gevoeld, je kunt er gewoon niet omheen. Ik heb dat als een last ervaren, gevoelsmatig. Maar de club had niet de middelen om aan die verwachtingen te voldoen; wel als naam en supporters, maar geen financiële mogelijkheden om het elftal zo in te richten. Dat schuurde. Toen we de UEFA Cup wonnen hadden we wel een heel goed elftal. Ik speelde in mijn Feyenoord-tijd ook vijf keer voor Oranje. Na acht jaar was ik helemaal klaar met het presteren op dit niveau, terwijl ik best nog had kunnen doorgaan.”

HOOFDTRAINER

In 2007 kruipt het bloed toch weer waar het niet gaan kan en gaat Kees van Wonderen zijn oude club Bennekom helpen als assistent-oefenmeester. Het bevalt hem uitstekend. In de jaren erna worden alle trainersdiploma's gehaald. Kees gaat in 2011 aan de slag als assistent-trainer van Oranje Onder 16. Hoogtepunt als bondscoach Onder 17 volgt op 20 mei 2018, als de Europese titel voor die leeftijdscategorie wordt binnengehaald. Van Wonderen is in 2018 en 2019 nog assistent van Ronald Koeman. Dat hele traject noemt hij “een ontdekkingsreis.”

Inmiddels is Kees van Wonderen, die Meppel als woonplaats heeft, alweer voor het vierde jaar hoofdtrainer. Eerst twee jaar bij Go Ahead Eagles en sinds 2022 bij sc Heerenveen. “Ik ben geen trainer die zichzelf op de eerste plek stelt, maar ik werk in dienst van de ploeg en de club. Dat kreeg ik al te horen van Erik ten Hag toen hij mij vroeg om assistent bij FC Twente te worden. Ik kreeg daar energie van. Ik denk trouwens dat je alles kunt worden wat je echt wilt, ook een goede trainer. Ik ben zeker bedachtzaam en een denker. En ik voel mij verantwoordelijk. Dat laatste heeft te maken met uit welk nest ik kom. Ik ben altijd mijzelf.

Ik ben 25 jaar getrouwd met Margriet; zij werkt in de kinderopvang. En ik ben vader van drie volwassen dochters. Zij houden mij echt wel met de benen op de grond. Als ik stil ben, weten ze hoe laat het is. Mijn vrouw laat mij dan met rust. Als ik praatjes heb, dan weet Margriet dat het mij naar de zin gaat.”



ALS U IETS OVERKOMT, WIE REGELT DAN UW ZAKEN?

De vraag wordt regelmatig bij mij aan tafel gesteld: “Stel, er overkomt mij wat, notaris? Ik overlijd niet, maar ik kan niets meer, wat dan?”

Het is een situatie die helaas vaak voorkomt. Door een ongeluk, ziekte of herseninfarct. Het kan iedereen overkomen. Uw zaken gaan echter wel door. Er moet misschien iets bij de bank geregeld worden; een andere (zorg)verzekering past wellicht beter bij uw situatie. Misschien is het beter om te verhuizen en moet de woning verkocht worden.

Ook het verkrijgen van inlichtingen is sinds de invoering van de privacy-wetgeving lastig. Je moet bij veel instanties een volmacht kunnen laten zien, voordat je informatie van iemand anders te zien krijgt. Je naasten hebben dan ook een uitdaging om voor jou de beste keuzes te kunnen maken.

Als je een onderneming hebt, wordt het nóg lastiger. Je onderneming staat op jouw naam, dus als je om wat voor reden dan ook bent uitgeschakeld kan niemand anders jouw onderneming tijdelijk overnemen. De administratie zal dan ook snel achterlopen, met eventueel fatale gevolgen voor de onderneming.

Er is gelukkig een oplossing. Je kunt namelijk iemand een volmacht geven met allerlei bevoegdheden. Zo kun je je eigen partner maar ook je kinderen aanwijzen als degene die jou zaken behartigt als je dat zelf niet meer kunt. Ook als je geen partner of kinderen hebt, kun je iemand aanwijzen. Vaak is dat een familielid waar je een goede (vertrouwens)band mee hebt. In de praktijk noemen we deze volmacht een levenstestament.

Mocht je niemand hebben om een volmacht aan te kunnen geven, dan zal de kantonrechter een bewindvoerder aan moeten wijzen. Dat is niet altijd de meest ideale situatie, vandaar dat steeds meer mensen een levenstestament maken om een gevolmachtigde aan te wijzen. Naast een volmacht kunnen er ook een aantal wensen op medisch gebied in een levenstestament worden vastgelegd.

De Wit & Dijkstra Netwerk Notarissen adviseert u graag bij het de inrichting van uw levenstestament en kan u daar mee over vertellen. U kunt altijd vrijblijvend een afspraak maken.

Mr. Gerard Vellinga

De Wit & Dijkstra Netwerk Notarissen
www.dewit-dijkstra.nl

De Wit Dijkstra Netwerk Notarissen is aangesloten bij Netwerk Notarissen, een landelijke organisatie van 150 notariatskantoren. De Netwerknotaris adviseert u deskundig, wijst u op de voor u aanwezige risico's en draagt concrete oplossingen aan. Voor meer informatie zie www.dewit-dijkstra.nl of bel 0515 - 41 78 85.

VOOR DIONNE VAN DER WAL (20)
UIT WOUDESEND ZIJN DROMEN
GEEN BEDROG MEER

Onder de lat bij Ajax

Toen Dionne van der Wal uit Woudsend zich op vierjarige leeftijd aanmeldde voor het kabouterovoetbal bij v.v. Balk, kon ze nog niet vermoeden dat ze ooit bij Ajax op goal zou komen te staan. Maar niks is minder waar. Afgelopen zomer tekende Dionne een contract voor twee jaar bij de Ajax Vrouwen als profvoetbalster. “Voetbal is mijn werk geworden”, vertelt ze trots. Een nuchtere Friezin in Amsterdam. Hoe is dat allemaal zo snel gegaan? We gingen in gesprek met de nu twintigjarige Dionne.

In haar geboorteplaats Balk rende Dionne voor het eerst achter de bal aan, maar na de verhuizing naar Woudsend, waar haar ouders Autowereld Woudsend runnen, ging ze bij voetbalvereniging Woudsend spelen. Naast het voetbal vond ze het keepen ook erg leuk.

SC HEERENVEEN

“Als keeper heb je een bijzondere positie in het team”, vertelt Dionne van der Wal. “Je mag als enige de bal met de handen pakken en een elftal kan niet zonder goal-keeper.” Dat sprak haar aan en zo kwam de jonge Dionne tussen de doelpalen te staan bij de pupillen van Woudsend. Een carrière was begonnen, want vervolgens werd ze gevraagd door ONS Sneek om op een hoger niveau bij de jeugd te voetballen.

Toen sc Heerenveen begon met een team voor meisjes Onder de 16 jaar werd Dionne geselecteerd voor het spelen van twee oefenwedstrijden. Ze viel in positieve zin op bij de Friese Eredivisieclub en zei uiteraard geen nee toen ze benaderd werd om daar te komen spelen. Dionne was toen vijftien en bij sc Heerenveen kwam ze uiteindelijk bij de meiden Onder 19 terecht. Maar al snel trainde ze met de vrouwenselectie mee. Door blessures van andere keepsters mocht ze zelfs op 16-jarige leeftijd haar debuut al maken in de Vrouwen Eredivisie. Via sc Heerenveen werd Dionne ook geselecteerd voor Oranje O16, waarna ze nog in de Oranjeselectie van O17 en O19 speelde.

OVERSTAP NAAR AJAX

Via Oranje O19 werd Dionne getipt bij de Ajax Vrouwen waar ze een derde keeper zochten. Toen ze met Jong Heerenveen tegen Jong Ajax speelde, werd ze dan ook met meer dan normale belangstelling gevolgd op sportcomplex ‘De Toekomst’. Dionne vertelt dat ze niet op de hoogte was van de interesse vanuit Amsterdam. “Maar ik keepste toen wel een hele goede wedstrijd en dat gaf mogelijk de doorslag.” In de zomer van 2022 maakte ze op 19-jarige leeftijd de overstap naar Ajax. Dionne vertelt dat de transfer naar de Ajacieden ook voor haar persoonlijk een grote stap was. “Samen met mijn ouders zijn we in gesprek gegaan met Ajax. Maar het gevoel was gelijk goed en Ajax was tenslotte de club waar ik als kind al van droomde. Dus wat kon me nog tegenhouden? Het betekende wel dat ik uit huis moest en in Amsterdam moest gaan wonen. Dat was wel even een verandering.”

“Ik werd aan iedereen voorgesteld en dat voelde als een warm welkom”



Dionne tekent bij Ajax.

FRIEZINNEN IN AMSTERDAM

Bij Ajax werd ze heel goed opgevangen door de selectie en de begeleiding. “Ik werd aan iedereen voorgesteld en dat voelde als een warm welkom. Daarnaast hebben ze me de tijd gegeven om te wennen.” Dionne trainde meteen met de vrouwenselectie mee als derde keeperster en om wedstrijdritme op te doen speelde ze de meeste wedstrijden bij Ajax Onder 19. Volgens Dionne was het bij Ajax wel even aanpassen aan het hoge niveau. De trainingen zijn een stuk intensiever en conditioneel zwaarder dan ze gewend was. Bovendien kon ze in Amsterdam op de Johan Cruijff Academy haar opleiding Sport & Coaching niveau 4 afronden.

Bij Ajax is Dionne teamgenote van nog twee Friezinnen: Tiny Hoekstra en Sherida Spitse. “Soms maken we een ‘Frysk grapke’, om even te laten zien dat we er zijn”, lacht Dionne. Maar het is niet zo dat we met elkaar optrekken of zo. We spreken ook geen Fries onder elkaar.” Dionne geeft wel aan dat ze ontzettend veel leert van de ervaren Spitse. “Sherida heeft al zoveel meegemaakt. Van haar kan ik leren hoe je met druk en met wedstrijdspanning omgaat”.

EERSTE KEEPSTER?

Het harde werken werd deze zomer beloond met een profcontract voor twee jaar bij de Amsterdammers. Een hoogtepunt voor Dionne en opnieuw een stukje droom die uitkomt. Toen was nog niet bekend dat Lize Kop, eerste doelvrouw van Ajax, zou vertrekken naar de Engelse Premier League, naar Leicester City. Dionne van der Wal werd gelijk al genoemd als haar opvolgster bij de Amsterdammers. Maar eerste doelvrouw worden bij Ajax is voor de Friezin nog niet vanzelfsprekend. “Samen met collegakeepsters Regina van Eijk en Lois Niënhuis trainen we met ons drieën en dan is het uiteindelijk de coach die beslist wie op goal komt te staan. Het is vooral zaak dat we de keuze voor onze trainers zo moeilijk mogelijk maken”, zegt Dionne.



STOP MET VERGELIJKEN

Het vrouwenovoetbal in Nederland maakte de afgelopen jaren een geweldige ontwikkeling mee. Dionne vindt het mooi dat ze daar onderdeel van uit kan maken. “Aan het laatste WK kon je al zien dat het niveau weer beter is geworden in vergelijking met 2017 toen de Oranje Leeuwinen Europees kampioen werden. Je merkt aan alles dat het vrouwenovoetbal steeds populairder wordt. De tribunes worden steeds voller en toch is het nog heel toegankelijk. Na de wedstrijd delen we handtekeningen uit en wil iedereen met ons op de foto. Niet alleen meisjes, ook jongens. Hartstikke leuk, toch? En gelukkig kan dat nog steeds”. Daarom wil Dionne niks weten van een vergelijking met het mannenovoetbal. “Dat is totaal anders. Stop met vergelijken en geef ons gewoon de tijd”, zegt ze stellig.

En de volgende stap? Het buitenland en de Oranje Leeuwinen? Dionne zegt dat ze daar nu wel eens wat vaker van droomt en ze vindt dat dat ook mag. Als kind was Ajax immers al de club waar ze van droomde, maar het grote Oranje? Nee, zover is het nog niet. Hoofddoel is nu eerste keeperster worden bij Ajax.

THUISKOMEN

Inmiddels heeft Dionne haar plek gevonden in Amsterdam, maar ze mist de rust van Fryslân wel. “In Amsterdam is het altijd druk. Als ik naar huis rij en Emmeloord voorbij ben, voelt dat toch een beetje als thuiskomen. Ik denk dat ik na mijn voetbalcarrière wel weer terug kom en in Fryslân ga wonen.”



Annie Kroes

‘Annie bloeit op bij de receptie’

Sinds 1999 is Annie Kroes (46) werkzaam bij Empatec. Annie is geboren en getogen in Folszare, een dorpje onder de rook van Sneek. Daar groeide zij op in een warm gezin met een oudere broer en jongere zus. Inmiddels heeft ze haar eigen huisje in het centrum van het dorp. En daar is ze ontzettend blij mee!

Na haar stage bij Empatec kon ze blijven. Eerst in het confectie atelier en later binnen het team van kantine en schoonmaak. Volgend jaar hoopt ze dan ook haar 25 jarig jubileum bij Empatec te vieren. Annie is, via Empatec, een aantal jaren gedetacheerd geweest als schoonmaakster in de recreatiesector in Sneek, Heeg en Woudsend. Een mooie tijd, maar het was in het zomerseizoen behoorlijk aanpoten. Sinds een aantal jaren zorgt ze er weer voor dat alles binnen Empatec schoon en netjes wordt gehouden.

Droomberoep

Annie droomt al jaren van een functie als gastvrouw. Vorig jaar meldde zij zich als vrijwilliger om tijdens de open dag van Empatec als gastvrouw de bezoekers te ontvangen. En dat deed ze ontzettend goed! Haar leidinggevende zag haar opbloeien en dit was dan ook de eerste stap naar haar verdere ontwikkeling.

Ontwikkeling

Samen met haar leidinggevende Jantina werd er een ontwikkeltraject opgestart. Dit was niet altijd even makkelijk voor Annie. Zij houdt van structuur en vaste patronen. Dan is het af en toe best lastig om hiervan af te moeten wijken. Annie leerde echter steeds beter om hier mee om te gaan en heeft dan ook grote stappen gezet.

Ambassadeur

Binnen Empatec is er een aantal jaar geleden een groep ambassadeurs opgericht. Deze groep bestaat uit een tiental collega's die o.a. rondleidingen binnen het bedrijf verzorgen. Annie wilde graag kijken of dit iets voor haar was en is een enthousiaste ambassadeur geworden!

Receptioniste

En toen kwam er, onverwachts, tijdelijk een plekje vrij bij de receptie van Empatec. Annie sprong graag bij, eerst alleen als gastvrouw, maar inmiddels handelt ze ook alle binnenkomende telefoontjes af en kan ze zich ook steeds beter redden met de computer. Ze werkt er dan ook met veel plezier als vaste invalkracht. Ze droomt er dan ook van om in de nabije toekomst volledig aan de slag te kunnen als gastvrouw/receptioniste. Binnen of wellicht buiten Empatec.

Trots

Haar leidinggevende is ontzettend trots op Annie: ‘Ze bloeit helemaal op bij de receptie’. Annie kan dit alleen maar beamen en geeft aan ‘Ik zit nu eindelijk lekker in mijn vel’.



KEUKENS & BADKAMERS

Wij heten u van harte welkom bij KBC Scharnegoutum Qasa.nl



KBC heeft alles in eigen huis, van A tot Z...

Doordat we alle expertise in huis hebben, zijn wij in staat maatwerk te leveren op alle denkbare trajecten, zoals;

KEUKENS
BADKAMERS
WELLNESS
VLOEREN
KEUKENRENOVATIE
SCHUIFWANDENKASTEN



KBC Scharnegoutum
Zwettewei 100A Scharnegoutum
T 0515 - 418208
E info@kbckeukens.nl
www.kbckeukens.nl



uw
keuken
speciaal
zaak





Meer info op visser.frl

BINNENKORT VERBOUWEN?

Bij Visser huurt u eenvoudig en snel een afvalcontainer!



Van afval naar grondstoffen en energie. Samen maken we de cirkel rond!

SPECIAAL KATERN VAN groot sneek

NAJAAR 2023

OVER MODE, SCHOONHEID, WONEN EN GEZONDHEID

lifestyle



Liflotte



39

De Beautycase van

influencer Rosa Hereman



45

De opkomst van de tuinkamer

Johannes Schilstra van Hego Buiten



46

Binnenkijken in de badkamer van...

Marga Funk

EN VERDER...DE HERFSTTRENDS VAN SEIZOENSGEBONDEN, KEUKENSPUITERIJ FRIESLAND, JOINTHEAUDIO, STERK & SVEER, WOONBOULEVARD SNEEK EN EASYSLIM.



Paardensport van wereldklasse

WTC EXPO LEEUWARDEN

42^e editie

Dressuur
20 t/m 22 oktober 2023

Springen
25 t/m 28 oktober 2023





Bestel je tickets op:
indoorfriesland.frl

Hoofdsponsor:  Future Proof IT

Business Partner: 

Sponsoren:        

‘De bladeren vallen van de bomen af, kan niet geloven dat dit de zomer was’

(songtekst Gold Band)

Op het moment van schrijven werk ik vanaf mijn dakterras in Italië. Het is zo'n dertig graden, de duiven doen een dutje in de dennenboom en buurvrouw Brunella maakt een heerlijk geurende pastasaus. Hier is het nog volop zomer. En daar geniet ik 100% van.

's Ochtends vroeg opstaan, een cappuccino in de ochtendzon en snel door naar de sportschool (want die heeft geen airco en straks is het te heet), daarna heerlijk de hele dag buiten werken en in de Golden Hour een Aperol Spritz aan de rand van het zwembad. Dit is het leven.

Het leven is ook vooruitwerken voor deze lifestylebijlage. Waarin we het hebben over de herfst. 23 september begint ie, astronomisch gezien. Omdat de zon op die dag precies boven de evenaar staat waardoor dag en nacht overal op aarde even lang duren. (Heb ik opgezocht, want ik dacht namelijk dat het altijd op de 21ste begon). Meteorologisch gezien begint de herfst al op 1 september. Afijn, hoe het ook zij, de herfst is in aantocht.

Na een heerlijke zomer waarin we ons lekker hebben laten gaan op het gebied van eten, drinken en laat naar bed (of spreek ik alleen voor mezelf?) is het nu tijd om orde op zaken te stellen. We pakken de draad weer op en gaan om te beginnen aan de slag met de beautytutorials van ondernemer en influencer Rosa Hereman op de pagina hiernaast.

Een nieuw seizoen is óók de perfecte smoes om je garderobe of je interieur een update te geven. Laat je inspireren door onze tips & trends op het gebied van beauty, mode en wonen en vier de herfst.

Veel leesplezier!

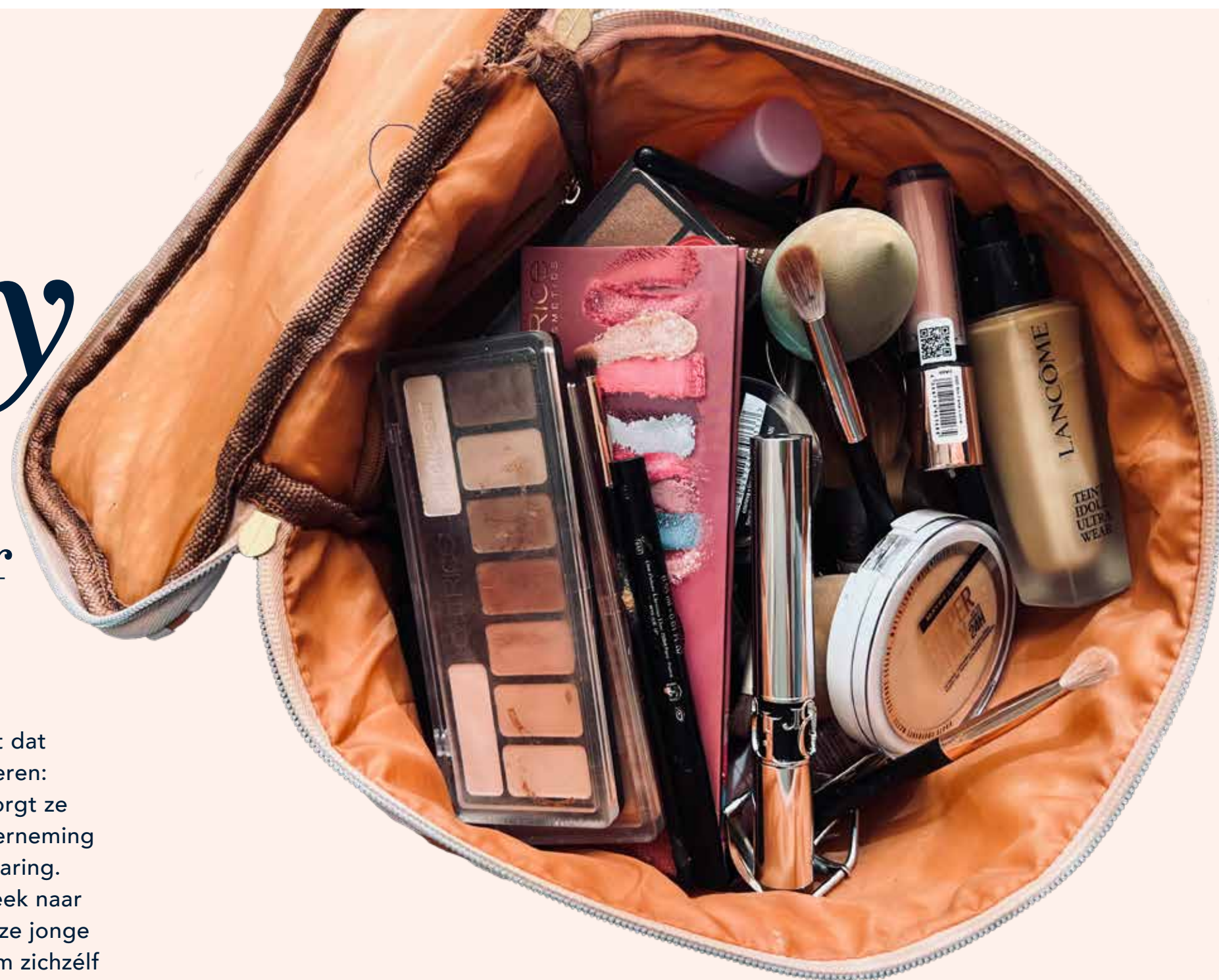
Gianna Posteraro
Redactiecoördinator



de Beauty case

van ondernemer en influencer Rosa Hereman

Wie haar volgt op Instagram of TikTok weet dat Rosa Hereman (29) moeder is van drie kinderen: Nova (5), Juul (3) en Nuna (1). Daarnaast verzorgt ze vrouwen (en soms mannen) met haar eigen onderneming – Juno Laserkliniek – op het gebied van ontharing. In oktober verhuist ze met haar bedrijf van Sneek naar Heerenveen. Een drukke periode dus. Heeft deze jonge moeder tussen de bedrijven door nog wel tijd om zichzelf te verzorgen? We vroegen het haar.



Om maar meteen te beginnen: jij leeft momenteel een druk bestaan. Hoe ziet jouw ochtendritueel eruit?

"Ik ben totaal geen ochtendmens, ik verspil het liefst zo weinig mogelijk tijd in de ochtend. Ik kleed me aan, doe mijn make-up. De kinderen kleed ik beneden aan. Daarna ontbijt ik met een broodje en een cappuccino. Dan vul ik snel de schoolbakjes en kunnen we de deur uit. Al met al hebben we hier een uurtje voor nodig."

Hoe ziet je make-up tas eruit, hoe opgeruimd is ie?

"Haha, overvol en niet heel netjes. Ik ben een groot verzamelaar van verschillende kleurpaletten. Verder zit er mascara in, wenkbrauwgel, heel veel kwasten, foundation en poeder."

Wat heb jij met beauty?

"Ik kijk altijd veel YouTube-filmpjes van hoe anderen zich opmaken. Ik vind het leuk om nieuwe producten te ontdekken en uit te proberen."

Welke make-up gebruik je op een doordeweekse dag?

"Ik draag meestal gewoon eyeliner met mascara en een heel klein beetje oogschaduw in een lichte kleur."



Heb je een beautytip?

"Als je weinig tijd hebt en toch je look compleet wilt maken, breng dan een aantal kleuren op je oogleden aan en blend ze. Daar heb je nog geen minuut per oog voor nodig."



In hoeverre is je beautyroutine in de afgelopen jaren veranderd?

"Eigenlijk is deze gelijk gebleven. Ik houd al jaren van een natuurlijke look, het liefst zonder foundation. Wat ik nu wel heb in vergelijking met vroeger is dat ik iets meer de tijd neem om me op te maken als ik ga borrelen of uit eten ga. Dan mag het ook iets uitbundiger dan overdag en gebruik ik meer kleur."

Op vakanties gebruik ik...

"Overdag helemaal niks, heerlijk! En in de avond ga ik voor een volle glam look."

Wat zit er standaard in je tas als je de deur uitgaat?

"Lipgloss of lippenbalsem."

Met drie jonge kinderen blijft er weinig ruimte over voor jezelf. Hoe doe je dat voor een avondje uit?

"Dat is inderdaad lastig. Ik wacht er daarom altijd mee tot ze op bed liggen, haha."

Als influencer krijg je geregeld beautyproducten opgestuurd met als doel het via Instagram te promoten. Promoot je alles of kies je specifieke producten? En waarom?

"Ik heb zelf wel mijn favoriete make-upmerken, maar het is altijd leuk om nieuwe te ontdekken. Als ik iets thuisgestuurd krijg, test ik het en beoordeel ik of het bij mij past en of ik het zou gebruiken. Als dat niet zo is, promoot ik het niet en geef ik het product weg aan familie of vriendinnen."

We gaan richting de herfst/winter. Wat verandert er dan in je beautyroutine?

"Vooral mijn make-upkleuren veranderen. Ik pas het vaak aan op de kleuren van mijn kleding die in de herfst vaak donkerder zijn."

Je oudste dochter draagt af en toe nagellak en loopt graag op jouw pumps. Vanaf welke leeftijd mag ze make-up dragen naar school?

"Ze heeft eigenlijk geen interesse in make-up tot nu toe. Tegen de tijd dat ze dat wel heeft wil ik wel graag meegeven dat je ook gewoon mooi bent zonder make-up."

Wanneer vind je jezelf het mooist?

"Het zou een beetje tegenstrijdig zijn als ik hier zou zeggen mét make-up, haha. Ik voel me op mijn mooist als ik lekker in mijn vel zit. Oh, en als mijn huid de zon heeft gezien."

Hoe zou je jouw (kleding)stijl omschrijven?

"Ik ben hier heel makkelijk in, ik draag vaak kleding met kleur, vrij basic. Een spijkerbroek en gekleurde trui, daar tref je mij het vaakst in aan, denk ik. Als ik uitga verruil ik de broek voor een rok of jurk."

Waar haal jij jouw mode/beautyinspiratie vandaan?

"Ik kijk veel op Instagram of TikTok voor inspiratie. Ik laat mezelf alleen niet teveel leiden door trends, ik vind het leuker om er mijn eigen draai aan te geven zodat het uniek is wat ik draag."



Tutorial Rosa's uitgaanslook

STAP 1

Breng twee, drie bijpassende kleuren met een kwastje of vinger aan op je ooglid.

STAP 2

Blenden! Dit houdt in dat je de kleuren op je ooglid met elkaar mengt.

STAP 3

Zet met eyeliner een fijn lijntje net boven je wimpers, zet je wenkbrauwen in de gel en je bent ready to go!



Wil je de tutorial online bekijken? Dat kan hier, scan de QR-code



Dames & Heren Salon
Bouclé

Service staat bij Bouclé
bovenaan!



UW HOOFDZAAK, ONZE KOPZORGEN!

KLEINZAND 30
8601 BH SNEEK

T (0515) 424 712
E INFO@SALONBOUCLE.NL

SALONBOUCLE.NL

BEAUTY CENTRE

Botanical Beauty
Laat je voor jouw huidverzorgingsproducten inspireren door al het moois dat de natuur te bieden heeft.

BB Pure Treatment
Een intense ontspannende behandeling op basis van geuren en beïnvloeding van positieve emoties. Kies de geurbeleving die bij jou past!

BOEK DEZE UURSBEHANDELING
VOOR € 59,95!

BEAUTY CENTRE
Hair Affair
HAIR • SKIN • BODY

VOOR UW COMPLETE UITERLIJKE VERZORGING

Kleinzaand 5 - Sneek Tel.nr.: 0515 - 413352
Bekijk ook eens onze webshop en facebook voor meer product informatie.

www.hairaffair.nl

Simon Meijer

‘Nachtlenzen zijn voor mij de perfecte oplossing’

De 20 jarige Simon Meijer werkt als woonondersteuner in een verzorgingstehuis. In het najaar start hij met een nieuwe studie Commerciële Economie in Groningen. Al jaren draagt hij nachtlenzen en tot volle tevredenheid: “Ik had eerst zachte lenzen waarbij ik vaak aan het eind van de dag rode en geïrriteerde ogen had. Ik wilde liever geen bril omdat ik veel sportte. Ik wilde gewoon de vrijheid houden, zeker omdat ik vroeger aan freerunning deed. Als je flips doet of ergens vanaf springt, heb je alleen maar last van een bril. Mijn nichtje had al nachtlenzen en dat wilde ik ook proberen.



De OptiSjen

Bij De OptiSjen, toen nog aan de Rienck Bockemakade, hebben ze mij nachtlenzen aangemeten. Eerst gingen ze testen of nachtlenzen wel bij mij zouden passen. Je ogen worden ‘gelezen’ door bepaalde apparatuur en er werden ook foto’s gemaakt. Hierbij werd alles echt goed uitgelegd. Ze gaan er heel zorgvuldig mee om. De eerste tijd heb je ook regelmatig een controle om te zien wat de lens op je oog doet en of er geen schade ontstaat. Nu ga ik eens in het half jaar voor controle. Dan wordt de sterkte gemeten en bekijken ze hoe het oog eruit ziet. Ook kijken ze of de lens nog steeds perfect in het midden van je oog rust. Het gebeurt heel secuur en je wordt overal bij betrokken. Ze laten alles zien en leggen het uit. Het gaat toch om je ogen en dan wil je dat het goed is.

Nachtlenzen bevallen mij uitstekend. Ik doe ze ’s nachts in en ik heb nergens last van. Ik word er ook niet wakker van. De volgende dag zie je gewoon de hele dag scherp zonder de lenzen. Zelfs als ik een feestje heb tot diep in de nacht en ergens blijf slapen zonder mijn nachtlenzen, kan ik de volgende dag nog scherp zien. Natuurlijk niet helemaal perfect meer, maar goed genoeg om nog te kunnen autorijden. Inmiddels ben ik een fanatiek skater en ook daarbij heb ik alle vrijheid. Nachtlenzen zijn voor mij de perfecte oplossing.”

Oosterdijk 1 . 8601 BP Sneek . 0515 744 026 . www.optisjen.nl . email@optisjen.nl

Fotografie: Johan Brouwer

Lunchen, borrelen of dineren aan de gezelligste gracht van Sneek!



1e

NEDERLANDSE WIRECA
— PRIJZEN 2021 —

#AANDEGRACHT

Grootzand 4 • 8601 AW Sneek
T 0515 531 200 • E info@restaurantaandegracht.nl

restaurantaandegracht.nl

Afslanken is meer dan alleen kilo’s kwijtraken



Wil je graag afvallen met een blijvend resultaat? Dan ben je bij **Easyslim** aan het juiste adres! Al na de eerste behandeling kun je het verschil ervaren en zien, dit tonen we aan. Daarna begint het ‘echte’ werk. Een persoonlijk behandelplan, geheel afgestemd op het doel en de wensen van de klant, een professionele lichaamsanalyse en de persoonlijke aandacht maken **Easyslim** nu zo succesvol. Laat ook jouw wens om weer lekker in je vel te zitten uitkomen en maak snel een vrijblijvende kennismakingsafspraak!



REKEN NU AF MET DE VAKANTIE-KILO’S!

De behandeling van een klein uur werkt met pads die op het lichaam worden geplaatst. Bij easyslim.nu maken we gebruik van een geavanceerd apparaat. Dit apparaat heeft 16 pads die we op verschillende delen van het lichaam plaatsen, zoals bijvoorbeeld de buik, heupen, billen, benen of armen. Deze pads zorgen door middel van ultrasound, hoge geluidsgolven die je niet voelt of hoort, dat het vet makkelijker loskomt uit de vetcel. Op hetzelfde moment zorgt de elektrostimulatie ervoor dat de spieren op zeer hoog niveau worden opgebouwd. Daardoor ga je er goed uitzien én je slinkt af. Bovendien hebben goed getrainde spieren meer energie (voeding) nodig, dat ze uit het opgeslagen eigen vet halen. Zo komen mensen letterlijk en figuurlijk beter in hun vel te zitten.

VAN 125,5 NAAR 95 KILO: AYMÉE DEED HET MET HULP VAN EASYSLIM

Niet lekker in je lijf zitten heeft met veel meer dan alleen bewegen en voeding te maken. Maar ook wanneer je een levensstijl hebt gevonden die gezond is en bij jou past, kan het frustrerend (en averechts) werken, als het je niet lukt om nét even die puntjes op de i te zetten. Gelukkig kun je in beide gevallen hulp krijgen.

Aymée van de Velde (19) uit Hasselt is student aan de mbo-opleiding Begeleider maatschappelijke zorg en werkt bij IJsselheem. Aymée woog in de zomer van 2022 125,5 kilo en daar was ze behoorlijk klaar mee.

Nu, een jaar later, weegt Aymée 95 kilo. “Ik wil graag rond de 85 kilo of misschien nog iets lager uitkomen. Dus ik ben nog niet klaar bij Easyslim”, vertelt ze. Petra van Easyslim Nieuwleusen begeleidt haar al sinds Aymée begon. “Zij doet dat echt superfijn. Ik voel mij al veel gelukkiger, zelfverzekender en zet gemakkelijker door. Die positieve mindset en heel veel doorzettingsvermogen heb ik door mijn traject bij Easyslim gekregen.”



METEN = WETEN

Om niet alleen af te vallen maar ook het doel van de klant nog meer na te kunnen streven en de resultaten nauwkeurig te kunnen volgen is er meer nodig dan alleen een eenvoudige weegschaal.

Om die reden hebben de Easyslim.nu-studio's de beschikking over een 'InBody Composition Analyzer'.

Deze weegschaal gebruiken we om de samenstelling van het lichaam exact in kaart te brengen en biedt daardoor een veel beter beeld van het gewicht. Benieuwd naar jouw uitkomst, en of je op de goede weg bent? Of juist dit weer als eerste start ziet van een begin naar minder kilo's, meer spieropbouw en energie. Wij zijn er klaar voor, u ook?

DRACHTEN HEERENVEEN LEMMER SNEEK

Voor alle locaties geldt dat er genoeg ruimte is voor het parkeren.

Wij verhuizen!

Vanaf 28 september sluiten wij onze deuren op de Oosterdijk en per 5 oktober om 10:00 hopen wij onze deuren opnieuw te openen op het Grootzand. Eerst nog in een tijdelijke opstelling om nog het één en ander te verbouwen, en later dit jaar hopen wij u in onze vernieuwde showroom welkom te kunnen heten.

In onze huidige showroom hebben wij een beperkt deel van onze collectie staan, maar straks kunt u genieten van onze volledige collectie en ook een aantal nieuwe producten en merken. Zo zijn we sinds kort ook dealer geworden van het Noorse Varier (voorheen Stokke) en mogen we ons straks ook brandstore van het Deense Skovby noemen met een aantal exclusieve modellen.

U bent van harte welkom in onze tijdelijke showroom en uiteraard kunt u de producten ook nog steeds bezichtigen in Leek en via onze webshop.

Sneek: Grootzand 32 - Leek: Tolbertersstraat 21
www.scandinavischewoonwinkel.nl - Tel. 0594-512 607

Kasten op maat

Nooit meer last van ruimtetekort; met een kast op maat van Aanhuis.nl! Wij zijn het adres voor een handige wasmachinekast, praktische opbergkast en een sfeervolle tv-kast. Altijd al gedroomd van een inloopkast? Ook dan helpen wij je graag.



Samen met onze specialisten tekenen wij jouw droomkast in 3D. Kies de kleur, afmeting, handgrepen en deuren; ontdek de mogelijkheden.



WONINGINRICHTING-AANHUIS.NL SNEEK
Prins Hendrikade 53, Sneek
Telefoon: 0515-413775
Email: sneek@aanhuis.nl

vloeren
raamdecoratie
gordijnen
interieuradvies
kasten op maat

stalen deuren
woonstijlen
traprenovatie
vloerverwarming
behang/schilderwerk

De zijden bloemenzee op het Grootzand



Jacqueline werkt al ruim twintig jaar met zijden bloemen, boeketten en bloemwerk. In haar **'SEIZOENSGEBONDEN'-WINKEL**, gevestigd in een prachtig oud pandje aan het Grootzand 76A in Sneek, werkt ze met echte zijden kunstbloemen en overige natuurlijke materialen. De kunst is om het zo echt mogelijk te laten lijken. Mensen zijn vaak verbaasd over die echtheid en kwaliteit van de zijden bloemen en kiezen dan vaak ook bewust voor kunstbloemen.

Van huis uit

Jacqueline heeft het ondernemen van jongs af aan meegekregen in de hengelsportzaak van haar ouders in Zurich en later, nadat ze een opleiding tot bloemiste had gedaan, in haar eigen bloemenzaak in Makkum. "Een hippe bloemenzaak foar in doarp", kreeg ze vaak te horen. Naast het werken met verse bloemen wilde ze meer uitdaging en creativiteit in het op maat maken van bloemwerk. Ze stapte langzaam over op kunstbloemen in combinatie met natuurlijke droge materialen omdat dit haar erg aansprak.

IN DE FAMILIE

Het creatieve zit in haar familie. Van huis uit maakte haar moeder tijd vrij om met de kinderen en hun vriendinnetjes iedere week op woensdagmiddag te gaan knutselen. In haar jeugd is al de basis gelegd voor de creativiteit van Jacqueline. "En vooral ook fijne herinneringen", zegt ze.



HOE WERKT HET ?

Zijden bloemwerk is maatwerk. Er wordt rekening gehouden met je persoonlijke smaak, je interieur en je budget. In de winkel vinden mensen het soms lastig om aan te geven wat voor soort boeket of bloemwerk ze graag willen hebben. Jacqueline neemt rustig de tijd voor je, vraagt veel en laat verschillende opties zien qua kleuren, stylen en de manier waarop een bloemstuk geschikt kan worden. Bloemenarrangementen worden helemaal naar wens gemaakt.



BEDRIJVEN

Voor bedrijfsbloemwerk op maat kun je bij Jacqueline goed terecht. Het bloemwerk zorgt voor een eigentijdse en nette uitstraling van je bedrijfsruimte. Het totaalplaatje moet kloppen en het bloemwerk wordt volledig op het bedrijf afgestemd. Er wordt daarbij gekeken naar interieur, afmetingen en ook budget speelt een rol. Aan de hand hiervan krijg je een passend voorstel. Bij Seizoensgebonden worden ook relatiegeschenken gemaakt. Hierbij kun je denken aan bloemwerk waarin een item of logo van je bedrijf wordt verwerkt helemaal naar wens gemaakt.



VEEL MEER DAN ALLEEN EEN BOEKET

De uitdaging voor Jacqueline zit in de diversiteit van het maken van bloemwerk. Met zijden bloemen werken is toch heel wat anders dan met verse bloemen, weet ze uit eigen ervaring. In opdracht maakt ze graag bijzondere objecten, geïnspireerd door de natuur. Je kunt daarbij denken aan touwvazen met een enkele natuurlijke tak erin, de nadruk ligt hier op de vaas. Vernieuwende creaties, door ook met andere natuurlijke materialen te werken zoals takken, touw en hout maakt haar werk uniek. Jacqueline maakt ook regelmatig rouwbloemwerk van zijden bloemen voor een lang en houdbaar bloemstuk op een rustplaats. Je kunt zelf het materiaal uitzoeken en het bloemwerk wordt voor je op maat gemaakt.



ABONNEMENT

Jacqueline heeft zijden bloemen-abonnementen voor bedrijven en particulieren. Bedrijven die hier al gebruik van maken zijn zeer enthousiast, weet Jacqueline. Dit komt volgens haar omdat ze met de seizoenen mee werkt; dit zorgt ieder jaargetijde voor een nieuwe uitstraling. Volgens Jacqueline is een verzorgde ruimte het eerste wat de klant of bezoeker ziet bij binnenkomst, het is je entree. Die sfeer bepaalt de aantrekkingskracht voor een bedrijf. Het abonnement werkt als volgt: je ontvangt gratis twee weken een proefabonnement, een royaal boeket, inclusief vaas, afgestemd op locatie en wensen. Per seizoen ontvang je een nieuw boeket. Er is keuze uit diverse abonnementen. Na een half jaar is het abonnement per maand opzegbaar. Dus geen vaste contracten.

Openingstijden: Woensdag t/m Zaterdag 10.00-17.00 uur

Kom ook langs bij **Seizoensgebonden** | Grootzand 76a 8601 AZ Sneek | seizoenegroen@outlook.nl | www.zijdenbloemenseizoengebonden.nl



Wonen aan het water in Sneek!

Waar voorheen het horizonbeeld werd gevuld door een braakliggend terrein, herrijzen binnenkort 12 ritmisch geschakelde waterwoningen in nieuwbouwplan Het Perk. Wil je heel graag aan het water wonen? Dan ben je hier aan het juiste adres!

De waterwoningen zijn uitstekend geïsoleerd en worden volgens de laatste duurzaamheidseisen (BENG) gebouwd. Ook zijn de woningen gasloos en voorzien van zonnepanelen en vloerverwarming. Daarnaast beschikt iedere woning over een eigen aanlegsteiger, dus leg je sloep maar aan!



www.hetperk.nl

Duurzaam en comfortabel

Ben je geïnteresseerd in een waterwoning? Schrijf je in via www.hetperk.nl of bel Makelaardij Sneek 0515-431543. De complete verkoopinformatie is te downloaden via de website.



Makelaardij Sneek | Oud Kerkhof 4 | 8601 EE Sneek



KEUKENRENOVATIE OF OVERSPUITEN VAN UW KEUKEN

Oude keukens als nieuw?



Overweegt u een nieuwe keuken? Denk eens aan overspuiten, een minder dure optie, maar net zo effectief! Wanneer u uw keuken vakkundig wenst te laten renoveren, dan bent u bij **KEUKENSPUITERIJ FRIESLAND** aan het juiste adres. De bestaande keuken krijgt een nieuw harde laklaag. Uw keuken ziet er weer uit als nieuw en kan weer jaren mee. Door te hergebruiken werken we met z'n allen aan een schoner milieu én minder uitstoot van CO2. Hierbij wat voorbeelden om een impressie te krijgen van de mogelijkheden en het eindresultaat.

**"OVERSPUITEN IS
VEEL MINDER MILIEU
BELASTEND"**



Van donker hout naar modern wit

Bij deze keuken kunnen we weer spreken van een prachtige make-over. Doordat de donkere houtkleurige frontjes van de keukens zijn gespoten in een witte kleur ziet de keuken er direct heel anders uit. De keuken is in zijn geheel gespoten: onderkastjes, bovenkastjes en ook de losse vrijstaande hoge kast zijn meegenomen. Een totaalplaatje waar ze nog jaren van kunnen genieten.

"VOLLEDIG NAAR UW WENS"



Totale metamorfose

Bij dit project kunnen we echt spreken van een totale metamorfose. De keuken had frontjes, allemaal in een zware houtkleur. De fronten hebben we vakkundig verwijderd en overgespoten in een hele frisse lichte kleur en teruggeplaatst. Een totale nieuwe keuken!



**"OVERSPUITEN
IS VEEL
GOEDKOPER
DAN NIEUW"**

Van gedateerd beuken naar fris wit

Deze beuken keukens was ook toe aan vernieuwing. De beuken frontjes zijn keurig overgespoten in een lichte kleur. De keukens zien er fris uit en oogt groter en ruimer door het gebruik van lichte kleuren in een relatief volle ruimte met veel kastjes. Op deze manier kan een wat oudere keuken toch nog weer jaren mee. Spuiten van frontjes is daarvoor een perfecte oplossing.



DE OPKOMST VAN DE TUINKAMER

VAN TUIN NAAR
BUITENRUIMTE

Een kopje koffie in de ochtendzon, een barbecue in de middag en misschien zelfs een knapperend kampvuur in de avond; het is een manier om te genieten van het buitenleven in eigen tuin, te ontsnappen aan de drukte en te ontspannen met vrienden en familie. In heel Nederland is de opkomst van de tuinkamer een welkome aanvulling op het dagelijks leven.

De tuinkamer is niet langer alleen een luxe voor degenen die een enorme tuin hebben: het is een levensstijl geworden. Er zijn dan ook steeds meer mensen die de waarde van deze buitenruimtes begrijpen en dus hun woning ermee verrijken. Volgens

Johannes Schilstra, directeur van Hego Buiten / de Buitenrichters, is er een duidelijke verschuiving merkbaar: "Tegenwoordig is de buitenruimte veel meer dan alleen een tuin. Het gebruik ervan moet aansluiten bij je binnenruimte."

WAT IS EEN TUINKAMER?

Een tuinkamer is een plek in je tuin waar je overdekt kunt zitten. Het vormt daarmee een verlengde van je huis. "Een tuinkamer kun je op allerlei manieren gebruiken. De een gebruikt het als mancave, inclusief bar; de ander om gezellig met vrienden in te zitten. En weer een ander maakt er een complete huiskamer inclusief keukens van. Uiteindelijk vormt het een stukje binnen, maar dan buiten", legt Johannes Schilstra uit.

WAAROM IS HET ZO POPULAIR?

Volgens Schilstra is de trend met name opgekomen tijdens de coronapandemie. "Toen waren we meer aan huis gekluisterd en kreeg de tuin

een nog belangrijkere rol. We konden nergens naartoe: de terrassen waren dicht en daarom ging je in de tuin zitten. Maar dan moet het buiten ook een beetje gezellig en comfortabel zijn. Ja, dan is een overkapping waar je met zijn allen gezellig kunt zitten wel een hele mooie aanvulling op je tuin."

Hoewel de ontwikkeling met name de afgelopen jaren vaart heeft gemaakt, bestaat het principe van de tuinkamer al veel langer. Zo zag je vroeger bij grote landhuizen ook al vaak een prieeltje of een theehuisje in de tuin.

WAT ZIJN
DE TRENDS?

Tuinkamers worden alsnog luxer. Bij het creëren ervan draait het dan ook om meer dan alleen het bouwen van een extra ruimte. Het gaat om het vormgeven van een buitenkamer die naadloos aansluit bij je levensstijl en behoeften.

☀ **WIST JE DAT? ER ZIJN
TEGENWOORDIG
KLEURLOZE HEATERS
VERKRIJGBAAR.**

Ook zijn er trends op het gebied van materiaalgebruik. Johannes: "Een nieuwe ontwikkeling is het plaatsen van een sedumdak, waarbij je het dak voorziet van groen. Een duurzame oplossing met als voordeel dat je vanuit je slaapkamerraam niet meer uitkijkt op een gebitumineerd dak. Daarnaast wint het opvangen van water aan populariteit. Dit kun je eenvoudig doen met een regenton, maar ook met innovatieve oplossingen zoals rainblocks en afwateringswanden."

☀ **TIP: VOOR HET
VERGROENEN VAN DAKEN
IS ER IN GEMEENTE
SÜDWEEST-FRYSLÂN
SUBSIDIE BESCHIKBAAR.**

WAT HEB JE NODIG OM
ZELF EEN TUINKAMER
TE BOUWEN?

Allereerst handigheid. Als je dat hebt, kun je volgens Johannes Schilstra prima zelf een tuinkamer bouwen. "Alles begint met een goede fundering, bijvoorbeeld van verduurzaamd hout. Daarna maak je een keuze voor de balken en de wandbekleding. Wat tegenwoordig veel wordt toegepast zijn lariks- of eikenhouten balken en zwart rabot of gepotdekseld hout. Voor het dak gebruik je dakbalken, waarbij je ervoor kiest om die in het zicht te laten of wegwerkt door middel van een plafond."

☀ **TIP: OM JE DAK TE BEDEKKEN KUN JE
EPDM-FOLIE GEBUIKEN. VOOR DE
DOE-HET-ZELVERS ZIJN ER KANT EN KLARE
PAKKETTEN VERKRIJGBAAR MET DAARIN
ALLE BENODIGDE TOEBEHOREN.**

Waar moet je zoal bij nadenken?

Schilstra: "Kies allereerst de juiste plek in je tuin. Je wilt zo weinig mogelijk wind en zoveel mogelijk zon in je tuinkamer. Daardoor geniet je ook op koudere dagen van warmte. Maak je tuinkamer praktisch: wil je erin koken? Zorg dan voor een keramische vloer die je schoon kunt maken."

☀ **WIST JE DAT? DE ZON VERWARMT
KERAMISCHE TEGELS OP. HIERDOOR GENIET
JE VAN EXTRA WARMTE IN JE TUINKAMER.**

Binnenkijken in de badkamer van...

MARGA FUNK
UIT HARLINGEN



BADMEUBEL MET BREDE LADES

Voor het badmeubel kiest Marga een lichte kleur, zodat de badkamer optisch groter lijkt. Belangrijk is dat de lades groot en diep zijn, zodat er genoeg ruimte is voor het opbergen van toiletpullen en handdoeken.

VERWARMDE SPIEGEL

Een grote wens van Marga is een spiegel met verlichting rondom én verwarming. Heel handig als je net hebt gedoucht en je je daarna snel wilt opmaken zodat je op tijd de deur uit kunt.



OPEN NIS

Marga wil graag veel ruimte creëren. Dat lukt door de indeling te veranderen. Tussen het bad en de douche is een open nis gecreëerd waardoor er nu meer licht naar binnen valt.

Marmer, licht en een verwarmde spiegel.



SANI BROYEUR

Ook het toilet is nieuw. Op advies van KBC heeft Marga nu een Sani Broyeur. Dat is, om het even plat te zeggen, een poepvermaler. Hier wordt vaak voor gekozen in huizen waar de standaard rioleringsoplossing niet mogelijk of niet toereikend is. In het oude pand van Marga zitten smalle afvoerbuizen waardoor dit nieuwe toilet een perfecte oplossing is.



MARMER OP MARMER

En als je dan toch de boel gaat verbouwen, neem dan ook meteen maar het toilet beneden mee, moet Marga gedacht hebben. En omdat ze zo van marmer houdt, creëert ze een ruimte met licht marmer, zoals in de badkamer, in combinatie met een fontein van donker marmer. Hier geldt dus het motto: more is more.

Tip

VAN MARGA

"Neem stalen van tegels, meubels, materialen en kleuren mee naar huis om te kijken of het goed bij de ruimte past. In de winkel lijkt het vaak anders dan wanneer je dit thuis toepast."

*Het motto is:
'More is More'*

In een prachtig grachtenpand aan de Noorderhaven in Harlingen woont Marga Funk. Deze binnenhuisarchitecte is na vijfendertig jaar toe aan een nieuwe badkamer. Ze weet heel goed wat ze wil: marmer, licht en een verwarmde spiegel. Met haar wensen klopt ze aan bij KBC Scharnegoutum en samen maken ze het ontwerp.



Aan de hand van een moodboard ging KBC Scharnegoutum aan de slag. Van ontwerp tot montage.



Een warme HERFST!



“JE HEBT
HET NIET
NODIG, MAAR
JE WORDT
ER WEL HEEL
BLIJ VAN”



BEN JIJ KLAAR VOOR DE HERFST?

Onze nieuwe collectie staat te popelen om jouw huis een warm HERFST gevoel te geven, met de sVeer die bij jou past. Tot snel bij **Sterk en sVeer!**



Voor alle trends volg **Sterk en sVeer** op Instagram en Facebook.  

Laat muziek tot leven komen...



Bij **JOINTHEAUDIO** begrijpen we de kracht van muziek en geluid. Wij zijn er om de noten, de beats en de melodien tot leven te brengen, zodat je muziek kunt ervaren zoals nooit tevoren.

Geluidskwaliteit die raakt

Onze audioproducten zijn met zorg geselecteerd en ontworpen om een diepgaande emotionele verbinding met muziek te creëren. Wanneer je luistert via Jointheaudio, hoor je elk detail en voel je elke emotie.

Passie voor muziek

We delen je liefde voor muziek. Ons team van audiofanaten is toegewijd om jou te voorzien van de allerbeste geluidservaringen, omdat we weten dat muziek levens verrijkt.

Diversiteit in audiobeleving

Of je nu een muzikant, een muzikliefhebber, of gewoon een gepassioneerde luisteraar bent, we hebben de juiste audio-oplossing voor jou. Van eersteklas versterkers tot krachtige luidsprekers, we hebben alles wat je nodig hebt voor een meeslepende luisterervaring.



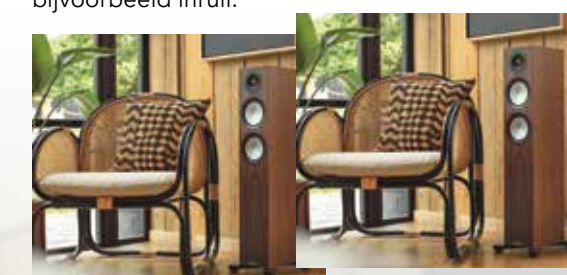
Platenspelers

Herbeleef de gouden dagen van vinyl met onze analoge platenspeler. Geniet van de warmte en rijkdom van analoge geluiden terwijl je je favoriete LP's afspeelt. Met zijn vintage design en moderne prestaties biedt de platenspeler een nostalgische en hoogwaardige luisterervaring. Haal de magie van vinyl terug in je leven. Wij hebben diverse platenspelers in ons assortiment, zowel nieuw als occasion.



Nieuw of occasion

Wij verkopen zowel nieuwe als occasion audioapparatuur. Ook gebruikte apparatuur kan nog jaren meegaan nadat het goed onderhouden of gereviseerd is. Je kunt dus ook kiezen om deel voor deel jouw installatie te upgraden door bijvoorbeeld inruil.



Streamers

Ervaar grenzeloze muziek met onze geavanceerde audio streamer. Deze krachtige, draadloze hub verbindt je met al je favoriete muziekbronnen, van streamingdiensten tot je persoonlijke muziekbibliotheek. Met kristalhelder geluid en eenvoudige bediening brengt de audio streamer een wereld van muziek binnen handbereik. Ontdek een nieuwe dimensie in geluid.



Versterkers

Laat muziek tot leven komen met onze versterkers. Met zijn krachtige prestaties en heldere geluidsweergave brengt de versterker de diepte en nuances van je muziek tot leven. Het tijdloze ontwerp en de betrouwbare werking maken het de perfecte aanvulling voor elke audiophil. Geniet van geluid zoals het bedoeld is. Ook weer nieuw en occasion in ons assortiment.



CD-spelers

Ontketen de kracht van CD's met een cd-speler. Geniet van een rijke, nauwkeurige geluidskwaliteit en herontdek je favoriete muziekcollectie. Het tijdloze ontwerp en de gebruiksvriendelijke bediening maakt de cd-speler de ideale keuze voor liefhebbers van fysieke media. Breng de klassieke muziekervaring terug met een betrouwbare en stijlvolle cd-speler.



Het belang van goede audiokabels

Het belang van goede audiokabels in een audiosysteem kan niet worden onderschat, omdat ze een directe invloed hebben op de kwaliteit van het geluid dat je hoort. Hier zijn enkele belangrijke redenen waarom goede audiokabels van cruciaal belang zijn:

SIGNAALOVERDRACHT ZONDER VERLIES

Audiokabels zijn verantwoordelijk voor het overbrengen van het elektrische audiosignaal van de ene component (bijvoorbeeld een bronapparaat zoals een cd-speler) naar de andere (zoals een versterker of luidsprekers). Hoogwaardige kabels zijn ontworpen om het signaal nauwkeurig en zonder verlies over te dragen, wat resulteert in een getrouwe reproductie van geluid zonder vervorming of ruis.

MINDER INTERFERENTIE

Goede audiokabels zijn vaak afgeschermd om elektromagnetische interferentie (EMI) en radiofrequente interferentie (RFI) te verminderen. Deze interferentie kan leiden tot ruis en storingen in het geluidssignaal, vooral bij langere kabels.

DUURZAAMHEID EN BETROUWBAARHEID

Hoogwaardige kabels worden meestal gemaakt van robuuste materialen en zijn goed geconstrueerd, wat de duurzaamheid en betrouwbaarheid ervan verbetert. Ze zijn bestand tegen slijtage en de constante buigingen en bewegingen die vaak voorkomen bij kabels in een thuis- of studiogebruik.

COMPATIBILITEIT

Het gebruik van de juiste kabels met de juiste connectoren zorgt voor een naadloze compatibiliteit tussen audio-componenten. Dit voorkomt problemen zoals slechte pasvormen, losse connectoren en onstabiele verbindingen.

KRITISCHE LUISTERERVARING

Voor audiopuristen en professionele audio-engineers zijn hoogwaardige kabels van essentieel belang. Ze stellen hen in staat om subtiele nuances in muziek en geluid vast te leggen en zorgen voor een onberispelijke geluidskwaliteit.

Jointheaudio
laat muziek tot leven komen!

TEKST: RICHARD DE JONGE // BEELD: RICHARD DE JONGE EN ANDEREN

Binnenkijken bij... DE ‘WOONBOOT VAN HET JAAR’

Twee jaar nadat hij voor zichzelf is begonnen, heeft Alwin Minks (37) uit Sneek de prestigieuze ‘Woonboot van het Jaar’-verkiezing gewonnen, de belangrijkste onderscheiding die je in Nederland in de water-woonwereld kunt krijgen. Om nu te zeggen dat hiermee zijn kostje is gekocht is wat overdreven; wél is de eerste klap een daalder waard, natuurlijk en is duidelijk dat hij de juiste weg is ingeslagen.



Het winnende ontwerp, intussen gerealiseerd in een prachtige waterwoning met een enorme kavel aan de Lieveover in Haarlem, stond binnen een maand op papier. Maar toen gingen de prijzen van de bouwmaterialen door het dak, kwam het boven het budget en moesten er aanpassingen worden gedaan. “Hij moest een meter korter en beeldbepalende details die het ontwerp echt maakten, moest ik ook uitkleden”, vertelt Alwin Minks. “Dat was wel een domper. Maar het is goed gekomen, want er is gekozen voor CLT-bouw (Cross Laminated Timber – red.). Dat zijn grote gelamineerde houten platen, erg stevig, waar je grote overspanningen mee kunt maken. Doordat alles wordt gefreesd konden in het ontwerp kostbare details worden versimpeld waardoor het goedkoper werd.”

SPLITLEVEL

In het oog springend zijn aan de ene kant de grote glaspartijen met verschuifbare lamellen die niet alleen uit praktisch oogpunt zijn gekozen, maar ook voor diepgang zorgen, en aan de andere kant de vele geïntegreerde plantenbanken waarmee de tuin als het ware doorloopt.



“Er stopten gewoon auto’s; fietsers die achterstevoren op hun fiets zaten. Dat was echt schitterend.”

De gerealiseerde omloop zorgt ervoor dat je overal gemakkelijk bij kunt. Fraai is ook de gevelbekleding van bamboe. De ark is voor een derde dubbel gebouwd met de slaapvertrekken deels onder de waterlijn. Leuk is ook dat de splitlevelsprong in het dak de verspringing in het plafond boven de keuken benadrukt.

ZINKEND SCHIP

De basis werd een kleine twintig jaar geleden gelegd toen Alwin Minks als stagiaire bij het toen nog geheten Spruyt Arkenbouw in Heerenveen aan de slag ging. Nadat hij zijn ambitie om architect te worden kenbaar had gemaakt, zat hij al na een dag achter de tekentafel. Daar zette hij zijn eerste lijnen met uiteindelijk honderden ontwerpen als resultaat. Vooral ter ondersteuning van de verkoopafdeling. “Op die manier heb ik wel ontzettend veel ontwerp- en tekenervaring opgedaan, mijn eigen handschrift ontwikkeld. Omdat het een relatief klein bedrijf was heb ik daar ook andere dingen gedaan zoals werkvoorbereiding, kadastrale zaken, hypotheaire dingen en met notarissen te maken gehad. Erg leerzaam allemaal.”



WATER-WOONWERELD

Alwin kwam na zijn stageperiode in vaste dienst. Geen centje pijn zou je zeggen. Dat lag iets anders want door crisis in 2008 en vooral door de uitspraak van de Raad van State dat ook woonarken moesten voldoen aan het Bouwbesluit, was iedereen in paniek en werd er geen woonark meer verkocht. Alwin zag de bui hangen en verliet net op tijd het zinkende schip en ging aan de slag bij IJsselmeer Beton in Lemmer.

Het bloed bleef echter kruipen waar het niet gaan kan, en eigenlijk al die tijd ontwierp hij in zijn vrije tijd ook waterwoningen. “In de water-woon-wereld heb je te maken met particuliere opdrachtgevers;



elke week enthousiaste mensen over de vloer, die kwamen kijken naar de voortgang van hun ark. Dat vond ik vele malen leuker dan met grote aannemers bezig zijn”, bekent Alwin. Aardig om te noemen is dat hij van Spruyt - dat inmiddels een doorstart had gemaakt met twee ex-werknemers - zijn eerste opdracht kreeg waardoor hij besloot zijn eigen bureau te beginnen.

‘GOED VOOR JE EGO’

Al snel volgden er meer opdrachtgevers, met een ark in Giethoorn en de prijswinnende woonark in Haarlem als pareltjes. “De opdrachtgevers van de ark in Giethoorn gaven mij de vrije hand. Ze hebben me ook niet verteld wat hun budget was, want



“Het is elke keer weer een hele puzzel”

zeiden ze: ‘We willen je creativiteit niet beïnvloeden; concessies kunnen altijd nog’. De enige concessie was dat er een dakraam is vervallen. Voor de rest is alles uitgevoerd zoals ik het bedacht had. Toen ze er een zomer zaten, heeft de opdrachtgever me een keer gebeld. Hij zei: ‘Je moet hier voor de grap eens komen zitten, dat is goed voor je ego’. Ik heb dat gedaan en er was geen woord gelogen. Er stopten gewoon auto’s, mensen in bootjes die met de duim omhoog voorbij voeren, fietsers die achterstevoren op hun fiets zaten. Dat was echt schitterend.”

STREET-ART

De ondernemer in Alwin liet flyers maken en adverteerde in ‘Vlot’, het grootste en meest toonaangevende blad voor waterwoningen. Daar stroomden zoveel opdrachten uit voort dat hij zijn ontslag kon nemen bij zijn werkgever. Het eerste project was met twaalf waterlofts in Limburg, ook meteen een flinke. “Die zijn 6,5 meter hoog met enorme stahoogtes, dat wordt een luxe project. Het leuke van de projectontwikkelaar erachter is dat ie helemaal gek is van street-art en architectuur. Er komen bijvoorbeeld gevelelementen met een mooi design en zonwerende schuifpanelen aan de gevels met perforatie. Voor de perforatie zal een uniek design worden gemaakt door een street-artist uit Rotterdam. De perforatie vormt een kunstwerk. Dit komt op alle twaalf waterlofts zodat die één geheel vormen.”

EEN HELE PUZZEL

Het maximale halen uit een beperkt aantal vierkante meters, dát geldt eigenlijk voor het ontwerpen van een waterwoning. Anders dan bij een traditionele

woonvorm. “Je houdt rekening met de oriëntatie, de ligplaats, het water, de kade, de tuin, de zon. Met een waterwoning heb je te maken met een verdieping of een halve verdieping onder de waterlijn. Je hebt natte ruimtes waarvan het vuilwater met een rioolpomp uit die bak gepompt moet worden. Belangrijk is dat dit niet een te grote afstand aflegt want een ark kan ook scheef komen te liggen als er tijdelijk een regenpijp verstopt zit. Je zit met je afschot. Je natte ruimtes, je techniek wil je zo dicht mogelijk bij elkaar hebben en ook zo dicht mogelijk bij de wal waar de aansluitingen zitten. Daarnaast heb je nog te maken met diepgang, met balans, hoogtes en dat elke gemeente zijn eigen kaders heeft.

Je moet rekening houden met de wensen van je opdrachtgevers, je hebt je eigen stijl, ik moet hem zelf ook mooi vinden, anders lukt het me niet eens om iets te ontwerpen. En je moet binnen alle kaders blijven. Het is elke keer weer een hele puzzel.”

JÚIST IN SÚDWEST-FRYSLÂN

Op de vraag of hij met zijn woonplaats Sneek wel in het juiste werkgebied zit antwoordt hij: “Júist in Súdwest-Fryslân moet je zijn! Waterwonen staat hier hoog op de agenda. De gemeente staat erg positief tegenover het initiatief van Sjoerd Kampen die met zijn stichting kleine zelfvoorzienende drijvende duurzame woonbootjes op het water wil realiseren. Duizend in de provincie Friesland waarvan 250 in Súdwest-Fryslân, vooral bedoeld om jongeren te huisvesten.” Alwin Minks heeft een ruimtelijk plan voor een deel van dit project gemaakt.

Najaar woontrends 2023 Woonboulevard Sneek

NEW SEASON INCOMING! We hebben het natuurlijk over de herfst. Tijd om jouw interieur een nieuwe boost te geven. Daarom hebben wij speciaal voor jou vijf najaar woontrends samengesteld. Deze zijn aan te passen aan jouw budget en smaak. Wat nog leuker is: wij hebben deze trends gekoppeld aan onze items zodat jij alleen maar hoeft langs te komen bij Woonboulevard Sneek. Bekijk de allernieuwste woontrends, zodat je kunt ontdekken wat het beste bij jou past!



Duurzaam wonen

Bewust duurzaam wonen wordt een steeds groter onderdeel van ons leven. Meubels gaan steeds langer mee door de keuze van het materiaal en de toename van recycling.

Goede voorbeelden hiervan zijn vloer **MARMOLEUM MERIQUE** van **LIPPE WONEN** en het meest duurzame **MATRAS** van Nederland, namelijk **EVOLVE** van **AUPING** welke 100% circulair is.

A touch of vintage

The 70's are back en nu nog beter: de 'vintage look', maar dan met dan de kwaliteit van nu.

Door bekende designs zoals de opvallende **MUSHROOM LAMP DANA** van **KWANTUM** te combineren met de rank gevormde **FAUTEUIL CARUZZO** van **VAN DER MEER WONEN** creëer je de *échte vintage vibe*.



Future House

Easy living? Slimme tools en luxe in interieur spelen hierbij een belangrijke rol. Door hierin te investeren kun jij nog lekkerder leven.

Voor optimale ontspanning tijdens het douchen is de **SUNSHOWER** van **SANIDIRECT** de perfecte keus. Of wat dacht je van bijna geurloos en geluidloos koken? Denk dan eens aan **BORA AFZUIGINGSSYSTEEM** van **KEUKEN KAMPIOEN**.



Ton sur ton

Één kleur in huis? Niet schrikken. De ton sur ton trend in een nieuw jasje: beige! De truc is om verschillende tinten beige met elkaar te combineren in diverse materialen en structuren.

Een goede basis voor deze trend is het **DEKBEDOVERTREK PURTI BARI** van **METZ SLAPEN** of deze te gekke **BANK BRENTINO** van **XOOON**.



KOM SHOPPEN IN SNEEK!

ONTDEK DE NIEUWSTE TRENDS!



LAAT JE VERRASSEN DOOR HET ZEER DIVERSE AANBOD IN WINKELS!

**KOOPZONDAG
SNEEK**

1^e zondag van de maand / 13.00 – 17.00 uur
1 oktober / 5 november / 3 december
Extra koopzondag / 17 december XMAS Sneek



**BEKIJK OOK
DE ONLINE
AGENDA!**



VOOR MEER INFORMATIE KIJK JE OP



WWW.SNEEK.NL

Ondernemend Sneek: *Hoe gaat het nu met...*

Terwijl de eerste koude dagen in Nederland hun intrede doen, leeft de binnenstad van Sneek weer toe naar de knusse winterdagen. Onze levende binnenstad wordt alsmaar gezelliger en ook de nieuwste trends in verschillende branches komen langzaam maar zeker tevoorschijn.

De OptiSjen

OOSTERDIJK 1

Ook Martin en Simone Gorter van OptiSjen aan de Oosterdijk zitten zeker niet stil. Binnenkort zullen ze hun locatie op de Oosterdijk 1 verruilen voor het extraverte ex-pand van de Livera, om daar de crème de la crème aan service te kunnen serveren. "We hebben de schwing er met het team goed inzitten en we groeien echt hard. Op de nieuwe locatie focussen we niet alleen op de winkel, maar met drie nieuwe grote verhuurappartementen ook op het bewoonbaar maken van de binnenstad. We hebben in de winkel straks meer ruimte voor de klanten, we kunnen meer laten zien en onze stylisten hebben een eigen ruimte voor de kleur- en gezichtsanalyse. Ook komen er extra oogmeetruimtes bij. Alles klopt straks; we verkopen mooie en goede producten in een passende entourage. Qua apparatuur zijn we al high end en straks hebben we de mogelijkheid om nog meer oogzorg te gaan bieden."



Op de nieuwe locatie hopen Simone en Martin met het hele OptiSjen team straks hun klanten met passie, gastvrijheid en moderne vakmanschap optimaal kijk-comfort aan te kunnen bieden. "Als we kijken naar de komende herfstmode, denken we aan 'ingetogen chique'. De grotere, maar ingetogen brillen zullen extra opvallen de komende tijd."

E.M. Enjoy

GROOTZAND 49

Broodjeszaak en bakkerij E.M. Enjoy opende twee maanden geleden de deuren aan het Grootzand 49 en sindsdien vliegt de falafel 'als zoete broodjes' over de toonbank. Met een specialisatie in 'Syrische keuken' deden de twee Syrische broers Ehab en Molahm hun intrede in de Sneker retail, wat hartelijk ontvangen werd door de inwoners van Sneek. "We zijn nog aan het zoeken wat wel en niet goed gaat, maar we vinden het heel leuk hier en we kijken erg positief terug op de afgelopen tijd", zegt Molahm. "We maken verse producten: crêpes, baklava en falafel. De Nederlanders zijn hier meer te vinden dan de Syrische klanten; het is een nieuw menu en veel mensen willen onze specialisaties uitproberen; we hebben dan ook de beste falafel in Friesland", lacht hij. "Het is onze eerste zaak, maar het is nu al een succes en we zijn benieuwd hoe de feestdagen gaan uitpakken."



Passiefloral

OOSTERDIJK 76

Op 1 augustus heeft It Blomhús in het pand Oosterdijk 76 plaats gemaakt voor de gloednieuwe bloemenwinkel Passiefloral van Anneke Douma. Met een voorliefde voor bloemen en planten zet de nieuwe eigenaresse zich in om in elk bosje bloemen een beetje gezelligheid mee te geven. "Het gaat heel goed met de winkel en we zitten op een supermooie plek, iedereen is blij en het is heel gezellig", aldus Anneke. "Zelf ben ik heel enthousiast en de mensen die binnenkomen ook. De mensen die

in mijn winkel bezoeken zijn vaak op zoek naar iets moois, gezelligs, vrolijks of juist iets bijzonders: takken met bloemen, bessen of zijdetaken. Je kan het zo gek niet bedenken, met vierhonderd soorten aan snijbloemen. Ik verkoop alleen maar 'blijmakers'. Daarnaast heb ik veel potterierie en dingen voor het interieur staan. Momenteel kiezen mensen meer voor warme tinten, bessen en vruchten; je hebt de mooiste materialen in de herfst. Wat ook heel hip is, zijn een aantal losse bloemen in een vaas of juist een gigantisch boeket van verschillende bloemen. Ook echte bloemen, gecombineerd met zijden bloemen worden veel verkocht. Mensen zijn echt op zoek naar gezelligheid in huis. Drie tot vier keer per week heb ik nieuwe leveringen van planten, bloemen en vazen. Dus of je maandag of vrijdag in de winkel stapt, je ziet altijd weer iets nieuws."

Ziengs Schoenen

NAUWE BURGSTRAT 11

Het is een feit dat de teenslippers weer opgeruimd kunnen worden en dat de warme schoenen weer uit het stof getrokken kunnen worden. Met een ruim assortiment heeft Ziengs Schoenen de nieuwste trends in huis voor iedereen die daarnaar op zoek is. "Omdat het warme weer zo lang heeft aangehouden, merk je wel dat het langer heeft geduurd voordat mensen naar de wintercollectie kijken", volgens het filiaal in Sneek. "We zitten nu midden in de overgang van het warme naar het koude weer, dus het begint nu te kantelen. Na een gezellige drukte met de Sneekweek, waarin we ons graag laten zien, merken we ook echt dat mensen terugkomen om te shoppen. De 'bikerboots'; halfhoge laarsjes met gespen en ritsen, zijn echt in dit jaar. Uiteraard blijven de sneakers dit jaar ook in trek, samen met de 'loafers' en de 'cowboylaarsen'."



*Zie ook op:
www.sneek.nl*

ISMET KOC (60) ALS ELFJARIGE ACHTER DE NAAIMACHINE

Als kleine jongen van elf jaar zit Ismet Koc al achter de naaimachine in Ankara, Turkije. Niet omdat het zijn passie is, maar omdat het van zijn ouders moet. Want werk betekent eten. En toch glimpen zijn ogen als Ismet over zijn jeugd vertelt.

“Na een jaar begon ik er echt plezier in te krijgen, omdat ik het vermaken van kleding steeds beter onder de knie kreeg. Op mijn dertiende kocht ik mijn eerste eigen naaimachine; ik heb hem in termijnen betaald. Het naaien heb ik mezelf aangeleerd, want als jochie mocht ik bij het bedrijf waar ik werkte alleen het voorwerk doen voor de naaisters. Dat was echt productiewerk. Terwijl ik het precisiewerk van het werken met een naaimachine veel interessanter vond. Dus schreef ik stiekem de afmetingen van een kledingstuk op mijn hand. Dan maakte ik thuis patronen. Zo had ik binnen een maand een mantel genaaid. Ik liet het trots aan mijn baas zien die niet geloofde dat ik dat had gemaakt. Hij waardeerde het niet dat ik zijn patroon had nagemaakt en mijn harde werk werd dan ook niet beloond met een promotie naar de naaimachine. Wel wist ik vanaf dat moment dat ik hier mijn werk van wilde maken.”



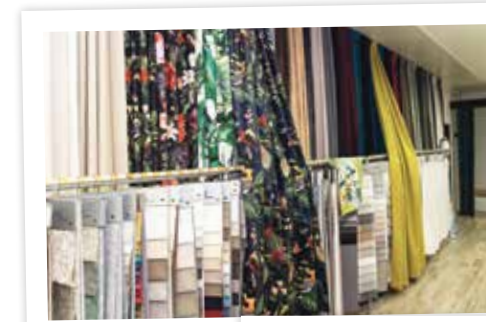
Stoffenzaak Ismet Design van Klein(zand) naar Groot(zand)

JAN ERINGA FELICITEERT ISMET DESIGN MET NIEUW PAND

Herenmodezaak Jan Eringa en stoffenzaak Ismet Design werken al sinds 2012 samen. Kleding die je bij Jan Eringa koopt wordt zo nodig vervaardigd of aangepast bij Ismet Design. Ismet begon zijn zaak in 2012 aan het Kleinzand 49 en is na een paar verhuizingen afgelopen mei neergestreken aan het Grootzand 14, in het voormalige pand van Metz. De ruimte is groter, het sortiment is uitgebreid, maar de goede, vriendelijke service is gelijk gebleven.

En het is precies dié service die beide heren bindt. Eigenaar van Herenmodezaak Jan Eringa, Arjo Houtman, legt uit hoe de samenwerking werkt. “Wij verkopen confectiekleding en jeans in het midden- en hoog segment. Wie bij ons een pak koopt wil uiteraard dat het er tot in de puntjes goed uitziet. We meten of het pak goed zit bij de schouders en of de lengte juist is. Stel de broek is te lang, dan laten we dit vervaardigen bij Ismet Design. Dat is een service die we onze klanten gratis aanbieden. Ismet maakt met zijn vakmanschap het product nóg mooier dan het al is.”

Ismet Koc, eigenaar van Ismet Design, is al elf jaar blij met deze samenwerking. “Als een klant vanuit Jan Eringa bij ons in de winkel komt, zien ze dat we nog veel meer doen naast kledingaanpassingen. Zo kun je bij ons bijvoorbeeld ook bootkussens laten maken of opnieuw laten bekleden; we repareren tentdoeken en parasols en we zijn er ook voor nieuwe gordijnen of lappen stof waar je zelf mee aan de slag kunt. Ook weten jongeren ons steeds vaker te vinden. Ze komen met galajurken die te lang zijn of tassen die kapot zijn.”



BOVEN: Gordijnstof met print wordt de nieuwe trend
RECHTS: Ismet Design maakt en repareert



HIERVOOR GA JE NAAR ISMET DESIGN:

- Kledingreparatie
- Boot-kussens
- Tuin-kussens
- Stoffen
- Fournituren
- Gordijnen
- Tenten
- Parasols
- Vitrage
- Stomerij

FEESTELIJKE OPENING OP 30 OKTOBER

Sinds mei van dit jaar is Ismet Design met zijn stoffen al te vinden aan het Grootzand 14, al moet de officiële opening nog komen. Die officiële opening is op maandag 30 oktober. Herenmodezaak Jan Eringa feliciteert Ismet alvast met de opening van het nieuwe pand aan het Grootzand. Ismet zelf staat 30 oktober voor je klaar met een hapje en een drankje. **Kom gezellig langs!**



BOVEN: De schouders van dit pak zijn te groot, dus gaat deze colbert naar Ismet Design.
RECHTS: Arjo Houtman brengt de aan te passen kleding naar Ismet Koc



Arjo en Ismet overleggen over de aanpassingen.

TIJD VOOR EEN NIEUW INTERIEUR?
— LAAT ONZE COLLECTIE EEN INSPIRATIEBRON ZIJN! —



COLORS @ HOME BERGSTRÄ
Kleine Palen 27 | 8601 AB Sneek
Tel. (0515) 43 99 24
www.bergstra.colorsathome.nl

VLOEREN | GORDIJNEN | BEHANG | RAAMDECORATIE | ZONWERING | HORREN

KeukenAnders.nl
Renovatie & Reparatie

**Keuken vernieuwen
Duurzaam en verrassend!**

Ik ben uw vakman in het vervangen van keukendeurtjes, aanrechtbladen, verlichting, inbouwapparaten, keukenkraan, scharnieren, lades en nog veel meer.

Waarom kiest u voor KeukenAnders.nl?

Maatwerk Scherpe prijs Duurzaam

Wilt u weten wat ik voor u kan betekenen? Ik kom graag bij u langs voor een vrijblijvend advies en offerte!

Roland Abma
06 - 12 89 27 14 | info@keukenanders.nl | www.keukenanders.nl

jan de lange
DE SLEUTEL TOT UW THUIS

OPEN HUIS
Kom jij aanstaande zaterdag 30 september ook vrijblijvend huizen kijken? Dan vindt namelijk de landelijke NVM Open Huizen Dag weer plaats! Tijdens dit open huis kun je vrijblijvend tussen 11:00 en 15:00 uur deelnemende woningen bezichtigen.

Onze deelnemende woningen zijn bekend. De verkopers van ... hebben de deur voor je open staan! Kom je ook kijken?

Manfred Trytsje

0515-412345
info@makelaardij-delange.nl
www.makelaardij-delange.nl
Westersingel 35, 8601 EN SNEEK

NVM funda

HYPOTHEEK COACHES

Ben jij starter op de woningmarkt?

Kom dan bij ons langs voor een gratis uitgebreid gesprek.

HYPOTHEEK ADVIES van Jitske & Jeltsje

Je vindt ons in: Sneek & Bolsward

Meer weten? Wij informeren je!
HYPOTHEEKCOACHES.NL

Geselecteerd uit ons aanbod:

 De Hoep 61 te Hommerts Vraagprijs: € 337.500,- k.k.	 Laekwerterwei 5 te Spannum Vraagprijs: € 975.000,- k.k.
 Keizersmantel 357 te Sneek Vraagprijs: € 645.000,- k.k.	 Leeuwarderkade 23 te Sneek Vraagprijs: € 333.000,- k.k.
 Dr. W. Dreesstraat 8 te Sneek Vraagprijs: € 299.500,- k.k.	 Julianastraat 5 te Sneek Vraagprijs: € 490.000,- k.k.

VERKOOP - AANKOOP - TAXATIES - ADVIES

Bij New York Pizza Sneek eet je ook graag de randjes op

Dit jaar viert de New York Pizza-keten in Nederland, ook wel ‘The Master of Dough’ genoemd, haar dertigjarig bestaan. Dat moet gevierd worden, vinden ze ook in Sneek, waar New York Pizza gevestigd is aan de Gedempte Pol 9. Wie jarig is, trakteert en daarom werden er afgelopen 15 september in de Sneker vestiging gratis pizza’s uitgedeeld. Er gingen maar liefst tweehonderd gratis pizza’s over de toonbank.



Personeel gevraagd

“Er werken in Sneek op dit moment twaalf mensen, maar we willen naar 25 medewerkers toe”, laat Jacco Hendriks nog weten. “Dus als je wilt solliciteren, voel je van harte welkom; we kunnen nog collega’s gebruiken.” We noemen hier dan maar even de website waar je terecht kan, als je werk zoekt in de Sneker vestiging van New York Pizza: www.newyorkpizzasneek.nl.

pizzakoerier en opgeklommen tot bedrijfsleider. Dat ik nu een kans krijg om in Sneek mede-eigenaar te worden is natuurlijk meer dan een uitdaging voor een 28-jarige. En ik heb heel veel vrijheid in deze baan. Ik krijg alle kansen om van deze pizzeria in Sneek wat moois te maken.”

Op zijn beurt weet Ivo de Jong - hij is werkgever van 95 mensen in Leeuwarden, Lelystad en Sneek - wel te vertellen waarom Jacco zo op z’n plaats is bij New York Pizza: “Jacco heeft de tomatensaus door zijn aderen stromen”, lacht hij.

EFFICIËNTE PIZZAROUTE
Ivo legt ons van begin tot eind de ‘pizzaroute’ uit. “De route is heel efficiënt. Als je belt, wordt er achter de toonbank de telefoon opgenomen, maar negentig procent van de bestellingen komt online binnen. Na de bestelling gaan we naar de verse deegbolletjes, die al in de koeling klaar staan. Vervolgens worden de pizza’s uitgeslagen in verschillende formaten. Dan komt de saus er overheen. Erboven is de koelwerkbank met alle ingrediënten, die we binnen New York Pizza hebben. Daarna gaan de pizza’s de oven in, dat duurt precies vier en een halve minuut, en ze komen er altijd op dezelfde kwaliteit uit. Het is een consistent, een samenhangend product. Na het snijden gaan de pizza’s het heat-rek in om ze lekker warm te houden. Als laatste in de productielijn verdwijnen de pizza’s in warm-houd-tassen die de bestelling op temperatuur houden tot aan de deur.”

Tweede pizza gratis voor lezers van GrootSneek

Op 15 september gingen er al tweehonderd gratis New York Pizza’s over de toonbank aan de Gedempte Pol. Die actie, waar heel veel scholieren op af kwamen, bracht letterlijk en figuurlijk reuring bij de vestiging in Sneek. De actie krijgt een vervolg met een ‘tweede pizza gratis’-actie, zowel bij het bezorgen als afhalen van deze lekkernij. Een bon in GrootSneek invullen voor een tweede gratis pizza (geldig op 25 cm formaten) is ook mogelijk. Iedereen die graag een keer kennis wilt maken met New York Pizza krijgt nu de tweede pizza (25 cm formaten) gratis met de kortingscode: GROOTSNEEK. De bon is beperkt houdbaar en geldig tot en met 5 oktober 2023.



vol enthousiasme: “Ja, dat meen ik voor honderd procent. Die bodem is niet alleen luchtig, maar ook de randjes van onze pizza’s laat je niet staan, die eten onze gasten graag op. Wij doen altijd wat knoflookolie over de randjes en dat is nu echt even het geheim van de New York Pizza-bakker. Wij moeten die rand-

jes dan ook niet vergeten, want dan heb je prompt commentaar: ‘Wèr binne dy rântsjes?!’ Dat versta ik als geboren Hagenees meteen, dat hoeft je mij niet uit te leggen.”

TOMATENSAS DOOR DE ADEREN
Jacco Hendriks hoort z’n collega

Ivo met een brede glimlach aan, als deze reclame maakt voor het product waarover ook hij zo enthousiast is. “Dat maakt het voor hem ook zo fijn om deze job uit te voeren”, meent Jacco. “Eerder werkte ik ook al voor Ivo in een van zijn twee zaken in Leeuwarden; binnengekomen als zeventienjarige

Patiënten aan het woord

Zuurstoftherapie bij Antonius Hypercare

Zuurstof in hoge dosering zorgt onder andere voor wondgenezing en voor bestrijding van chronische infecties. Om deze dosering zuurstof toe te dienen is een hyperbare kamer nodig. Patiënten gaan in deze kamer zitten, waarna de druk wordt verhoogd naar 2,4 bar. Na het bereiken van die druk zet de patiënt een masker op om 100% zuurstof te ademen. Door de verhoogde druk wordt er veel zuurstof opgelost in het bloedplasma en door de bloedsomloop naar de niet-genezende wond of infectie vervoerd. Patiënten aan het woord over deze therapie bij Antonius Hypercare...

Een verdwaalde zakdoek

Gerard de Groot (73) heeft 23 jaar suikerziekte en kreeg in september 2022 een drukplekje aan een teen. Een verdwaalde zakdoek in zijn schoen had hij niet gevoeld bij het wandelen. Gerard ging naar zijn huisarts en deze regelde wondzorg en een afspraak bij een vaatchirurg. Dit was nodig want de teen werd zwart. Er was te weinig doorbloeding en Gerard werd gedotterd. De wond werd echter slechter, ook door een allergie voor antibiotica. Gerard werd met spoed opgeroepen en er werden twee tenen en omliggend weefsel weggehaald. De chirurg besloot nog een keer te dotteren en tot grote vreugde had Gerard 's avonds een warme voet.

Hij werd ontslagen uit het ziekenhuis en verwezen voor hyperbare zuurstoftherapie in Sneek. Gerard de Groot: "Ik had er nog nooit van gehoord maar na de uitleg besloot ik om zuurstoftherapie aan te gaan." Hij kreeg een intakegesprek met de arts van de hyperbare kamer, drs. Moradi en twee dagen later had Gerard zijn eerste sessie. "Na negen keer zagen we een verbetering!" Omdat de andere tenen al aangetast waren, zocht drs. Moradi opnieuw contact met de vaatchirurg. Er werd besloten om de tenen te verwijderen zodat verdere uitbreiding werd voorkomen. Ook kreeg Gerard een huidtransplantatie; huid uit zijn bovenbeen werd in de wond aan zijn voet gelegd. Daarna ging Gerard verder met de behandeling in de hyperbare kamer en na drie weken was de wond genezen.



"Dankzij de tweede dotterprocedure en de behandeling in de hyperbare kamer is verdere amputatie van het onderbeen voorkomen! Ook het contact met andere patiënten die ik heb

ontmoet in de kamer, heeft me goed gedaan. Het heeft me moed en hoop gegeven. De acht weken van reizen en behandelen is zeker de moeite waard geweest", aldus Gerard.



Het parkeerkaartje bij de slagboom

Bij Bianca Jonker (48) werd in september 2020 borstkanker ontdekt. Na een half jaar chemobehandeling onderging Bianca een borst bescparende operatie en een schildwachtklierprocedure. (Dit is om te kijken of er uitzaaiingen zijn). De uitslag was niet gunstig en Bianca onderging een tweede operatie. Bij deze operatie werd er meer borstweefsel weggehaald en ook alle lymfeklieren uit de oksel.

"Na deze operaties raakte mijn borst twee keer ontstoken en werd ik behandeld met antibiotica", vertelt Bianca. "Daarna volgde een aantal weken bestraling. Het bindweefsel was beschadigd en ik had veel littekenweefsel; de huid was hard en pijnlijk. Daardoor was de beweging van mijn arm beperkt en lukte het mij niet goed om mijn linkerarm omhoog of opzij te bewegen. De chirurg van Tjongerschans gaf mij twee opties: pijnbehandeling of zuurstoftherapie in de hyperbare kamer."

Bianca had nog nooit gehoord van zuurstoftherapie maar na de uitleg van de chirurg was de keuze snel gemaakt.

"Dit was geen moeilijke keuze omdat er goede resultaten worden behaald met deze therapie en ook omdat de behandeling compleet werd vergoed door Interpolis. Gedurende tien weken ben ik naar Antonius Hypercare gegaan. Het was een intens traject maar ik zou het zo opnieuw doen! De sfeer op de afdeling was prettig en de tijd van de sessie beschouwde ik als tijd voor mezelf, ook omdat je even geen contact hebt met de buitenwereld. Dankzij zuurstoftherapie, gecombineerd met oedeemtherapie en sporten, kan ik mijn arm weer normaal gebruiken en kan ik het parkeerkaartje bij de slagboom weer makkelijk pakken!"

Hoge verwachtingen soms temperen

Patiënten die aangemeld worden voor zuurstoftherapie in de hyperbare kamer krijgen eerst een gesprek met een hyperbare geneeskundige arts. Ghasem Moradi is een van de artsen die beoordeelt of de aandoening van de patiënt geschikt is voor behandeling.

Moradi: "Van tevoren wordt de benodigde informatie over de patiënt verzameld zodat ik al een beeld kan vormen van het reeds afgelegde traject. Daarna volgt een uitgebreid gesprek en lichamelijk onderzoek. De patiënt krijgt direct te horen of er een indicatie is voor zuurstoftherapie. Soms moet ik patiënten teleurstellen omdat niet alle diagnoses te behandelen zijn of niet vergoed worden door de zorgverzekering. Ook komen soms patiënten in een te laat stadium, waardoor behandeling niet meer zinvol is." De samenwerking met de verwijzende specialisten is waardevol, volgens Moradi. "Zij zijn de spil in het doorverwijsproces en bepalen of de patiënt ook daadwerkelijk de kans krijgt op behandeling in de hyperbare kamer."



Een kijkje in de nieuwe OK en CSA van het ziekenhuis van Antonius

Groter, moderner en duurzamer. Drie steekwoorden die passen bij het nieuwe operatiecomplex (OK) en de Centrale Sterilisatie Afdeling (CSA) van Antonius en tegelijkertijd het verschil met de oude kort maar krachtig samenvatten. Na bijna anderhalf jaar bouwen zijn begin september de CSA en vijf nieuwe operatiekamers in gebruik genomen. Maar wat betekent dat voor onze patiënten? We nemen jullie in dit verhaal graag mee langs alle vernieuwingen.



Ik word geopereerd in het ziekenhuis van Antonius. Hoe gaat dat in zijn werk?

Een druk op de knop en de slagboom gaat open. Op het parkeerterrein van Antonius is deze vroege ochtend nog voldoende plek om de auto te parkeren. Binnen in de centrale hal staan de gastvrouwen klaar om de patiënten naar de juiste afdeling te verwijzen. Eenmaal op de afdeling wacht een vriendelijk ontvangst van de receptioniste.

Lopend naar de OK

In de aanloop naar deze dag is er al uitvoerig overlegd tussen de specialist(en) van het ziekenhuis en de patiënt, waardoor deze op de dag van de operatie niet meer voor verrassingen komt te staan. Omdat operaties lang niet allemaal gelijk aan elkaar zijn, is de voorbereiding dat ook niet. Voorheen gebeurde het omkleden

voor een operatie altijd op de kamer van de patiënt. Tegenwoordig is daar in de nieuwe OK een plek voor gemaakt. Dit betekent dat patiënten – indien mogelijk – zelf naar de OK kunnen lopen om zich daar om te kleden.

Tijdwinst

In de tussentijd heeft men op de nieuwe OK niet stilgezeten. De voorbereidingen op een operatie vinden niet meer plaats in de operatiekamer zelf, maar in een aparte ruimte. Denk bijvoorbeeld aan het klaarleggen van alle benodigdheden en instrumenten. Dit betekent dat er tijdens het afronden van een operatie alvast gewerkt kan worden aan de voorbereiding van de volgende operatie. Dit scheelt tijd en zorgt ervoor dat er meer operaties gedaan kunnen worden dan voorheen in hetzelfde tijdsbestek.



Duurzaam

Wat meteen opvalt is dat de nieuwe operatiekamers een stuk groter zijn dan voorheen. Dit zorgt ervoor dat onze collega's tijdens de operatie een stuk prettiger en efficiënter kunnen werken. Ook het gebruik van led-verlichting en een nieuw luchtbeheersingssysteem zorgt voor betere werkomstandigheden. Belangrijk, want

uiteindelijk is dit ook weer goed voor onze patiënten. Tegelijkertijd is er ook een belangrijke stap in de verduurzaming gezet. De nieuwe OK en CSA verbruiken aanzienlijk minder energie dan voorheen.

Hightech

Wanneer er tijdens een operatie beelden worden gemaakt in het lichaam, kunnen deze later door een andere specialist worden teruggekeken. Denk bijvoorbeeld aan beeldfragmenten uit een kijkoperatie. De nieuwe instrumenten die gebruikt worden bij Antonius zijn hightech en zo ontworpen dat de beelden meteen digitaal worden overgezet naar het patiëntendossier, zonder de tussenkomst van andere collega's of afdelingen. Dit scheelt niet alleen tijd, maar is ook een veilige manier van informatie uitwisselen.

Een jaar bouwen voltooid

"Een hoogontwikkeld operatiecomplex, dat aansluit bij onze ambities op het gebied van kwaliteit, digitalisering en duurzaamheid", zegt voorzitter Raad van Bestuur Marcel Kuin van Antonius. De komende maanden wordt het bestaande OK-gebied gerenoveerd. Door de nieuwbouw en de interne verbouwing ontstaat er in het voorjaar van 2024 een nieuw en goed geoutilleerd OK-complex met zes moderne OK's annex een nieuwe centrale sterilisatie-afdeling. "Zo voldoen we de komende jaren nog steeds aan alle landelijk gestelde kwaliteitseisen", aldus Kuin.

134 graden

Als de operatie is afgerond, worden met een speciale lift de gebruikte instrumenten naar de CSA gestuurd. Hier wordt al het instrumentarium grondig gereinigd en gesteriliseerd op een temperatuur van 134 graden Celsius, zodat het bij een volgende operatie weer veilig te gebruiken is. Ook worden de instrumenten stuk voor stuk gecontroleerd op kwaliteit, voordat ze weer teruggaan naar de operatiekamer. Zo wordt voorkomen dat er een kapot apparaat in de handen van een opererend arts terechtkomt.

Dezelfde dag nog naar huis

In de tussentijd is de patiënt naar de nieuwe holding/verkoever gebracht, ook wel de uitslaapkamer genoemd. Hier wordt de patiënt nog verzorgd en in de gaten gehouden. Pas daarna gaat de reis weer – per bed – naar de eigen kamer. In sommige gevallen is het mogelijk om nog dezelfde dag het ziekenhuis te verlaten, om zo in de eigen vertrouwde thuisomgeving verder te kunnen herstellen van de ingreep. Dat is voor veel mensen toch het prettigst. En mocht u een nachtje moeten blijven, dan bent u bij onze medewerkers altijd in uitstekende handen.



Waarom een nieuwe OK, als er intenties zijn om een nieuw ziekenhuis in Joure te bouwen?

De beste zorg bieden aan de inwoners van Zuidwest-Friesland, de Noordoostpolder en Urk staat bij Antonius op één. Om in de toekomst garant te staan voor de mensen die zorg nodig hebben, is het behoud van specialistische ingrepen een vereiste. Dit kan alleen als we de landelijk vastgestelde productienormen halen en gelet op de huidige ontwikkelingen in de zorg en de demografische kenmerken van ons zorggebied, is uit onderzoek gebleken dat dit niet haalbaar is, als we in Sneek blijven. Maar dit betekent niet dat we het komende decennium niet gaan investeren in onze zorg. Om goed voor 'onze' inwoners te kunnen zorgen, moeten we blijven investeren om onze zorg op het hoogste niveau te blijven houden. Daar past opereren in een verouderd operatiecomplex niet bij.

Uniek dineren of borrelen in een *oude Doopsgezinde kerk!*

20, 21 EN 22 OKTOBER 2023 WILDWEEKEND

Kom genieten van een 3- OF 4 GANGEN WILD MENU

Reserveer op tijd. Vol= vol!
Reserveer via info@ponkje.nl

www.ponkje.nl

Fermaningsteeg 1 - 8551 SP Woudsend - T 0514 - 59 12 50

HET LAATSTE NIEUWS UIT JOUW REGIO LEES JE OP:

WWW.GROOTSNEEK.NL

ATRIUM KUNSTENCENTRUM

JIJ SLAAT ERGENS OP

BLIJF ONTDEKKEN BIJ ATRIUM

GRATIS PROEFLES

VIND ONZE CURSUSSEN OP **WWW.KUNSTENCENTRUMATRIUM.NL**

CKS

VOLG ONS OP

SNEEK ≈ MEER

EVENEMENTEN 2023

OKTOBER

7 OKTOBER Sneeker Dweildag

NOVEMBER

3 NOVEMBER N8 van Sneek
18 NOVEMBER Sinterklaasintocht
24 NOVEMBER Culinaire tocht
25 NOVEMBER Sinterklaas wandeltocht

DECEMBER

3 DECEMBER Sinterklaasfeest
16 EN 17 DECEMBER XMAS Sneek
KERSTVAKANTIE Kerstcircuit

1^o KWARTAAL '24

18 T/M 21 JANUARI Sneker Filmwinter
9 FEBRUARI Culinaire Tocht
10 FEBRUARI Carnaval in Sneek
1 MAART N8 van Sneek
9 MAART T/M 17 MAART Voorjaarskermis Sneek

Koop zondag

ELKE 1^o ZONDAG VAN DE MAAND

13.00 - 17.00 UUR

1 OKTOBER
5 NOVEMBER
3 DECEMBER

ONLINE AGENDA

VOOR HET ACTUELE OVERZICHT KIJK JE OP **WWW.SNEEK.NL**

DE POTTEN BRASSERIE

Bekijk onze kaart & reserveer direct!

Kom je genieten bij brasserie de Potten?

Je bent van harte welkom in onze sfeervolle brasserie aan het water. Voor een kop koffie, overheerlijke lunch of uitgebreid diner kun je bij ons terecht.

Bij mooi weer is het heerlijk vertoeven op het terras. Kom gezellig langs!

De Potten 2-38 Offingawier

RCN

PROJECTKOOR 'T GALA LAAT ZIEN EN HOREN DAT MUZIEK VERBINDT

“Die kriebels van op het podium staan en het publiek een mooie avond geven...”



Op zaterdagavond 7 oktober en zondagmiddag 8 oktober vindt in Theater Sneek voor de tweede keer 't Gala plaats, het grootste muziekspektakel van Súdwest-Fryslân. 't Gala zet regionale talenten in de schijnwerpers. Terwijl het evenement nadert, is een uniek open koor, waar iedereen zich voor kon opgeven, druk bezig met de voorbereidingen, onder leiding van Clara Rullmann.

In totaal meldden vijftig mensen uit de gemeente zich voor het open koor van 't Gala aan: vierenveertig vrouwen en zes mannen. Allemaal gedreven door passie en de wil om niet alleen geweldige muziek te brengen, maar ook een gevoel van saamhorigheid te beleven. Voor deze editie van GrootSneek spraken we met enkele leden van dit projectkoor. Wat is er zo leuk aan het zingen in een koor? En waar kijken ze naar uit?

VERSCHILLENDE STEMPARTIJEN WORDEN ÉÉN GEHEEL

Echtpaar Klaas Faber en Mona Vermeij uit Sneek heeft in hun leven al heel wat koorervaring opgedaan. Doordat de twee koren waar Klaas in zat zijn gestopt, zit hij nu zonder. “Door drukte komt het me ook niet goed uit om weer lid te worden van een koor, maar toen ik van dit project hoorde, was ik direct enthousiast. Bovendien had ik positieve verhalen gehoord over een gelijkaardig project. Het lijkt me heel leuk om het nu zelf mee te maken”, zegt Klaas. Dat geldt ook voor zijn vrouw Mona. “In een koor zingen vind ik heel fijn. Wat ik er zo mooi aan vind, is dat je verschillende stempartijen apart van elkaar oefent en dat die uiteindelijk prachtig als één geheel samenkomen. Dat vind ik iedere keer weer heel bijzonder. Daarnaast vind ik de ervaring van in een theater zingen een hele beleving. Ik heb het een keer eerder mogen doen tijdens de Bonte Sneeker Avond. Ik vond het geweldig om achter de schermen

te kijken en de hele productie mee te maken. Dat voelt echt als een cadeautje.”

BEKENDE MELODIEËN, NIEUWE TEKSTEN

Het open koor zal zowel als achtergrondkoor voor solisten fungeren als zelfstandig nummers vertolken. Mona: “We hebben een aantal repetities gehad. Het is heel leuk om zo bij elkaar te komen en met de nummers bezig te zijn. Er zit veel afwisseling in de melodieën, het gaat van swingend naar rock, en naar wat meer gedragen.” Klaas vult aan: “Het repertoire bestaat uit allemaal bekende nummers. Denk aan

The Beatles, Elton John, ABBA, maar ook Piter Wilkens. Op de melodieën van de nummers zijn nieuwe teksten geschreven. Allemaal in het thema van de straat én met een link naar Súdwest-Fryslân. Die teksten zijn echt geweldig geworden!”

MUZIEK VERBINDT

Ook Erna van Galen uit Blauwhuis is dol op zingen. Net als dochter Mare van Helvoort. Samen zingen ze tijdens 't Gala mee in het projectkoor. Dirigente Clara Rullmann leidde tot dit seizoen ook het musicalkoor

MusicAlive van het Atrium, waar Erna in zong. Erna: “Clara is net voor de zomer gestopt als dirigente bij MusicAlive, om vrij te zijn om te reizen en projecten zoals 't Gala te kunnen doen. Haar enthousiasme en creativiteit waardeert ik zeer; vandaar dat wij ons opgeven voor deze editie van 't Gala.”

Samen zingen is voor Erna en haar dochter Mare niet nieuw. Erna: “Mijn dochter en ik hebben vorige zomer meegezongen in het Hid Hero koor in Bolsward.” Mare vindt zingen ook geweldig, maar ze zit niet bij een vast koor. Wel heeft ze zangles. “Dat we nu samen tijdens 't Gala kunnen zingen, komt dus geweldig uit”, aldus Erna. Samen met anderen zingen is wat Erna het leukste vindt, en daarbij maakt het haar niet uit dat het dit keer met achteventig onbekenden is. “Bij MusicAlive ben ik gewend om met alleen vrouwen te zingen. In dit koor zingen ook mannen mee, dus dat vind ik erg leuk voor de variatie.

In een koor draait alles om het samenkomen van de stemmen; het elkaar leren kennen komt dan vanzelf, want muziek verbindt. En het is prachtig om dat uit te kunnen dragen naar het publiek. Die kriebels van op het podium staan en het publiek een mooie avond geven is wat ik geweldig vind. Ik ga mijn uiterste best doen voor een staande ovatie!”

't Gala 2023

't Gala komt er weer aan. Het grootste muziekspektakel voor én door de mensen uit Súdwest-Fryslân. De tweede editie van dit festival wordt gehouden op 7 en 8 oktober. Het thema van dit jaar is 'De straat'.

HEB JIJ AL KAARTEN? BESTEL ZE HIER!



GrootSneek en GrootBolsward-IJsselmeerkust hebben zich als vaste mediapartner verbonden aan dit evenement en berichten maandelijks over de nieuwste ontwikkelingen.

't Gala

MUZIEK SPEKTAKEL

SÚDWEST FRYSLÂN

7-8 OKTOBER 2023

WEDUWE JOSTRA

SNEEK

BEERENBURG

FRYSLÂN

Geestig sinds 1864

DISTILLATEURS • WYNHANDELAARS • LIKEURSTOKERS

ALLROUND MEDEWERKER DISTILLEERDERIJ M / V

Al bijna 160 150 jaar wordt er in hartje Sneek Weduwe Joustra Beerenburg gemaakt. Waarmee de Weduwe in 1864 is begonnen zetten wij met gevoel voor traditie voort. Een ambachtelijk bedrijf waar toekomst in zit.

Op korte termijn zijn wij op zoek naar een enthousiaste fulltime duizendpoot in onze distilleerderij.

Wat ga je doen?

- Meewerken bij het maken van onze Beerenburg en andere dranken
- Meewerken in de bottelarij, bedienen van alle machines
- Onderhoud en schoonmaak machines
- Laden en lossen van goederen
- Orders samenstellen en afleveren

Wat vragen wij van jou:

- Minimaal MBO werk- en denkniveau
- Opleiding levensmiddelentechnologie is een pre
- Minimaal 3 jaar werkervaring in vergelijkbare functie
- Heftruckcertificaat (of bereid deze te gaan behalen)
- Goed kunnen rekenen, ruiken en proeven
- Technisch inzicht
- Je bent gemotiveerd, flexibel, en stressbestendig
- Je kunt zelfstandig en in teamverband werken
- Je hebt een goede dosis humor

Wat wij bieden

- Plezierige werkomgeving
- Werken in een klein en enthousiast team
- Korte lijnen en grote betrokkenheid bij het gehele bedrijf
- Een passende salariëring volgens CAO Drankenindustrie

Ben je geïnteresseerd of heb je vragen over deze vacature? Dan kan contact worden opgenomen met ons via info@weduwejoustra.nl of 0515-412912. Reageren kan tot 1 oktober.

Gezocht:

jeugdkampioen

Fries dammen!

(Ervaring niet vereist)

Ga naar de website, leer het spel en doe mee!

Wij zoeken spelers die mee willen naar een internationaal toernooi* Fries dammen in Italië! Omdat we iedereen de kans willen geven om mee te doen, organiseren wij de komende tijd een reeks digitale lessen om dit uitdagende online denkspel onder de knie te krijgen. Wij zijn juist op zoek naar nieuwe talenten die het spel willen leren, dus geef je snel op! Wie weet vertrek jij binnenkort naar Italië om Nederland te vertegenwoordigen.

De online lessen kunnen van 18 september t/m 20 oktober worden gevolgd, zodat iedereen die graag mee wil doen een eerlijke kans heeft. Meer informatie vind je op friesdammen.nl.

* Maximum leeftijd voor deelname aan het toernooi in Italië is 16 jaar.

lidraughts.org/fd

GEZOCHT !

Ervaren, sociale en gepensioneerde

VRACHTWAGEN-, CAMPER- EN (TOURINGCAR)BUSCHAUFFEURS

uit (de buurt van) Sneek met rijbewijs C, een bulderende lach en (te veel) tijd om handen

Bent u zo'n topper of kent u er een ?

BEL 06 - 38 65 66 58

STALLING FRYSLAN

CAMPER | BOOT | CARAVAN

met 230 plaatsen dé camper- en caravanstalling van Noord-Nederland

INDUSTRIETERREIN HOUKESLOOT

SNEEK SNITS

[WWW . STALLINGFRYSLAN . NL](http://WWW.STALLINGFRYSLAN.NL)

INFO@STALLINGFRYSLAN.NL

groot sneek

NUMMER 09 • 2023

GROOTSNEEK.NL

65

‘Un Kuierke deur Sneek’

Lemmerwech-West

Ut liekt nòch nyt su oud, mar de wyk Lemmerwech-West is inmiddels ok al de 6o passeard. De earste generasy opgroeïende jeugd in disse wyk, wêr’t ik ok een fan bin, salle myn mening waarskynlek dele dat we nyt te klagen hadden, wat betreffende speulrúmte.

De wyk Lemmerwech-West

Beelden uit de wyk

Jantje en Bertus van der Werf.

Was ut nyt op un plein tussen of bij greazyboksen, dan was’t wel blôkjes om fietse deur de stegen en straten. In de winter at der sneeuw lei, (en dat was tòch echt wel faker dan as dit teugenwoardech ut gefal is) gingen we sneeuwpoppen en iglo’s maken. De enkele auto dy’t toen langskwam kon der op wachte dat der un soad fan oans de toen nòch fan metaal fergroomde achterbumper probearden fast te pakken om oans metslepe te laten over de spekgladde straten. Nyt helemaal ongefearlek, mar naar myn weten is der hier noait wat gebeurd. Met oud en nieuw wurdden kerstbomen fersameld en faak laat in de middach in’e braan stoken op krúspunten en stond iedereen nôflek bijmekaar en dat wurdde faak, at ut mar feilech was, gedoogd.

Ok was der op de hoek fan de Boetstraat un speultún met

onder andere un kabelbaan an de kant fan de Jan van Nassauskoal, teugenwoardech hospice De Kime. At der minsen binne dy’t dêr nòch foto’s fan hewwe sú ik dy graach kopiëare wille, want der sit niks fan in de argiven.

De aktiviteiten in de somer waren faak hutten bouwe, fisse in de Geeuw, naar de krosfytsbaan bij de Geeuwbrugge, en at ut heel warm was de skaans foar de waterkant en met oppompte binnenbannen om de fietssturen su de Geeuw in. Ok waren wij, jeugd fan dy tiêd, nyt altyd liefertsjes, hoar. Fikje stoke; an de Geeuwbrugge hange at dy open ging (levesgefaarlek en ok un kear goêd misgaan!), en met eiers goaie. De wyk het ommers straatnamen dy’t met de kaatssport te maken hewwe, su as Partuurstraat, Boetstraat, Het Perk en de Bovenslag.

Ok ferwise enkele straten naar ferskillende hemmen, su as Rijperahemstraat, Scherwolderhemstraat, Scherhemstraat en dorpen su as Westhemstraat Nijlanderhemstraat Folsgaasterhemstraat, Jutrijpstraat en gaan sumar deur. Ok siën we ferskillende straten dy’t hun naam te danken hewwe

an ferskillende kearslúzen in de nabije omgeving; te denken an de Potterzijl, Marnezijl, Piekezijl, Katzijl, en Eesterzijl. De oudste naam dy we hier teugenkomme is miskyn wel ’t Kaatsland. Want at we in de Historische Kroniek fan Napjus lese, komme we meardere kearen teugen dat hij ut over ’t Kaatsland, legen búten ut Hoogend, het. Dat stuk groan

was eigendom fan ’t Old Burger Weeshús, mar foar de jeugd beskikbaar steld om te oefenen in ut kaatsen. De straat Ut Kaatsland telde in de jaren 70/80 ferskillende winkels en bedriëven. Ut kompleks dêr’t onder andere de buurtsuper Centra sat. Je konden naast de dagelekse boadskappen doên ok de sosiale kontakten onderhouwe deur even met de buurtgenoaten te praten.

Ik ken over disse wyk wel uren deurskriëve mar wat ik seker nòch even benoeme wil, is dat foar mij twee persoanen nau ferbonden binne an de Lemmerwech-West wyk. Aan De Ylsterkade, wêr’t ik warme herinnerings an hew, binne dat tòch wel de gebroeders Jantje en Bertus van der Werf. At der oait un staanbeeld komme moest in de wyk, dan gaat myn foarkre naar disse twee stadsikoanen út!

Elke Lok. Als journalist van Omrop Fryslân draait hij al veertig jaar mee en is hij met name bekend van zijn verslagen van het skûtsjesilen, maar je zou hem tekort doen door hem het stempel sportjournalist te geven, want Lok is allround. Door zijn originele non-nonsense kijk op de wereld weet hij ogenschijnlijk ingewikkelde zaken vaak te relativieren en tot de essentie te herleiden. En dat is ook wat u in de columns van Elke kunt verwachten....

de vinger op de zere plek!

Feiligens?

Wy wenje yn in noflik strjitsje en fûnen it dêrom frjemd dat wy útnoege waarden in enkêteundersyk nei feiligens yn te fullen. Ik bin wol wat hâlich en der stie by, dat we der 400 euro of in i-Pad mei fertsjinje koenen. En om't de gemeente ús yn in parseberjocht frege hie dat se wol hiel graach woenen dat we it ynfulden, ha'k der in kertierke oan bestege.

Doe't ik myn koade ynfulde, blykte dat se my al koenen, myn ydentiteit stie fêst. Terjochte dat ik ynfuld ha my ûnfêlich te fielen foar harren ynternetcrime. Se wisten likegoed net alles fan my, want ik waard frege nei de tastân fan it boarterstúntsje yn de buert en ik leau dat ik dêr noch nea nei sjoen ha.

Dy lju bin tige nijsgjirrich, se fregen fan alles. Mar myn en oare anders bin fansels únsin: at der by my ynbrutsen wurdt is it iennichste wat plysje en gemeente sizze: jo moatte bettere en mear slotten op de doarren ha en der moat in kamera boppe hingje. Ensafuorhinne. Ik moat dus inkeld bedriuwen dy't dy rommel meitsje, stypje.

Se fregen ek at ik wolris kjel wurden bin fan misledigingen. Nee, dat sil my woarst wêze. Se fregen net oft ik wolris mei de dea bedrige wie, want dat is my wol oerkaam. Dat wie doe ek al sa mei sjoernalisten. En doe wie ek it iennichste wat de plysje sei, dat ik mar in oar telefoannûmer nimme moast.

Unseker waard ik fan de fragen oer de buert. Ik fetsje it mar efkes gear: doge jo

buorlju wol? En doocht de gearstalling fan de buert neffens jo wol? Wat wol de gemeente mei myn antwurden? Komme der dan oare minsken te wenjen? Dat witte we net.

Dus ik begûn al wat skruten alles yn te fullen. En tocht: ik moat der eins mei ophâlde. Mar ja, je moasten de hiele list ynfulle en ynstjoere, earder hearden je net at je wat krije soenen. Dus ik gie mar troch. Der blykte dat ik neat krije soe. Fansels. Ik ha no inkeld in ûnfêlich gefoel krigen oer dat de oerheid op dizze wize har statistiken makket.

Elke Lok
Reageren? Stuur dan een e-mail naar: eelke.lok@ziggo.nl

PROGRAMMA OKTOBER



TÜÖTTENZAAL

Do. 28-09	Peter Pannekoek DNA - reprise
Uitverkocht	
Za. 30-09	De avond is ongemak Naar de bestseller van Marieke Lucas Rijneveld
Za. 07-10 Zo. 08-10	't Gala Hét grootste muziekspektakel van Súdwest-Fryslân
Do. 12-10	Nick Schilder The Singer Songwriter Show (try-out)
Za. 14-10	De Ongeplukte Zusters met Ilse Waringa e.v.a.
Do. 19-10 Vr. 20-10	Bert Visscher Dat zie je een ander niet doen
Uitverkocht	
Wo. 25-10 Do. 26-10 Vr. 27-10	Pier21 De Emigrant (25 en 26 okt. try-out en 27 okt. première)



De Ongeplukte Zusters



Hilde Vos Trio



Hé, wie zit er op de wc?!



't Gala



BOLWERKZAAL

Vr. 29-09	Matt Schofield + Byrchood Eén Van De Beste Bluesgitaristen Van Dit Moment
Za. 30-09	STATIONTOSTATION Tribute To Bowie
Zo. 01-10	Mario Goossens - Drumpraat On Tour Bekend van Triggerfinger en Sloper
Rockcafé Sneek	
Vr. 06-10 Lewinski	Knock Out Comedy Crew Keihard Lachen In Lewinski
Vr. 06-10 Uitverkocht	De Staat + The Guru Guru The Red Yellow Blue Show
Za. 07-10	Hang Youth + Maria Iskariot Leg De Zuidas In As
Vr. 13-10	Peter Koelewijn & The Rockets Kom Van Dat Dak Af
Za. 14-10 Lewinski	Hilde Vos Trio Award Winnende Country Zangeres
Vr. 20-10	Wild Romance 'Shpritsz & Hitsz tour'
Za. 21-10	Blaudzun + Lov3less Een poëtische mix van indierock en pop

Za. 21-10 R.A.T. + FARSK!

Rockcafé Sneek

NOORDERKERKZAAL

Zo. 01-10	Einder Op zoek naar de Einder - Noorderkerkconcert
Za. 07-10	The Wieners The Everly Brothers - Part II
Za. 14-10 Uitverkocht	Teun van den Elzen Meer kan ik er niet over zeggen
Zo. 15-10	John Wright Remembered - 15 Years Gone Celtic Celebrations - Een memorial concert door Joe Topping & Joe Wright en Rolling Home
Uitverkocht	
Za. 21-10	Van Dam & van Houts Pandepaniek
Wo. 25-10	Hé, wie zit er op de wc?! Poppentheater (2+)

POPPODIUM
BOLWERK
EEN
OKTOBER VOL
MUZIKALE
MAGIE

Poppodium Het Bolwerk rolt de rode loper uit voor een line-up die je muzikale hart sneller laat kloppen. Van rock-'n-roll legendes tot eigentijdse rapsensaties, hier is een voorproefje van wat je kunt verwachten:

Op vrijdag 13 oktober beleef je een nostalgische trip met niemand minder dan PETER KOELEWIJN & THE ROCKETS. Deze band werd geboren in de jaren vijftig en veroverde in de jaren zestig de hitlijsten met het legendarische 'Kom van dat dak af'. Peter Koelewijn blijft ons verrassen met zijn tijdloze muziek. Een kans om terug te gaan naar de wortels van de Nederlandse rockgeschiedenis.



WILD ROMANCE betreedt het podium op vrijdag 20 oktober. Denk je aan Wild Romance dan denk je aan Herman Brood. Samen brachten ze hits als 'Saturday Night' en 'Dope Sucks'. Deze band is nog steeds in topvorm, met gitaristen Danny Lademacher en David Hollestelle die zijn uitgeroepen tot favoriete gitaristen van de Benelux. Een nieuw album staat op het punt te verschijnen, dus verwacht een mix van klassiekers en nieuwe nummers.

Op vrijdag 27 oktober is het tijd om te 'refreshen' met BOEF! Deze Nederlandstalige rapper heeft indruk gemaakt met hits als 'Slaaptokort' en 'Habiba'. Samen met DJ All Tha Fokk, een feestmachine in eigen recht, en muzikant Faske, die de ups en downs van het twintiger zijn bezingt, belooft deze avond een knaller te worden.

MEER INFORMATIE OP:
WWW.HETBOLWERK.NLKOM ERBIJ FESTIVAL IN SNEEK
Een feest van
ontmoeting en cultuur!

FOTO'S: RON VAN HALST



Op zondag 1 oktober is het weer zover: Het Kom Erbij Festival, een dag vol culturele ontmoetingen en gezelligheid. Het is dé plek waar jong en oud samenkomen om gratis te genieten van workshops, muziektopredens en tal van verrassende activiteiten. Dus, noteer deze datum in je agenda en kom erbij!

Het festival, een initiatief van cultuurbureau Akte2, maakt deel uit van de Week tegen Eenzaamheid en is een viering van ontmoeting en creativiteit.

Van 13.00 uur tot 17.00 uur kun je je, in Kunstencentrum Atrium in Sneek, onderdompelen in een breed scala aan activiteiten, variërend van kunst tot muziek en meer. Laat je inspireren en ontdek nieuwe talenten terwijl je samen met anderen aan de slag gaat.

Het is de perfecte gelegenheid om nieuwe mensen te leren kennen, vriendschappen te sluiten en gewoon een heerlijke middag te beleven. Of je nu iets nieuws wilt proberen, creatief bezig wilt zijn, of gewoon zin hebt in een gezellig samenzijn, dit festival heeft voor ieder wat wils. Het Festival staat garant voor een middag vol plezier en positieve energie. Kom erbij!

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OP:
WWW.AKTE2.NL/KOMERBIJEen oktober vol vuurwerk
in Theater Sneek

Theater Sneek biedt in oktober een heerlijk programma met enkele van de meest prominente artiesten van Nederland. Met maar liefst twaalf voorstellingen in diverse genres belooft deze maand vuurwerk voor alle theaterliefhebbers. We zetten er een aantal voor je op een rij:

12 OKTOBER
NICK SCHILDER

Nick Schilder opent zijn eerste echte solotour in ons prachtige theater. Op donderdag 12 oktober kun je genieten van zijn 'The Singer Songwriter Show'. Hij neemt je in zijn eerste try-out mee op een reis door de rijke geschiedenis van singer-songwriters en deelt persoonlijke verhalen die naadloos samenvloeden met zijn eigen solomuziek.

14 OKTOBER
DE ONGEPLUKTE ZUSTERS VAN
ALMERE COUNTY

Met een sterrencast bestaande uit Plien van Bennekom, Rop Verheijen, Wart Kamps, Bart Rijnink en Ilse Warringa, brengen 'De Ongeplukte Zusters van Almere County' op zaterdag 14 oktober een komische theatervoorstelling die je keer op keer laat schaterlachen.

27 OKTOBER
DE EMIGRANT

'De Emigrant' keert na tien jaar terug op het podium, met de herpremière in Theater Sneek op vrijdag 27 oktober. De voorstelling vertelt het verhaal van Sybolt de Haas, een Friese emigrant. Ter ere van het tienjarig bestaan van Pier21 wordt het verhaal opnieuw verteld, nu geregisseerd door Jos Thie. Met Freark Smink en Theo Smedes.

29 OKTOBER
ZIN IN ZAPPELIN LIVE

Voor de jongsten is er op zondag 29 oktober 'Zin In Zappelin Live'. Fenna Ramos nodigt kinderen uit om mee te zingen, te dansen, te knutselen en mee te genieten van alle avonturen, terwijl ze haar eigen liedjes en bekende kinderliedjes ten gehore brengt.



T/M ZATERDAG 7 OKTOBER

TIP

FLOED

LEMMER

MUZIEKTHEATER

Voorstelling in en om het Woudagemaal.

WWW.FLOED.NL

ZATERDAG 30 SEPTEMBER
MUSEUMNACHT FRL
FRIESLAND
EVENTEMENT
Musea openen na sluitingstijd hun deuren met extra activiteiten.
WWW.MUSEUMNACHT.FRL

BEURTSCHEPENDAG
HINDELOOPEN
EVENTEMENT
Hylper Beurtschip na 100 jaar terug op de Sylroede met daaromheen feestelijke activiteiten.
WWW.BEURTSCHEPENDAG.NL

NK SLOEPROEIEN
LANGWEER
SPORTEVENEMENT
Sloepenrace voor dames en heren.
WWW.SLOEPROEIENLANGWEER.NL

ZA. 30 SEPT EN ZO. 1 OKT
MYSTERIE VAN HET LEVEN
RIJS
THEATER
Locatietheater voor het hele gezin over wonderen van het leven en de verbinding met natuur.
WWW.INVISIBLELIGHT.NL

ZONDAG 1 OKTOBER
VZ RAKETTEN
OUDEMIRDUM
LEZING
Door Fred Woltjer over de historie van de V2 raketten in Gaasterland.
WWW.NATIONAALLANDSCHAP.FRL

MAANDAG 2 OKTOBER
JOUSTER MERKE KOERSEN
JOURE
SPORTEVENEMENT
Paardenkoersen op grasbaan de Nutsbaan.
WW.DRAFBAANJOURE.NL

WATERLAND

van

FRIESLAND

MA. 2 T/M VR. 6 OKTOBER
ZWEMDAGSE
SNEEK
SPORTEVENEMENT
Vier dagen zwemmen met een medaille als beloning.
WWW.NEPTUNIA24.NL

DO. 5 T/M ZA. 7 OKTOBER
BOLLETONGERSDEI
BOLSWARD
EVENTEMENT
Met allerlei activiteiten, zoals markt, kermis, muziek en ringrijderij.
WWW.BOLSWARD.NL

VRIJDAG 6 OKTOBER
BLAUWE VINKJES
BALK
CABARET
Kevin van den Berg en Manon Blaauw met actuele cabaret.
WWW.NUTGAASTERLAN-SLEAT.NL

MARTINI IN CONCERT
SNEEK
MUZIEK
Concert Brassband De Bazuin Oenkerk m.m.v. Iris Kroes en Jochem Schuurman.
WWW.VRIENDENMARTINISNEEK.NL

ZATERDAG 7 OKTOBER
SNEEKER DWEILDAG
SNEEK
MUZIEK
30 dweilkappellen strijden op 9 locaties om de eer.
WWW.SNEEKERDWEILDAG.NL

JOZEFMARKT
HEEG
MARKT
Rommelmart met een grote variëteit in aanbod.
WWW.FACEBOOK.COM/JOZEFMARKT

ZA. 7 EN ZO. 8 OKTOBER
'T GALA
SNEEK
MUZIEK
Het grootste muziekspektakel van Súdwest-Fryslân met grote selectie musici.
WWW.THEATERSNEEK.NL

DONDERDAG 12 OKTOBER
NICK SCHILDER
SNEEK
MUZIEK
The Singer Songwriter Show met persoonlijke verhalen, vermengt met zijn eerste solomuziek.
WWW.THEATERSNEEK.NL

VRIJDAG 13 OKTOBER
LJOCHTKUIER
WITMARSUM
THEATER
Beleefwandeltocht met thema Film & TV.
WWW.SUPRISEWITMARSUM.NL

VR. 13 T/M ZO. 15 OKTOBER
OKTOBERFEST
WITMARSUM
EVENTEMENT
Met allerlei activiteiten als muziek, beleeftocht en meer voor jong en oud.
WWW.OARSASOARS.NL

VR. 13 T/M ZA. 21 OKTOBER
HELDEN VAN BOLSWARD
BOLSWARD
THEATER
Voorstelling op diverse locaties over helden van vroeger en nu.
WWW.HELDENVANBOLSWARD.NL

ZATERDAG 14 OKTOBER
STRANDCROSS
LEMMER
SPORTEVENEMENT
Spectaculaire strandcross met motoren in vier categorieën.
WWW.STRANDCROSSLEMMER.NL

HILDE VOS TRIO
SNEEK
MUZIEK
Award winnende country zangeres Hilde met zanger Robert Weston en Fokke de Jong.
WWW.LEWINSKI.NL

ZONDAG 15 OKTOBER
KINDERBOEKENDAG
TERHERNE
FESTIVAL
Middag vol voorstellingen, (buiten) activiteiten en kinderboeken.
WWW.FACEBOOK.COM/KINDERBOEKENDAGTERHERNE

VRIJDAG 20 OKTOBER
COOLE KIDSNACHT
FRIESLAND
CULTUUR
Musea openen speciaal voor kinderen hun deuren na sluitingstijd.
WWW.MUSEUM.FRL/COOLEKIDSNACHT

VR. 20 T/M ZA. 28 OKTOBER
STRONTWEEK
WORKUM
EVENTEMENT
Met heel veel feestelijke activiteiten ter gelegenheid van vijftig jaar Strontrace, Beurtveer en Visserij.
WWW.STRONTWEEK.NL

ZATERDAG 21 OKTOBER
BLAUDZUN
MUZIEK
SNEEK
Show met nog niet eerder uitgebrachte muziek en hoogtepunten met zijn voltallige band.
WWW.HETBOLWERK.NL

ZA. 21 EN ZO. 22 OKTOBER
PROEF DE KUNST
TERHERNE
KUNST
Kleurrijk en culinair kunstdorp met medewerking van vele kunstenaars.
WWW.PROEFDEKUNST.NL

ZONDAG 22 OKTOBER
GROENE MARKT
RIJS
MARKT
Markt met duurzame producten, kinderactiviteiten, foodtrucks en meer.
WWW.GAASTERLANDSENATUURWEEK.NL

ZO. 22 T/M ZA. 28 OKTOBER
GAASTERLANDSE NATUURWEEK
GAASTERLAND
EVENTEMENT
Week vol activiteiten in en over de natuur voor jong en oud.
WWW.GAASTERLANDSENATUURWEEK.NL

WOENSDAG 25 OKTOBER
MERAKELS
NIJLAND
KIDS
Friestalig kinderspektakel voor kinderen van 4-10 jaar.
WWW.AAIPOP.FRL/MERAKELS

BELIBJE BELEVEN

FLOED

Ervaar een bijzondere theaterbeleving bij het Ir. D.F. Woudagemaal in Lemmer. Van 22 september tot en met 7 oktober is dit UNESCO Werelderfgoed het podium voor FLOED. Het Woudagemaal vertelt al meer dan 100 jaar verhalen, maar één verhaal is nog niet verteld. Het verhaal van Mare en Gula, het water en het gemaal. Stichting de Noorder Smederij brengt dit bijzondere verhaal tot leven. Ondergedompeld in theater en muziek beleeft de toeschouwer FLOED op deze bijzondere locatie in en rond het Woudagemaal.

WWW.FLOED.NL

KINDERBOEKENFESTIVAL

Beleef op zaterdag 7 oktober het Kinderboekenfestival in de Bibliotheek Sneek met allerlei gratis activiteiten voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. Alle activiteiten staan in het teken van ‘Bij mij thuis’, het landelijke thema van de Kinderboekenweek. Laat je innerlijke banketbakker los. Experimenteer er op los met ‘thuisproefjes’. Wek je eigen droomhuis tot leven. Dompel je onder in een nieuwe wereld met Virtual Reality. En droom lekker weg terwijl je geniet van de mooiste verhalen.

WWW.BFM.OP-SHOP.NL



FOTO: MINKE VAN DER MEIJ

GHOSTWALK IN MUSEUM JOURE TIJDENS MUSEUMNACHT FRL

GHOST WALK

Beleef op zaterdag 30 september de tweede editie van Museumnacht FRL. Op deze avond openen tientallen Friese musea na sluitingstijd de deuren. Naast de bijzondere sfeer van een nachtelijk museumbezoek organiseren musea een avontuurlijk programma met muziek, performances, lezingen en verhalen. Ook Museum Joure zet op deze avond de deuren open en organiseert een Ghost Walk door het museum. Ga mee met deze Ghost Walk en ontdek op een spannende manier het museum en zijn verhalen.

WWW.MUSEUMJOURE.NL



FOTO: SABINE BOODE

KINDERACTIVITEITEN TIJDENS GAASTERLANDSE NATUURWEEK

GAASTERLANDSE NATUURWEEK

In Gaasterland staat de herfstvakantie van 22 t/m 28 oktober traditiegetrouw in het teken van activiteiten in de natuur voor jong en oud. Op zondag 22 oktober wordt er afgetrapt met de Groene Markt, hét groene festival voor het hele gezin, in het Rysterbosk in Rijs. Daarna zijn er de hele week activiteiten te beleven zoals natuurexcursies, kinderactiviteiten, een sportieve Outdoorag voor het hele gezin, een workshop natuurfotografie, een Nacht van de Nacht wandeling en nog heel veel meer.

WWW.GAASTERLANDSENATUURWEEK.NL

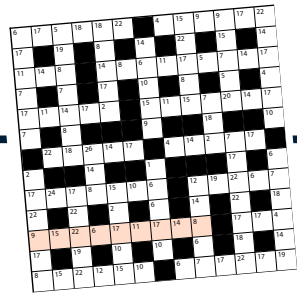
BEKIJK DE COMPLETE UITAGENDA OP: WWW.WATERLANDVANFRIESLAND.NL/UITAGENDA

OOK JOUW EVENEMENT HIER?

Plaats jouw evenement gratis in onze Uitagenda. Je kunt je evenement aanmelden op onze website.

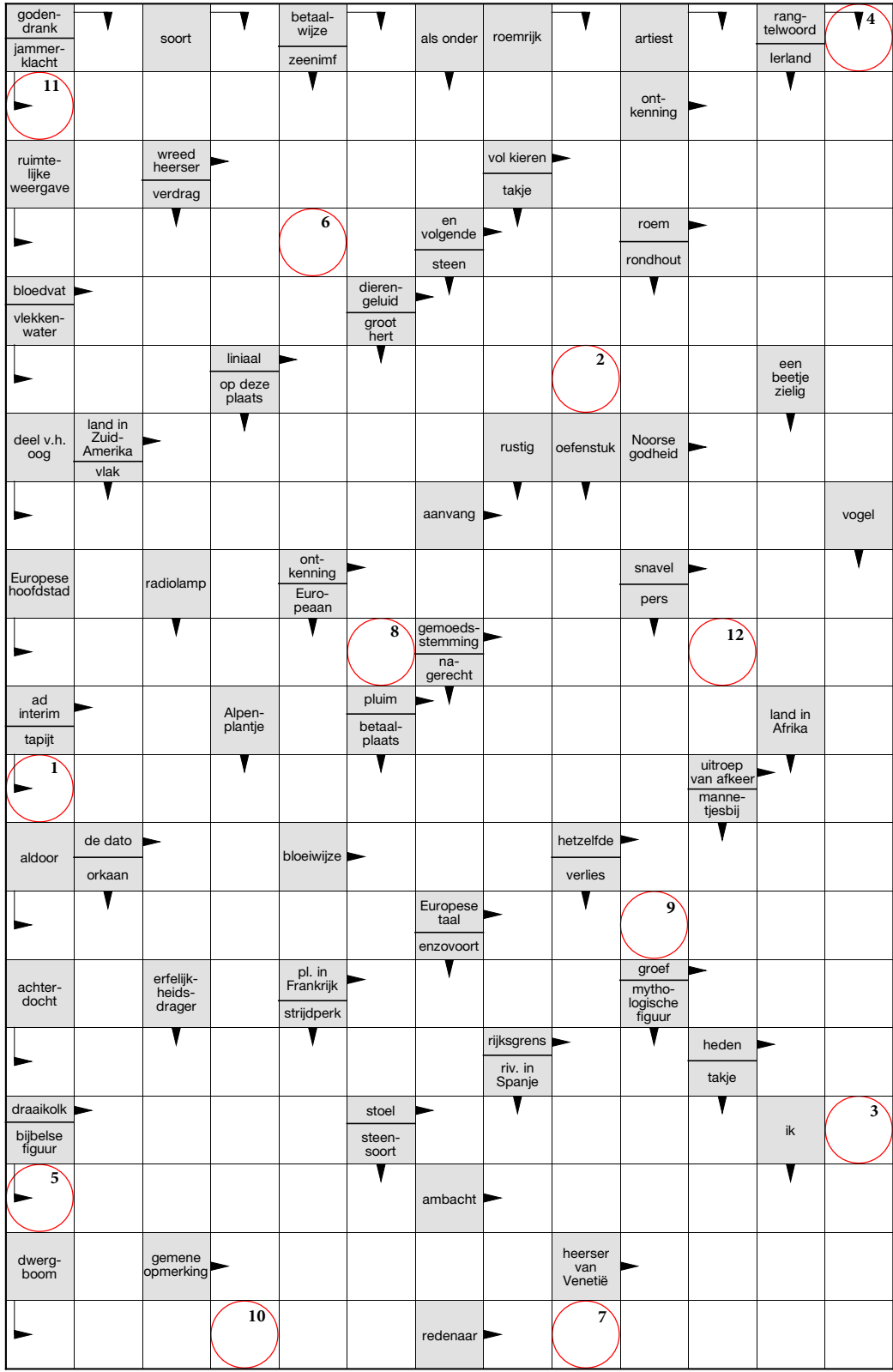
WWW.WATERLANDVANFRIESLAND.NL/UITAGENDA





Puzzelpagina **nr. 09**

Puzzel en win! In iedere editie van deze uitgave staat een puzzel waarmee je leuke prijsjes kunt winnen. Stuur je oplossing via de email of met traditionele post. Je kunt dit sturen naar: info@grootsneek.nl o.v.v. puzzeloplossing **NR 09-2023** – tot uiterlijk **19 oktober 2023**. Wij wensen je veel puzzelplezier!



© www.puzzelpro.nl

WINNAARS PUZZEL GROOTSNEEK **NR. 08-2023**

H .Nooitgedagt uit IJlst heeft de waardebon van € 25,00 gewonnen. Deze waardebon is aangeboden door en te besteden bij Devo in Sneek.
D.H. Schaafsma uit Scharnegoutum heeft de waardebon voor een dinerbon t.w.v. € 25,00 gewonnen. Deze waardebon is aangeboden door en te besteden bij De Walrus in Sneek.

OPLOSSING EDITIE 08-2023: **Zweedse puzzel:** MARSMANNETJE // **Cijferpuzzel:** KUNSTSCHILDER

COLOFON

GrootSneek is een maandelijks uitgave van Ying Media. GrootSneek wordt huis-aan-huis verspreid in Sneek en omliggende dorpen en steden in een straal van ca. 10 km van Sneek.

Oplage: 28.000 exemplaren.



UITGEVER
Ying Media BV
Zwarteweg 4, 8603 AA Sneek
Telefoon 0515 745 005
E-mail info@yingmedia.nl

REDACTIETIPS?
info@grootsneek.nl

REDACTIECOÖRDINATOR
Gianna Posteraro

EINDREDACTIE
Henk de Vries

REDACTIE
Henk van der Veer, Richard de Jonge, Amanda de Vries, Riemie van Dijk, Wim Walda, Isa Wessels, Ynte Dragt, Sonja Harkema en Eelke Lok.

VORMGEVING
Frans van Dam (bliidd.nl)

FOTOGRAFIE
Laura Keizer, Johan Brouwer, Mustafa Gumussu

VERKOOP
Ying Mellema, Geart Jorritsma, en Marianne Bouwman

LIFESTYLE BIJLAGE
Cover: Lotte van der Meij.
Fotografie: Jelly Mellema
Redactie: Gianna Posteraro,

Sonja Harkema, Jelly Mellema, Isa Wessels, Richard de Jonge

DRUK
Mediahuis Noord, Leeuwarden

VERSPREIDING
FRL Verspreidingen, Leeuwarden
Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. De gegevens in deze krant zijn met zorg samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud hiervan kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.



© www.puzzelpro.nl



De woorden zitten horizontaal, verticaal en diagonaal in alle richtingen in de puzzel verstopt. Ze kunnen elkaar overlappen. Letters mogen vaker worden gebruikt. Zoek de woorden op en streep ze af. De overblijvende letters vormen achter elkaar gelezen de oplossing.

ABDIS	DEELS	KRANKJOUR	PILLETJE
ADELDOM	DOMKERK	LANDGRAAF	PLOTS
BASSEN	GEVEN	LOKEEND	PLUMEAU
BREEDSPOOR	GLIMP	MELIG	PLUTO
CANAPE	INTRIGE	MILLIGRAM	POVER
CORPUS	KARMA	OPPAS	RESERVAAT
DATUM	KOKER	OPPERKLEED	



STUUR UW ANTWOORDEN VAN **PUZZEL 09 VÓÓR 19 OKTOBER 2023**
PER E-MAIL NAAR: INFO@GROOTSNEEK.NL OF NAAR: GROOTSNEEK,
ZWARTEWEG 4, 8603 AA SNEEK EN **VERMELD HIERBIJ UW ADRES!**

NU BIJ ABD EN **DIRECT LEVERBAAR** DE NIEUWE RENAULT CLIO LPG, BENZINE OF FULL HYBRID Tank met LPG voor €0,68 per liter



Standaard luxe uitgerust met:

- Airconditioning
- Parkeersensoren
- LED PURE VISION koplampen
- Elektrisch inklapbare spiegels
- EASY LINK 7"multimediasysteem
- Active emergency braking system
- Cruisecontrol met snelheidsbegrenzer
- Draadloos Apple CarPlay™ en Android Auto
- Lane departure warning met lane keep assist

Kijk voor meer informatie op www.abdrenault.nl
of scan de qr code

Welkom bij **ABD RENAULT**
www.abdrenault.nl

Drachten Jade 1, tel. (0512) 51 56 15
Dokkum (service & onderhoud) De Brèghe 6,
tel. (0519) 82 00 20

Heerenveen Skrynmakker 26, tel. (0513) 65 02 22
Leeuwarden Hortensiastraat 2, tel. (058) 266 35 55
Sneek Kolenbranderstraat 7, tel. (0515) 41 32 91



Schrijffouten voorbehouden. Voor meer informatie kijk op www.abdrenault.nl
officiële brandstof- en CO2-gegevens: min/max. verbruik: 4,2-5,3 l/100km, resp. 23,8-18,8 km/l. CO2 95-119 g/km

www.abdrenault.nl

DE EERSTVOLGENDE UITGAVE VAN MAANDBLAD GROOTSNEEK VERSCHIJNT OP: DONDERDAG 26 OKTOBER 2023

ÁLLES UIT DE KAST

VOOR HET BESTE RESULTAAT



50%
aankoopcoach
korting

óf
GRATIS
energielabel



DUINSTRAMELIS

makelaars

058 203 8000 | www.duinstramelismakelaars.nl