

MAANDBLAD
01-2024

9^e JAARGANG • NR. 97

groot heerenveen

meer dan nieuws



GROOTHEERENVEEN.NL



IN DEZE UITGAVE
DUURZAAMHEID
special 2024



IN DEZE UITGAVE
**Actueel in
Heerenveen**

GEMEENTE HEERENVEEN

INFORMATIEBIJLAGE VAN
GEMEENTE HEERENVEEN



Night of the Koemarkt ontvangt Gouden Speld als oeuverprijs

KKFH

Kozijnen
Gevels
Dakkapellen

De producent voor de consument!

Kunststof Kozijnen Fabriek Heerenveen

☎ 0513 76 90 51

✉ info@kkfh.nl

📍 Jousterweg 22, 8447 RH Heerenveen

Voor al uw kunststof
kozijnen, deuren,
gevelbekleding en
dakkapellen
www.kkfh.nl

Alles voor wonen, slapen en design Vandermeerwonen

NLWOONT – NLSLAAPT – BODILSON – BEPUREHOME

WOOD – EXCLUSIVE – URBAN SOFA – DUTCH INTERIOR

RELAXSTUDIO – SWEDESE – ARTIFORT –

BERT PLANTOEN DESIGN – LEOLUX

BREE'S DESIGN

ON SWEDESE

SEU PARTOUT

KEI TUDIO

ART LEOLUX

SEURE

KEIJSER&CO

Sale
tot **50%**
korting.

OP VEEL SHOWROOMMODELLEN, DIRECT LEVERBAAR!

ARTIFORT – PASSE PARTOUT – EYEE

LEOLUX – KEIJSER&CO – BREE'S NEW WORLD

VAN DER MEER

Smidsstraat 12, Sneek

W O N E N

EDITORIAL

Luchtkussen

Het zit er weer op. Na het talloze handen schudden en boksen geven op de diverse nieuwjaarsrecepties kunnen we nu eindelijk de lange winter in. Mét een Elfstedentocht zelfs, al is dat alleen maar als theatermusical. Maar tóch, 'Musical De Tocht' is - technisch gezien - een Elfstedenspektakel van jewelste. Qua beeld word je bijna overweldigd. Ik ben er nog van aan het bijkomen, bij wijze van spreken.

Dat bijkomen geldt ook voor al die nieuwjaarsrecepties in de eerste helft van deze maand. Persoonlijk ben ik bij goede kennissen en vrienden nogal lieflijk ingesteld, maar nieuwjaarsrecepties – of recepties in het algemeen - hebben een wat afstandelijk en formeel en daardoor vermoeiend karakter. Met drie luchtkussen per receptiegangster vind ik het maar een omslachtige en ongemakkelijke binnenkomst, elke keer. Nu blijf ik onder alle omstandigheden mezelf, ook tijdens recepties. In plaats van het luchtkussen houd ik het liever bij een gepaste boks of handen schudden, waarbij je dan weer wel een goede inschatting moet maken hoe stevig je die handdruk geeft. Je moet voorkomen dat er een verschrikt 'au!' van de andere kant komt, want dat valt algauw onder ongewenst gedrag.

O ja, en ik draag trouwens al helemaal geen pak met stropdas, want zo'n strakke 'slang om je nek' beklemt je innerlijke wezen alleen maar. Recepties mogen van mij daarom meer in de sfeer van een ongedwongen vrijdagmiddagborrel in het café, met naaste collega's, lieve vrienden en fijne bekenden om je heen.

Natuurlijk zijn nieuwjaarsborrels in alle oprechtheid bedoeld om elkaar 'alles wat wenselijk is' toe te wensen, en om terug te blikken en vooruit te kijken – dat heet netwerken – maar de kleinere vrijmibo's hebben wat dat betreft meer waarde, elke week. En luchtkussen hoeft ook niet op zo'n vrijmibo, want je hebt elkaar immers nog niet zo lang geleden nog gezien. Een stevige handdruk is meer dan voldoende.

Uitzondering op al die vaak vooral werkgerelateerde nieuwjaarsrecepties is die van Regio Heerenveen 'n Gouden Plak. Die is zondermeer spannend te noemen, alleen al omdat de burgemeester elk jaar de Gouden Speld uitreikt aan een persoon of organisatie, die veel voor de regio betekend heeft in het afgelopen jaar. En GrootHeerenveen zet hem of haar of hen dan vervolgens op de cover van de eerste editie van het nieuwe jaar. Dit jaar is dat het bestuur van de stichting – en eigenlijk daarmee de hele organisatie achter de – Night Of The Koemarkt.



Veel leesplezier!

Henk de Vries
eindredacteur

Inhoud

groot heerenveen // nummer 01 • 2024



6



16



44

LEKKER LEZEN

6. NIGHT OF THE KOEMARKT ONTVANGT GOUDEN SPELD ALS OEUVREPRIJS

16. FACE TO FACE MET YDE WIERDA

ACTUEEL

18. ANTON MELEIN NEEMT AFSCHIED VAN BUITENGEWOON DE GREIDEN

MAATSCHAPPIJ & SAMENLEVING

20. DE PRAKTIJK IN HET ONDERWIJS: KEI COLLEGE IN BEDRIJF

36. WARMTE JASSENACTIE VOELT ALS EEN WARM DEKEN

DUURZAAMHEID 23-35

DUURZAAMHEIDSKATERN IN SAMENWERKING MET GEMEENTE HEERENVEEN

KIJK VOOR HET LAATSTE NIEUWS OP:
WWW.GROOTHEERENVEEN.NL

GEZOND & FIT

38. BERNADETTE DE HEIJ WERD GEPEST, MAAR HAALT KRACHT UIT CREATIVITEIT

ALGEMEEN

43. REGIO HEERENVEEN 'N GOUDEN PLAK WIL TOPSPORTEVENEMENTEN IN HEERENVEEN

SPORT

44. DE PONY'S EN PAARDEN VAN KIM JACOBI UIT KATLIJK

47. BIJ V.V. MILDAM HEEFT DE JEUGD WEER TOEKOMST

CULTUUR & UITGAAN

52. UITGAANSAGENDA REGIO HEERENVEEN 'N GOUDEN PLAK

VOLG OOK OP SOCIAL MEDIA





Aldjiers Kuier-tocht verplaatst naar zondag 10 maart

LUIJNEBERD – De traditionele Aldjiers Kuiertocht van GFTO Aengwirden, die wegens het slechte weer was uitgesteld, zal uiteindelijk worden gehouden op zondag 10 maart.

De start en finish zijn bij eetcafé en cafetaria ODL in Luinjeberd. Hier is ook de gezellige afterparty. Deelnemers kunnen kiezen tussen afstanden van 5, 10 en 20 kilometer. De start van de langste tocht is tussen 10.00 en 11.00 uur. De overige afstanden gaan van start tussen 11.00 en 13.00 uur. Deelname voor volwassenen bedraagt vijf euro. Een vrijwillig bijdrage wordt erg gewaardeerd. Hiervan kan de GFTO weer activiteiten organiseren in De Streek.

Herenwalsterbrug is toe aan groot onderhoud



HEERENVEEN - De Herenwalsterbrug is toe aan groot onderhoud. De brug zelf én het bewegingswerk binnen in de brug worden gerenoveerd.

Om al het werk goed te kunnen uitvoeren wordt de brug er helemaal uitgehaald. Ook ter plaatse vinden diverse werkzaamheden plaats. Tijdens de werkzaamheden kunnen alleen fietsers en voetgangers via een tijdelijke brug hun weg vervolgen. Voor al het andere verkeer is de Herenwal ter hoogte van de brug afgesloten en geldt een omleiding tijdens de hele werkperiode. Op 16 januari is de brug verwijderd en op transport gezet. In de nacht van 14 en 15 februari wordt de opgeknapt brug teruggeplaatst. Er wordt verwacht dat alle werkzaamheden eind februari zal zijn afgerond, volgens uitvoerder Solidd Steel Structures uit Sumar. Om het werk goed uit te kunnen voeren wordt er bij de brug een werktrein ingericht, dat is afgeschermd met een hekwerk.

Schaatsplezier bij IJscub Oranjewoud

ORANJEWOUD – Vorige week konden eindelijk de ijzers weer worden ondergebonden, ook bij IJscub Oranjewoud. Het ijs was dik genoeg om de baan te openen.

De hele donderdag waren er schaatsers op de baan te vinden. Dit waren veelal volwassenen, maar donderdagmiddag kwam er ook jeugd naar de ijsbaan. Een tussenuur zorgde voor schaatspret bij de vijf jongedames op de foto. Aan het einde van de middag werd het ijs door de invallende dooi te slecht. Hierop is door het bestuur besloten de baan te sluiten. De ijspret kwam voor IJscub Oranjewoud na één dag alweer ten einde.



Vogelwacht Akkrum erft schilderijen en huis van Jan Steegstra

AKKRUM - Niet vaak krijgt een organisatie als de Vogelwacht een heel huis uit een erfenis. De Vogelwacht Akkrum overkwam dat wél en kreeg er ook nog een verzameling schilderijen op toe.

Het huis en de schilderijen waren van de Akkrumer kunstenaar Jan Steegstra. Die overleed eerder dit jaar na een jarenlange ziekte. In zijn huis zijn schilderijen aangetroffen die Steegstra zelf heeft gemaakt. Eigenlijk wisten ze bij de plaatselijke Vogelwacht niets over deze vogelliefhebber en veldman. Dat had te maken met hoe Steegstra de afgelopen jaren leefde. Hij was niet gezond en hij leefde als een kluizenaar. "Veel spullen in zijn huis waren niet van waarde," zegt secretaris Wim van Gorkum, "maar toen we de schilderijen aantreffen, zeiden we: 'Die kunnen we niet in de container drukken; daar zit een verhaal achter'. En dat willen wij laten zien aan het dorp." Onlangs zijn er bezichtigingen geweest voor de dorpsbewoners. Zes van de dertien schilderijen zijn inmiddels al verkocht. "Alle jaargangen van ons jaarboekje heeft hij bewaard," zegt Jan Peenstra, voorzitter van Vogelwacht Akkrum. "En op de vloering had hij een verzameling eieren liggen. Daar zitten eieren bij waarvan wij zelf niet weten van welke vogel die komen." De schilder kwam graag in het veld. De rust daar vond hij mooi, heeft Peenstra van anderen gehoord. (Bron: Omrop Fryslân).

Inloopbijeenkomst over uitbreiding Recreatiepark Tusken de Marren

AKKRUM – Op donderdag 25 januari is er een inloopbijeenkomst over de uitbreiding van recreatiepark Tusken de Marren in Akkrum. Recreatiepark Tusken de Marren heeft ambitieuze plannen en wil fors groeien.

Het park moet vier keer zo groot worden met 195 nieuwe woningen, verdeeld over de noord- en zuidkant van de Meinesleat. De noordzijde moet 68 woningen en 37 woonarken krijgen. Aan de zuidkant komen 90 woningen met een zeilplas en een strandje. Verder zijn er plannen voor een binnenzwembad en een speelhal. Tijdens de inloopbijeenkomst kunnen bezoekers zich laten informeren over de plannen. De gemeente en de initiatiefnemers zijn aanwezig om de plannen toe te lichten en vragen te beantwoorden. Aanmelden voor deze avond kan via de e-mail info@recreatiezoneakkrum.nl.

In Akkrum is door een groep inwoners inmiddels afkeurend gereageerd op de plannen, die nog langs de gemeenteraad moeten. Onder de naam 'Mooi Akkrum' zijn zij een petitie gestart. De groep inwoners vindt dat de plannen van te grote invloed zijn op de leefbaarheid en de omgeving van het dorp. De petitie is inmiddels meer dan 700 keer getekend.



Oranjevrouwen spelen mogelijke Nations League finale in Heerenveen

HEERENVEEN - Het Nederlands vrouwenvoetbalelftal speelt de finale of de troostfinale van de Nations League in het Abe Lenstra Stadion in Heerenveen. Oranje kan zich dan kwalificeren voor de Olympische Spelen.

De wedstrijd wordt op 28 februari gespeeld. Vijf dagen eerder speelt Nederland de halve finale tegen Spanje. Dat duel wordt in Cadiz gespeeld. Mocht Nederland Spanje verslaan, dan is het zeker van deelname aan de Olympische Spelen van komende zomer in Frankrijk. Mocht Nederland verliezen van Spanje, de regerend wereldkampioen, dan wordt de wedstrijd in Heerenveen mogelijk cruciaal. De andere halve finale gaat namelijk tussen Frankrijk en Duitsland. De Fransen zijn als gastland van de Spelen al zeker van deelname. Mocht dat land de finale halen, dan mag de nummer drie van de Nations League dus ook meedoen. Nederland en Duitsland zouden dan onderling moeten uitmaken wie dat ticket pakt.

Marloes Nydam maakt kunstwerk voor Starbucks

KATLIJK / AMERSFOORT - Op zaterdag 20 januari om 11.30 uur wordt bij het Starbucks filiaal in het centrum van Amersfoort een uniek kunstwerk van de getalenteerde kunstenaar Marloes Nydam uit Katlijk onthuld.



Marloes Nydam, een opkomende ster in de kunstwereld, staat bekend om haar betoverende kunstwerken met een onmiskenbaar kleurrijk palet en levendige texturen. Haar werken vinden wereldwijd hun weg naar kunstliefhebbers, en haar artistieke visie heeft Starbucks Nederland geïnspireerd tot een mooie samenwerking. Speciaal voor dit project heeft Marloes Nydam een kunstwerk gecreëerd dat de essentie van Starbucks' cultuur en haar eigen artistieke flair weerspiegelt. Het resultaat is een meesterwerk dat niet alleen visueel verbluffend is maar ook een bijzondere betekenis draagt. "De samenwerking met Starbucks Nederland is een geweldige kans om mijn creativiteit verder te ontplooiën en te delen met een breed publiek," zegt Marloes Nydam over dit project.



Nieuwjaarsduik terug in Jubbega

JUBBEGA - Het zwembad in Jubbega organiseerde begin dit jaar weer een nieuwjaarsduik.

De afgelopen jaren was er geen nieuwjaarsduik en voor de organisatie was het dan ook moeilijk in te schatten hoeveel animo er zou zijn. Ongeveer 45 mensen deden uiteindelijk mee. Met spanning werd van 10 teruggeteld naar 1... en dan: plons! Een tweede duik volgde voor de toezichthouders en de fotograaf. Na de duik werden de afgekoelde lichamen opgewarmd met snert en warme chocolademelk met slagroom. De organisatie is dik tevreden, met een groot 'dank je wel' aan sponsoren De Koppenjan, PLUS Jubbega en alle vrijwilligers.

Familievoorstelling bij Filadelfia Pinkstergemeente

HEERENVEEN - Op zondagmorgen 28 februari om tien uur wordt er in de Filadelfia Pinkstergemeente aan de Herenwal in Heerenveen tijdens een gezinsdienst het theaterstuk: 'To pay or not to pay!' uitgevoerd.

'To Pay or not to pay' toont de perikelen in een huishouden, met lieve liedjes, maffe grappen en herkenbare situaties. Een etentje gooit alles volledig op zijn kop en heeft grote gevolgen voor iedereen. Maar er worden ook diepe dingen met elkaar gedeeld. De voorstelling is geschikt voor kinderen vanaf zes 6 jaar.



Team Poke Guy winnaar HZVC Goons and Queens Zaalvoetbal

HEERENVEEN - Naast het EK schaatsen in Heerenveen vond zaterdag 6 januari ook het door Stichting HZVC georganiseerde Goons and Queens Zaalvoetbaltoernooi plaats in Sportstad Heerenveen. Winnaar van dit toernooi werd Team Poke Guy uit Heerenveen.

Voor dit zaalvoetbaltoernooi hadden zich een record aantal van 24 voor een groot deel regionale teams aangemeld. De treams kwamen onder andere uit Gorredijk, Meppel en van Urk. Voor een goed gevulde tribune en onder een sportieve ambiance



ging men de strijd met elkaar aan. Via de poulefase wisten uiteindelijk acht teams zich te plaatsen voor de 'knock-out fase'. Er vielen regelmatig wonderschone doelpunten en knappe technische hoogstandjes te bewonderen. Het waren uiteindelijk team Poke Guy uit Heerenveen en KSM uit Meppel die zich op mochten maken voor de finale. In een spannende wedstrijd werd het op de valreep 1-1. Waarna Team Poke Guy in de penaltyreeks aan het langste eind trok en verdiend winnaar werd van het toernooi. De troostfinale ging tussen ALRO Futsal Heerenveen 5 en Fysio Bakker Futsal Heerenveen 1. Deze wedstrijd werd gewonnen door ALRO.

Eelke's vinger op de zere plek

Kloaterigens

9,4 miljoen euro. 9.400.000 euro. De nullen der mar efkes by, om de hichte fan it bedrach te ûnderstreekjen. Sa folle moat de gemeente Hearrenfean mear op it kleeed lizze om klear te krijen dat der (ea) in parkeergaraazje ûnder it Kuperusplein komme sil. Elkenien hellet de skouders op.

Want de lju dy't dêr anst parkeare kinne, fine it in te lyts bedrach yn ús nije miljarde-mienskip. En de lju dy't gjin auto ha, en dy njoggen miljoen miskien wol brûke kinne soenen foar wichtiger saken, lêze de krante al net mear; dus dy witte it net. Boppedat wurde dy troch de polityk net mear holpen, dus it bestjoer fan Hearrenfean hat frij spul.

Wat my in ditsoarte situaasjes altyd fernuvert is de kloaterigens. At ik immen freegje om wat te dwaan, dan neamt dy in bedrach. Foar grutte opdrachten set je de nullen op papier. Sels at we gjin bedrach ôfpraten ha, bellet dy man my op, at der wat ûnferwachts komt: "Bliksem, moat je hearre, dat hout wat jo ha wolle is twa kear sa djoer wurden." Dan nimme we in nije beslissing.

De oerheid kin dat gewoane systeem net. B en W prate mei in ûndernimmer in bedrach ôf. Dat lizze se foar oan de ried, en dy seit ja of nee. At dy ried nee seit, moat je al oppasse. Dan past it kolleezje it bedrach oan, sûnder dat it wurk lytser wurdt. Dan kin je al witte dat it dêr nooit foar kinne sil. De echte kloaterigens sit yn de tiid dy't de oerheid nedich hat om wurk te realisearjen. Dat betsjut dat de ûndernimmers by in perioade fan twa, trije jier haren net fêst lizze wolle op prizen. It hout is miskien wol trije kear sa djoer wurden.

Dan soenen je dus inkeld noch, krekt as at wy dogge, in nije beslissing nimme kinne. Mar dan duorret alles noch trije jier langer. De prizen gean echt net del. De garaazje is it sintrum fan it sintrumferhaal. Dus mei de strop om de nekke moast it kolleezje nei de ried wer werom. It kin net oars. En dy kloaterigens? Dêr moat we it noch marris in kear oer ha.

Eelke Lok. Als journalist van Omrop Fryslân draait hij al veertig jaar mee en is hij met name bekend van zijn verslagen van het skûtsjesilen, maar je zou hem tekort doen door hem het stempel sportjournalist te geven, want Lok is allround. Door zijn originele nonsensense kijk op de wereld weet hij ogenschijnlijk ingewikkelde zaken vaak te relativieren en tot de essentie te herleiden. En dat is ook wat u in de columns van Eelke kunt verwachten.





Night of the Koemarkt ontvangt Gouden Speld als oeuverprijs

Het bestuur van – en daarmee de organisatie achter – de Night of the Koemarkt is winnaar geworden van de Gouden Speld 2024. Een oeuverprijs voor vijftig jaar besturen, groeien en meebewegen om al vijftig jaar de regio Heerenveen te laten meegenieten van een uniek gratis muziekfestijn die zijn gelijke niet kent.

De Gouden Speld. Een blijk van waardering voor iemand of voor een organisatie die op bijzonder positieve wijze een bijdrage heeft geleverd aan de regio Heerenveen. Tijdens de afgelopen nieuwjaarsreceptie van Regio Heerenveen 'n Gouden Plak reikte burgemeester Avine Fokkens-Kelder de Gouden Speld dit jaar niet uit aan een persoon, maar aan het bestuur van de Night of the Koemarkt. De prijs werd in ontvangst genomen door het huidige bestuur, maar gaat zeker ook naar de voorgaande bestuursleden en iedereen die de afgelopen vijftig jaar een rol van betekenis heeft gespeeld bij de Night of the Koemarkt. Een oeuverprijs! De verdienste voor wat zich vandaag de dag een van de grootste gratis muziek-evenementen van Noord-Nederland mag noemen.

Een visitekaartje voor Heerenveen, waarbij inwoners van Heerenveen en ver daarbuiten jaarlijks worden getraakteerd op een gevarieerd muzikaal spektakel van niveau.

Glasblazers

Die waardering begint al in juni 1996. De Glasblazers vieren hun tiende verjaardag. Niet met elkaar en de partners, nee, ze kiezen ervoor om dit met de inwoners van Heerenveen te vieren. Met een klein podium op de Oude Koemarkt. Alle gehuurde apparatuur onder een partytentje en ondertussen komt de regen met bakken uit de lucht. De Heerenveners vragen zich af: ga ik er wel of niet naartoe? Neem ik die onhandige paraplu mee? Waar laat ik die als het droog wordt?

Bij de organisatie spelen andere onzekerheden. De partytent is net te klein om alle apparatuur droog te houden. Artiesten op het podium met een microfoon waarvan het snoer in de regen ligt. Onveilig, vinden de artiesten terecht. "Zo speel ik niet", klinkt het. Ondertussen stroomt het publiek, dat zichzelf met paraplu's beschermt tegen de regen, toe. Buienradar hebben we nog niet in 1996; wél vliegbasis Leeuwarden die de organisatie ervan overtuigt dat de seinen op groen kunnen. Na tot twee keer toe de aanvangstijd te hebben uitgesteld, kunnen om kwart voor tien de paraplu's worden ingeklapt en worden de eerste noten gespeeld door de Glasblazers. Het wordt een onvergetelijke avond, ook voor het publiek, en na afloop zitten organisatie en artiesten in

café-restaurant Paul Kruger na te praten en na te genieten. Buiten hoost het. Zo zal het vaker met het weer gaan, al gaat het noodweer tijdens de Night of the Koemarkt vaak aan Heerenveen voorbij.

Promsconcert

De eerste Glasblazers Night of the Koemarkt is een groot succes en dat blijft het tot en met de 25e editie in 2023. Al vijftig jaar (het evenement ging niet door in de coronajaren) trakteert de organisatie achter de Night of the Koemarkt Heerenveen op een groots en uniek muzikaal samenspel. Zo luidt dan ook de doelstelling van het bestuur: elk jaar een zo groot en breed mogelijk gratis muziek-evenement organiseren. Voor ieder wat



Hoe een evenement met een relatief klein bestuur uitgroeide tot en groots evenement

Het huidige bestuur, met vlnr (staand): Alle Kruizinga, Arnold de Wolff, Theo Woudstra, Carin Hoekstra en Douwe van der Glas. De drie dames op het podium: Hanny van Lune, Anke de Jong en Petra Need.

wils, waarin verschillende muziekgenres een podium krijgen. Van pop tot klassiek en van musical tot film. De tweede editie uit 1997 is geïnspireerd op een uitvoering van de Night of the Proms in Ahoy Rotterdam. Een orkest, een band en verschillende artiesten. Dat zijn de ingrediënten voor de Night of the Koemarkt.

Binding: de sleutel tot succes

De mannen van het eerste uur zijn Douwe van der Glas en Roelof van der Glas van de Glasblazers, muzikaal leider Thijs Oud, Alle Kruizinga en Tom Mulder. Met een podium van tien bij tien is het passen en meten op de Oude Koemarkt. Er is een klein budget voor publiciteit voor het evenement. Met een advertentie in de krant en posters en flyers in de cafés moeten ze het doen. Maar die laatste zaterdag in juni 1996 staan er wél honderden mensen op de Oude Koemarkt. Er is geen weg terug; dit moet een vervolg krijgen vinden ook de Glasblazers. In 1997 zijn er al 2.500 mensen.

Anno nu zijn de ingrediënten voor het evenement nog steeds gelijk: vijftig jaar een orkest. Vijftig jaar een band. Vijftig jaar een variatie aan artiesten. Vijftig jaar de laatste zaterdag van juni. In alle jaren hebben al vele bekende Nederlandse artiesten in Heerenveen op het NOTK-podium mogen staan en is vooral de binding met en onder artiesten van onschatbare waarde gebleken. Die binding creëert de organisatie door de artiesten van tevoren samen te laten komen om eerst met elkaar te repeteren.

In de beginjaren zijn die repetities in De Rinkelbom onder leiding van Thijs Oud,

met een speciaal voor het evenement opgericht Heerenveens projectkoor en Pro Rege als begeleidingsorkest. Tegenwoordig is Parkhotel Tjaarda in Oranjewoud de plek van samenkomst. Hier slapen de artiesten ook en er wordt al vanaf donderdag gerepeteerd. Iedereen op één plek, dat schept een band. Zo staat iedereen op zaterdagavond met dezelfde intentie als het bestuur heeft op het podium.

Glennis Grace

Natuurlijk kan niet iedereen twee dagen voor aanvang in het hotel aanwezig zijn. Maar dan op zijn minst bij de laatste repetitie op zaterdagmiddag. Het wordt dan ook een spannende avond als Glennis Grace, die ook als artiest geboekt is - we schrijven 2005 - pas zeven minuten voor aanvang van haar optreden bij het podium verschijnt. In november 2004, meer dan een half jaar voor de Night of the Koemarkt, was ze voor een habbekrats geboekt, want ze is dan nog niet echt bekend. Dat verandert als ze wordt uitgekoken om ons land te vertegenwoordigen op het Eurovisie Songfestival.

Glennis zou die zaterdagmiddag aanwezig zijn bij de repetitie en de hele avond beschikbaar zijn. Dat wordt een avond van tevoren teruggedraaid tot alleen een half uur op de avond zelf. De hele setlist kan op de schop, maar het komt goed. Alle muzikanten zetten alles op alles, zitten op het puntje van hun stoel en staan de hele avond op scherp. Iedereen speelt fantastisch en Glennis zingt geweldig. De volgende dag krijgt de organisatie een persoonlijke e-mail van Glennis Grace dat ze het geweldig heeft gevonden.



Kuiper Verzekeringen feliciteert Night of the Koemarkt met het winnen van de Gouden Speld 2024!

→ [vervolg van pagina 7](#)



Haar optreden en het e-mailtje op zondag maken al alles goed, maar haar aanwezigheid tijdens het twintigjarig jubileum in 2016 maakt het echt af. Ze is erbij. Niet een half uurtje, maar al 's middags tijdens de repetitie. Ze weet nog precies hoe het in 2005 is gegaan en zorgt er nú voor dat ze overal bij kan zijn.

Groter podium

Het podium – in de eerste jaren ingeklemd tussen Paul Kruger en café De Hoeksteen – wordt al snel te klein. De Oude Koemarkt barst uit zijn voegen en de organisatie zoekt naar een oplossing. Het podium een tiental meter opschuiven naar de Crackstraat is de enige optie. Maar dan moet de draagconstructie van het podium wél op het pleintje achter de hekken van Crackstate komen te staan. Dat er hiervoor speciaal gebouwd moet worden, over de gracht bij Crackstate, is noodzakelijk.

De organisatie is ambitieus, de gemeente werkt mee, en met elkaar wordt alles uit de kast gehaald. De knapste koppen uit de bouwwereld realiseren wat onmogelijk lijkt. Een stalen constructie vormt de basis voor een podium dat het muzikale geweld kan dragen. Materiaal voor deze constructie wordt via uitzonderlijk transport Heerenveen binnengereed. Bruidsparen die op die vrijdagmiddag trouwen hebben nauwelijks de tijd en ruimte. De rammelende blikjes achter de trouwauto zijn nog net hoorbaar als het transport het terrein oprijdt. De bouw van het podium start en zonder opotheid wordt er 24 uur gewerkt. Met veel kunst en vliegwerk kan zaterdagmiddag om drie uur de eerste soundcheck worden gehouden.

Verhuizing naar het Crackplein

Voor het bestuur is geen uitdaging te groot. Mede door de aangescherpte veiligheidsmaatregelen acht de organisatie het niet langer verantwoord om de Night of the Koemarkt op de Oude Koemarkt zelf voort te zetten. Een perfect alternatief wordt zo'n honderd meter verderop gevonden: het Crackplein naast het gemeentehuis, op een steenworp afstand van de Oude Koemarkt. Eerst

met het podium tegen de K.R. Poststraat aan; later op de K.R. Poststraat zelf, met een VIP deck naast het gemeentehuis. Hoewel de opbouw op deze plek makkelijker wordt, staat het bestuur op deze nieuwe locatie weer voor andere uitdagingen. Horeca is daar één van. Met een podium aan de Oude Koemarkt kan er gebruik gemaakt worden van de horeca van het horecaplein zelf. Met het verhuizen naar het Crackplein werkt de organisatie nog steeds nauw samen met de horecabedrijven aan de Oude Koemarkt, maar organiseert het bestuur zelf de horeca op het Crackplein. Horeca is nu een veelomvattende portefeuille binnen het bestuur. Zoals er binnen het bestuur meerdere grote portefeuilles zijn, omdat omstandigheden én tijden veranderen.

Méer dan een feestje organiseren

Beveiliging, vergunningen, contant betalen of met munten of alleen contactloos betalen? Anno nu wordt daar anders mee omgegaan dan in 1996. Anno 2024 komt het allemaal voorbij tijdens de tweewekelijkse vergaderingen die vanaf maart worden opgeschroefd naar wekelijks. Als bestuurslid ben je tegenwoordig meer dan een muzikliefhebber die praat over de line up. De bestuursleden zijn allen medeverantwoordelijk voor een groots evenement. Welke artiesten er komen, daar praat nog steeds iedereen over mee.



Muziek is nog steeds de gemene deler, maar verder heeft elk bestuurslid zijn of haar eigen verantwoordelijkheid, want overal bij betrokken zijn kan niet meer. De bestuursleden kijken goed naar theatershows en evenementen als Vrienden van Amstel Live, met een Night of the Koemarkt bril op. En dit gaat alleen nog maar over het Promsconcert op zaterdagavond.

En er is méer: traditiegetrouw gaan de remmen de afgelopen tien jaar al los tijdens Kleintje Koemarkt op vrijdagavond. En bepalen de orkesten en muzikanten die op zaterdagmiddag in het centrum van Heerenveen spelen al vanaf editie één de sfeer.

Oeuvreprijs als dank

Locaties die te klein worden, artiesten die ineens beroemd(er) worden, veiligheidsmaatregelen die steeds strenger worden, tijden die veranderen... Een evenement blijft in beweging en te maken houden met factoren die men vooraf niet heeft kunnen bedenken. Voor het bestuur is het al vijfentwintig jaar elk jaar weer opnieuw de uitdaging om het evenement zo te organiseren dat het blijft passen binnen de doelstelling. Dat lukt na vijfentwintig jaar nog steeds. Geen uitdaging blijkt te groot om elke keer weer een groots gratis toegankelijk muziekfeest voor Heerenveen te organiseren.

Reden genoeg voor stichting Regio Heerenveen 'n Gouden Plak om het bestuur en daarmee de hele organisatie van de Night of the Koemarkt de Gouden Speld toe te kennen. Een dik verdiende oeuvreprijs! De Night of the Koemarkt is elk jaar een groots cadeau voor de inwoners van Heerenveen. De Gouden Speld is een dankbaar gebaar daarvoor. Het podium is ditmaal voor het bestuur.



Promoot jouw bedrijfsnieuws hier

GrootMedia heeft iets nieuws: vanaf dit jaar is het mogelijk om jouw bedrijfsnieuws te promoten met een nieuwsbericht op de speciale 'kort zakelijk'-pagina. Op deze pagina verzamelen we elke maand al het bedrijfsnieuws uit de regio.

VOOR WIE IS HET?

Heb jij een bedrijf in de regio Heerenveen Súdwest-Fryslân of de Fryske Marren en heb jij zakelijk nieuws te melden, dan kan dat op deze pagina.

Misschien ben je net gestart en wil je graag dat inwoners uit de regio jouw bedrijf leren kennen of wellicht bestaat jouw bedrijf al langer en heb je iets nieuws ontwikkeld, je diensten uitgebreid of je krachten gebundeld. Die informatie wil je graag met je huidige en potentiële klanten delen, toch?

HOE WERKT HET?

Heb jij een nieuwtje dat je graag deelt met een groot lezerspubliek, neem dan contact op met ons, via advertieren@grootmedia.nl onder vermelding van 'kort zakelijk'. Bellen kan ook tijdens kantooruren via 0515 - 745 005.

Werkplaats RIKE nieuw arbeidstrainingscentrum voor jongeren in Sneek

SNEEK - Het distributiecentrum van Jan Sikkes aan de Zadelmakersstraat in Sneek heeft een nieuwe bestemming gekregen. Waar vorig jaar nog een stoffeerdierij actief was is nu een nieuwe werkplaats actief met de naam RIKE. Een unieke samenwerking tussen de Piet Bakkerschool, VONK en Hoekstra Transport, alle drie gevestigd in Sneek. RIKE is een kleinschalige werkplaats zonder winstdoelstelling waar jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt producten assembleren, verpakken, sorteren, stickeren of reinigen.

De Piet Bakkerschool werkt al jaren samen met verschillende bedrijven in de regio om hun leerlingen al tijdens het voortgezet onderwijs kennis te laten maken met het bedrijfsleven om zo



FOTO THOMAS VAER FOTOGRAFIE

ECHTE DOENERS

De begeleider van de groep, Jelmer Posthumus, sprak de wens uit om in het door Hoekstra aangekochte pand een permanente locatie te hebben om kwetsbare jongeren klaar te stomen voor werk. Jelmer Postma: "Onze leerlingen zijn echte doeners; we hadden het er binnen onze school al een tijd over en nu is er deze kans."

kansen op werk te vergroten. Hoekstra Transport is een van de bedrijven waar al een aantal jaren elke week een groep leerlingen komt om sorteerwerk, reparatiewerk en opruimwerkzaamheden uit te voeren. De begeleiding vindt plaats door gepensioneerde chauffeurs die zo binding houden met het bedrijf en ervoor zorgen dat alles netjes blijft.

Hoekstra ziet kansen in de markt voor aanvullende logistieke dienstverlening. Voor veel klanten distribueren ze goederen en tijdens deze logistieke operatie zijn er regelmatig aanvullende werkzaamheden die voor de klant vaak lastig in te vullen zijn, ook in verband met de krapte op de arbeidsmarkt. Te denken valt aan retourgoederen sorteren, verpakken, controleren of eenvoudige assemblage en montagewerkzaamheden.

Kindercentrum Wollewaps in Heerenveen bestaat 10 jaar

HEERENVEEN - 6 januari jl. vierde Kindercentrum Wollewaps in Heerenveen haar 10-jarig bestaan, helemaal in wintersfeer. Alle ouders, kinderen, betrokkenen en geïnteresseerden waren welkom.

De kinderen sprongen naar hartenlust op de springkussens en maakten gezellige ritjes in de BSO-bus. Ook was er een voorstelling van het Inkipinki Poppentheater, konden de kinderen dansen in de minidisco, sleutelhangers knutselen en zich laten schminken. Het is zomaar een greep uit de vele activiteiten die Wollewaps biedt. En we zijn er trots op dat we dat nu al tien jaar doen. Voor kinderen van 0 tot 12 jaar, van kinderdagverblijf tot buitenschoolse opvang.

Ben je benieuwd naar ons en wil je graag een kijkje nemen? Dat kan. Kom spontaan langs of maak een afspraak voor een rondleiding via onze website www.wollewaps.nl of telefonisch via 0513 203024. Zien we jou binnenkort?



Korting bij Brommobiel Centrum Friesland

HEERENVEEN - Als brommobieleverancier van het noorden vindt Brommobiel Centrum Friesland in Heerenveen service en kwaliteit zeer belangrijk. Brommobiel Centrum Friesland neemt graag uw zorgen uit handen. Van de aankoop tot de aflevering en van het onderhoud tot reparatie en eventueel schade.

NIEUW EN GEBRUIKT

Wij kopen en verkopen nieuwe en gebruikte brommobielen en de daarbij behorende accessoires, zoals nieuwe en gebruikte accu's, wiel doppen, stoelhoezen en meer.

ACTIEWEEK

In de week van 22 t/m 27 januari ontvangt u € 500,- korting bij aankoop van een nieuwe of gebruikte brommobiel. Maak bijvoorbeeld eens een proefrit met onze

volledig elektrische Myli of een van onze andere brommobielen.

HEEFT U EEN BROMMOBIEL WAAR U NIKS MEER MEE DOET?

Wij nemen deze graag van u over. U kunt deze aanbieden via de contactpagina op onze website brommocoombiel.nl of bel ons via: 06-42 20 68 33. Binnen 24 uur nemen wij contact met u op en binnen zeven dagen halen we de brommobiel bij u op.



Romantisch dineren en filmkijken bij Paviljoen Salt tijdens Valentijnsdag

TERHERNE - Ken je dat gevoel dat, als je een film kijkt waarin mensen eten, je daar spontaan ook trek van krijgt? Bij Paviljoen Salt in Terherne begrijpen we dat maar al te goed. Daarom presenteert Salt op Valentijnsdag 14 februari 'Proef wat je ziet'. Een erg leuk concept, al zeggen we het zelf. Je geniet van heerlijke gerechten die op dat moment ook in de film te zien zijn.

RATATOUILLE, DE FILM

Vanaf 18.00 uur toveren we het restaurant van Paviljoen Salt om tot een heuse bioscoop. Om 19.00 uur dimmen we de lichten en starten we de film 'Ratatouille'. Elke keer wanneer er in de film een gerecht bereid of gegeten wordt, staat dit gerecht ook bij jou op tafel. Uiteraard met een vleugje Salt.



DE ULTIEME VALENTIJSDATE

Wat je kunt verwachten is een culinaire avond waarbij al je zintuigen worden geprikkeld. Het menu bestaat uit zes gangen inclusief twee drankjes. Genoeg ingrediënten voor een romantische date met jouw Valentijn. Weet jij al wie je meeneemt? Reserveer dan snel via de website paviljoensalt.nl of bel via 0566 - 68 92 80.



MAKELAAR JAN JOUKE KRAAK: "Nieuwe dynamiek bij Kraak & Donker Makelaardij"

Al meer dan 35 jaar is de naam Kraak in de makelaardij een begrip in Heerenveen en wijde omgeving. Het tegenover het gemeentehuis gelegen goed bereikbare makelaarskantoor aan de K.R. Poststraat 17 is bijzonder laagdrempelig. Sterker nog, de glazen deur die het open karakter van het bedrijf symboliseert, hééft helemaal geen drempel. Je kunt gratis voor de deur parkeren, vlakbij het centrum. Kraak & Donker Makelaardij is een kantoor dat staat voor wat ze zegt en afspraken nakomt.

Het werkgebied van makelaarskantoor Kraak & Donker ligt ongeveer dertig kilometer rond Heerenveen, waar woningen worden verkocht, aangekocht en getaxeerd voor klanten. Binnen deze afstand verzorgt de makelaardij ook een gevalueerd taxatierapport. Taxatierapporten worden vooral uitgebracht voor financieringsdoelinden, boedelwaarderingen, bijzonder beheer en voor de Belastingdienst. Naast de bemiddeling van woningen is het kantoor ook actief in het commercieel vastgoed en het verzorgen van het beheer van vastgoed.

UITGEBREIDE EXPERTISE

"Aankopen buiten dertig kilometer rond Heerenveen mag ook", zegt Jan Jouke Kraak, directeur en eigenaar van Kraak & Donker Makelaardij. "In dat geval zijn wij adviseur voor de koper en bieden een volledig pakket, een zogenoemd zoekopdracht. Wij regelen de afspraken voor bezichtigingen tot en met het tekenen van de uiteindelijke koopovereenkomst en sleuteloverdracht bij de notaris. De klant wordt meegenomen in het hele aankoopproces. Wij weten onder andere wat de woningen in de omgeving hebben opgebracht, kennen het bestemmingsplan en kunnen een oordeel geven over de bouwkundige staat. Daarmee kunnen we klanten behoeden voor een verkeerde aankoop. Het is wel gebeurd dat mensen verliefd waren op een woning, waarbij wij geadviseerd hebben het toch niet te doen. Achteraf waren ze blij met onze vakkennis en het advies om de woning niet te kopen." Door de uitgebreide expertise is



V.l.n.r.: Jan Jouke Kraak, Anne Marieke Hoving, Mirjam Boomsma en Rutger Tulner.

het niet geheel toevallig dat Kraak & Donker Makelaardij in aantallen aankoopbemiddelingen al meer dan twintig jaar tot de vijf grootste van Fryslân behoort.

VERNIEUWING OP ICT-GEBIED & MARKETING

Het bevlogen team bestaat naast Jan Jouke Kraak zelf uit Mirjam Boomsma, Rutger Tulner en Anne Marieke Hoving. Voormalig compagnon Willem Donker aan wie het bedrijf een deel van de naam

dankt, is na een samenwerking van 24 jaar met vroegpensioen. De bedrijfsnaam Kraak & Donker Makelaardij is aangehouden.

Mirjam Boomsma en Anne Marieke Hoving zijn het visitekaartje van het kantoor en het eerste aanspreekpunt van de klant. Rutger Tulner is onlangs als vastgoedadviseur aangetrokken. Rutger heeft in de afgelopen zeventien jaar diverse functies bekleed binnen de makelaardij en neemt zijn ervaring en expertise op het gebied van marketing en automatisering mee. "Mijn roots liggen in Akkrum en ik heb ook altijd in Heerenveen gewerkt, zodoende voel ik me thuis in dit werkgebied", geeft Rutger aan.

"De gemiddelde leeftijd op kantoor is door de komst van Anne Marieke en Rutger behoorlijk naar beneden gegaan", glimlacht Jan Jouke Kraak. Verjonging geeft ook weer nieuwe inzichten. Voorbeeld is de optimalisering op ICT-gebied die binnenkort plaatsvindt in de vorm van onder andere een nieuwe website en de inzet van marketingtools. "Wij streven naar digitalisering binnen ons kantoor, papierbesparing", legt Rutger uit.



De onderscheiding die Jan Jouke Kraak onlangs kreeg voor het 25 jaar lid zijn van de NVM.

OP KANTOOR EN OP PAD

De ondersteuning blijft, voor jong én oud; digitalisering mag geen belemmering zijn, een klant is nog steeds van harte welkom op kantoor voor overleg en begeleiding. Een koopakte kun je prima thuis digitaal ondertekenen, maar een handtekening op papier zet behoort ook nog altijd tot de mogelijkheden. Kraak & Donker Makelaardij is een echt full service makelaarskantoor.

"Veel op pad zijn, dat is ook het leuke van de makelaardij", zegt Jan Jouke Kraak. "Het persoonlijk

contact met onze klanten en opdrachtgevers is wat ons werk zo mooi maakt. In allerlei levensfasen komen we bij klanten thuis. Van heel jong, bij de aankoop van hun eerste eigen huis, tot het begeleiden van senioren naar een mooie bungalow of appartement. Die diversiteit maakt het makelen zo leuk."

WAARDERING VAN 9,4

Kraak: "Voor ons kantoor blijft de verkoop van onroerend goed nog steeds de belangrijkste bedrijfseconomische pijler. Het komt regelmatig voor dat we voor drie generaties bemiddelen. We mochten het recent weer meemaken, het enthousiasme van een terugkerende klant. In 2004 hadden wij mevrouw geadviseerd bij de aankoop van haar huidige woning. Nu twintig jaar later, wil ze deze woning via ons verkopen én helpen wij haar bij het aankopen van iets nieuws. Dit geeft aan dat je het goed doet."

Dat blijkt ook uit de reviews op internet waar Kraak & Donker Makelaardij met een 9,4 (!) wordt gewaardeerd.



Het laagdrempelige kantoor aan de K.R. Poststraat 17 in Heerenveen

Energie en kosten besparen met **Novoferm** De hoogste isolatiewaarde



25% korting op een geïsoleerde garagedeur
T/m 30 april 2024. Vraag naar de voorwaarden

Mies voor een optimaal geïsoleerde garagedeur met thermisch onderbroken panelen én koop en profileer direct:

- vermijd koudebruggen en behoud altijd een comfortabele binnenomgeving met onze thermische onderbreking, die warmte niet weerspoelt;
- minimaliseer vochtproblemen zoals condensatie en houd je garage droog en gezond;
- minder warmteverlies betekent minder stookkosten. Onze garagedeuren verhogen de isolatiewaarde, wat leidt tot besparingen op je energierekening.

Wij geven nu 25% korting op geïsoleerde openslaande garagedeuren. Neem contact met ons op voor meer informatie.

Ellema
Garagedeuren

De Werf 12-1 | 8401 JE | Gorredijk
0513 - 43 52 43 | 06 - 52 59 25 14 | www.ellema.nl | info@ellema.nl

Als Novoferm dealer beschikken we over vakkenis en bieden we eerste klas service.

Leer Vraag Ontmoet Lees Doe

“Iets online regelen is soms best lastig”

In elke bibliotheek kun je gratis terecht met vragen over de digitale overheid. We helpen je op weg, delen informatie en kunnen je doorverwijzen.

Ook als je geen lid bent. Kom langs bij de Bibliotheek bij jou in de buurt!

bmf.nl/ido

de Bibliotheek
Bibliotheken Mar en Fean



www.aeresvmbo-heerenveen.nl

Doemiddag
Woensdag 31 januari 2024

Open avond
Woensdag 31 januari 2024

Kom kijken!

Kijk voor meer informatie over de tijden en hoe je je kunt aanmelden op onze website.

AERES
VMBO
HEERENVEEN

Domela Nieuwenhuisweg 3
8448 GK Heerenveen



De IJzeren Man
DAK- & GEVELBEPLATING

Dak- en Gevelbeplating De IJzeren Man B.V. is een gespecialiseerd bedrijf dat zich bezighoudt met het leveren en aanbrengen van stalen en aluminium dak- en gevelbeplating. Tegenwoordig maakt het bedrijf deel uit van de Cold Care Group. In de afgelopen jaren hebben wij diverse toonaangevende projecten gerealiseerd. Onze werkzaamheden vinden voornamelijk plaats op diverse projectlocaties in Noord-Nederland.

Vanwege een constante groei van onze orderportefeuille zijn er binnen ons bedrijf een aantal vacatures ontstaan voor de volgende functies:

**Monteur dak- en gevelbeplating en
Leerling monteur dak- en gevelbeplating
(interne opleiding)**

In deze functies draag je zorg voor o.a.:

- Het monteren van dak- en gevelbeplating op locatie
- Het uitvoeren van de werkzaamheden binnen de VCA** regelgeving

Voor deze functie vragen wij:

- Goede contactuele eigenschappen
- VOL-VCA diploma (of bereid dit te halen)
- Collegialiteit en stressbestendig

Kandidaten met ervaring in de staalbouw, met name in dak- en gevelbeplating hebben de voorkeur.

Voor deze functies bieden wij:

- Een salaris dat in overeenstemming met de zwaarte van de functie en ervaring
- Goede primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden

Heb je interesse in een van deze functies?
Stuur dan je sollicitatiebrief met CV naar:
De IJzeren Man Beheer B.V., t.a.v. dhr. S. Veenstra, Brandemeer 8, 8502TV Joure Of per e-mail naar:
sieger@deijzerenman.nl




www.aeresmbo-heerenveen.nl

Open avond
Woensdag 31 januari 2024

Kom kijken!

Kijk voor meer informatie over de tijden en hoe je je kunt aanmelden op onze website.

AERES
MBO
HEERENVEEN

Domela Nieuwenhuisweg 3
8448 GK Heerenveen

GEMEENTE HEERENVEEN

Actueel in Heerenveen

INFORMATIEBIJLAGE VAN GEMEENTE HEERENVEEN | JANUARI 2024

Agenda gemeenteraad

De 31 raadsleden nemen als gemeenteraad besluiten namens de inwoners van Heerenveen. Bijvoorbeeld een besluit of van een bijgebouw een woning gemaakt mag worden en of een perceel met agrarische bestemming aangepast kan worden naar een perceel met woonbestemming. De gemeenteraad is ook verantwoordelijk voor het uitgeven van het geld van de gemeente.

Wil je weten wie de raadsleden zijn? Kijk op heerenveen.nl/raadsleden

In een **commissievergadering** worden raadsvoorstellen meningsvormend besproken door de raadscommissie. In de **raadsvergadering** neemt de gemeenteraad vervolgens een besluit over de raadsvoorstellen. Over 'hamerstukken' voert de raad geen debat, maar neemt direct een besluit.

RAADSVERGADERING 25 JANUARI | 20.00 UUR

In de raadsvergadering van 25 januari 2024 neemt de gemeenteraad besluiten over de onderwerpen die op de agenda van de commissievergaderingen op 11 en 15 januari hebben gestaan.

Op de agenda:

- Toelating en beëdiging raadslid S. Kooistra (CDA)
- Participatieverordening
- Beleidsplan Europa
- Beschikbaar stellen Klimaat en Energie geld (CDOKE)
- Besluitvorming over bezwaren tegen vestiging WVG op gronden ten noorden van Akkrum

Jouw mening geven over een onderwerp?
Stuur een e-mail aan de gemeenteraad via griffie@heerenveen.nl

Bekijk de complete agenda en stukken op heerenveen.nl/gemeenteraad. Hier kun je ook live de vergaderingen meekijken.

Nieuwsgierig naar wat er nog meer speelt in de gemeente?
Kijk op heerenveen.nl/nu-actueel.

Commissievergadering AZ 22 januari in Fean Plaza

De commissievergadering Algemene Zaken (AZ, deel 1 -inspraak inwoners en belanghebbenden) op maandag 22 januari 2024 vindt plaats in Fryslân Fean Plaza. Tijdens deze commissievergadering kunnen inwoners en belanghebbenden inspreken over het raadsvoorstel "voorkeurslocatie azc". Het raadsvoorstel en de bijbehorende bijlagen zijn te vinden op heerenveen.nl/azcheerenveen.

Datum: maandag 22 januari 2024
Tijd: aanvang 19:30 uur
Locatie: Fryslân Fean Plaza
Adres: Abe Lenstra Stadion ingang G, Dalhuysenstraat 50, 8448 EW Heerenveen

Vervolg: In de commissievergadering AZ op 15 februari 2024 spreken de raadscommissieleden met elkaar over het raadsvoorstel "voorkeurslocatie azc". Hierna volgt het besluit door de raad (gepland op 29 februari 2024). Alle raadsvergaderingen zijn openbaar en voor iedereen toegankelijk. Je kunt elke vergadering ook digitaal volgen via heerenveen.nl/vergadering-kijken.



MijnOverheid en Berichtenbox

MijnOverheid is een persoonlijke, beveiligde website waar je jouw zaken met de overheid digitaal regelt. Op MijnOverheid kun je de gegevens inzien die de overheid over je heeft. Bijvoorbeeld de WOZ-waarde van je woning of de datum waarop je paspoort verloopt.

Via MijnOverheid kun je post van de gemeente digitaal ontvangen in je persoonlijke Berichtenbox. Bijvoorbeeld de jaarlijkse aanslag gemeentelijke belastingen.

E-mailmeldingen
Als je e-mailmeldingen aanzet, ontvang je een e-mail als je een nieuw bericht in je Berichtenbox ontvangt. Ook krijg je een herinnering als er nog ongelezen post in je Berichtenbox zit. Je kunt ook iemand toestemming geven om jouw berichten te lezen. Dit heet machtigen. Ga voor meer informatie naar mijnoverheid.nl.

Enquête over nieuw evenementenbeleid

De gemeente is bezig met het opstellen van nieuw evenementenbeleid. We zijn benieuwd naar ervaringen en wensen van jou als inwoner als het gaat om evenementen. Wat vind je bijvoorbeeld van het aanbod en de diversiteit van evenementen in onze gemeente? Voel jij je voldoende veilig bij een evenement en ervaar je wel eens overlast?

Je vindt de enquête via heerenveen.nl/vragenlijsteventementen. Invullen kost je maximaal 5 minuten. Als je de enquête invult, maak je bovendien kans op één van de vijf VVV-cadeaukaarten van 25 euro. Doe je mee? We zijn heel benieuwd naar jouw ervaringen!




Groot onderhoud Herenwalsterbrug

De werkzaamheden aan de Herenwalsterbrug in Heerenveen zijn begin januari gestart. De brug zelf én het bewegingswerk binnen in de brug worden gerenoveerd. Tijdens de werkzaamheden kunnen alleen fietsers en voetgangers erlangs via een tijdelijke brug.

Voor al het andere verkeer is de Herenwal ter hoogte van de brug afgesloten en geldt een omleiding tijdens de hele werkperiode. In de nacht van 14 en 15 februari wordt de opgeknapte brug teruggeplaatst. We verwachten dat de werkzaamheden dan eind februari helemaal klaar zijn. Meer informatie over de werkzaamheden en de planning staat in het nieuwsbericht op heerenveen.nl

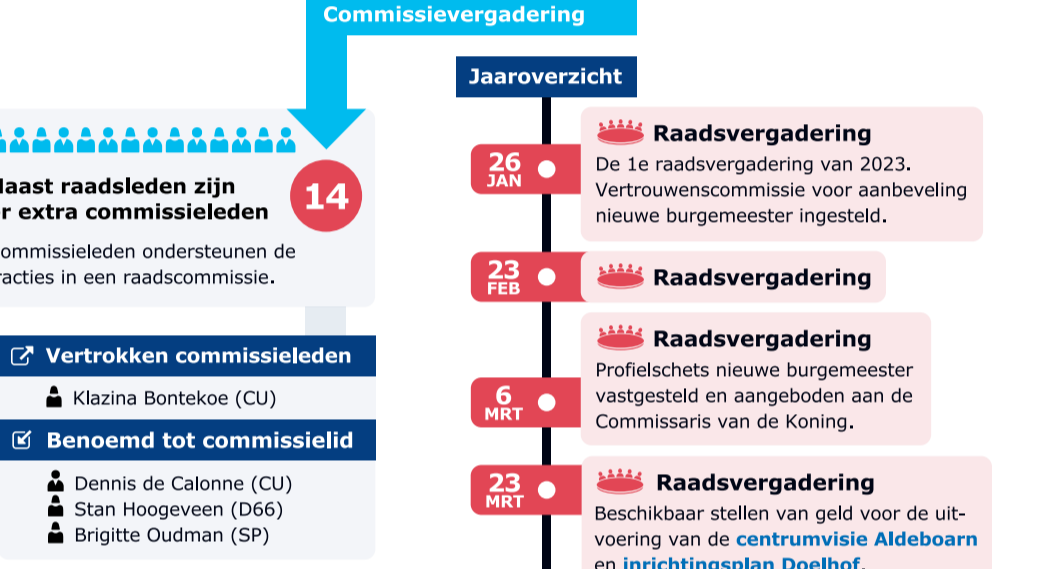


JAAROVERZICHT 2023 GEMEENTERAAD HEERENVEEN

Wat doet de gemeenteraad?



In een **Commissievergadering** bespreken de raads- en commissieleden de onderwerpen waarover de raad in een **Raadsvergadering** een besluit neemt.



Raadsagenda Heerenveen 2022-2026

De raad wil met deze agenda een overzicht geven van de meest urgente opgaven en tot nieuwe inzichten komen.



FRL zoekt jou!
Voor de bezorging van de weekbladen in:

HEERENVEEN
CENTRUM, DE AKKERS, DE GREIDEN, DE HEIDE,
NOORD, NYEHASKE, SKOATTERWALD, VLINDERBUURT
LUIJNEBERD

PARTNERS IN BEZORGING & LOGISTIEK



Word bezorger bij FRL

FRL • bezorgers.frl • 058 233 49 70

scan mij



Scandinavische woonwinkel.nl



Al drie generaties lang staat de passie voor hout en kwalitatief timmerwerk centraal in het 100% Deense familiebedrijf Skovby in Oost-Jutland. Meubelmaker Thorvald Rasmussen richtte Skovby op in 1933. Hij was een man met een visie, en hij legde al meteen de basis voor het bedrijf zoals het vandaag is.

Deze passie mogen we al ruim 25 jaar delen als dé Skovby specialist. In onze showroom in het centrum van Sneek bieden we een zeer uitgebreide collectie aan van hoogwaardige Skovby

VISSER.frl



BINNENKORT VERBOUWEN?
Bij Visser huurt u eenvoudig en snel een afvalcontainer!



Van afval naar grondstoffen en energie. Samen maken we de cirkel rond!

De BIGGREEN voorkomt kalkaanslag en laat je genieten van gefilterd drinkwater!



Wie jarig is trakteert 🎉
Daarom tijdelijk geen €1035,-
maar € 899,- compleet
geïnstalleerd bij u thuis!



De Big Green is een simpele, maar effectieve manier van kalkpreventie waarbij mineralen zoals calcium en magnesium in het water blijven. Iets wat bij een traditionele ontharder niet het geval is. Hierdoor blijft de smaak van het gefilterde water gelijk terwijl de effectiviteit gelijk is aan een ontharder. De Big Green gebruikt geen zout, stroom of chemicaliën.

DE SIMPELE OPLOSSING TEGEN KALKAANSLAG
BIGGREEN
ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE +



www.big-green.nl
Info 0299-321188

#FACETOFACE YDE WIERDA

fotografie MUSTAFA GUMUSSU

tekst ALIE RUSCH

TROUWAMBTEENAAR,
VERHALENMAKER EN
TIJDREIZIGER

Je zou zó nog eens willen trouwen, zo smakelijk weet Yde Wierda uit Aldeboarn de verhalen over zijn werk als buitengewoon trouwambtenaar te brengen. Deze Fries in hart en nieren heeft ooit communicatiewetenschappen gestudeerd, maar pas in de praktijk ontdekte hij zijn ware talenten en passie: verhalen uit mensen toveren - en daar iets mee doen.

Tegenover mij in de tuinkamer van Museum Joure zit een man met een vriendelijke, opmerkzame uitstraling. Yde Wierda (52) gaat mij uit de doeken doen hoe een trouwambtenaar werkt. Yde is buitengewoon ambtenaar bij de burgerlijke stand bij gemeente De Fryske Marren en heeft het Museum Joure uitgekozen voor ons interview. Niet voor niets: hij is sinds kort een van de rondleiders van dit mooie museum. Als goede gastheer biedt hij meteen een glas Pickwick thee aan. "Dat klonk better as in glês Douwe Egberts, betocht de frou fan de direkteur fan D.E., begjin foarige ieu", verklaart hij de naam Pickwick.

ZELF JE TROUW-
AMBTEENAAR KIEZEN

Yde wordt geïnterviewd, iets wat normaliter juist zijn rol is als trouwambtenaar. Hij gaat immers telkens de uitdaging aan om in een enkel voorgesprek te proberen 'alles' van het toekomstige bruidspaar aan de weet te komen. In het hele land heb je keuze uit een groot aantal trouwambtenaren, in dienst van de gemeente of niet. Yde mag als zelfstandige op verzoek huwelijken sluiten. Hij is blij dat men zelf die keuze zelf mag maken. "Minsken kinne op de website fan 'e gemeente sels in trouwambtenar selekteare, der binne ferskate types. No, dat moastst dan wol wier meitsje! Je meie kleur jaan oan de wichtichste dei fan harren libben. Dat fyn ik in hiele ear."

Je moet kennis hebben van de wettelijke vereisten voor een huwelijk, maar het belangrijkste leer je in de praktijk: zorgen dat het een ceremonie wordt die helemaal bij het bruidspaar past. "Om it échte ferhaal fan it pear te hearren moat it pear wol fertrouwen yn mij hawwe, sadat se alles sizze kinne yn it gesprek; ek dingen dy't net iens yn de plechtigheid werom komme. Dêr moastst dus hoeden mei omgean. It grutste kompliment is dat de houliks gasten nei myn ferhaal sizze: 'Ja, dat is presys hoe 't sy binne'. Soks moastst leare."

GEEN JA EN GEEN NEE

Yde maakt het zichzelf niet gemakkelijk. Je bent er voor hén, het bruidspaar. Hij wil het stel echt leren kennen. "Learst al rillegau

om net mei fragen oan te kommen, wer 't se ja as nee op sizze kinne, want dan bist gau útpraat. Moastst se fertelle litte wer 't se inoar moete ha; of der in oansyk dien is; as in spesjaal muzykje harren bynt; wat soarte fan humor se diele, ensafuorhinne. Dan komme de ferhalen los. Dan hast al gau in aardich byld."

Yde Wierda lijkt me een 'mensenmens'. Je kunt je voorstellen hoe hij al snel een sfeer van openheid weet te creëren, waarbij je als gespreksgenoot je reserves laat varen. Het komt geregeld voor dat intimi van het bruidspaar achteraf bekenen, dat ze die verhalen voor het eerst horen. "Soks makket it foar my hielendal goed", glundert Yde. Hij zit op de praatstoel. Humor en grapjes maken de toespraak luchtig, vertelt hij geanimeerd. Dat er formaliteiten zijn, betekent toch niet dat het ook formeel moet zijn. Daar is hij zelf wars van. Hij is zelf misschien wel het levende tegendeel van formeel. Met alleen wat steekwoorden achter de hand kan hij best uit de voeten. Voor hem geen uitgeschreven toespraak.

BUITEN DE LIJNTJES

"It moat net te swier wurde en in bytsje selsspot kin gjin kwea. Fan it papier ôf lêze wurdt - teminsten by my - sa stief. Boppedat wol ik op it lêste momint opmerkingen meinimme kinne fan gasten. Ynteraksje mei de oanwêzigen as dy earne op reageare. As se laitsje of wat roppe, dêr wurdt it levendich fan. Ja, ik ymprovisear omraak; ik mei graach bûten de lyntsjes kleurje."

Soms heeft een stel ondanks zijn inlevende vragen net niet genoeg te melden. Dan vraagt Yde of hij een familielid of vriend mag raadplegen. Wat tot opluchting van alle partijen doorgaans goed is. En vaak weer mooie verhalen oplevert. Yde vertelt een anekdote uit zijn loopbaan als trouwambtenaar. Hoe een stel met een fors leeftijdsverschil daar zelf grapjes over maakte en dat ook best terug wilde horen in de toespraak. Dat was echt iets voor Yde, maar het bleek "in fersin", biecht hij op. In de trouwzaal zat het bruidspaar zichtbaar te genieten, terwijl in de zaal achter hen het ongemak voelbaar toesloeg. Dat wil je niet als trouwambtenaar. En daar leer je dan ook van.

MEER VARIATIE

Trouwen is meer dan handtekeningen zetten. Bij de hele ceremonie hoort ook muziek. Het ene stel heeft tot op de minuut uitgewerkt wat ze wanneer willen laten horen; anderen denken er voor het eerst over na, weet Yde. "Alles komt foarby, hear. Eartiids wie it 'Daar komt de bruid' as dy binnen kaam, mar no is bygelyks Ed Sheeran populêr. Ik ha wol brulloftsgasten hân, dy lûd meisongen by de útferkeazen smartlap. Tsja, by oaren moat der in stikje klassyk draaid wurde, of hardrock, it bliuwt leuk. En der is mear fariaasje. De lokaasje bygelyks, fan buorkerijen oant it strân fan De Lemmer; de dochter oan de earm fan heit; twa hearen of twa froulju dy trouwe; in bûtenlânske partner mei family derby wêr ik rekken mei hâlde wol. Dan siz ik tsjin harren wat yn dy taal, lêsten noch yn it Italiaansk."

Ook gedichten kunnen mensen raken, maar daar ziet Yde vanaf. "Wat ik wol doch by in mienskiplik favoryt ferske, is dat ik it fertaal yn it Frysk. Dat binne ommers teksten dy't it breidspear reitsje, it is harren ferske."

KINDEREN EN DIEREN

Improviseren is geen overbodige luxe, merkt Yde. En juist leuk. Want wat moet je als ineens een hond achterin de zaal wordt losgelaten, die met de trouwringen in de bek op zijn baasjes afstuift. Ook 'storende' kinderen worden door Yde moeiteloos ingeschakeld. Bruidsmoeders en -jonkertjes hebben al een omschreven rol, maar hij geeft andere aanwezige kinderen ook een taakje. De ringen brengen bijvoorbeeld, de klokken luiden of kaarsen aansteken.

Tijdens ons gesprek heeft Yde dat talent al onbewust geëtaled: hij maakt oogcontact en grapjes met rondrennende museumbezoekertjes die (dus) herhaaldelijk aan ons tafeltje komen hangen, tot een excuserende ouder ze weggrist.

EEN STAPJE TERUG

Hoe is Yde aan dit werk gekomen en gaat hij er tot in eeuwigheid

mee door? Het begon geleidelijk, vertelt hij. "Nei myn stúdzje kaam ik as kommunikaasjemeiwurker by de gemeente, wêr ik dit wurk der letter by dwaan gie. Leuk." Intussen maakte hij op zijn afdeling carrière en klom op tot senior medewerker, strategisch adviseur en zelfs hoofd van de afdeling communicatie. Tot het teveel werd en hij een stapje terug moest doen. "Ien fan de dingen wêr't ik noch wol enerzjy fan krige, wie houliken slúte. Dat hoopje ik der altiten neist dwaan te meien. It is sok tankber wurk", zegt hij vol vuur. Omdat zijn passie bij geschiedenis, verhalen vertellen en reizen lag, zocht Yde daar een nieuwe toekomst in en richtte z'n eigen bedrijf op: tijdreizendoorfriesland.com.

KOEKENBAKKERS EN
VREEMDE PERSONEN

De combinatie van geschiedenis, verhalen vertellen en reizen, daarin had hij écht belangstelling. Dat toekomstperspectief mondde uit in de oprichting van een eigen bedrijf, met als thema 'tijdreizen door Friesland'. In samenwerking met het Nationaal Openbaar Vervoer Museum in Ouwsterhaule, waar je ondermeer oldtimerbussen kunt huren, organiseert Yde Wierda zijn 'tijdreizen'. "Dan lear je it 'heden en ferleden' fan ús prachtige provinsje. Ik fertel nijsgjirichheden oer de streek en ymprovisearje sadre de stimmung der foar is. Net te swier, leuke anekdoates, folksferhalen, sokke dingen. En fansels mei de nedige humor. It moaiste kompliment? As minsken sizze: 'Wat leuk, ik haw hjir altyd wenne, mar sjoch myn eigen wenomjouwing no hiel oars.' Yde stroomt over van de ideeën en zijn tijdreizen vallen goed. Personeelsuitjes, familieeunies en toeristen boeken ze graag en dan kleurt Yde lekker buiten de lijntjes. De reis gaat namelijk niet alleen langs musea of bekende attracties, men neemt ook een kijkje bij de kliffen of wordt het bos of de rietkraag ingestuurd. Friesland ervaren via Yde's verhalen over steden en bijna-steden, verdrongen dorpen, koekenbakkers en vreemde personen, ze vallen in de smaak. Verhalen maken blijkt Yde's lust en leven. En daarbuiten? Daar blijft hij trouw aan het vak van trouwambtenaar.



ANTON MELEIN NEEMT AFSCHIED VAN BUITENGEWOON DE GREIDEN

“Ik heb ontdekt hoeveel moois je kunt doen als je het met z'n allen doet”

Voor veel mensen in de wijk De Greiden in Heerenveen is Anton Melein een bekend gezicht. Of hij zijn felgroene vest van BUITENGEWOON De Greiden nu wel of niet aan heeft, hij wordt vaak herkend en aangesproken door buurtbewoners. Na zes jaar neemt Anton afscheid als voorzitter van de wijkvereniging. Het werk bracht hem enthousiasme en respect voor alle wijkbewoners. “Ik heb ontdekt hoeveel moois je kunt doen als je het met z'n allen doet.”

Het begint allemaal in 2017, als gemeente Heerenveen de pilot 'BUITENGEWOON De Greiden forum' opstart. Een sociaal experiment met als doel dat wijkbewoners van De Greiden zelf gaan nadenken over de openbare ruimte. Anton Melein: “Er waren willekeurig mensen geselecteerd en daar zat ik ook bij. Wethouder Jelle Zoetendal kwam aan mijn deur met een paar vrolijke dames in het groen, met de vraag of ik mee wilde doen. Ik houd wel van wat uitdaging en het leek me interessant, dus ik zei 'ja'. We zijn met een grote groep aan de slag gegaan en hebben uiteindelijk een rapport met adviezen overhandigd aan de gemeenteraad. Daar stonden mooie ideeën in, maar wij hadden geen zicht op hoe dat verder zou gaan.”

ACTIE

En laat dat nu net niets voor Anton zijn. Als oud-marinier houdt hij van actie; met alleen praten kom je er niet. Een deel van de groep wil de plannen blijven monitoren. Er wordt een wijkvereniging opgericht, met Anton als voorzitter. “We wilden ons inzetten voor de gemeenschap, de sociale samenhang binnen De Greiden versterken. Dat doen we aan de hand van vier hoofdpunten: spelen, veiligheid, sociaal en groen. Die horen natuurlijk bij elkaar en overlappen elkaar.”



De eerste plannen in 2017



Anton Melein: “Samen kunnen we het voor elkaar krijgen.”

BUITENGEWOON DE GREIDEN



Walk in the park

Speeltuin De Greiden is een mooi voorbeeld van de hoofdpunten 'spelen' en 'sociaal'. Terwijl de kinderen spelen, kletsen de ouders met elkaar. Dat de wijkvereniging altijd betrokken is geweest bij de speeltuin, ziet Anton als een van de hoogtepunten van zijn voorzittersperiode. “Er zijn weinig gratis speeltuinen van dit niveau, daar zijn we heel trots op. Vorig jaar zijn er prachtige elementen geplaatst voor kinderen met een beperking. Bij het jaarfeest van de speeltuinvereniging helpen we als wijkvereniging altijd mee in onze herkenbare groene jacks. Erg leuk om te doen.”

WALK IN THE PARK

In 2017 heeft BUITENGEWOON De Greiden samen met een ingenieursbureau plannen gemaakt om de speelplekken en natuur in de wijk te verbeteren. Bewoners droegen daarvoor ideeën aan. “Die plannen staan nog op de rol, niet alles kan meteen worden uitgevoerd, dat is ook iets wat ik heb moeten leren. Waar ik heel trots op ben is het parkje op de Wiekslag, 'Walk in the park'. Dat was een hondenpoepveldje, en nu is het een aantrekkelijke plek waar mensen spelen, bewegen en elkaar ontmoeten. Er zitten nu zelfs salamandertjes in het vij-



Het Jaarfeest in de speeltuin

vertje. Dan kun je zeggen dat het maar een klein parkje is, maar het is wel een symbool voor wat we met z'n allen bereikt hebben.”

KLEIN GEBAAAR

Toch zit de kern van het werk van de wijkvereniging voor Anton juist in de kleine dingen. “In de coronatijd waren veel mensen eenzaam en zochten we naar manieren om hen te helpen. We deelden toen boekentjes uit. Zelf hing ik een tasje aan de deur bij een oudere buurvrouw. Zij was er heel blij mee. We kletsten even en ze bracht de boeken al snel gelezen terug. Tot op heden hebben we nog steeds contact met elkaar. Zo'n klein gebaar, even vragen hoe het gaat; dat is een kleine moeite, maar je krijgt er zoveel voor terug. Vroeger was ik weinig betrokken bij mijn mede-wijkbewoners. Maar ik heb ontdekt hoe belangrijk dat sociale aspect is.”

KERSTBOOM

Zo zijn er nog veel meer kleine leuke initiatieven te noemen: van een stoepkrijtwedstrijd in coronatijd tot een straatbarbecue. Het zijn allemaal manieren om de wijkbewoners bij elkaar te brengen in de diverse wijk die De Greiden is. “Mensen komen uit hun huizen, gaan 'hallo' zeggen en ontdekken dan misschien wel dat die buurman uit Irak ook een mooi verhaal heeft.” Anton en zijn medebestuurders zorgen ook ieder jaar voor een kerstboom op het pleintje bij de Poiesz. “Niet voor mezelf, maar omdat het zo leuk is om iets met en voor elkaar te doen.”

OPROEP

Anton Melein is iemand die doorzet en mensen weet te motiveren. De wijkvereniging gaat hem zeker missen. “Maar” benadrukt hij, “het gaat niet om mij. Het werk is belangrijk, dat moet doorgang vinden. Ik wil daarom graag een oproep doen: de wijkvereniging is op zoek naar nieuwe bestuursleden, mensen die graag iets willen bijdragen aan de wijk. Dat kan heel praktisch zijn, zoals iets leuk organiseren. Of kom in een van de werkgroepen. En wanneer je als straat of buurtje een goed idee hebt voor een activiteit, kom dan óók langs; er is budget. Samen kunnen we het voor elkaar krijgen!”

SAMENZIJN GEEFT VERBINDING IN ORANJEWOUD

Koffie-ochtenden zijn meer dan 'een bakkie doen'

Doordat ze rond haar vijftigste onverwacht ontslag kreeg en thuis kwam te zitten, wist Herdi Oosterbaan hoe alleen-zijn voelde. En toen het door haar georganiseerde 'koffieplein' bij het dorpsfeest 2016 van Oranjewoud een succes bleek, kreeg een idee vorm. Maandelijks ontmoetingen op koffie-ochtenden moesten er komen, om zo mensen met elkaar te verbinden.

Bij Herdi Oosterbaan-van den Brink (60) uit Oranjewoud is duidelijk dat ze niet snel bij de pakken neerzit. “Organiseren, die hap!”, is haar motto. Zo wist ze na haar ontslag een eigen bedrijf in de uitvaartbranche op te starten én dacht ze na over 'alleen-zijn' en 'je overbodig voelen'. “Ik ging een opleiding seniorencoach doen,” vertelt Herdi, “en schrok van de gevolgen die eenzaamheid kan hebben. Van je simpelweg isoleren tot ziek worden, met als gevolg zelfs medicatie slikken. Een helend vlak dus. Juist bij mensen die zich niet meer nuttig voelen in de maatschappij ligt dat op de loer. Vooral de coronatijd legde het probleem bloot. Alleenwonende ouderen hadden concentratieproblemen of kwamen moeilijk uit hun woorden. Heftig!”

WOORDJE 'EENZAAM' MIJDEN

Herdi wilde graag iets betekenen voor haar dorp Oranjewoud, dat sinds de A32 er dwars doorheen loopt, toch al in een spagaat zit. Ze wist Christel Koning, uitbatster van Hof van de Koning, warm te maken voor maandelijks koffie-ochtenden in het restaurant. Geen zaalhuur, wel koffie. Iets lekkers erbij zou voor eigen rekening komen. Ze vroeg Welzijnsorganisatie Caleidoscoop hoe je zoiets opzet en plaatste een oproep in dorpskrant De Wäldkyn. Er kwamen druppelsgewijs mensen over de drempel. Herdi: “Toen snapte ik dat niemand zichzelf als eenzame ziet. Dat woord moet je mijden,



Herdi Oosterbaan organiseert van alles wat mensen verbindt



'High coffee' was een gezellige ontmoeting in de decembermaand

dat spreekt juist niet aan. Nu noem ik het gezellige koffie-ochtenden voor jong en oud. Met als motto 'alles mag, niks hoeft.’”

“**Alles mag, niks hoeft.**”

Het bescheiden groepje groeide gestaag en telt nu veel deelnemers die in wisselende samenstellingen met regelmaat komen. De contacten hebben sindsdien meer diepgang dan een beleefd knikje of obligaat praatje over het weer. Herdi broedde intussen op meer: “Wat doen mensen met de zomervakantie als alles stilligt? Nou, dan moet je juist niet sluiten! We hebben hier zulke prachtige tuinen, dus in gezamenlijk overleg is besloten om beurtelings bij iemand in de tuin bijeen te komen voor een kopje koffie of thee.”

In coronatijd suggereerde ze een 'telefoon-ring', waarbij de bellers na gezellig babbelen het stokje doorgeven aan de volgende in de ring. Ook daar kwam weer een plan uit voort: fietsen met je telefooncontact. Herdi: “Met een klein dutje in de rug maak je veel meer onderlinge binding.”

OPTREDENS EN KAARTSPEL

Contact is het sleutelwoord, maar amusement is ook belangrijk, stelt Herdi: “Men wil iets beleven, verhalen horen of misschien zelf vertellen!” Als spreekster op uitvaarten weet ze hoe belangrijk verhalen zijn. Met de vraag 'waar hebben jullie behoefte aan?', kreeg ze suggesties voor gast sprekers en optredens, die vervolgens zo in de smaak vielen dat ze weer nieuwe deelnemers opleverden. Toch wil Herdi het liefst dat de mensen met elkaar praten en dus maakte ze kaarten die je om de beurt moet oppakken, met vragen als: wat deed je vroeger op zondagmiddag?; waar denk je aan bij het woord 'kolen'; wat vond je verschrikkelijk op school?; enzovoorts. Het maakte de tongen meer dan los. Opvallend is, dat vrouwen makkelijker naar de koffie-ochtenden



Samen genieten van het smakelijke eindejaarsuifje in Hof van de Koning



Gezellig bijpraten tijdens de maandelijks koffieochtenden

komen dan mannen, merkt Herdi: “Laatst zei een van de mannen met een knipoog: 'Jout neat, juh, ik nim myn breidzjen wol mei'. Onze oudste deelnemster is 102!”

VRIJWILLIGERS ALS RODE DRAAD

Waar andere dorpen een bejaardensoos hebben of een Plaatselijk Belang met oog voor senioren, staat Herdi's initiatief op zich. Hoewel... er lopen allerlei dwarsverbanden met vrijwilligers als rode draad. Zo nemen bij de lokale rommelmarkt de jongeren het langzamerhand over. Ze zijn zeker zo enthousiast als de gepensioneerde actievelingen. Als bewoners hun weggeefspullen aan de weg zetten, brengen zij alles naar het schoolplein – waar andere vrijwilligers er een meubelboulevard van maken, en

een serviesafdeling, boekenlokaal en een tearoom. Op de dag zelf zijn er wel veertig vrijwilligers in touw. Herdi: “Jonge vrijwilligers onderscheiden zich vooral door hun acties. De feestcommissie organiseert samen met de IJclub op oudejaarsdag een wedstrijd strijkijzer-schuiven op de ijsbaan als het vriest. Zo niet, dan wordt het kerstboom werpen. Dan komt jong en oud bijeen voor wat lekkers, gezelligheid en om elkaar een goed Nieuwjaar te wensen. Samen zijn geeft verbinding.”

Herdi Oosterbaan is voorlopig nog niet uitgeorganiseerd. Voor de donkere decemberdagen bedacht ze een extraatje: high coffee in het vaste restaurant. Daar was geen sprake van 'niks hoeft'. Alles móest, want alles moest op!



Myrthe Duursma, Corina Bakker en Patrick Jelsma begeleiden leerlingen in KeiPlaza en restaurant De Jonge Garde.

HOE INTERNE HORECA STAGES
LEERLINGEN STEVIG IN DE
PRAKTIJK ZETTEN

KEI College in bedrijf

KeiPlaza, de gezonde kantine van het Kei college in Heerenveen, gerund door leerlingen, is niet te missen als je de school binnenloopt. Corina Bakker, Myrthe Duursma en Patrick Jelsma van de afdeling Horeca, Bakkerij en Recreatie (HBR) vertellen hoe hun afdeling met KeiPlaza en restaurant De Jonge Garde een ondernemende rol inneemt binnen de school.

KEIPLAZA

Het Kei college is aan het begin van dit schooljaar met KeiPlaza gestart. Belangrijk hierbij is de doelstelling: een gezonde kantine. "We proberen producten te kiezen die bij een gezondere leefstijl passen", legt Corina Bakker uit. "Voorheen stonden er snoepautomaten in de kantine. Die zijn er uit." Myrthe Duursma vult aan: "Leerlingen liepen naar de Jumbo of de Lidl voor een broodje of een snack. Die loop is er nu minder, omdat de kantine een groter aanbod heeft. En er staat altijd fruit op de balie. Dat is gratis."

SCHOOLBREED SAMENWERKEN

"Leerlingen runnen de kantine zelf", gaat Corina verder. "Elke week lopen zes derdejaarsleerlingen hier een interne stage. Dit zijn niet alleen leerlingen die de richting HBR volgen, maar ook leerlingen van de profielen Dienstverlening en Producten, Zorg en Welzijn en Economie en Ondernemen, want de taken omvatten meer dan alleen horeca. Ongeacht de richting die ze

volgen worden ze op alle taken ingezet. We zien de leerlingen in een week tijd groeien. Op maandag zijn ze nog afwachtend en op vrijdag weten ze precies wat ze moeten doen en draaien ze KeiPlaza."

De leerlingen ontwikkelen tijdens hun stage niet alleen hun praktische vaardigheden; ze leren ook het belang van samenwerken. Corina: "Doordat ze verschillende profielen volgen kennen ze elkaar niet altijd, maar ze voelen zich al snel collega's van elkaar." Ook leren ze over zichzelf. "Een mooi voorbeeld was een leerling die bij de kassa stond", vertelt Corina. "Dat kan, zeker in het begin, best intens zijn. Als de kantine volloopt en iedereen staat aan je balie... Het werd de leerling te veel en ze liep naar achter. Om vervolgens weer op te staan en door te gaan. De andere dagen ging het goed. Ze wilde het afmaken."

VEILIGE OPSTAP NAAR DE PRAKTIJK

Waar leerlingen tegenaan lopen komt ook dagelijks ter sprake, want elke dag wordt

er een-op-een door Corina Bakker met de leerling geëvalueerd. Wat ging er goed? Wat kan er morgen beter? Corina: "Leerlingen weten het zelf heel goed. Dat zie ik op het formulier staan: niet op de bezem hangen, maar hem gebruiken. Ze hebben het zelf wel door. De volgende dag gebruiken ze de bezem. Tijdens de evaluatie, maar ook gedurende de dag, geef ik ze tips. De ervaring die ze hier opdoen kunnen ze in de praktijk gebruiken. Al voelt, én is, dit natuurlijk ook al echt. Zo ervaren leerlingen het ook."

DE JONGE GARDE

Ondertussen heerst er in de keuken van het praktijkrestaurant De Jonge Garde een gezonde spanning. De vierdejaars HBR-leerlingen mogen weer! Vandaag staat de driegangen lunch weer op de agenda van dit restaurant van het Kei college. Het restaurant is zo'n tien keer per jaar geopend voor gasten van buitenaf. In het restaurant lunchen de gasten restaurantwaardig en worden ze gastvrij bediend.

Myrthe Duursma legt de gang van zaken in het praktijkrestaurant uit: "Op deze dagen starten we gezamenlijk in het restaurant. Dan leggen we het menu uit én hoe ze sommige dingen moeten uitspreken. Een woord als 'brunoise' bijvoorbeeld. (Brunoise is een culinaire vakterm voor alles wat eetbaar is en in blokjes gesneden wordt, een snijwijze – red.). Vervolgens gaat een deel het restaurant klaarzetten en gaan de anderen naar de keuken voor de mise-en-place. Van A tot Z wordt alles door leerlingen gedaan. En wij begeleiden."

Patrick Jelsma: "De eerste lunch in het jaar is altijd lastig. Nu zien we al een groot verschil en tegen de tijd van het examen gaat het vlekkeloos. Vooral de samenwerking vind ik mooi om te zien. Ze sturen zichzelf en elkaar."

3D GEPRINTE PUREE

Het is vooral trots die ik in de ogen van de HBR docenten zie. Ze geven de liefde voor en kennis van hun vak door aan de leerlingen. Patrick: "We bereiden de leerlingen voor op het koken van nu en de toekomst. We koken met de laatste innovatieve technieken. Zo hebben we een 3D foodprinter. Hier maakten we de vorige lunch een puree van pompoen en wortel mee. Elk menu bepalen we samen. Leerlingen komen met een idee uit een kookboek of een gerecht komt ter sprake. Die geluiden neem ik mee bij het maken van het menu. Dat probeer ik zo samen te stellen dat er altijd iets bij zit wat apart is. Bijvoorbeeld een kreeft. Als ze het in de praktijk tegenkomen, dan hebben ze het allemaal een keer gezien. En ze mogen altijd proeven. Dat doen ze ook allemaal."

HERT

"De producten die we in het restaurant gebruiken zijn zoveel mogelijk lokaal en streekgebonden", gaat Patrick verder. "We hebben onze vaste leveranciers. Ook krijgen we soms wat aangeleverd, zoals laatz. Toen kregen we een hert van een opa van een oud-leerling. Die hebben we, met de leerlingen die dat wilden, uit elkaar gehaald



De lunch in restaurant De Jonge Garde. Hier zijn wat ons betreft de topkoks van de toekomst aan het werk geweest.



“Leerlingen horen van gasten dat ze restaurantwaardig hebben gegeten”

en verwerkt in het menu. Het is mooi om ze bij te kunnen brengen waar een product vandaan komt."

VOORSPRONG IN DE PRAKTIJK

Net als bij de kantine KeiPlaza is ook de ervaring die de leerlingen opdoen in restaurant De Jonge Garde van grote waarde richting de praktijkstages. Myrthe: "Van stagebedrijven krijgen we terug dat onze leerlingen voor lopen. Snijtechnieken hebben ze bijvoorbeeld al – letterlijk – in de vingers." "En," vult Patrick aan, "we leren ze hier en bij KeiPlaza, dat ze zelf verantwoordelijk zijn. Dat kunnen ze én vinden ze leuk." Wat de leerlingen in aanloop naar de praktijk ook sterkt zijn de complimenten van de gasten. Corina vertelt stralend: "leerlingen horen bijvoorbeeld van gasten dat ze restaurantwaardig hebben gegeten." Myrthe: "De gasten zijn altijd zeer onder de indruk. Leerlingen delen de successen met elkaar en groeien daar enorm van."

"Dit is waarom ik voor HBR heb gekozen: in het echt koken voor mensen en het serveren. Het is echt leuk!", laat een van de vierdejaars leerlingen Horeca, Bakkerij en Recreatie weten.

VOOR ÉN DOOR LEERLINGEN

Als ik samen met Myrthe een van de bloembakken voor de KeiPlaza balie verschuif voor een foto, zegt ze: "Gemaakt door leerlingen van de afdeling Bouwen, Wonen en Interieur." Met een breed aanbod in praktijkonderwijs is het Kei college een school voor én door leerlingen. Een school in bedrijf waar de afdeling HBR een grote bijdrage in levert.

“Dit is waarom ik voor HBR heb gekozen: in het echt koken voor mensen en het serveren; het is echt leuk!”



IRMA OOSTRA (KLAS 3, ZORG EN WELZIJN)

“Leren is proberen”

Wat was het leukste, deze week in KeiPlaza?

"Het leukste van deze week vond ik de kassa. Ik vind het leuk om met mensen om te gaan en bij de balie komen veel mensen. Ook vind ik het interessant om met een kassa te werken; ik voelde mij echt een medewerker. Wat ik ook leuk vond om te doen waren de koffierondes, koffie en thee brengen bij de docenten."

Wat heb je deze week geleerd?

"Omgaan met nieuwe mensen, die nu eigenlijk mijn collega's waren. Verder heb ik geleerd om met druk om te gaan, want iedereen wil van alles bestellen in de grote pauze. In het begin vond ik dat erg spannend, maar aan het eind van de week gaat het mij goed af. Je moet dus wel stressbestendig zijn. Verder heb ik geleerd om broodjes voor te bereiden voor de grote pauze. En wat we nodig hadden aan voorraden en bestellingen."

vertrouwde handen

Uw verhuizing in vertrouwde handen!

HOEKSTRA
hoekstrasneek.nl/verhuizingen

ERKENDE VERHUIZERS

BENIEUWD WAT MORGEN BRENGT?

De invloed van kunstmatige intelligentie, robotisering en big data in de toekomst is van jouw ondernemersperspectief goud waard. Wij maken tijd en bieden inzicht. Want met een heldere kijk op morgen lacht de toekomst je toe.

Ineke Postma
DGA Inuz
Attitude for Women

bentacera
DE TOEKOMST LACHT JE TOE

BENTACERA.NL

groot heerenveen special

DUURZAAMHEID

special 2024

Lokaal

GRAANBROEDERS VERBOUWT HET PURE GOUD
PAGINA 24

HOE DUURZAAM BEN JIJ?
PAGINA 31

TWEDEHANDS IN EEN NIEUW JASJE
PAGINA 35

Graanbroeders
verbouwt het pure goud
in Gaasterland

“HET OUDE BROOD MOET WEER OP TAFEL”

Het bedrijf Graanbroeders van akkerbouwers Jan en Anne de Vries in Harich verbouwt gewassen zonder gebruik te maken van kunstmest en bestrijdingsmiddelen. Hierdoor zijn ze weerbaar en de (eind)producten voedzaam en smaakvol. Aardige bijkomstigheid is dat de grond veel gezonder wordt en er meer bodemleven ontstaat.



JAN DE VRIES

De vader van Jan en Anne de Vries had een melkveebedrijf waarin de twee zoons lange tijd werkzaam waren. Vijftien jaar geleden kwam daar verandering in. Vader Durk ging een maatschap aan waarbij het jongvee op de huidige boerderij werd opgefokt en de koeien elders gemolken. Jan en Anne werkten sindsdien respectievelijk bij een loonbedrijf en in de wegebouw. “We wilden wel boer worden,” vertelt Jan, “maar geen koeien houden. Als je beesten hebt, moet je er altijd zijn. Bij de akkerbouw is dat anders. Dan zaai je het land in en kun je er nog van alles naast doen. We zijn gestart met poot aardappelen en hebben dat rustig aan uitgebreid met zaaizaad- en graanvermeerdering.”

In het gesprek met de broers De Vries gaat het over ‘landjes’ als er landerijen worden bedoeld, want vergis je niet: een ‘landje’ rogge om maar iets te noemen is tussen de twee en tien hectare groot. Inclusief grond die wordt gepacht gaat het totaal om zeventig tot honderd hectare. Dat is nogal wat.

BIOLOGISCHE PRODUCTIE EN ZÉLF MALEN

Een poos na de start werd anderhalve kilometer verderop een boerderij gekocht waar Jan ging wonen en waar de eerste spelt werd verbouwd. Dit nadat het bedrijf eerst onder de Skal (Stichting Keur Alternatief voortgebrachte Landbouwproducten) is gezet. Stichting Skal Biocontrole is een zelfstandig bestuursorgaan dat toezicht houdt op de biologische productie

Tekst en beeld: Richard de Jonge

in Nederland. Skal is daartoe aangewezen door het Ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit.

De verbouw van spelt was het begin van de verbouw van granen die niet voor de vermeerdering bestemd waren maar voor consumptie. Dat was negen jaar geleden. Door de toenemende vraag werden er al snel andere granen bij gedaan zoals rogge, tarwe en haver. Jan: “Boekweit hebben we ook geprobeerd, maar dat vonden we lastig om te oogsten omdat we daar eigenlijk niet de juiste machine voor hadden.” Nadat de granen bij derden werden



MATTHIJS VAN DEN HOUT



ANNE DE VRIES

*“We moeten
meer ons
lichaam voeden
in plaats van
eten”*

“WIJ ZIJN DE NATUUR”

“In plaats van dát is de natuur en dát is landbouw proberen wij daar een geheel van te maken door de grond regeneratief te gebruiken”, gaat Jan verder. “We zitten hier midden in de natuur, in een bosrijke omgeving. Er lopen hier reeën en daar horen wij tussen. De reeën vinden een schuilplaats in de graanvelden. Pas in augustus wordt er geoogst, dan zijn de jonkies al groot. Wij zijn de natuur. Het oude denken moet er uit, dat is ons doel. Het oude brood moet weer op tafel. Ik zeg niet dat het andere brood ongezond is, maar je hebt wel wat meer geluk in het leven nodig.”

Bestrijdingsmiddelen zorgen voor de bekende welvaartziektes. We moeten meer ons lichaam voeden in plaats van eten. Je moet zuinig zijn op je lichaam. Suiker bijvoorbeeld, heb je helemaal niet nodig en is superverslavend. Ik zeg niet dat we er zonder moeten, maar wel moeten we er bewuster mee omgaan. Het wordt nu door al het voedsel gegooid, dat vind ik een kwalijke zaak.”

MEER BODEMLEVEN, HOGERE VOEDINGSWAARDE

Zoals gezegd komt door het niet toepassen van kunstmest en bestrijdingsmiddelen de grond tot leven en ontstaat meer bodemleven. Jan: “Er zit veel meer structuur in. In droge periodes houdt de bodem het vocht vast en nu het kletsnat is, fungeert de bodem als het ware als een spons. Op grond hier in de omgeving die nog niet zo ver is, staan plassen. Daar is het bodemleven totaal uit, het mineraliseert niet meer, het is dood.”

Ook de voedingswaarde van het graan gaat omhoog. In plaats van drie sneetjes brood bij de lunch, kun je toe met twee. Het gaat nog verder, want het zogenaamde zuurdesembrood dat van het meel van de Graanbroeders wordt gemaakt, is met gist niet in vier uren klaar, maar doet er soms wel twee dagen over. Het brood gaat ook fermenteren waardoor gluten veel beter afbreken. En dan heb je weer brood zoals dat vroeger ook werd gegeten.



BEHOORLIJKE INZET VAN BAKKERS

Voor de goede orde: van het meel en bloem van de Graanbroeders kunnen alle producten worden gemaakt die bij de bakker liggen. Alleen zitten ze in een iets ander jasje. Het bakken van brood met het meel van de Graanbroeders vergt wel een behoorlijke inzet van de bakkers. Want het meel en bloem uit de fabriek zijn afgestemd op de werking van de machines. “Je hebt een bakker nodig die gevoel heeft voor deeg. Die echt nog met de hand kneedt, en voelt dat er water bij moet als het te droog is”, legt Matthijs van den Hout uit.

STIEFB(R)OER

Matthijs van den Hout vormt sinds maart 2022 als ‘stiefb(roer)’ een drie-eenheid in het bedrijf Graanbroeders. Hiervóór was Van den Hout notaris in Den Haag. “Na jaren papierwerk wilde ik iets met mijn handen gaan doen”, vertelt hij. “Ik was vijftig, tijd voor een switch. Toen ik las over regeneratieve landbouw vond ik dat dé manier om enerzijds aan klimaat herstel te doen en anderzijds weer teruggaan naar gezonde voeding. Graan is zo’n mooi product; dat kun je bewaren en het hele jaar verkopen.”

Matthijs kwam in contact met Graanbroeders. Er was meteen een klik. Hij snuffelde een paar maanden en werd door de broers ‘geadopteerd’ in de zin van een participatie. Matthijs: “Het streven is om in de komende vijf jaar hier een mooie regeneratieve modelboerderij te maken, waar we laten zien dat je zonder gif en zonder kunstmest op een behoorlijk grote schaal gezond voedsel kunt maken.”

OOK KLEINE VERPAKKINGEN

Negentig procent van de klanten van Graanbroeders zijn zuurdesembakkers. Meel en bloem die ontstaan door granen te vermalen, gaan in zakken van 25 kilo en worden door heel Nederland geleverd. Sinds kort zijn er ook kleine verpakkingen van 500 en 1.000 gram. Bedoeld voor de consument en te koop bij boerderijwinkels, bakkerijen en via de webshop.



OVER OP WASBARE LUIERS MET DE BOFKONTJESREGELING

Zachte luiers. Gladde luiers. Witte luiers met gekleurde dino's. Roze luiers met blaadjes. Blauwe luiers met zonnetjes en lieveheersbeestjes. Bamboe luiers. Biologisch-katoenen luiers. Microvezel luiers. Eendelige en tweedelige luiersystemen. Inleggers. Pads. Boosters... Niet gek dat Natasja Derksen door de bomen het bos niet zag, toen ze zich verdiepte in de wereld van de wasbare luiers. Het samengestelde luierpakket van Kaatje Katoen hielp haar kiezen. En een subsidie van de gemeente trok haar over de streep.

Bij hun oudste kindje gebruikten Natasja Derksen en haar man alleen wegwerp luiers. Maar toen de tweede drie maanden oud was, vonden ze het mooi geweest. Al dat afval, dat moest anders kunnen. Het online-aanbod bleek enorm, maar via Kaatje Katoen stuitte Natasja op de Bofkontjesregeling: een subsidie van de gemeente Heerenveen op wasbare luierpakketten. Ze bezocht een informatieavond waar ze de luiers kon bekijken, voelen en uitproberen en besloot ervoor te gaan.

MINDER KILO'S EN MINDER GELD

Natasja: "Ik ben heel doelmatig ingesteld en dus vanaf het begin gaan turven hoeveel luiers we gebruiken. We zaten al gauw op 45 tot 50 stuks per week. Nou, dat merk je wel! Zowel in je portemonnee als in de hoeveelheid afval die je aan de weg zet: het scheelde zo'n 16 kilo per maand. Die motivatie hielp, al moet ik zeggen dat de hoeveelheid extra 'werk' me ook erg meeviel. Ik kende de verhalen van vroeger, toen vrouwen nog luiers moesten koken en met de hand wassen, maar dat is tegenwoordig veel gemakkelijker."

NATASJA DERKSEN:
"Het 'extra werk' is me oprecht heel erg meegevallen"



een ander kindje zie met een wasbare luier, wissel ik vaak even een woordje met die moeder. Heel leuk!"

DUURZAAMHEID

Hoewel sommige ouders met wasbare luiers beginnen omdat hun kindje een gevoelige huid heeft en daarom niet goed tegen wegwerpluiers kan, gaat het Natasja vooral om duurzaamheid. Ze vindt het niet normaal, hoeveel afval tegenwoordig wordt weggegooid. "En dat stopt niet bij de grijze container. Het moet ook allemaal worden verwerkt. Als we daar zelf verantwoordelijk voor zouden zijn, stapten veel meer mensen over op wasbaar denk ik. Maar geloof me: het valt écht mee en je wordt er heel snel handig in." Ook Natasja haar derde kindje zit daarom vanaf dag één in de wasbare luiers.



WASBARE BILLENDOEKJES

Ze was blij met het kant en klare luierpakket. Dankzij de Bofkontjesregeling betaalde ze er minder voor en het bevatte alles wat ze nodig had. "Je krijgt alleen spullen die je ook daadwerkelijk gebruikt. Vierentwintig luiers, maar ook inlegvellen - waar de poep in terecht komt, zodat je die zo in het toilet kunt gooien - en wasbare billendoekjes." Die laatste raadt ze iedereen aan om te gebruiken, want ook dát scheelt heel veel afval. "We zijn zo gewend om alles weg te gooien, maar dat is met billendoekjes helemaal niet nodig. Je wast ze op zestig graden en ze zijn weer brandschoon."

COMMUNITY OP INTERNETFORA

De wereld van de wasbare luiers kent een heuse community van vrouwen die hun kennis en ervaringen met elkaar delen. Ze houden elkaar op internetfora ook op de hoogte van de komst van nieuwe luiersdesigns. Die zijn er in alle kleuren van de regenboog en een breed scala aan prints. Natasja kreeg er veel leuke reacties op. "Wasbare luiers zijn heel herkenbaar doordat ze er zo vrolijk uit zien. Als ik bij het consultatiebureau of in een verschoningsruimte

Deelauto bij It Pakhûs in Akkrum wordt volop gebruikt

STEEDS MEER MENSEN STAPPEN IN DE DEELAUTO

Hij rijdt als een zonnetje, maar wordt vaker gebruikt als het regent. De Buurtbestuurders deelauto in Akkrum is nu een jaar in bedrijf en werd met name de afgelopen regenachtige maanden volop gereserveerd. Spontaan als het kan en op tijd via de app als het moet. "De meeste mensen gebruiken hem als tweede auto. Dat is beter voor de portemonnee én voor het milieu", vertelt deelautogebruiker Jelle Wijbenga.

Voor Jelle zelf is het de enige auto waar hij in rijdt. In zijn laatste eigen auto reed hij niet veel, dus toen die het begaf en hij van dit initiatief hoorde, was de keuze snel gemaakt. Zo vaak heeft hij de Buurtdeelauto niet nodig, hij neemt net zo lief de bus. Maar het is handig dat hij de mogelijkheid heeft om de elektrische Fiat 500 te gebruiken. Als hij naar familie in Sint Anne gaat bijvoorbeeld.

OPENEN MET DE APP

Jelle: "Deze auto rijdt als een trein. Hij is elektrisch dus hartstikke stil maar hij trekt super snel op. Ik moest wel even wennen aan de app en aan alle elektronica van binnen. Je hoeft natuurlijk niet meer te schakelen, er zit geen pook in en je hebt geen sleutel nodig om hem te starten: dat doe je met een knop. En het slot open je met de app, die maakt via bluetooth verbinding met de auto en dan kun je erin. Maar als je daar eenmaal aan gewend bent, werkt het heel gemakkelijk."

STEEDS MEER DORPEN

Vorig jaar oktober startte de pilot Buurtbestuurders met deelauto's in Akkrum, IJlst en Balk. Buurtbestuurders is een initiatief van Freonen fan Fossylfrij Fryslân, Energie VanOns en Friesland Huur en wordt ondersteund door Provincie Fryslân en Gemeente Leeuwarden. Inmiddels zijn ook andere dorpen bezig om inwoners te enthousiasmeren voor een Buurtbestuurders deelauto, waaronder Grou en Aldeboarn.

BEHEERDER

Als een coöperatie, dorpsbelang, wijkcomité of bijvoorbeeld sportvereniging tien mensen bereid vindt die zich voor €25 per maand willen abonneren op een deelauto, kan Buurtbestuurders een auto in hun omgeving plaatsen. In Akkrum wordt de deelauto door een kleine veertig inwoners gebruikt. Zij kunnen met de WeGo-app op hun mobiele telefoon nagaan of de auto beschikbaar



JELLE WIJBENGA:

"Beter voor de portemonnee én voor het milieu"

is en die reserveren. Naast de abonnementskosten betalen ze een kleine vergoeding per uur en per kilometer voor het gebruik. Wie liever geen maandelijkse abonnementskosten betaalt maar wel graag van de auto gebruik wil maken, betaalt voor de gemaakte uren en kilometers iets meer.

ZONNESTROOM

Om er zeker van te zijn dat de Buurtbestuurders auto's schoon blijven en worden opgeladen, wordt per auto een beheerder aangewezen. In Akkrum is dit It Pakhûs: een woongroep voor mensen met een beperking. De deelauto staat hier aan de Galemaleane voor de deur op een parkeerplaats met laadpaal die

hem van stroom voorziet van de aanwezige zonnepanelen. In de toekomst kunnen coöperaties hiervoor ook hun eigen stroom gebruiken, via Energie VanOns.

PERFECT ALTERNATIEF

Jelle werkt als vrijwilliger bij It Pakhûs en wast de auto regelmatig met bewoner Edde. Wat voor Jelle het grootste voordeel is van de deelauto? "Dat het me veel minder geld kost. Deze auto rijdt niet op fossiele brandstof en ik hoef er ook geen verzekeringen of belasting voor te betalen. Dat zit bij het abonnement in.

Bovendien vind ik het belangrijk dat er niet teveel nieuwe auto's meer bij komen. Ze staan zo vaak stil en er komen ook niet genoeg parkeerplaatsen bij om ze allemaal kwijt te kunnen. Als mensen hun (tweede) auto niet dagelijks nodig hebben, denk ik dat de deelauto een perfect alternatief voor hen is."



"Ik geef energieadvies die bij jouw situatie past. Ik laat bijvoorbeeld zien wat in jouw huishouding de grootste energieslurpers zijn. Hiermee kun je snel al flink wat geld besparen!"

Genoeg van die hoge energierekening?

Maak dan nu een gratis afspraak met de Energicoach!

De kosten voor energie zijn flink toegenomen. Wil je energie besparen en kun je daar hulp bij gebruiken? Maak dan nu een afspraak met Energicoach Jinke. Zij komt gratis bij je thuis en laat je zien hoe je met kleine aanpassingen energie én geld kunt besparen.

Woon jij in een huurwoning of een koopwoning in de gemeente Heerenveen?

Dan kom je in aanmerking voor een gratis bezoek van de Energicoach. De Energicoach neemt een paar producten voor je mee die helpen om energie te besparen, zoals ledlampen en tochtstrips. Vervolgens loop je samen door je huis om te zien waar jij nog meer kunt besparen.

Begin snel met energie besparen!

Maak een gratis afspraak via www.energieloketheerenveen.nl/energicoach of bel de gemeente Heerenveen via **14 05 13**.



Vragen over energie?

Kom naar het inloopspreekuur

Elke donderdag van 10.00 tot 12.00 uur heeft Energicoach Jinke een gratis inloopspreekuur waar je terecht kunt met al je vragen over energie besparen. Het spreekuur vindt plaats bij Pop Up, Sieversstraat 15 in Heerenveen (vlakbij het Burgemeester Kuperusplein).

Energie besparen met tips van de Energicoach

Goed voor je portemonnee, het klimaat én meer comfort in huis

Gemeente Heerenveen één voor één, groener!

eenvooreengroener.nl f



Elke eerste en derde woensdag van de maand Repair Café in Trinitas

EEN VRIENDENGROEP DIE ZICH INZET VOOR DUURZAAMHEID

Een radio die niet meer werkt? Een tosti-ijzer dat het begeeft? Een stofzuiger die ermee ophoudt? Natuurlijk kun je deze apparaten tegenwoordig gemakkelijk en goedkoop vervangen voor nieuwe exemplaren, maar gooi de oude niet te snel weg. De mannen van het Repair Café in Heerenveen willen ze graag herstellen. Omdat dat beter is voor het milieu én omdat ze het gewoon leuk vinden om te doen.

Het liefst repareren ze stereo's en stofzuigers van tientallen jaren oud. Die zijn vaak gemakkelijk uit elkaar te halen en laten zich ook relatief eenvoudig herstellen. Maar ook moderne apparaten zoals Senseo's, elektronisch speelgoed en computerapparatuur krijgen een kans. Want de negen technici van het Repair Café in Heerenveen gaan het liefst geen enkele uitdaging uit de weg.

HOE EERDER HOE BETER

Het repareren van kleine apparaten, dat is wat de mannen van het Repair Café elke eerste en derde woensdagochtend van de maand van 09.30 tot 12.00 uur doen. Mensen kunnen hun spullen komen inleveren in het café van Trinitas - hoe eerder hoe beter - en ze vaak dezelfde ochtend nog komen ophalen. Is er meer tijd nodig: dan de sessie erna.

STAAFMIXERS EN CASSETTEDECKS

Hoeveel mensen er gemiddeld gebruik van maken? Op de afgelopen repair-ochtend waren het er achttien, vertelt oprichter Roel Nijwening. Van Senseo's tot staafmixers, van lampen tot klokjes en van videorecorders tot cassette decks: er kwam van alles voorbij. Hij was zijn tijd vooruit toen hij hier twaalf jaar geleden mee begon, toen Trinitas net was geopend: toen nog onder de naam Kleine Apparaten Reparatie (KAR).

REPAIR CAFÉ

Roel werkte daarvoor jarenlang als productiehoofd bij een bedrijf dat touringcars en bussen voor het openbaar vervoer produceerde,

en was na zijn pensioen nog niet uitgeklast. Hij begon KAR met twee vrienden en toen een jaar later landelijk het Repair Café-fenomeen ontstond, sloten ze zich hier in 2012 bij aan. De wethouder opende het Repair Café en zo groeiden ze langzaam door tot de huidige samenstelling.

VRIENDEN

"Alle mannen doen goed werk, ieder met zijn eigen kennis en specialiteit. Ze vinden het ook echt leuk om heel diep zo'n apparaat in te gaan. Ze nemen er niet zomaar genoeg mee, als iets zich niet eenvoudig laat repareren", vertelt Roel met een glimlach. Meer elektriciens



en mechanici hebben ze niet persé nodig, al zijn nieuwsgierigen altijd welkom om eens te komen kijken. De sfeer is zo goed dat het als het ware een vriendengroep is geworden. Er is een foaienpot voor speciale gereedschappen en soms een excursie. Zo gaan ze af en toe samen uit eten, of bezoeken ze musea met oud gereedschap of apparaten.

KOSTELOOS

Roel vindt het mooi dat ze ondanks de groei, toch heel toegankelijk zijn gebleven. Mensen brengen hun kapotte apparaten kosteloos, krijgen een gratis kopje koffie als ze daar zin in hebben en betalen alleen als er nieuwe onderdelen nodig zijn. Fietsen repareren de mannen niet, dat doet de fietsenmaker, en ook naaiklossen nemen ze niet aan. De mannen willen de lokale middenstand geen werk uit handen nemen.

THEELICHTJE

"Als we zien dat een apparaat niet meer gemaakt kan worden of als het ons te ingewikkeld is, dan nemen we dat ook niet aan. Want dat kost te veel tijd en dan gaat het ten koste van andere klanten. Maar voor de rest zijn we niet zo kritisch. De meeste apparaten zijn heel eenvoudig te repareren. Vaak is er slechts een snoertje kapot. En dan kan het om een simpel theelichtje gaan waarvan een ander denkt: 'joh, gooi het toch weg', maar als zo iemand daar gehecht aan is dan is het mooi als je dat kunt repareren en er niet meteen een nieuwe wordt gekocht. Daar doen we het voor."

Tweede 'Star' voor Veenema Energy in Sneek

"WIJ DRAGEN ACTIEF BIJ AAN CO2-REDUCTIE VOOR ONZE KLANTEN"

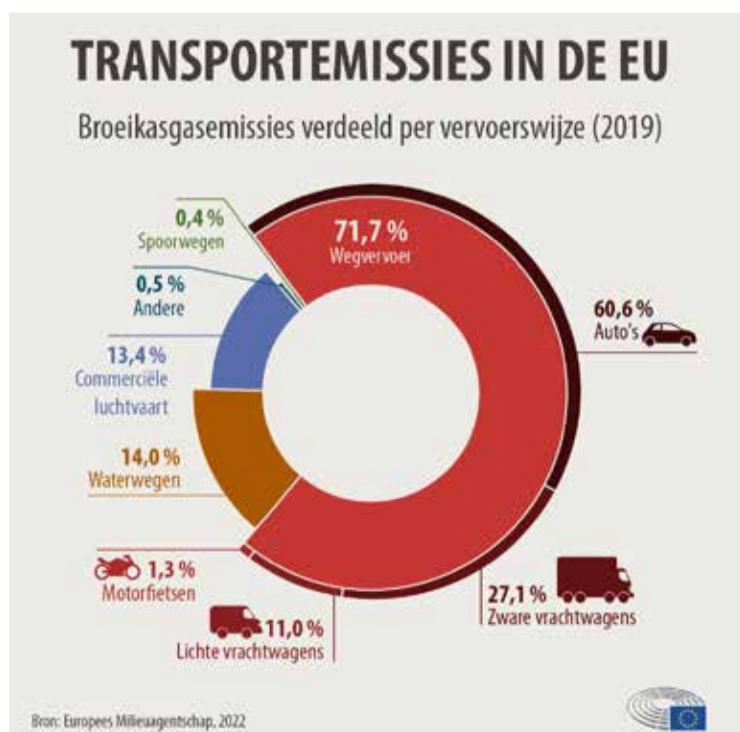
Het bedrijf Veenema Energy in Sneek heeft 4 januari jongstleden de tweede 'Lean & Green Star' in ontvangst genomen. Dirk van der Lee overhandigde de prijs aan Harold Veenema en Freerk Abma, accountmanager Veenema Energy. Het Sneker familiebedrijf, opgericht in 1935, is de afgelopen jaren steeds meer bezig met verduurzaming. Het bedrijf bereidt zich ambitieus voor op de toekomst en gaat nadrukkelijk voor de duurzaamheidsdoelstelling.

Veenema Energy is leverancier van duurzame brandstoffen, smeermiddelen, chemische producten, reinigingsmiddelen en industriële gassen voor alle sectoren. Sinds 1935 is het een hecht familiebedrijf, gevestigd in Sneek, dat zich de laatste jaren actief inzet voor de verduurzaming van hun logistieke processen. De leverancier biedt advies op maat voor CO2-reductie en duurzaamheid. Behalve het verduurzamen binnen de eigen organisatie ondersteunt en adviseert Veenema bedrijven bij het verminderen van hun CO2-uitstoot door het aanbieden van duurzame brandstoffen en laadstations.

DUURZAAMHEID BINNEN VEENEMA ENERGY

Freerk Abma: "Bij Veenema Energy streven we naar duurzaamheid door actief bij te dragen aan CO2-reductie voor onze klanten. We ondersteunen bedrijven bij het verminderen van hun CO2-uitstoot door het aanbieden van duurzame brandstoffen en laadstations." De focus ligt voor Veenema Energy op het leveren van oplossingen die niet alleen de ecologische impact verminderen, maar ook de operationele efficiëntie verbeteren. Dit doen zij door te investeren in duurzame brandstoffen en laadinfrastructuur. Ook helpen ze hun klanten om concrete stappen te zetten richting een groenere toekomst. De organisatie heeft specifieke duurzaamheidsdoelstellingen geformuleerd. Abma: "In 2027 willen we 30% CO2-reductie realiseren bij onze klanten. En in ons eigen bedrijf 90%."

Veenema Energy heeft meerdere maatregelen getroffen om te verduurzamen.



Zo wordt er binnen de organisatie gebruik gemaakt van HVO100 brandstoffen en de nieuwste motoren. Ook wordt er slimmer gereden door meer telemetry-

apparatuur in de tanks te plaatsen. Daarnaast wordt het hoofdkantoor van Veenema Energy verwarmd en gekoeld door aardwarmte en is hiermee dus gasloos.

'LEAN & GREEN' PROGRAMMA

In oktober 2021 werd Veenema Energy deelnemer aan het Lean & Green programma. De reden hiervoor was de zoektocht naar het gecertificeerd besparen van CO2 en de controle van bedrijfsprocessen door derden. Nu de tweede Lean & Green Star behaald is, zal de organisatie verdere stappen nemen met betrekking tot verduurzaming. Abma: "Wij dragen actief bij aan CO2-reductie voor onze klanten. Aan het einde zal het zware werk met duurzame brandstoffen en waterstof worden opgelost; het lichte werk met elektriciteit. Dat zal een verre toekomst zijn", meent Freerk Abma.

INVESTEREN IN DUURZAME ENERGIEBRONNEN

"De sleutel tot verduurzaming voor bedrijven is om te investeren in duurzame brandstoffen en energiebronnen. Het overstappen naar groenere alternatieven voor brandstof en het integreren van laadinfrastructuur voor elektrische voertuigen kunnen aanzienlijk bijdragen aan het verminderen van CO2-uitstoot en het bevorderen van een duurzamere bedrijfsvoering."

EUROPEES MILIEUGESCHAPSCHAP:
Er zijn 270 miljoen auto's en bestelwagens in de EU... Slechts 5% gebruikt alternatieve brandstoffen!



GRYTSJE KINGMA KOOPT GEEN NIEUWE KLEDING MEER

Zo'n tien jaar geleden begon Grytsje Kingma, koördigente en Friese trübadoer, zich nóg bewuster te worden van haar eigen bijdrage aan een betere wereld. Grytsje begon met het verminderen van plastic. Zo koopt ze nu een cake in plaats van koeken. "Ook in plastic, maar wel minder dan voorverpakte koeken. Je kunt er namelijk wel twintig plakjes uit snijden." En je kunt prima water drinken met een beetje limonade. Ook haar man krijgt de smaak te pakken, maar zijn motto is wel: "Het moet te doen zijn." Als het niet anders kan, dan gebruikt Grytsje de auto. Als ze haar muziekspullen moet vervoeren, bijvoorbeeld. Verder doen ze alles binnen de tien kilometer op hun ruim twintig jaar oude gewone fietsen. Ook hun fietsvakanties doen ze op deze 'oude beestjes'. "Want ja, zolang we gezond en fit zijn, gaat dat prima."



CREATIEF

In 2018 heeft Grytsje met zichzelf afgesproken zo min mogelijk nieuwe kleding te kopen. "Je wordt heel creatief en je hebt Marktplaats, Vinted en ruittassen." Ze maakte in al die jaren wel een uitzondering toen haar dochter ging trouwen en kocht voor die gelegenheid een nieuw jasje. Grytsje is zelf al jaren vegetarisch en haar drie kinderen inclusief ahang zijn dat inmiddels ook. Zo zie je dat je dingen doorgeeft aan de volgende generatie. Hoewel ze zelf vindt dat ze nog veel meer kan doen, dus ze is er nog niet. Helaas is de moestuin nog geen succes en doucht ze alleen koud af; ze vangt wel het eerste water op in een emmer voor de wc. "Ik doe mijn best", zegt ze en ze hoopt, dat anderen ook bewuster gaan leven.

TIP VAN GRYTSJE

Grytsje heeft een tip voor de lezers: "In het boek 'Wat je wél kunt doen - De Groene Vijf voor een duurzaam leven' van Alfred Slomp staan praktische tips over anders reizen, anders eten, energiezuinig wonen, minder nieuwe spullen kopen en werken aan een systeemverandering. Dat laatste punt vind ik zelf het moeilijkst: systeemverandering houdt in dat je op een hoger niveau verandering teweeg probeert te brengen. Een praktische tip om mee te beginnen is in elk geval al de JA/NEE sticker op de brievenbus, zodat je geen folders meer ontvangt maar wel de krant voor het lokale nieuws."

Ben jij bezig met de toekomst van ons klimaat? En zo ja, in hoeverre heeft dat invloed op jouw leven? We scheiden ons afval; plastic tasjes kosten geld; je kunt herbruikbare groentzakjes kopen; regenwater opvangen; de kringloop bezoeken; kapotte spullen repareren en toch is er nog zoveel méér wat je kunt doen om jouw voetafdruk hier op aarde te verminderen. We spreken met Ursula Langerak uit Heerenveen en Grytsje Kingma uit Sintjohannesga over duurzaamheid. Zij zitten in verschillende levensfasen, maar voor beiden is duurzaam leven de weg geworden die zij zijn ingeslagen.

URSULA LANGERAK DOET ALLES OP DE FIETS



Ursula Langerak is moeder van drie kinderen van negen, zeven en bijna drie jaar oud. Ze werkt als juridisch adviseur bij een gemeente en hiervóór was ze onder andere werkzaam als duurzaamheidsadviseur. Haar man werkt bij een milieutechnisch bedrijf. Ze hebben sinds zeven jaar een auto, geërfd van haar opa, maar deze staat te verstoffen op de oprit, want het liefst verplaatst Ursula zich op de fiets.

koop te vrijwel nooit nieuw. Ze koopt bij de kringloop of op Vinted. Ook voor haar man en kinderen. "Als je bedenkt wat het de natuur kost om een kledingstuk te maken, alleen al aan brandstof voor het vervoer... Dat vind ik verschrikkelijk", zegt ze.

MISVERSTAND

Het is volgens Ursula een misverstand dat het alleen maar duur is om duurzaam te leven. Toen zij en haar man vijf jaar geleden een jaren zeventig woning kochten, hebben ze die zo duurzaam mogelijk verbouwd: met zonnepanelen, vloerverwarming, een efficiënte pelletkachel en er komt nog een warmtepomp. Alleen warm water gaat op gas en ze douchen daarom met een timer. Zelf vindt ze overigens niet dat ze bijzonder duurzaam leeft, "Ik ben niet perfect, het kan beter."



TIP VAN URSULA

Gevraagd naar duurzaamheidstips voor onze lezers, antwoordt Ursula: "Mijn grootste tip: koop zo min mogelijk nieuwe spullen! Het produceren van spullen heeft namelijk een enorme impact op het milieu. Bovendien: het geld wat je daarmee uitspaart, kun je bijvoorbeeld investeren in goed biokatoenen ondergoed."

GRIJZE CONTRAINER

Hoewel Ursula en Grytsje beiden behoorlijk bewust duurzaam leven, valt het op dat ze ook allebei vinden dat ze beter kunnen. O ja, een persoonlijke uitdaging van beiden: de grijze container minder vaak bij de weg zetten. Een keer in de vier of zes weken. Ze hebben allebei al zo weinig afval, dat dit regelmatig lukt.



Energiecoöperatie BUITENgewoon Duurzaam:

“SLUIT JE AAN EN MAAK SAMEN EEN GROENERE TOEKOMST MOGELIJK!”

Het lijkt een tijdje stil te zijn geweest rondom energiecoöperatie BUITENgewoon Duurzaam, die tot stand kwam nadat de wijkvereniging BUITENgewoon De Greiden deelnam aan het Lokaal Energie Experimenten Fonds (LEEF-project) van de gemeente Heerenveen en een initiële subsidie van € 100.000,- in de wacht sleepte. Maar niets is minder waar.

Wijkvereniging BUITENgewoon De Greiden fungeerde als katalysator en voortrekker van de energiecoöperatie BUITENgewoon Duurzaam. Het doel van deze coöperatie is onder andere om de energetische renovatie van grondgebonden rijwoningen toegankelijk te maken voor woningeigenaren, zelfs wanneer zij een beperkt inkomen hebben. De aanpak omvat het aanbieden van energetische renovaties als dienst, ook wel bekend als 'energiebesparing as a service'. Met deze dienst, die overdraagbaar is bij verkoop, ontvangen woningeigenaren garantie, inclusief onderhoud en vervanging.



WONING ABONNEMENT

Diverse financieringsmogelijkheden staan tot je beschikking voor de energetische renovatie van je woning. Opties variëren van het inbrengen van eigen geld tot het verhogen van je hypotheek, wellicht zelfs met de mogelijkheid om een duurzaamheids hypotheek af te sluiten. Bij financiële moeilijkheden kun je ook bij het Warmtefonds aankloppen voor een financieringsaanvraag.

Een alternatieve benadering is het Woning Abonnement (WOAB), een feitelijke financiering voor de verbouwing. Met de WOAB-aanpak helpen wij jou om je huis energiezuinig en comfortabel te maken, zonder initiële investering of extra kosten, waardoor je woonlasten neutraal blijven. De lagere energierekening die voortvloeit uit de verduurzaming kan dienen als aflossing voor de lening, en in combinatie met eventuele subsidies heb je voldoende financiële middelen om comfortabel te wonen en de waarde van je woning te verhogen.

het regelen van de lening. Gedurende de looptijd van het contract, meestal vijftien jaar, garanderen wij dat alles goed functioneert, zodat je zekerheid hebt over een lage energierekening. Momenteel zijn we druk bezig met de voorbereiding van dit systeem, dat is ontwikkeld in samenwerking met een partner die beschikt over een aanzienlijke financiële reserve. Deze reserve is bedoeld om de lage- en middeninkomens van koopwoningseigenaren te ondersteunen, zodat zij kunnen deelnemen aan de verduurzaming van hun woningen.

SAMENWERKENDE HEERENVEENSE ENERGIE COÖPERATIES

BUITENgewoon Duurzaam heeft zich aangesloten bij de Samenwerkende Heerenveense Energie Coöperaties (SHEC). Hierdoor zal de coöperatie niet alleen diensten aanbieden aan de wijk De Greiden, maar ook aan andere wijken en dorpen. Deze samenwerking versterkt de reikwijdte van BUITENgewoon Duurzaam en draagt bij aan een bredere inzet van duurzame initiatieven binnen de regio.

BUITENgewoon Duurzaam en WOAB nemen het volledige traject voor hun rekening: van verbouwen en installeren tot het aanvragen van subsidies en

Vanuit onze visie, verbeeld door het groene energie karakter en het thematische woordbeeld 'GrienTeam', communiceren we zonder een specifiek bedrijf. Dit groene personage neemt verschillende persona's aan, waaronder een technicus, netwerker, installateur en voorlichter, om diverse doelgroepen effectief aan te spreken. Het GrienTeam fungeert als een voorbeeld van samenwerking en toewijding, waarbij elk individu binnen het team bijdraagt aan onze gemeenschappelijke missie om duurzaamheid te bevorderen en groene energie te stimuleren.

Gezien de recente ontwikkelingen in de energiemarkt en de gestarte samenwerking met ketenpartners om daadwerkelijk te beginnen met de energetische renovatie van woningen in De Greiden, overweegt het bestuur het wenselijk te achten om GrienTeam en BUITENgewoon Duurzaam te splitsen. Het lijkt erop dat BUITENgewoon Duurzaam U.A. en het GrienTeam verschillende doelstellingen hebben. Het bestuur ziet hiermee twee verschillende stromingen binnen dezelfde coöperatie ontstaan.

BUITENGEWOON DUURZAAM U.A.

Energiecorporatie BUITENgewoon Duurzaam U.A. richt zich op het aanbieden van energiecontracten aan inwoners, eigen opwekking of in- en verkoop van 'zelf' opgewekte energie, al dan niet via een koepelorganisatie zoals Energie VanOns waar de coöperatie is bij aangesloten. Het wordt steeds aantrekkelijker om een energiecontract via de coöperatie af te sluiten. In de afgelopen maand bleek Energie VanOns gemiddeld € 10,12 goedkoper te zijn dan andere leveranciers in januari 2024.

Je kunt de actuele tarieven direct raadplegen op de website van BUITENgewoon Duurzaam via de volgende link: [Energie VanOns - BUITENgewoon Duurzaam.](#)



Het is een mooie gelegenheid voor leden om te profiteren van gunstige tarieven en tegelijkertijd bij te dragen aan duurzame initiatieven.

Tekst en beeld: BUITENgewoon Duurzaam



Wat betreft het GrienTeam: dit team mobiliseert bewoners om collectief hun woonwijk(en) te verduurzamen door middel van renovatie, isolatie en het gasloos maken van de complete wijk en Heerenveen. Het bestuur is van mening dat het opsplitsen van GrienTeam en BUITENgewoon Duurzaam U.A. de focus en effectiviteit van beide entiteiten zal vergroten, waardoor ze beter kunnen inspelen op de specifieke behoeften en doelen. Het GrienTeam staat dichtbij de wijkbewoners, onder andere met senior energiecoach Fokko Schaafsma die altijd beschikbaar is om persoonlijk langs te komen. Samen met jou maakt hij de juiste overwegingen over welke energiebesparende maatregelen het beste passen bij jouw situatie. BUITENgewoon Duurzaam biedt ook graag advies, bijvoorbeeld over de installatie van zonnepanelen en zelfs over het opslaan van de opgewekte stroom met behulp van een thuisaccu.

Met een thuisaccu kunnen we deze wens realiseren, waardoor de opgeslagen elektriciteit op een later moment kan worden gebruikt. Dit vermindert de afhankelijkheid van het elektriciteitsnet en heeft een positief effect op de energierekening. Bovendien biedt het de mogelijkheid om een noodstroomvoorziening te creëren, zodat zelfs bij een grote stroomstoring altijd verlichting beschikbaar is in jouw woning.

Bij BUITENgewoon Duurzaam zijn we er niet alleen om duurzame oplossingen aan te reiken, maar ook om ze persoonlijk en passend bij jouw behoeften te realiseren!

Tekst en beeld: Dennis Stoelwinder

Schoenmaker Johannes Feenstra:

“GOOI GEEN OUDE SCHOENEN WEG...”

Een gezegde luidt: 'Gooi geen oude schoenen weg, voordat je nieuwe hebt.' Oftewel: je moet niet ergens afstand van doen voordat je in plaats daarvan iets anders hebt gevonden. "Maar," zegt schoenmaker Johannes Feenstra uit Heerenveen, "heb je wel eens aan repareren gedacht?" Dat scheelt de aanschaf van alweer een paar nieuwe schoenen.

We gooien ongelooflijk veel spullen weg, soms omdat ze versleten of kapot zijn. Maar sommige kapotte spullen kunnen we óók repareren. Hierdoor hebben we minder grondstoffen en energie nodig voor nieuwe producten. Niet alleen goed voor je portemonnee, maar ook voor het milieu.

GOEDKOOP IS DUURKOOP

Het gemak van online shoppen en de goedkope prijzen van grote ketens zorgt ervoor dat wij eigenlijk zonder veel na te denken maar telkens nieuwe schoenen kopen. Steeds vaker begint dit koopgedrag bij meer mensen te schuren. We willen duurzaam bezig zijn. Onze planeet verantwoordelijk doorgeven aan de volgende generatie. Dan moeten we stoppen met de weggooi-economie. In plaats van goedkope schoenen te kopen en ze weg te gooien wanneer ze stuk zijn, moeten we investeren in goede schoenen, die lang meegaan en de moeite van een reparatie waard zijn.



Kapotte zolen zijn prima te repareren



"Wij kunnen miljoenen schoenen een tweede kans geven"



Goedkope schoenen lijken leuk, maar ze hebben een enorme impact op het milieu. Niet alleen als gevolg van de productie, ook dankzij het transport en het uiteindelijke ontbinden van de schoenen op stortplaatsen. Wanneer we onze schoenen kopen met intentie en aandacht, vergroten we onze kans thuis te komen met een kwalitatief hoogstaand paar. Zo'n paar gaat langer mee en zo zorgen we er weer voor dat er minder afval op de hoop terecht komt. Schoenen laten herstellen is met andere woorden beter voor het milieu. En herstellen is goedkoper dan de aanschaf van alweer een paar nieuwe schoenen.

70 MILJOEN PAAR SCHOENEN PER JAAR

In Nederland worden per jaar 70 miljoen paar schoenen verkocht. Dat is gemiddeld drie tot vier paar schoenen per Nederlander. Slechts 10 tot 15 miljoen paar daarvan wordt gerepareerd door een schoenhersteller. De rest, ruim 50 miljoen paar schoenen gemiddeld per jaar, verdwijnt in de bak. Een enorme afvalberg, zeker als je dat gedurende een aantal jaren optelt. Heel veel daarvan kan vaak eenvoudig gerepareerd worden, volgens Feenstra. Denk aan een losse hak of zool, een kapot stiksel, een inlegzool. En

schoenen en laarzen kunnen ook worden opgerekt. Veel mensen kopen schoenen online waardoor ze deze niet hebben kunnen passen. Vaak zitten de nieuwe schoenen daardoor te krap en worden daardoor niet gedragen.

EEN TWEEDE KANS

"Schoenmakers kunnen jouw schoenen een tweede leven geven. Geef eens een schoenreparatie cadeau, of een schoenpoets-set, tipt Johannes Feenstra. "Het onderhouden van leren producten hoort daar ook bij. Wij maken jouw nette herenschoenen, pumps, laarzen en sneakers weer als nieuw. Zo kunnen wij ook wandel- en bergschoenen voorzien van een nieuw profiel. Wij kunnen zo als schoenmakers met elkaar miljoenen schoenen een tweede kans geven. Dat is beter dan dat ze op de afvalberg terechtkomen."



Weer zo goed als nieuw

DUURZAAM BEDRIJF

De winkel en werkplaats van schoenmaker Johannes Feenstra zit aan winkelstraat de Dracht in Heerenveen. De gehele zaak van Feenstra is duurzaam. De energie wordt opgewekt door een flink aantal zonnepanelen op het dak. Daarnaast maken de schoenherstellers in het bedrijf gebruik van duurzame machines en ledverlichting. En afval wordt uiteraard gescheiden afgevoerd.

LET'S DANCE XL

ZONDAG 21 JANUARI 2024 • 11.00 - 18.00

LOCATIE: OPSLACH 5 IN HEERENVEEN

Scan de QR-code en meld je direct aan!



LORAINÉ



FEMME HEELS
SENSUAL
FLOORWORK
WALK WITH CONFIDENCE
FEMME HIPHOP
AFRODANCEHALL
TWERK

MARY ANNE



WWW.FAYA-DANCE.NL

EASYSLIM.NU®

Simpel, Snel, Slank!

Goede voornemens die wél slagen!

8x Easyslim.nu

- 1) Verlies direct ca. 15 cm*
- 2) Vet definitief weg
- 3) Verstrakking van de huid
- 4) Spieropbouw
- 5) Afvoeren overtollig vocht
- 6) Gratis lichaamsanalyse
- 7) Gratis recepten en voedingschema
- 8) Lekker én ontspannend

Intake +
behandeling van 89,-
voor 49,-



Simpel, snel, slank

Succesverhaal

Verlies direct tussen de 4 - 28 cm!*

Ons geavanceerde apparaat haalt middels ultrasound vet weg. Tegelijkertijd worden door elektrostimulatie je spieren getraind. De snelheid waarmee je resultaat ziet motiveert! De spreekwoordelijke 'stok achter de deur'. Of je nou 5 of 35 kilo wilt verliezen: Easyslim.nu helpt je!

Harry Hooge (59): 'Mensen om me heen zeiden ze ook: je begint te groeien'. Dit keer dacht Harry vrijwel gelijk: er moet iets gebeuren. Bij Easyslim werd ik gelijk met de neus op de feiten gedrukt: ik woog maar liefst 106 kilo. De week na de eerste behandeling was ik al twee kilo lichter. Iedere week ging ik langs voor een behandeling. Ik viel iedere week ongeveer een kilo af. Daardoor had ik binnen veertien weken mijn streefgewicht bereikt!

Lees het hele verhaal van Harry en meer succesverhalen op www.easyslim.nu

* Resultaten ter inzage in de studio conform privacywetgeving

Heerenveen
Businesspark Friesland-West 35B
heerenveen@easyslim.nu

App of bel 06 12 64 52 42
Of maak direct online een afspraak via:
www.easyslim.nu. Of gebruik de QR-code.



Zussen Bo en Nina starten 'winkel Nova

TWEEDEHANDS IN EEN NIEUW JASJE

Wie in het centrum in Heerenveen 'Nova' binnenstapt, laat zich verrassen door de gezellige, leuk aangeklede winkel, vol mooie kleding, meubels en woonaccessoires. Je zou niet zeggen dat hier alleen maar tweedehands artikelen worden verkocht. Zussen Bo (33) en Nina (31) Bos willen graag laten zien dat gebruikte items een betaalbaar en mooi alternatief kunnen zijn voor nieuwe spullen.



Begin november openden Bo en Nina hun winkel aan de Dracht in Heerenveen. "We houden er allebei van om tweedehands spullen op te knappen, zoals meubels en woonaccessoires", vertelt Bo. "Die verkochten we eerder via Marktplaats, en soms op een marktje. Allebei hebben we bovendien een groot Vinted account (verkoopapp voor tweedehands spullen, red.) met daarop heel veel kleding. We kregen de kans om dit pand te huren. En dus zijn we het avontuur aangegaan."

naadje repareren we, schoenen krijgen nieuwe veters. Het zijn simpele dingen, die er toch vaak voor zorgen dat mensen hun kleding wegdoen."

Tweedehands is de toekomst, denken de zussen. "Er is minder te besteden en mensen worden zich steeds bewuster van de wereld om zich heen. Er moet iets veranderen. Het heeft zoveel impact op het milieu en het klimaat als er iets nieuws gemaakt wordt: dat kost enorm veel grondstoffen. En dat terwijl er spullen in overvloed zijn."



hebben, tweedehands te vinden. "Daar proberen we wel bewust mee om te gaan. Wist je dat er voor de productie van een spijkerbroek 7000 liter water nodig is? Dat is toch onvoorstelbaar? Dan is het vele malen beter wanneer je tweedehands een mooi exemplaar kunt vinden."

Behalve uit hun eigen voorraad, krijgen de zussen ook veel kleding van vrienden en kennissen en klanten. "De mooiste dingen krijgen we soms: een verzameling designtassen, prachtige pumps in verschillende kleuren," vertelt Nina. Een echte eyecatcher in de winkel is een ouderwetse kindervagen. "Onze tante is coupeuse en zij heeft de binnenkant weer helemaal nieuw bekleed, zodat ie er weer als nieuw uitziet."

BIJDAGEN AAN VERBINDING

Bo beviel in september van haar dochter Nova. Het krijgen van haar eerste kindje maakte Bo er nog meer bewust van dat je juist moet investeren in wat je belangrijk vindt: "Door de

geboorte van Nova ontdekte ik dat ik juist wel wil doen waar ik blij van word en dat ik graag wil bijdragen aan een schone en duurzame wereld waarin zij kan opgroeien." Niet geheel toevallig is de naam van haar dochter ook de naam van de winkel. "Nova betekent 'nieuw' en dat is ook wat we hier doen: echt iets nieuws, wat nog niet bestond."

En de reacties zijn positief: in de afgelopen maanden kwamen veel mensen een kijkje nemen in de winkel. Een vaak gehoorde reactie is dat Nova echt een aanvulling is op de winkels die er al zijn. Achter in de winkel staat een grote tafel waar klanten een kopje thee of koffie kunnen drinken. Bo: "Dat bieden we bewust gratis aan, omdat we ons tot doel hebben gesteld om verbindend te zijn. De maatschappij is best individualistisch geworden en we vinden het een hele mooie gedachte als we kunnen bijdragen aan die verbinding."

"Nova" doet in niets denken aan een tweedehands winkel. De kleding hangt op seizoenen en kleur in de rekken en alle spullen zien er als nieuw uit. "De presentatie vinden we belangrijk: we zetten alles leuk gestyled neer en maken er iets moois van voordat we het verkopen. Het verschil met nieuwe spullen is eigenlijk niet te zien."

GEPIMPTE STOELN

Met een likje verf of een nieuw stofje geven de zussen binnengekomen items een tweede leven. De zwarte stoelen zijn bijvoorbeeld door Nina zelf gepimpt. Nina: "Ze waren bruin, met een gestreepte zitting. Ik heb ze zwart geverfd en samen hebben we een leuk stofje uitgezocht voor de zitting. Dat kopen we dan weer op de markt, zodat we de lokale ondernemers steunen."

Ook hebben de dames veel dingen in de winkel zelf gemaakt van restjes hout, zoals een barretje, kastjes en barkrukken.

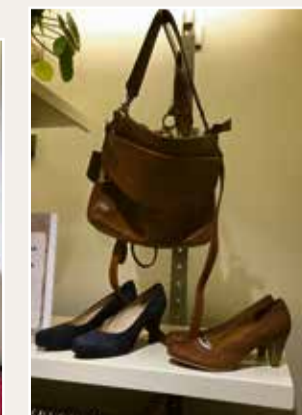
7000 LITER WATER

Zelf kopen de zussen ook het liefst tweedehands. Bovendien vinden ze het een sport om iets leuks dat ze gezien

LIVE VINTED

"Je moet het zo zien", zegt Bo: "Wij zijn eigenlijk een live Vinted. Op Vinted kun je kleding niet voelen of passen, dat kan híér wel. En de verzending van al die spullen is natuurlijk helemaal niet duurzaam. Bovendien checken wij alle items zodat ze weer een ronde mee kunnen. Een loszittend

Wist je dat er voor de productie van een spijkerbroek 7000 liter water nodig is? Dat is toch onvoorstelbaar?



Goede voornemens?

Start vóór 31 januari en sport 3 maanden voor € 149,95



Scan de QR code voor meer informatie!

START SAMEN
2^e persoon 50% korting

sportstad.nl



VÓÓR INWONERS VAN HEERENVEEN,
DÓÓR INWONERS VAN HEERENVEEN

Een warme jas

Als je Wijkcentrum De As in de Heerenveense wijk De Greiden binnenloopt is het een warm bad waar je in stapt. Logisch dat hier warme ideeën ontstaan én uitgevoerd worden. Hier voelen vrijwilligers zich thuis, worden hun ideeën serieus genomen en krijgen ze een vervolg. Of, zoals Ghitta zegt: "Als ze hier iets organiseren komt het er altijd heel goed en mooi uit." Zo ook het, letterlijk, warme idee van vrijwilligster Brigitte, waarmee ze vorig jaar bij Linda van de Poll, welzijnswerker bij Caleidoscoop, aanklopte. Brigitte wilde graag een nieuw project starten. Dat werd de warme jassenactie. Afgelopen december was het tweede jaar van de actie, vóór en dóór inwoners van Heerenveen.

De manier waarop de warme jassenactie is opgezet is hét voorbeeld van de werkwijze van Linda van de Poll. Linda: "Het idee komt bij de vrijwilligers vandaan en daar sluit ik als welzijnswerker bij aan. Iedereen draagt op zijn of haar eigen manier en kunnen een steentje bij. Met deze actie zijn we met elkaar duurzaam bezig: door jassen door te geven, maar ook de manier waarop de vrijwilligers met elkaar omgaan is duurzaam."

WAARDEVOLLE VRIJWILLIGERS

Linda, Agnes, Boukje, Connie, Brigitte en Ghitta zitten nu aan tafel, maar ook Cees, Bettie, Annie, Jannie en de vrijwilligers van Buitengewoon De Greiden die er nu niet bij zijn verdienen het om genoemd te worden. Linda: "Deze groep vrijwilligers is voor ons, Caleidoscoop, heel waardevol." Andersom geldt hetzelfde. De ruimte die de vrijwilligers van Caleidoscoop krijgen wordt meer dan gewaardeerd. Zo zegt Boukje, een creatieve duizendpoot die altijd boordevol ideeën zit: "Hier heb ik het gevoel dat, als ik mijn ideeën met Linda bespreek, het serieus genomen wordt en het idee wordt gedragen door de groep." Ook Brigitte heeft heel sterk het gevoel erbij te horen. "Het vrijwilligerswerk heeft mij contacten met en het opnieuw vertrouwen krijgen in mensen opgeleverd", zegt ze.



BOVEN: Dozen vol jassen komen binnen. RECHTS: Jassen worden uitgezocht en in de kledingrekken gehangen

GELIJKWAARDIGHEID

Ook bezorgde het Brigitte een succesvolle actie, maar die eer en zichtbaarheid, daar gaat het de vrijwilligers niet om. Een gevoel dat overheerst is gelijkwaardigheid. Medewerkers van Caleidoscoop, de vrijwilligers en, bij de warme jassenactie, de mensen die een jas kwamen ophalen, iedereen voelde zich één.

Al wekenlang waren de vrijwilligers bezig om de binnengekomen jassen te sorteren op maat en geslacht. Boukje: "De kwaliteit van de jassen was erg goed en de jassen waren schoon. Een enkele jas hebben we thuis en in het wijkcentrum gewassen. Je wil mensen een jas meegeven die ze gelijk aan kunnen." Mensen kwamen binnen in een (te) dunne jas, een jas die niet paste of, en dat is geen uitzondering, zonder jas. Ook de jongen die Boukje is bijgebleven. "Hij kwam in alleen een shirt binnen, zag een jas hangen, liep eropaf, paste hem aan en hij paste! Echt waar, het gezicht dat ik toen zag, was zó mooi. Toen hebben we hem nog meegenomen naar de truien en broeken, want er was ook andere warme kleding gebracht. Daar heeft hij nog een hele lekkere warme trui uitgezocht." Een ander raak verhaal deelt Agnes. "Het



De geïnterviewden v.l.n.r.: Connie, Boukje, Agnes, Brigitte, Ghitta en Linda.

mooie vond ik dat er jassen terugkwamen waar de kinderen na een jaar uit waren gegroeid. De kinderen brachten de jassen terug om er een ander kindje blij mee te maken en zochten zelf een jas in een grotere maat uit. Zo leuk en zo lief."

IEDEREEN OP Z'N PLEK

De warme jassenactie was dan ook op meerdere vlakken een succesvolle dag. De grootste winst was dat de dag met meer structuur verliep dan vorig jaar.



“Hij paste! Echt waar, het gezicht dat ik toen zag, was zó mooi.”

Brigitte weet wel hoe dit komt. "Vorig jaar stond het nog in de kinderschoenen. Toen liepen we wel tegen een aantal dingen aan waar we van geleerd hebben. Dit jaar waren we met meer vrijwilligers waardoor iedereen ingezet kon worden op een plek waar hij of zij zich goed bij voelde." Bij de deur stond een grote, jonge jongen die het overzicht én het overzicht had. Hij zorgde ervoor dat er niet te veel mensen tegelijk binnen waren zodat iedereen de kans kreeg om een passende jas te vinden. Brigitte: "Bij de deur staan, dat past niet bij mij. Zelf stond ik bij de coffee corner en heb ik geholpen met soep koken. Iedereen kon ook even gaan zitten voor een bakje koffie; er was cake en vanaf twaalf uur een kop zelfgemaakte erwten- of tomatensoep. Daar was ik op mijn plek." Juist dat extraatje, een kop koffie met cake en de zelfgemaakte soep werd zeer gewaardeerd.

“Hier heb ik heel sterk het gevoel erbij te horen. Het vrijwilligerswerk heeft mij contacten met mensen en het opnieuw vertrouwen krijgen in mensen opgeleverd.”



LINDA VAN DE POLL,
WELZIJNSWERKER CALEIDOSCOOP

JAS VERWARMEND

Het is vrijdagavond klokslag zes uur als we met alle helpers aan de stamtafel zitten in Wijkcentrum De As in Heerenveen. De zaal is gereed voor morgen, de grote dag, de dag van de warme jassenactie. In een paar tellen realiseer ik mij: jeetje, wat veel mensen zetten zich in en hebben zich ingezet om inwoners voor wie het kopen van een warme jas niet vanzelfsprekend is te helpen.

Met de groep vrijwilligers sluiten we nu eerst deze dag af met een pizzadiner, gezellig met elkaar aan de stamtafel in Wijkcentrum De As. Een wijkcentrum waar een ieder welkom is om mee te doen en dát te gaan doen wat je blij maakt.

Acties als de warme jassenactie maakt mijn werk als welzijnswerker zo waardevol: mensen mee laten doen op hun eigen manier; contacten die het oplevert voor iedereen die betrokken is. Mensen over de welbekende drempel heen helpen door soms alleen maar te zeggen: "Ik ben er ook, voel je welkom." En vervolgens bouwen ze aan hun eigen netwerk, of heeft de dag ineens zoveel meer waarde.

Op zondagochtend kijk ik voldaan terug op een geslaagde warme jassenactie. De gedachte

'wat een verbindingen zijn er de afgelopen weken gelegd', overheerst. Verbindingen tussen vrijwilligers; verbindingen door het duurzaam omgaan met kleding; verbindingen tussen het bedrijfsleven en maatschappelijke betrokkenheid. Een ding is zeker: deze actie is zoveel meer dan een warme jas. Ik zie het als een warme deken.

Een groot dankjewel aan iedereen die jassen heeft gedoneerd voor de jassenactie en aan alle vrijwilligers, organisaties en bedrijven die dit initiatief tot een succes gemaakt hebben.



Klaar met inruimen met vlnr.: Linda, Liza, Brigitte, Betti, Agnes, Boukje, Connie, Floris, Jacqueline, Jannie, Adila en Ghitta.

VOLDAAN NAAR HUIS

Als ik vraag naar het gevoel waarmee de vrijwilligers weer naar huis gingen hoor ik de vrouwen links en rechts naast me opgetogen door elkaar praten en vang ik op: "Heel moe, maar ook heel voldaan"; "het was zó leuk om te doen!"; "het geeft echt een kick"; "ik heb er zo'n goed gevoel aan overgehouden." Adrenaline, dat concluderen ze tot slot, dat hebben ze allemaal gevoeld op de dag waarop ze tussen de tweehonderdvijftig en driehonderd volwassene en kinderen blij hebben gemaakt met een warme jas. En ze stelden niemand teleur, ook niet het drietal mensen waar op dat moment geen passende jas voor te vinden was. "Daar zijn we later nog achteraan gegaan en voor die mensen hebben we óók een warme jas kunnen regelen."

HET MEEVALLERTJE

Binnen Caleidoscoop zijn er meerdere duurzame initiatieven als het alleen al om

kleding gaat. Hier is 'het meevallertje', zoals Connie het heel passend heeft genoemd, een mooi voorbeeld van. Boukje: "Na de warme jassenactie van vorig jaar kwam het idee op dat dit ook voor gewone kleding kan. Nu komen mensen hier hun kleding brengen die nog goed is, maar het niet meer dragen en kunnen anderen wat uitzoeken. We zijn begonnen met een rekje en dat werd steeds meer. We zetten de kleding neer tijdens de meedoen groepen op dinsdag en donderdag en mensen gaan dan heerlijk sneuven. Zelfs de mannen weten de rekken te vinden."

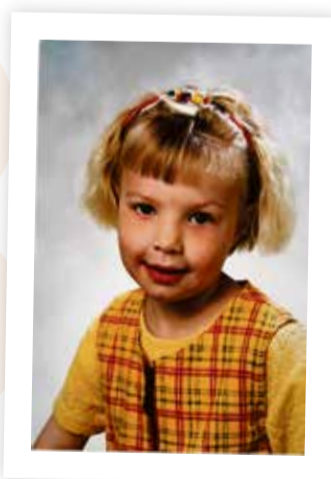
De kinderjassen die dit jaar over waren zijn naar het OJO, het Ontmoetingscentrum Jonge Ouders, in Heerenveen gegaan en er zijn jassen naar de kledingruimte van jongeren centrum Casa gebracht. Op en top duurzaamheid waarbij de inwoners van Heerenveen elkaars warmte, letterlijk en figuurlijk, doorgeven.

BERNADETTE DE HEIJ
WERD GEPEST, MAAR
ONTDEKTE DE KRACHT
VAN CREATIVITEIT

“Uit je hoofd, met je handen, naar je gevoel”

School zou een veilige plek moeten zijn, maar dat was het niet voor Bernadette de Heij. Op school werd ze gepest, mede door haar leerkracht. En ook in haar werk kreeg ze te maken met pestgedrag. Bernadette maakt echter van haar verleden haar kracht. Ze geeft met haar bedrijf Studio Frutsels creatieve lessen, waarmee ze wil bouwen aan (zelf)vertrouwen.

Bernadette de Heij (1994) woont met haar man Johan en hun zontjes in Heerenveen. Ze groeide op in Sint Nicolaasga, waar ze ook naar de basisschool ging. Ze was een vrolijk en blij kind. Totdat ze in een groep kwam waar ze werd gepest door een leerkracht. “In mijn herinnering begon het klein”, blikt Bernadette terug. “Als er iets stuk of weg was, kreeg ik de schuld. Het ging van kwaad tot erger, en de klas nam het pestgedrag over.”



AFSCHEIDSBRIEVEN
“Ik heb het mijn ouders pas verteld, nadat ik in groep 7 door een klasgenoot met mijn hoofd op een tafel was geslagen. Toen was het pesten al jaren aan de gang, en ik voelde me heel eenzaam. Ik was kapot. Ik kon niet meer en ik wilde niet meer. Ik heb afscheidsbrieven geschreven aan mijn ouders en zus, mijn beppe en mijn hond. Mijn plan was om uit het zolderraam te springen, maar hoe meer ik erover



“Wanneer wij op ons gevoel durven vertrouwen, maken we keuzes die kloppen”



“Verbeelding is ontzettend belangrijk om te kunnen omdenken”

nadacht, hoe meer ik bedacht dat dit niet genoeg zou zijn. Diep van binnen wilde ik dat ook helemaal niet, maar ik zag geen andere uitweg. Door onder andere de overstap naar een andere school, gesprekken met een maatschappelijk werkster én mijn creatieve beppe die me leerde breien, ontstond er wat ademruimte. Maar het pesten heeft mij getekend voor het leven.”

HET VERSCHIL MAKEN

Na deze ervaring zou je verwachten dat Bernadette nooit meer een voet over de drempel van een school zou willen zetten, maar niks is minder waar. “Toen ik klein was, wilde ik moeder én juf worden. Dat idee werd alleen maar sterker. Ik wilde het verschil maken en voorkomen dat meer kinderen kapot gemaakt werden. Na de opleiding onderwijsassistent en een halve pabo ging ik werken als klassenassistent. Helaas was dat door de kleinerende houding van collega's geen veilige plek. Voor mij was dit extra beladen vanwege mijn verleden, maar ik moest volhouden. Nog even 'op de toskan byte'. Dit was toch wat ik wilde?”

BURN-OUT

Na deze negatieve ervaring vond Bernadette een baan op een school waar ze stage had gelopen en waar ze met open armen ontvangen werd. Tóch: “Na een paar weken stortte ik in. Ik lag letterlijk op de grond. Ik kon niks meer en kwam thuis te zitten met een burn-out en depressieve gevoelens. Ik woonde toen net samen met Johan en hij is mijn geluk geweest. Hij heeft mij letterlijk van het spoor gehaald.

Ik heb veel reguliere therapie gehad, waar ik niet veel aan heb gehad. Op een gegeven moment ging ik creatieve dingen doen:

onder andere tegeltjes handletteren, touw knopen, en Zentangle (door kleine, herhalende lijnen en vormen te tekenen ontstaat een kunstwerkje – red.). Dát was het omslagpunt. Ik kon nog geen blokje omlopen, want mijn lichaam was echt op, maar creatief bezig zijn kostte me weinig energie, en gaf me heel veel energie. Dat was het begin van wat ik nu doe: ik heb ervaren wat de kracht is van 'uit je hoofd, met je handen.'”

DE KRACHT VAN CREATIEF

Na haar burn-out ging Bernadette toch weer aan de slag in het onderwijs, nu in een schakelklas. “Dat is een klas voor kinderen van zes tot twaalf jaar, die de Nederlandse taal nog niet beheersen. Ik had kinderen uit Irak en Iran in de klas die geen Nederlands spraken, maar wanneer wij creatief bezig waren, spraken we allemaal dezelfde taal. Als je met je handen bezig bent ga je naar je gevoel, en in het gevoel zijn we allemaal hetzelfde. Dat is de kracht van creatief.”

Bernadette wilde haar passie voor kinderen blijven combineren met creativiteit en startte haar bedrijf Studio Frutsels. Wat begon met een wekelijks kinderatelier smaakte al snel naar meer. Zo organiseert ze workshops creatieve ontspanning voor volwassenen en stimuleert ze als beeldend vakdocent creatief talent. Ze wil nog steeds het verschil maken in het onderwijs, en ook daarbuiten. “Ik wil mensen in hun kracht zetten, zelfvertrouwen geven. In het onderwijs besteden we best veel aandacht aan dingen die nog niet goed gaan, maar weinig aan wat er allemaal al in zit. Als je met behulp van creativiteit achter talenten komt, zorgt dat voor zelfvertrouwen. Je zult zien dat de rest dan ook beter gaat.

Helaas is het onderwijssysteem ook weinig ingericht op werken met onze verbeelding. En verbeelding is ontzettend belangrijk om te kunnen omdenken, oplossingsgericht te zijn, het glas halfvol te zien. Laat creativiteit nu de ultieme manier zijn om verbeelding aan te wakkeren.

Waar ik met mijn lessen ook graag op inspeel is je lijf, je gevoel. Wat zegt het? Wanneer wij op ons gevoel durven vertrouwen, maken we keuzes die kloppen. Gevoel zit er niet voor niks. Wij zijn vaak op zoek naar externe goedkeuring, maar op wie kun je meer rekenen dan op jezelf? Wat vind ik van mij? Deze lessen leer je in het grote mensenleven, maar zou het niet fijn zijn als je die basis al meekrijgt van jongs af aan?”

LUISTEREND OOR

“Vanuit de visie dat je niet kunt leren als je hoofd vol zit, heb ik afgelopen najaar een creatieve inloop op een mbo verzorgd. Als je creatief bezig bent, ga je direct van je hoofd naar je lijf. Studenten konden meedoen als ze creatief aan de slag wilden, maar ook als ze behoefte hadden aan een luisterend oor. Mijn drijfveer is om 'de Johan' te mogen zijn voor wie dat nodig heeft. Ik zat zo diep, dat het bijna te laat was. Met creativiteit en mijn ervaring hoop ik het verschil voor iemand anders te kunnen maken. Dan heb ik het niet voor niets meegemaakt.”



Gemeente Heerenveen wil Europese kansen beter benutten

Gemeente Heerenveen wil actief aan de slag om kansen vanuit Europa beter te benutten. Ongeveer 70% van alle Europese wet- en regelgeving heeft direct invloed op gemeenten.

Daarnaast zijn er veel Europese fondsen en netwerken die als vliegwielen benut kunnen worden bij de realisatie van lokale en regionale maatschappelijke opgaven. Heerenveen wil toewerken naar actieve deelname aan Europese projecten en hiermee haar zichtbaarheid buiten de landsgrenzen vergroten. De gemeenteraad besluit in de raadsvergadering van 25 januari op welke thema's wordt ingezet in Europa.

Wethouder Hedwich Rinke: "Er liggen volop kansen op de thema's waar lokale en Europese prioriteiten overlappen. Vanuit Heerenveen willen we inzetten op circulariteit, mobiliteit en logistiek en (top)sport in relatie tot welzijn en gezondheid." Naast deze thema's zijn er ook kansen op het gebied van biodiversiteit, klimaatadaptatie, participatie, arbeidsmarkt vraagstukken en de leefbaarheid van dorpskernen.

EUROPESE SAMENWERKING ALS MIDDEL

Het gaat hierbij niet om nieuw beleid, maar wel om een duidelijke, strategische en gerichte inzet om Europese samenwerking en fondsen meer te gebruiken om lokale opgaven en bestaand beleid op te pakken. Meer inzet op Europa is daarmee een middel en geen doel op zich.



NIET ALLEEN HALEN, MAAR OOK BRENGEN

Het doel is niet alleen om geld op te halen uit Europa. Door aan te sluiten bij Europese kennisnetwerken kan de gemeenteraad netwerk over de grens uitbreiden. Buitenlandse partners kunnen ons inspireren met nieuwe perspectieven en zijn vaak een vereiste om een Europese project- en subsidieaanvraag te kunnen doen, en om Europees beleid te kunnen beïnvloeden. Naast halen wil Heerenveen ook actief bijdragen aan Europa. Heerenveen heeft veel kennis en netwerken op het gebied van sport en circulariteit.

SUCCES IN EUROPA BEHALEN WE NIET ALLEEN

Provinciebreed wordt er ingezet op meer Europese samenwerking. Onlangs nog ging een grote delegatie van Friese bestuurders en ambtenaren naar Brussel voor de European Week of Regions and Cities.

"CHRONISCHE LAGE RUGPIJN VRAAGT OM GEDEGEN AANPAK"

Fysio Hoen in Terherne breidt uit. Naast de diverse specialisaties zoals tinnitus, kaakklappen, hoofd- en nekpijn, van veelzijdig manueel therapeut en kaakfysiotherapeut Ilja Hoen, kunnen patiënten ook terecht bij fysiotherapeut Renger van Dijk met als specialisaties, chronische lage rugklachten, sportfysiotherapie en leefstijlcoaching.

Ilja Hoen en Renger van Dijk waren studiegenoten. Na hun opleiding gingen ze elk hun eigen weg. "Toen ik zag dat Ilja voor haar praktijk op zoek was naar een fysiotherapeut met als specialisatie chronische lage rugklachten, heb ik contact opgenomen", vertelt Renger. "We spraken elkaar, veel langer dan we in eerste instantie hadden afgesproken en we merkten dat onze visies op elkaar aansloten. Haar praktijk staat bovendien op een prachtige locatie, die mij als watermens erg aanspreekt."

ZES DOMEINEN

Renger van Dijk vertelt dat hij kijkt naar het lichaam als één geheel. "Bij acute rugklachten, veroorzaakt door een zware fysieke inspanning, is de behandeling anders dan bij langdurige rugklachten. Bij chronische klachten zijn veel factoren van invloed op het herstel. Ik werk met een uitgebreide vragenlijst en kijk verder dan alleen de locatie van de klacht. Als je weet hoe het lichaam werkt, zijn verbanden vaak logisch te leggen. Zes domeinen zijn hierbij mijn pijlers: bewegen, ademhaling, slapen, immuunsysteem, stress en voeding."

VOEDING BELANGRIJK

Om zijn werkwijze te verduidelijken geeft hij een aantal voorbeelden: "Als je pijn hebt, ga je anders ademhalen. Niemand zoekt pijn op, daar wil je juist bij vandaan. Het oefenen van verschillende ademhalingstechnieken kan een positieve uitwerking hebben op de pijn en op het hele lichaam. Mensen kunnen meer met hun spieren dan ze denken. Ook op de connectie tussen het middenrif en de bekkenbodem heeft een goede ademhaling een gunstige invloed. De pijler voeding speelt ook een belangrijke rol. Een sluimerende ontsteking in de darmen kost veel energie. Krijg je daarbij ook een sportblessure, dan heeft je lichaam het zwaarder om te herstellen. Mijn stelling: zie jezelf als een topsporter, zorg goed voor jezelf, houd rekening met de zes genoemde domeinen. Max Verstappen doet ook geen goedkope benzine in zijn auto."

NIMOC-TECHNIEK

Een andere vaardigheid van Renger van Dijk is de Nimoc-techniek. Daarmee heeft hij goede resultaten: "Deze techniek richt zich op het corrigeren van het stuitje. Veel mensen hebben wel eens een harde val meegemaakt, of ze staan scheef. Met de Nimoc-techniek kan ik veel voor ze betekenen."

FYSIO HOEN

"Als je fit bent, is je lichaam in staat om veel blessures zelf op te lossen. Vaak is er echter meer aan de hand en is het belangrijk om een vicieuze cirkel te doorbreken om van chronische klachten af te komen. Bij Fysio Hoen versterken we elkaar. We kunnen mensen op veel manieren helpen. Kijk voor meer informatie op www.fysiohoen.nl."



fysiotherapeut
Renger van Dijk

Patiënten aan het woord (4) Hyperbare zuurstoftherapie bij Antonius Hypercare

Zuurstof in hoge dosering zorgt onder andere voor wondgenezing en voor bestrijding van chronische infecties. Om deze dosering zuurstof toe te dienen is een hyperbare kamer nodig. Op het terrein van het Antonius ziekenhuis in Sneek staat de hyperbare kamer: Antonius Hypercare. Patiënten gaan in deze kamer zitten, waarna de druk wordt verhoogd naar 2,4 bar. Na het bereiken van die druk zet de patiënt een masker op om 100% zuurstof te ademen. Door de verhoogde druk wordt er veel zuurstof opgelost in het bloedplasma en door de bloedsomloop naar de niet-genezende wond of infectie vervoerd. Patiënten aan het woord over deze therapie bij Antonius Hypercare.

Voor de tweede keer in de tank

Hendrik Heeringa (80) kreeg in 2018 de diagnose prostaatkanker. De verschillende behandelingen (operatie, bestraling en medicatie) hadden onvoldoende effect. De heer Heeringa hield bloed in zijn urine. Tijdens controle bij de polikliniek urologie opperde de physici-an assistent (dit is een verpleegkundige die zelfstandig geneeskundige zorg mag verlenen) een behandeltraject in de hyperbare kamer.

Hendrik Heeringa: "In oktober 2020 had ik een intakegesprek bij de arts van Antonius Hypercare. Al snel kon ik beginnen met de behandelingen. Na twintig keer in de tank te hebben gezeten, was er een controle. Alles zag er rustig uit, ik had geen bloedingen meer en ik heb de veertig keer volgemaakt." Voor een periode van tweeëneenhalf jaar na de behandeling was het rustig. Heeringa: "De zuurstoftherapie had gewerkt. ik voelde me goed en had geen klachten meer. Ik fietste als een gek. Toen was er plotseling weer bloed in de urine. Er bleek een soort steentje in mijn blaas te zitten. Ik werd geopereerd door de uroloog. Helaas had ik daarna dagelijks weer bloedingen. Omdat in 2020 het effect van hyperbare zuurstoftherapie zo goed was geweest, ben ik opnieuw aangemeld bij Antonius Hypercare. Soms is onderhoud nodig om het weefsel weer rustig te krijgen."

Hendrik ging opnieuw de tank in. "De behandeling heeft wel impact op je leven. Je zit lang in de tank en het klaren van de oren was soms moeilijk. Met gebruik van een neusspray en het zuigen op snoepjes is het gelukt. Ik zou het echter zo weer doen omdat het heeft geholpen. Deze keer waren het 28 behandelingen omdat mijn vrouw en ik al een vakantie hadden gepland. En het was genoeg! De bloedingen zijn gestopt, tot op de dag van vandaag."



Zuurstoftherapie bij late bestralingsklachten

Bij prostaatkanker kan bestraling (radiotherapie) gebruikt worden als behandeling. Soms komt het voor dat er na bestraling bloedingen ontstaan. Dokter Roos, uroloog in het Antonius Ziekenhuis, legt uit hoe dat kan.



Dokter Roos, uroloog

"De radiotherapie maakt de kwaadaardige cellen dood en ook de allerkleinste haarvaatjes. Door gerichte bestraling worden de gezonde cellen zoveel mogelijk gespaard. Na de behandeling herstelt het weefsel weer, maar dit nieuwe weefsel is anders doorbloed. Het kan gemakkelijker gaan bloeden. Deze klachten kunnen maanden tot jaren na de behandeling ontstaan. We verwijzen patiënten dan door naar Antonius Hypercare omdat zuurstoftherapie helpen kan bij late bestralingsklachten."

Hyperbare zuurstoftherapie werkt bij late bestralings schade zoals bloed plassen of een wond die slecht geneest. Dat blijkt uit wetenschappelijk onderzoek. Dokter Roos: "De hogere concentratie zuurstof die in het bloed komt bij zuurstoftherapie heeft een aantal positieve effecten op

het bestraalde weefsel. Er gaan nieuwe bloedvaatjes groeien en de genezingscellen gaan beter werken. Hierdoor herstellen wonden, wordt de pijn minder en kunnen bloedingen stoppen zoals bloedingen van de blaas."

Afhankelijk van de klachten zijn er ongeveer veertig sessies nodig in de tank. Dit komt omdat er een maximale dosis is aan zuurstoftherapie. Roos: "Een behandeltraject in de tank is tijdrovend, maar als daardoor bijvoorbeeld bloed bij het plassen weggaat, is het zeker een afweging waard. We hebben het dan over late bestralingsklachten en niet over bloed in de urine door bijvoorbeeld blaaskanker. Hyperbare zuurstoftherapie heeft goede resultaten bij bestraalde prostaattumor en dat is pure winst."

Meer informatie: info@hypercare.nl of via telefoonnummer 0515-488077.

Meer informatie

Patiënten krijgen een intakegesprek met de arts hyperbare geneeskunde. Als u in aanmerking komt voor behandeling, krijgt u afspraken. Gedurende 20 tot 40 keer wordt u in de hyperbare kamer verwacht. Na het omkleden gaat u in de 'tank' zitten, waarna de druk wordt verhoogd naar 2,4 bar. Dit is vergelijkbaar met de druk op 14 meter diepte onder water voor duikers. Na het bereiken van die druk zet u een masker op om 100% zuurstof te ademen. Door de verhoogde druk wordt er veel zuurstof opgelost in het bloedplasma en door de bloedsomloop naar de niet-genezende wond of infectie vervoerd. De behandeling duurt een kleine twee uur.

Vergoeding?

De behandeling wordt vanuit de basisverzekering vergoed. Op onze website www.hypercare.nl kunt u bekijken met welke zorgverzekeraars Antonius Hypercare een contract heeft afgesloten.

Vragen?

Heeft u vragen, neem dan gerust contact op met Antonius Hypercare. U kunt bellen met **0515 - 48 80 77**. Ook kunt u het contactformulier op de website www.hypercare.nl invullen of een e-mail sturen naar info@hypercare.nl. Antonius Hypercare neemt dan contact met u op.



2024 IIHF ICE HOCKEY U18 WOMEN'S WORLD CHAMPIONSHIP

DIVISION II, GROUP A

"Ijshockey is de snelste
teamsport die er bestaat"

Jelle - ijshockeyer

15 tm 21 Januari
HEERENVEEN

Kom TeamNL aanmoedigen!

- Dynamische sport
- Wedstrijd duurt 3x20 minuten. De puck gaat nooit uit.
- Gezellig familie event
- Nederland speelt op zaterdag 20 en zondag 21 januari 16.30 uur
+ extra activiteiten in en rondom Thialf voor gezinnen

Reserveer nú tickets voor het hele gezin:



TICKETPOINT.NL

KINDEREN
TOT 12 JAAR
GRATIS



ICE HOCKEY
U18 WOMEN'S WORLD
CHAMPIONSHIP
NETHERLANDS
Heerenveen
Division II - Group A



BOOT Holland

Stap aan boord tijdens Boot Holland!

Dompel jezelf onder in de boeiende wereld van watersport! Of je nu een liefhebber bent van sloepen, tenders, weekenders of op zoek bent naar een motorjacht, op Boot Holland vind je alles wat je zoekt. Liever huren? Ondek talloze mogelijkheden op het recreatieplein.

Maar dat is nog niet alles! Boot Holland is eveneens de plek waar je alles kunt vinden over duurzaam varen, er is een breed scala aan watersportaccessoires en scheepsbenodigdheden te ontdekken.

Mis de boot niet! Koop je tickets voor dé enige indoor watersportbeurs van Nederland met korting via de QR code of boot-holland.nl

6 t/m 10

MAART 2024

www.boot-holland.nl

WTC EXPO Leeuwarden



“Topsport biedt enorme kansen om de regio zowel nationaal als internationaal op de kaart te zetten”



Stichting Regio Heerenveen 'n Gouden Plak is de regiomarketingorganisatie en het evenementenbureau van de gemeente Heerenveen, opgericht om de verschillende evenementen te stroomlijnen. Het doel van de stichting is het ondernemen van inspanningen om het imago, de aantrekkingskracht en de zichtbaarheid van de regio Heerenveen op regionaal, nationaal en mondiaal niveau te beheren en te verbeteren, uitstralend dat de regio Heerenveen 'n Gouden Plak is om te wonen, werken, ondernemen en te recreëren.

"Als regiomarketeer kijk je naar 'unique selling points' en bij de gemeente Heerenveen is dat sport, topsport. Dat hebben wij natuurlijk niet zelf bedacht, maar dat is historisch zo gegroeid met Abe Lenstra, sc Heerenveen en Thialf", zegt Sjoerd de Vries, uitvoerend projectleider van de stichting.

"We hebben eigenlijk twee opdrachten. We zijn de regiomarketingorganisatie, maar daarnaast zijn we sinds twee jaar ook het evenementenbureau van de gemeente Heerenveen. Het binnenhalen van een sportevenement draagt bij aan het onderscheiden van de gemeente Heerenveen. Het WK IJshockey Vrouwen onder 18 is daar een mooi voorbeeld van."

ONDERLINGE VERBONDENHEID

"Voor ons is zo'n WK IJshockey Vrouwen onder 18 niet een doel op zich, maar een instrument om andere doelstellingen te halen", gaat De Vries verder. "Zoals een indirecte economische impact als driehonderd deelnemers en bezoekers hier een week lang leven. Maar ook de sociale invloed met 'side-events' die we eraan koppelen, zoals die voor eenzame ouders, voor schoolkinderen, voor minima, voor alleenstaande moeders, een business-event. En het stukje onderlinge verbondenheid doordat we mooie evenementen hiernaartoe halen."

TROTS

"Het is tweeledig", zegt Rinske Schoenmaker, eventmanager van 'n Gouden Plak. "Door het promoten van de unieke kenmerken van een regio kan regiomarketing bijdragen aan een versterkt gemeenschapsgevoel en lokale trots. Dit kan de betrokkenheid van de lokale bevolking bij regionale ontwikkelingen verhogen. En naast een sportevenement worden vaak erg leuke dingen georganiseerd voor kinderen en ouderen."

VERBINDEN

Verbinden is een belangrijk item bij 'n Gouden Plak. Niet alle evenementen worden door de stichting zelf georganiseerd. Rinske Schoenmaker: "Als je als organisatie een evenement wil organiseren, doe dat dan tijdens een groot evenement als het WK IJshockey Vrouwen onder 18 jaar. Dan zorgen wij dat er een ruimte is en voor tickets, zodat ze na het evenement naar het ijshockey kunnen."

Het hele jaar door is er op initiatief van buurtsportcoaches op dinsdag een fietsgroepje voor senioren. Tijdens het WK IJshockey start de groep deze keer bij Thialf. Bij terugkeer krijgen ze een rondleiding door Thialf en vervolgens een ticket om een van de wedstrijden te bezoeken. Schoolkinderen hebben vanaf november spandoeën gemaakt die tijdens dit WK in Thialf hangen. Op dinsdagmiddag komen ze alle achthonderd kijken

bij een wedstrijd. En zo wordt geprobeerd elke keer een verbinding te maken. Een topsportevenement zo 'uitnuttend', dat zoveel mogelijk mensen met het evenement en met elkaar in aanraking komen."

PROFESSIONALISEREN

Naast het binnenhalen van evenementen heeft 'n Gouden Plak middels het evenementenbureau ook een uitvoerende taak om de evenementen die er zijn te professionaliseren. Hiertoe wordt er dit jaar vier keer een zogenaamde Event Academy georganiseerd. Sjoerd de

Vries: "Middels de Event Academy proberen we organisatoren van evenementen met elkaar te verbinden, zodat ze kennis en ervaring met elkaar kunnen delen. Daarnaast proberen we de organisatoren te helpen, bijvoorbeeld op het gebied van het aanvragen van vergunningen, subsidieaanvragen, veiligheid, inclusie en diversiteit, door ze in contact te brengen met experts."

ONDERSTEUNENDE TAAK

Naast dit alles heeft 'n Gouden Plak ook een ondersteunende taak bij de meeste andere evenementen in

de gemeente Heerenveen, zoals de langebaanwedstrijden in Thialf en de Fearrun. "Twee weken geleden was hier een EK en vorig jaar een WK, dat is echt mega", zegt Rinske. "Met elke dag tienduizend mensen op de tribune van wie een aantal het centrum in gaat of een nachtje een hotel boekt. Andere gemeenten moeten er veel aan doen om toeristen te trekken. Wij hebben ze al, we willen ze alleen graag langer houden. Afgelopen WK schaatsen reed er een bus tussen het NS station en Thialf, waarbij 'n Gouden Plak ervoor heeft gezorgd dat deze bus een stop maakt in het centrum van Heerenveen."

NATIONS LEAGUE

Het eerstvolgende grote evenement is op 28 februari als de Nederlandse voetbalvrouwen in de Nations League spelen in het Abe Lenstra Stadion. En nu we het toch over voetbal hebben: 'n Gouden Plak heeft zich in de persoon van Rinske Schoenmaker nogal sterk gemaakt om onderdeel te zijn van een bid voor het WK 2027 dat mogelijk plaats gaat vinden in Nederland, België en Duitsland en waarbij Heerenveen speelstad kan zijn. Sjoerd: "Dat Heerenveen dit jaar op de radar staat van de UEFA, FIFA en NOC is echt uniek en biedt grote kansen. Bovendien scheppen we als gemeente Heerenveen een klimaat waardoor we op internationaal niveau geliefd worden voor het hosten van grote, toonaangevende evenementen. Op 17 mei weten we meer, als de leden van de FIFA gaan stemmen op een van de drie kandidaten die nog in de race zijn. De andere twee zijn Brazilië en Amerika, samen met Mexico."



Rinske Schoenmaker
en Sjoerd de Vries

“Dat Heerenveen op de radar staat van de UEFA, FIFA en NOC is echt uniek”

DRESSUURAMAZONE EN
AERES-DOCENTE KIM JACOBI:

“Lukt het niet linksom, dan rijd je een keer rechtsom en als dat niet lukt ga je rechtdoor”

Als docente maatschappijleer op de Aeres vmbo-opleiding in Heerenveen, dressuurinstructrice en paardentrainster houdt Kim Jacobi uit Katlijk verschillende ballen hoog. Ondanks dat niet alles van een leien dakje ging de afgelopen jaren, staat ‘opgeven’ niet in het woordenboek van de gedreven amazone. Waar haar carrière begon op de stoutste pony’s, liet ze later haar droom uitkomen door met haar zelf gefokte ‘achterblijvertje’ Après Minuit het hoogste niveau in de dressuursport te bereiken.

KLEIN BEGINNEN

Net zoals bij de meeste ruiters, is het ook bij Kim letterlijk klein begonnen. Toen ze zes jaar was, stond veehandelaar Eelke Kruis voor haar deur met de legendarische woorden: “Ik heb een pony voor je.”

“Newton, heette hij”, begint Kim Jacobi lachend te vertellen. “Een shetlander die mijn ouders voor mij gekocht hadden. Achteraf hoorde ik dat mijn vader tegen Kruis gezegd had dat hij niet de makste pony mee moest nemen, want hij verwachtte dat ik er op deze manier snel klaar mee zou zijn. In het begin reden we samen door de tuin, later reden we in een weiland naast de boerderij. Op het moment dat Newton achter in het weiland was, rende hij hard terug naar de uitgang en gooide hij zijn billen naar de zijkant, waardoor ik er regelmatig naast lag. Op het moment dat ik er erop klom, begon het riedeltje weer opnieuw.”

RIJDEN MET HET HOEDJE OP

Opgeven was destijds al geen optie voor Kim. Omdat haar ouders ook zagen dat ze het paardenvirus niet meer los kon laten, kreeg ze na haar shetlander Newton en haar C-pony een grote pony waar ze ook daadwerkelijk de sport mee in kon. Kim: “Jacky was destijds negentien jaar oud; hij had met zijn vorige eigenaar al op hoger ni-



veau gelopen. Met hem ben ik bij de ponyclub De Tjongerruiters in Oranjewoud gegaan en reed ik mijn eerste streekwedstrijdjes in de welbekende foelielekke oranje clubtrui. Hier mochten we ook parade rijden en ik weet nog dat Jacky dan altijd keihard ging. Dat is echt nostalgie nu, maar hier is wel mijn ambitie voor de sport ontstaan. Met die streekwedstrijden

had je altijd een mevrouw die voorop reed met een hoedje op. Van jongs af aan wist ik het: dit wilde ik ook!”

Helaas was pony Jacky al wat ouder, dus het Zz - en dus het hoedje - behalen lukte niet meer. Daarom kocht Kim de talentvolle vijfjarige Bernsteiners Beau bij Stal Dijkstra in De Knipe. “Het was niet de makkelijkste pony, maar ik zag gelijk wat in hem én was ondertussen al wat gewend door Newton. Beau kon enorm bokken en ik heb er ook veel naast gelegen, maar het was een hele goede pony en uiteindelijk zijn we Zz en Fries kampioen geworden. Dit was echt de pony die mij het hoedje heeft bezorgd.”

EEN ‘ACHTERBLIJVERTJE’ OP DE GRAND PRIX

Het doel om het hoedje op te mogen met rijden was bereikt. Toch was stilzitten absoluut geen optie voor Kim. Op haar achttiende maakte ze de overstap van de pony’s naar de paarden en kocht ze de alfamerrie Ramona. Kim: “Ondanks dat we niet veel met de fokkerij hadden, vonden we het een heel goed paard. Met Ramona heb ik het ZZ-licht bereikt, maar vlak voordat we de subtop in zouden, raakte ze geblesseerd. We besloten Van de Lage-weg, een bekende hengsthoudster hier in de buurt, te benaderen met de vraag of hij nog een goede hengst had staan.



“Van jongs af aan wist ik het: dit wilde ik ook!”



“Alles wat mis kon gaan bij de bevalling, ging mis”

Prestige was toen een jonge, talentvolle hengst. Helaas werd het eerste veulen veel te vroeg, levenloos, geboren.”

Bij de tweede dekking ging het wel goed en werd Après Minuit geboren. “Appie was klein, mager, wilde niet drinken; alles wat mis kon gaan bij de bevalling, ging mis. Uiteindelijk heeft hij het allemaal gered, maar het bleef een beetje een achterblijvertje. Op de veulenkeuring werd hij laatste, maar achteraf is het waarschijnlijk het enige paard uit die rubriek die het tot de Grand Prix geschopt heeft”, grinnikt Kim Jacobi.

DE SMAAK TE PAKKEN

Kim wilde haar eerste zelf gefokte veulen niet opgeven en gaf hem alle tijd om uit te groeien, voordat ze besloot om hem te gaan trainen. “Op vijfjarige leeftijd was hij net 1,60 meter, dus hij was erg klein. De eerste tijd ging het goed, maar toen hij zich rond zijn achtste begon te ontwikkelen kregen we de smaak te pakken. We werden kampioen in het Z1 en vanaf toen zaten we zo- maar in de subtop. Met veel lessen bij Marjo Corporaal en Alex van Silfhout reed ik Appie naar het ZZ-Zwaar en liep hij op zijn tiende al Grand Prix. Dat voelt nog steeds heel bijzonder, helemaal omdat ik hem ook zelf gefokt heb. Het is een heel leuk en grappig paard en ik ken hem door en door.”

“GRAND PRIX RIJDEN IS OP SCHOOL HET EXAMEN HALEN”

Ondanks dat Jacobi zowel nationaal als internationaal meedraait in de sport, haar eigen trainingsbedrijf heeft, voorzitter is bij een fokvereniging en bestuurslid bij Eigenaar Zoek Ruiters – Noord Nederland, focust ze zich niet alleen maar op de paarden. “Paardrijden is mijn hobby, lesgeven is mijn werk”, legt ze uit. “Dit kost tijd, maar ik vind het echt onwijs leuk. Stiekem vergelijk ik de leerlingen op school wel eens met paarden, waar mijn collega’s dan weer om moeten lachen. Op het moment dat ze in klas drie vers uit de onderbouw komen, zijn ze vaak aan het puberen en ontdekken ze wat ze leuk vinden. Samen werken we vanuit daar naar een doel toe: ze moeten op stage gaan en hun examen halen. Uiteindelijk is dit ook wat je met je paard doet.

Op het moment dat ik een nieuw paard rijd, begin ik met het doel om de Grand Prix te halen. Grand Prix rijden is op school het examen halen. Lukt het niet linksom, dan rijd je een keer rechtsom en als dat niet lukt ga je rechtdoor. Met leerlingen is dat ook zo: werkt het één niet, dan werkt het ander wel. Uiteraard blijft het hoofddoel: plezier. Ze moeten plezier hebben in wat ze doen en lekker in hun vel zitten.”

KORTINGSBON
20% KORTING*
op 1 artikel naar keuze

0513 - 62 22 63
@HEMAHeerenveen104
@HEMAHeerenveen

*uitgezonderd van aanbiedingen of afgeprijsde artikelen. Vraag naar de overige actievoorwaarden in de winkel. Alleen te gebruiken in HEMA Heerenveen



NU TE ZIEN IN DE BIOS!

Het complete filmprogramma zie je op: www.biosheerenveen.nl

Reserveer & bestel je tickets online!

DE BIOS
Burg. Kuperusplein 52
HEERENVEEN
Telefoon: 0513 654 051
WWW.BIOSHEERENVEEN.NL

HET MEEST SUCCESVOLLE LEEFSTIJLPROGRAMMA VAN NEDERLAND



START
NU MET

Xfittt GLI

Werk op een verantwoorde manier
aan een gezondere en fittere leefstijl
Leefstijlcoaching met vergoeding
vanuit de basisverzekering

Kijk op www.x-fittt.nl voor
meer informatie over X-Fittt GLI

X-Fittt GLI wordt uitgevoerd op locatie van:

**FITNESSCLUB
HEERENVEEN**



De Opslach 5
8448 GV Heerenveen
info@fitnessclubheerenveen.nl
www.fitnessclubheerenveen.nl



Of bel ons:
0513 841 784

Bij v.v. Mildam heeft de jeugd weer toekomst

Voetbalvereniging Mildam heeft vijf seniorenteams en een damesteam. Niet slecht voor een kleine dorpsclub, al komen de voetballers lang niet allemaal uit het dorp zelf. Dat vinden ze overigens helemaal niet erg in Mildam, want iedereen is welkom bij de club. Op sportpark De Wissel is de sfeer gemoedelijk en is iedereen gelijk. Dat is de kracht van v.v. Mildam.

Alleen raakte het jeugdvoetbal de afgelopen jaren wel behoorlijk achterop. Daar moesten de schouders flink onder, en met resultaat! "Het leeft weer", laten ze bij de club enthousiast weten. Er werd zelfs alweer een kampioenschap gevierd. We spraken met Frank Heida, Willem Brander en Fintsje Brander van de club over de wederopstanding van het jeugdvoetbal bij v.v. Mildam.

GEEN VOETBAL MOGELIJK IN DE CORONAPERIODE

Frank Heida is jeugdbestuurslid en vertelt dat het jeugdvoetbal bij v.v. Mildam tijdens de coronaperiode zwaar onder druk kwam te staan. "Lange tijd kon er niet gevoetbald worden en daardoor haakten leden af. Er waren hooguit nog tien tot twaalf jeugdleden over." Volgens broer en zus Willem en Fintsje Brander, beiden jeugdtrainer bij v.v. Mildam, kon er bij de grote voetbalclubs onderling nog wel gevoetbald en getraind worden in coronatijd. "Deze clubs bedachten onderlinge competities om de jeugd toch te laten voetballen. Dat kan als je veel jeugdleden hebt. Bij Mildam was dat niet mogelijk."

De jeugdafdeling moest in Mildam dus eigenlijk weer vanaf de grond worden opgebouwd. "We hebben de telefoon gepakt en zijn gewoon gaan bellen met de ouders van (oud)jeugdleden", vertelt Willem Brander. "Daarnaast zijn we gaan flyeren." Er was veel inspanning voor nodig om de jeugd weer te laten voetballen en dat is gelukt. De JO9 telt rond de achttien leden en daarnaast is er het kaboutervoetbal met acht tot tien enthousiaste voetballertjes. De jeugd tak van v.v. Mildam telt nu zo'n 25 leden, zowel jongens als meisjes, een heel mooi resultaat tot dusver."

"JE MOET HET SAMEN DOEN"

Ook bij de jeugd geldt dat iedereen welkom is bij v.v. Mildam. Volgens Fintsje Brander kun je ook niemand weigeren. "Dan doe je jezelf als kleine vereniging tekort." Bij voetbalclubs in Heerenveen zijn de jeugdafdelingen soms zo groot, dat er ledenstops zijn doorgevoerd. "Het is niet zo dat we daar van willen profiteren," zegt Willem Brander, "maar als je bij ons wilt voetballen, dan ben je altijd welkom. Er zijn namelijk ook voetballers die zich prettiger voelen bij een kleine dan bij een grote voetbalvereniging."



V.l.n.r. Willem Brander, Frank Heida en Fintsje Brander (Foto: Ynte Dragt)



v.v. Mildam JO9 kampioen! (Foto: v.v. Mildam)

Naast het trainen en begeleiden van de jeugd is communicatie ook erg belangrijk, vinden Willem en Fintsje Brander. "Onlangs hebben wij nog een presentatie aan de ouders gegeven, waarbij we aangeven hoe wij de teams selecteren en waarom welke keuzes gemaakt worden. Het is belangrijk dat iedereen dat begrijpt", zeggen beide trainers. "Natuurlijk heb je kwaliteitsverschil onder de spe-

lers. De één is erg fanatiek, terwijl de ander wat sneller afgeleid is. Maar iedereen heeft zijn of haar eigen kwaliteiten." Fintsje vindt het mooi als je dat samen kunt brengen en je daarmee resultaat boekt. "Het is prachtig om te zien hoe ze met zijn allen een doelpunt kunnen vieren, vooral als een speler met iets mindere kwaliteiten de goal maakt. Je moet het samen doen, ook in het dagelijkse leven.

“Het is prachtig om te zien hoe ze met zijn allen een doelpunt kunnen vieren”

Hoe mooi is het dat ze dat hier leren door samen te voetballen."

VEEL PUBLIEK BIJ UITWEDSTRIJDEN

De gezelligheid is weer terug op sportpark De Wissel als heiten, memmen, pakes en beppes hun kroost op zaterdagochtend komen aanmoedigen. Trouwens, niet alleen thuis is het enthousiasme groot, ook bij uitwedstrijden. Willem Brander: "Laatst speelden we een uitwedstrijd en gingen er veel ouders mee. Komen we met veertig man aanzetten. Daar kan ik echt van genieten, als alle inspanningen die we hebben gedaan om het jeugdvoetbal weer van de grond te krijgen zich op deze wijze laat uitbetalen."

Binnenkort hoopt de jeugdafdeling van v.v. Mildam naast de JO9

ook een JO10-team te kunnen inschrijven. Volgens Frank Heida zijn er helaas geen oudere jeugdteams bij de club. "We moeten dus nog even geduld hebben voor doorstroming naar de senioren. Gelukkig is er onlangs wel JO19 jeugd doorgestroomd naar de senioren, dus we hebben even een buffer."

JO9 KAMPIOEN!

Succes was er ook al. De JO9 werd kampioen van fase 1 van de najaarscompetitie. "Al doen ze bij de KNVB niet meer aan kampioenschappen, vanuit de club is dat uiteraard wel gevierd", vertellen Willem en Fintsje Brander. "Even een rondje op de kar door het dorp, een patatje met limonade in de kantine en een medaille. Dat vergeten ze echt niet meer!"

Cultuur uitgelicht

MUSEUM HEERENVEEN

Raak objecten aan in Museum Heerenveen

In Nederland zijn meer dan 600 verschillende musea, met allemaal hun eigen verzameling. Maar wat we daar zien is maar 10% van alles wat de musea bezitten. De rest ligt opgeborgen in depots. Dat is in Museum Heerenveen helaas niet anders. Om de collectie zichtbaarder te maken en op orde te houden, moeten we keuzes maken. We nemen afscheid van een groot deel van de collectie.

Maar voor we dat doen laten we deze objecten graag nog een keertje zien. In de tentoonstelling 'Uit het Depot, deel 2' tonen we stukken, die normaal verborgen zijn voor het grote publiek. En dat niet alleen: bezoekers kunnen sommige tentoongestelde objecten ook aanraken, nu zij hun museale functie verliezen. Conservator Femke Knoop zegt hierover: "Ervaar welk effect deze stukken op jou hebben. Durf jij plaats te nemen aan de burgemeesterstafel, een brief te schrijven aan een historische secretaire en het servies uit de kast te trekken? Of bewonder jij als museumbezoeker de objecten liever op een afstandje, zoals gebruikelijk is in het museum?"



TENTOONSTELLING 'UIT HET DEPOT, DEEL 2' // 27 JANUARI T/M 20 MEI // MUSEUM HEERENVEEN // WWW.MUSEUMHEERENVEEN.FRL



POSTHUIS THEATER

Heerenveense acteur speelt mee bij Meeuw Jonge Theatermakers

De vijftienjarige Job Harends uit Heerenveen is tweedejaars leerling bij Meeuw Jonge Theatermakers. Hij speelt Len, een van de drie studenten in de voorstelling 'Drie zussen'.

"Het leukste vind ik het spelen van de voorstelling zelf", vertelt Job. "Het is heel leuk en leerzaam om in 'Drie zussen' te spelen. Ik heb al een tijdlang musicals gedaan, maar dit is echt weer wat anders. Geen zang en dans, maar verhaallijnen en verschillende karakters. We zijn trots op het eindresultaat en nu is het tijd om dat aan iedereen te laten zien."

met dertien jonge spelers van Meeuw Jonge Theatermakers. De voorstelling gaat over drie meisjes die alles in het werk stellen om gelukkig te worden. Die proberen te ontsnappen aan twijfel, onzekerheid en leegte. O ja, en er is ook nog een broer.

'DRIE ZUSSEN' // DI 23 JANUARI // 20:15 UUR // POSTHUIS THEATER // POSTHUISTHEATER.NL



'Drie zussen' is een bewerking van de beroemde theatertekst van Anton Tsjechov

ATELIERS MAJEUR

Valentijnsuitje voor senioren: met busreis naar NOVmuseum

In het kader van Valentijnsdag organiseert Ateliers Majeur een speciaal valentijnsuitje voor senioren. Senioren zijn van harte uitgenodigd om samen in een oude bus naar het NOVmuseum in Ouwsterhaule te reizen.

De senioren gaan woensdag 14 februari met een oldtimerbus naar het Nationaal Openbaar Vervoer Museum in Ouwsterhaule. De bus vertrekt om tien uur vanaf De Rinkelbom en zal ongeveer om half één weer terug zijn. Het valentijnsuitje is inclusief de busreis naar het museum en een gezellige pauze met koffie en gebak. De kosten voor dit uitje bedragen slechts tien euro per persoon.



te creëren en te genieten van een dag vol plezier, gezelligheid en alles wat te maken heeft met openbaar vervoer.

Voor senioren is het van onschatbare waarde om sociale verbindingen te versterken omdat sociale interactie en betrokkenheid bijdragen aan het algemeen welzijn. Daarom is dit valentijnsuitje een prachtige gelegenheid voor senioren om samen te komen, nieuwe herinneringen

GEÏNTERESSEERDEN KUNNEN ZICH AANMELDEN DOOR TE BELLEN OF EEN BERICHT TE STUREN NAAR MIRJAM VIA 06 - 1186 6272.

BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN

Ontmoet andere culturen bij Eén Wereld

In de internationale culturele community Eén Wereld komen mensen met verschillende culturele achtergronden bijeen voor ontmoeting, kennisdeling, persoonlijke ontwikkeling en allerlei culturele activiteiten. Leden van de community leren over elkaars uiteenlopende achtergronden, tradities, eten, drinken en kunst.



en duurt meerdere dagen. Newroz draagt een internationale boodschap uit van vrede, harmonie en respect voor de natuur. Het is geen religieus feest. Iedereen kan het vieren. Daarom is Newroz bij uitstek een feest van eenheid en verbintenis.

Heb je interesse in andere culturen of wil je zelf iets organiseren, maak dan kennis met Eén Wereld op het Cultuurkans Festival op 17 februari in De Rinkelbom. Je kunt voor meer voor informatie ook bellen of een appje sturen naar Marieke Jissink, medewerker bij Bibliotheken Mar en Fean. Marieke is bereikbaar op nummer 06 - 3898 2665.

BEZOEK VOOR MEER AANBOD EN INSPIRATIE DE WEBSITE VAN BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN: BMF.NL

Een van de activiteiten die op stapel staat is Newroz, een overwegend Perzisch nieuwjaars- en voorjaarsfeest, dat rond 21 maart gevierd wordt. In onze westerse cultuur markeert deze datum de start van de lente. In andere landen, zoals Afghanistan en Iran, begint dan het nieuwe jaar. De eeuwenoude traditie bevat typische gebruiken en rituelen

Ontdek cultuur tijdens de voorjaarsvakantie

Terwijl de voorjaarsvakantie nadert, slaan de culturele partners (Feanomenaar) de handen ineen om een gevarieerd programma te presenteren voor iedereen die tijdens deze periode thuisblijft. Van 17 tot en met 25 februari hoef jij je in Heerenveen geen moment te vervelen!



ATELIERS MAJEUR

Op 17 februari wordt De Rinkelbom opnieuw het bruisende hart van cultuur tijdens het Cultuurkans Festival. Dit kleurrijke en gratis evenement biedt heel Heerenveen de gelegenheid om te ontdekken. Het thema dit jaar is: Moon & Stars. De dag begint met een yogasessie en een filosofische wandeling. Daarna is het tijd om te ontdekken waar je passie ligt. Dansen, schilderen, muziek maken of andere creatieve expressies, alles is mogelijk.

Tijdens het festival kun je ook de voorstelling 'Sirius en de Spacecowboy' bekijken; deze voorstelling van Firma Draaijer & DeVries staat twee keer op het podium. De voorstelling is een avontuurlijke, fantasierijke en filosofische poppentheater voorstelling voor de kleinste aardbewoners. Een voorstelling met belangrijke vragen, zoals wat 'bezig' betekent en wanneer je ergens recht op hebt. Vragen over zaken die volwassenen misschien wel heel normaal zijn gaan vinden?

Meer informatie via: ateliersmajeur.nl/agenda/cultuurklank-festival-2023

Of scan de QR-code!



BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN

Kom naar de feestelijke opening van de BMF Maakplaats! Een maakplaats is een publieke, creatieve doe-het-zelf ruimte waar mensen, jong en oud, kunnen samenkomen om te creëren, experimenteren en leren. Met elkaar en van elkaar. Een plek voor iedereen om aan de slag te gaan met zowel moderne, digitale technologie, denk aan programmeren, 3D-printen of lasersnijden, alsook 'oude', analoge technieken, zoals linsnede of macramé.

In de Maakplaats wordt duurzaamheid een belangrijk thema. Er zal zoveel mogelijk met bestaande materialen en objecten worden gewerkt. Dit zogenaamde recyclen en upcyclen stimuleert het creatieve denken en het draagt bij aan het duurzaam denken en doen.

De Maakplaats zal op donderdagmiddag 22 februari om 15:00 uur geopend worden met een proeftuin aan maakplaats-activiteiten. Houd voor meer informatie de website van BMF in de gaten. Vanaf dan is de Maakplaats iedere donderdag open van 14:00 - 18:00 uur.

Meer informatie via: www.bmf.nl

Of scan de QR-code!



POSTHUIS THEATER

Op 25 februari organiseert het Posthuis Theater het PeuterKleuterFestival. Een dagje uit voor de allerkleinste theaterbezoekers. Tijdens het festival staan er twee voorstellingen geprogrammeerd en is er een gratis theatrale oerwoudspeeltuin.

In de theaterzaal staat Dirk Scheele met de voorstelling 'De Roep van de Jungle' (2+). Tijdens de voorstelling trakteert Dirk op een spetterend Jungle-Popconcert vol bekende en nieuwe liedjes, die iedereen uit volle borst mee kan zingen. Op de eerste verdieping van het theater in de Sociëteitszaal vinden gedurende de dag twee opvoeringen plaats van 'De Kleine Zweemeermin' (3+). In deze op het bekende sprookje van Hans Christian Andersen gebaseerde minimusical neemt het gezelschap de kleintjes mee naar de betoverende onderwereld van de Kleine Zeemeermin. En tot slot wordt de Jachtweide omgetoverd tot heuse binnenspeeltuin Wat is er heerlijker dan een theater binnen te stappen, dat speciaal voor jou is veranderd in een tropisch oerwoud? Overal exotische bomen, planten en bloemen. Er valt zoveel te ontdekken. Alles kan en alles mag!

Meer informatie via: www.posthuistheater.nl

Of scan de QR-code!



Help Pake & Beppe de vakantie door



MUSEUM HEERENVEEN

Van 17 tot en met 25 februari is er bij Museum Heerenveen 'Help Pake & Beppe de vakantie door'. Musea in heel Friesland openen dan hun deuren speciaal voor kinderen. Het thema dit jaar is 'Vertel verder!' waarbij 'rimen en teltsjes' (rijmen en vertellingen) centraal staan. In het museum zijn er knutselactiviteiten waar kinderen aan mee kunnen doen en er is een speurtocht. Daarnaast mogen kinderen tijdens de activiteitenweek, op vertoon van een volwassene, gratis naar binnen! Dus niet alleen je pake en beppe mogen mee, ook je ouders, oom of tante! Ook voor hen hebben de musea van alles leuks in petto.

Meer informatie via: www.museumheerenveen.nl

Of scan de QR-code!



het verhaal van Schurega

HISTORIE IN JUBBEGA-SCHUREGA BEHOUDEN VOOR DE VOLGENDE GENERATIES

De historie van Jubbega-Schurega behouden voor de volgende generaties, dát was het credo van het Dokumintaasjesintrum Jobbeega, Skuorregea en Hoarnstersweach, ontstaan uit een in 2006 opgerichte werkgroep van Plaatselijk Belang Jubbega-Hoornsterzwaag.



De Ichelpleats ui 1661.



Argariër op de Suurdreed



LINKS: Schurega Koolboswijk.
ONDER: Jubbega Schurega De Streek



Een aantal senioren uit Jubbega en Hoornsterzwaag kwamen in 2006 bijeen om hun uiteenlopende privéverzamelingen te waarborgen voor het nageslacht. In overleg werd de hulp ingeroepen van de plaatselijke bibliotheek waar de toenmalige manager Nynke Andringa al eerdere ervaringen met het opzetten van een documentatiecentrum had. Alle verzamelingen werden bij elkaar gebracht, dubbele documenten geschild, op onderwerpen gesorteerd en tenslotte gedigitaliseerd en volgens het archiveringssysteem van de bibliotheek opgeslagen. Een enorme klus die met zo'n twintig vrijwilligers werd aangepakt. In de loop der jaren zijn er verscheidene boekwerken uitgegeven door het Dokumintaasjesintrum, dat een Historisch Informatie Punt in De Kompenije in Jubbega inrichtte.

Schurega

De dorpsnaam Schurega (Skuorregea) komt tegenwoordig niet meer in het gebied voor. Dit boerenstreekdorp staat vanaf het begin van de vijftiende eeuw op topografische kaarten, totdat de gemeenteraad van Heerenveen in 1973 besloot de naam Schurega in de naam van het tweelingdorp Jubbega-Schurega af te schaffen. Er rees vanuit de bevolking geen bezwaar tegen het besluit. Beide streekdorpen waren volgens de Schotanus-atlas van 1718 gelegen langs 'Binnenwech' en 'Buytenwech'. De kern van het huidige Jubbega ontstond pas toen de vervening van de Kompenije op gang kwam.

Het ontstaan van Schurega is uitvoerig beschreven in het in 2015 uitgegeven boek 'Kerkje in Schurega' van Roel Visser. Als je de Schoterlandseweg (Heerenveen-Donkerbroek) volgt passeer je de dorpen Oudeschoot, Mildam, Katlijk, Nieuwehorne,

Oudehorne en dan Jubbega-Schurega. Van deze twee streekdorpen ontpopte Jubbega zich door de vervening tot een economische gemeenschap rond de 3e sluis en ontstond er een vorm van afscheiding. In 1961 werd er een eerste poging gedaan om Schurega als plaatsnaam te schrappen, maar uiteindelijk duurde het tot 1973 voordat hierover door de gemeenteraad van Heerenveen een besluit werd genomen, met als reden dat Jubbega-Schurega administratief te veel problemen opleverde. Overigens moet worden vermeld dat op de besluitvormende raadsvergadering er geen inwoners van Schurega aanwezig waren om tegen het schrappen van hun dorpsnaam te protesteren. Dat er toch wel degelijk verzet is geweest, uitte zich in latere tijd onder andere in het feit, dat inwoners die vóór medio 1973 geboren zijn, op vermeldde officiële documenten, waar de geboorteplaats Jubbega werd vermeld, deze plaatsnaam weigerden. Men stelde dat ze geboren zijn in Schurega en wilde dit op bijvoorbeeld identiteitspapieren en diploma's vermeld zien.

Tijdens de presentatie van het boek 'Kerkje in Schurega' in 2015 riep de toenmalige wethouder Hans Broekhuizen de inwoners op in actie te komen om de 'streek' weer officieel haar naam terug te geven. Dit was eerder ook gelukt in



Tsjerkje Skuorregea 1715

Brongergea onder Oranjewoud en in Gersloot-Polder waar later opnieuw bebouwde komborden zijn geplaatst. Er woont nu een nieuwe generatie in het streekdorp die wellicht weer meer waarde hecht aan de oude naam. Opmerkelijk is dat Schurega als duiding van een dorp weliswaar formeel niet meer bestaat, maar op media als Google Maps, in de Grote Bosatlas en ook op andere kaarten gewoon terug blijft komen.

Kerkje

Jubbega en Schurega ontstonden op de zandrug ten noorden van het rivierveld de Tjonger. Schurega strekte zich uit van de Oldeberkoperweg in het westen tot ongeveer de Kerklaan in het oosten, daar waar het monumentale kerkje staat. Schurega was in de middeleeuwen een zelfstandige parochie. Omstreeks 1570 besloten de twee parochies Jubbega en Schurega samen een kerk te bouwen, tussen de twee dorpen in. De kerk kwam klaar in 1579. Vanaf die tijd is er sprake een dubbeldorp Jubbega-Schurega. Het huidige 'kerkje Schurega' is niet die van 1579. Omstreeks 1700 is er een nieuwe kerk gebouwd op dezelfde plaats. Sinds 1967 is het fraaie gebouw een rijksmonument geworden. In 1972 werd het kerkje



Riante Pastorie Schurega 1920

overgenomen door de Stichting Âlde Fryske Tsjerken. Onder auspiciën van de plaatselijke beheerscommissie dient het kerkgebouw als een gelegenheid voor culturele evenementen, trouwlocatie en uitvaartdiensten. Ter ere van het 300-jarig bestaan van het huidige kerkgebouw verscheen in 2015 het boek 'Drie eeuwen het kerkje van Schurega' van Roel Visser, uitgegeven door Dokumintaasjesintrum Jobbeega, Skuorregea, Hoarnstersweach.

Pastorie

Aan de Schoterlandseweg 69 in het huidige Jubbega staat een markant gebouw uit 1920, de hervormde pastorie. De pastorie lijkt in tegenspraak met de eenvoudige, vaak armoedige situatie van de bevolking in die jaren. Daar zit een interessant verhaal achter: de toenmalige predikant van de hervormde gemeente, ds. Derk van Lonkhuyzen (zijn neef Peter van Lonkhuyzen was de architect van deze pastorie) was in een juridische strijd gewikkeld met de gemeente Schoterland over het eigendom van grond en boerderijen. Deze bezittingen zouden voor 1580 (de hervorming), eigendom zijn geweest van de kerk. Het proces duurde acht jaren, maar in 1910 kwam men een schikking overeen. Uit de kennelijk flinke opbrengst van de herwonnen landerijen werd toen deze villa in 1920 als pastorie gebouwd. Anno nu is het gebouw in particuliere handen.

FERHALEN ÚT IT HEITELÂN YN ÛS MEMMETAAL

TROCH JANGERBEN MULDER



Johannes Wardenier en de aankondiging in het Nieuwsblad van Friesland



LINKS: De kranten werden stukgelezen in de jaren dertig toen er duizenden werkloos waren.



Tekening fan de fabriek wêr 13.000 minsken wurk fine soene

Johannes Wardenier

Yn it Nieuwsblad van Friesland (Hepkema's Courant) stie op 2 november 1934 op de foarside: "Opzienbarende uitvinding. De Motor zonder benzine of olie als drijfkracht. Groote toekomst voor Wolvega? Fabriek van 13.000 man met 13 miljoen kapitaal."

Der giene yn Wolvegea en omkriten frjemde groeften om; in jongkeardel út dy omkriten soe in motor konstruearre hawwe, dy't gjin benzine of oalje as driuwkrêft nedich hie. Fansels giene de groeften net allinne oer de útfining, mar ek oer wierheden dy't eltse fantasy te boppen giene. It soe foar Wolvegea en omkriten in grutte takomst iepenje. De útfiner, de autoriteiten en ferskate parsefertsjinwurdigers, holden in gearkomste yn it gemeentehûs fan Wolvegea. Dêr waard it ien en oar meidield, troch de útfiner sels en troch in fertsjinwurdiger fan de gemeente. De útfiner wie Johannes Wardenier, in ienfâldich man fan 22 jier, berne yn Stienwikerwâld en syn domesylje wie yn Wolvegea. Mei rêstige, kalme en ienfâldige wurden waarden feiten meidield, de iene noch bjusterbaarliker as de oare.

Se makken bekend dat Wardenier mei help fan ryksingenieurs ferskeidene ferbetteringen oan syn útfining oanbrocht hie en dat er syn motor útbesocht hie by in autofabrikant yn Swol. Dy motor wie probearre yn ferskate sjassys en de proeven wiene folslein slagge. De autofabrikant wie ta de konklúzje kaam dat it hielendal wier wie, dat it troch de útfiner en syn helpers garandearre wie en dat soksoarte fan motors foar noch gjin 25 gûne yn't jier oan smaroalje nedich hiene, ek al soe er dei en nacht trochrinne. De motor koe trije moanne draaie sûnder dat er byfolle hoegde te wurden. De autofabrikant út Swol befêstige dat en mei syn gearwurking soe de motor yn de hannel brocht wurde en waard oan him de lisinsje ferliend. Dernei skaften se foar de motor in sjassy oan dêr't ek in karrossery op bouwd wurde koe.

Wolvegea stie op 'e kop. It wie de bedoeling dat dêr of yn de omkriten in fabriek bouwd wurde soe dêr't 13.000 minsken wurk fine koene. De tekeningen wiene al makke en yn jannewaris '35 koe der mei de bou begûn wurde. Neffens de gemeente wie de bougrûn al beskikber. Yn Wolvegea wiene der kafeehâlders dy't fan doel wiene om harren saak ombouwe te litten ta hotel en guon bedriuwen rûnen mei reklame-advertinsjes al foarút op de útfining.

En der kamen hiel wat spekulanten, sakelju en yndustriëlen fan rûnom wei nei Wolvegea. As Wardenier yn syn swarte Ford troch Wolvegea ried wiene der sels guon dy't de pet ôfnamen as er by har del kaam. Wethouder Muurling toande oan de Meppeler krante in ôfskrift fan in keapakte fan in stik grûn fan santich bunder. De fabriek, 300 meter lang en 280 meter breed, soe oan de Schipsloot komme.

Mar der wiene ek guon dy't twivelen: automobilen sûnder branje, dat koe dochs net? Wardenier waard, om alle twifels fuort te nimmen, by de boargemaster roppen om syn motor sjen te litten, mar Wardenier wegere. Hy berôp him op de kapitaalferskaffers dy't net woene dat de motor toand waard, bang foar de konkurriensje. Hy soe yn dy tiid ek benadere wêze troch benzinemaatskippijen is it geroft en der moat him in protte jild bean wêze as hy syn

útfining ferdwine litte soe. Hy hie yn dy tiid in persoanlike liifwacht yn de persoan fan fjildwachter Bouma, om him te beskermjen tsjin oanslaggen op syn libben.

De Meppeler krante skreau dat der al in direkteur beneamd wie foar de nije fabriek oant 1938 en dat dan Wardenier it direkteurskip oernimme soe. Op 7 novimber hied er in ôfspraak mei de VARA radio om tekst en útlis te jaan oer syn útfining, mar hy kaam dy jûn net foar de mikrofoan. Wat der him op 8 novimber yn it gemeentehûs ôfspile hat is nea bekend wurden. Moarns sei de boargemaster ynienen tsjin wethâlder Muurling: "It is ôfrûn." "Wat bedoele jo?", frege Muurling. "Dêr komt noch wol efter", bringze boargemaster Maas en sloech mei in grutte klap de doar fan syn wurkkeamer ticht.

In drama folge yn it riedhûs fan Wolvegea. De boargemaster skille mei ferskate ynstânsjes, dokters en provinsjale bestjoerders. Wardenier, dy't yn oerlis wie mei de notaris, waard ophelle troch twa ûnbekende hearen mei it boadskip dat de boargemaster him sprekke woe. Wardenier liet him mei de lûske auto nei it gemeentehûs ride. Wat der doe besprutsen is, is net bekend. Boargemaster Maas hat aliten wegere deroer te praten. Wa't mear witte woe moast him rjochtsje ta de oerheid. Fjildwachter Oppenhuis fertelde dat nei oeren lange petearen boargemaster Maas lulk rôp: "Net ik bin gek, mar do bist lang net wiis!" Wardenier waard ynnwy; hy rûn mei grutte stappen nei de doar, mar dy siet op 't slot. "Do giest nei Grins jonge", sei de boargemaster, doe wer kalm. Hy kundige dat oan sûnder dat in dokter sjoen hie oft Wardenier psychisch wol yn oarder wie.

In jier foar syn stjerren hat Johannes Wardenier ferteld hoe it dy dei gien wie: "Doe't ik by de boargemaster yn it gemeentehûs kaam, ha se my opsluten yn in keammerke, in hiele poas. Doe't ik der wer útkaam wie ik dûm. Ik sei doe, as ik myn revolver by my hân hie, hie'k jimme delsketten. Doe ha twa plysjes my yn in auto nei Grins brocht. Op de psychiatryske ynrychting waard ik yn in isolearsel opsluten. Dêr ha ik doe fiif dagen opsluten sitten. Nimmen mocht mei my prate." Yn 1959 fertelde Wardenier, dat doe't er thúskaam de motor ferdwûn wie. Syn âlden fertelden dat der twa kreas klaaide hearen mei in grutte djoere auto mei it boadskip kamen dat se de motor ophelje soene; hja hiene tastimming fan Wardenier, seine se. De groeften giene dat Philips de gegevens fan de motor brûkt hie foar in hjtteloft motor en Opel foar de wankelmotor.

Johannes Wardenier is op 27 juli 1960 ferstoarn. Yn 1984 kaam it boek 'Het Mysterie Wardenier' fan Henk Ymker út oer dizze saak, mei in nije, ferbettere ferzje yn 2019. In nij boek fan sjoernalist Paul Schilperoord oer Wardenier ferskynde yn 2022: 'De koning van 7 dagen. Opkomst en ondergang van Johannes Wardenier met zijn brandstofloze motor'. Is Wardenier troch it grutkapitaal útskeakele? Feit is: syn revolusjonêre útfining kaam nea ta waaksdom. En sa is it in mystearje bleaun.

Boarne: 'Het Mysterie Wardenier' fan Henk Ymker. Foto's: bewurking Janke, JanGerben



Johannes Wardenier

Uitgelicht

In de regio Heerenveen zijn het hele jaar door afwisselende evenementen voor jong en oud! Hieronder zijn enkele evenementen uitgelicht.
Regio Heerenveen, 'n gouden plak!

18-21 jan WK IJshockey U18 vrouwen - IIHF 2024

Thialf Heerenveen

De Nederlandse ijshockeyvrouwen onder 18 strijden deze week in Thialf om het Wereldkampioenschap! Kom jij ze aanmoedigen?



Ijshockey is misschien wel de snelste teamsport ter wereld! De puck vliegt met meer snelheid over het ijs dan menig bal over het veld bij andere sporten. Het is een dynamische sport met veel actie. Maar door de regels is het ook makkelijk te volgen. Zo kan de puck niet 'uit' gaan, wordt de tijd gepauzeerd zodra het spel even stil ligt en wordt discussiëren met de scheidsrechters bestraft, waardoor de teams na een beslissing snel weer doorspelen. Kortom: superleuk om naar te kijken!

De Nederlandse ijshockeydames spelen op:

- Donderdag 18 januari om 20:00 uur tegen Groot Brittannië
- Zaterdag 20 januari om 16:30 uur tegen Turkije
- Zondag 21 januari om 16:30 uur tegen Kazachstan

26 jan 'Wat mijn man niet weet'



Posthuis Theater

'Wat mijn man niet weet' is een humoristische theatervoorstelling over vriendschap, trouw en ontrouw, met in de hoofdrollen Victoria Koblenko, Puck Pomelien Busser en Birgit Schuurman. De comedy is te zien op vrijdag 26 januari om 20:15 uur in het Posthuis Theater.

Drie jeugdvriendinnen verliezen elkaar uit het oog, maar vele jaren later zoeken ze elkaar weer op. Veel vragen uit het verleden én uit het heden moeten beantwoord worden. Wat is er al die jaren geleden precies gebeurd? Willen ze nog steeds hun geheimen met elkaar delen? Is iedereen wel te vertrouwen of hebben ze geheimen voor elkaar? En was dat ongeluk wel een ongeluk? In deze voorstelling transformeren de actrices in hilarische en herkenbare situaties van jong naar oud, terwijl een ijszwekkende whodunit wordt afgewikkeld. Beetje bij beetje wordt duidelijk wie te vertrouwen is, en vooral ook: wie niet.

AM Academy: Dementievriendelijk voor het culturele veld (deel 2) 31 jan

De Rinkelbom, Heerenveen

We krijgen steeds meer te maken met vergrijzing, dus ook met meer mensen die kampen met dementie. Ben jij hierop voorbereid? Hoe speel je in op dementie?



Na het succes van de vorige workshop in september organiseert Ateliers Majeur op woensdag 31 januari van half twee tot vier uur een tweede workshop in De Rinkelbom over het thema dementie. Tijdens de eerste workshop leerden aanwezigen dementie herkennen. Tijdens deze tweede workshop ga je meer in op hoe je hiermee omgaat. Tijdens de training ga je aan de slag met de GOED-methode. Na de training weet je dat een vergissing in tijd en plaats een van de signalen van dementie is, net als het kwijtraken van spullen. En er zijn nog veel meer signalen. Dit zijn slechts een paar voorbeelden van handvatten van de GOED-methode, een methode die jij na de training ook beheerst. Niets is fijner dan je comfortabel en zeker te voelen over je eigen handelen.

De training is bedoeld voor het culturele veld. Is jouw vereniging, koor, gezelschap of culturele activiteit dementievriendelijk? Geïnteresseerden mogen zich aanmelden via: participatie@ateliersmajeur.nl

- f ngoudenplak
- @ngoudenplak
- @ngoudenplak
- Regio Heerenveen 'n Gouden Plak

ngoudenplak.nl

Agenda // t/m 18 februari 2024

Theater/muziek

Overig/divers

Sport/sportief

Expositie/tentoonstelling
lezing/cursus

Koopzondag

Ivgi & Greben

Posthuis Theater // 20:15 // Dans: Landscape with Figure

18 jan

De Verrukkelijke Kinderbakshow (6+)

Posthuis Theater // 15:00 // Jeugdtheater: Rutger van den Broek en Mark Haaema

28 jan

Rundfunk

Posthuis Theater // 20:15 // Theatercomedy: Schau (try-out)

19+20 jan

UNIS Flyers - Liège Bulldogs

Thialf // 17:30 // Thuiswedstrijd van UNIS Flyers in de BeNe League

28 jan

Waiters Race Heerenveen

Oude Koemarkt // 13:00 // Kelnerrace tussen diverse horecateams

20 jan

Workshop: Dementievriendelijk

De Rinkelbom // 13:30 // Voor het culturele veld (verenigingen en instellingen)

31 jan

Sc Heerenveen - FC Twente

Sportpark Skoatterwâld // 11:15 // Thuiswedstrijd Eredivisie vrouwen

21 jan

André Manuel

Posthuis Theater // 20:15 // Cabaret: De zieke geest

31 jan

2024 IIHF WK IJshockey U18 vrouwen

Thialf // Diverse aanvangstijden // Internationaal toernooi ijshockeyvrouwen onder 18

t/m 21 jan

Joost Spijkers

Posthuis Theater // 20:15 // Cabaret: Spijkerpaleis

01 feb

Workshop Happiness Hunters

Posthuis Theater // 19:00 // De Kas / Meeuw Jonge Theatermakers

23 jan

Celtic Sparks

Posthuis Theater // 20:15 // Theaterconcert: A trip to Ballygonfish

02 feb

Meeuw Jonge Theatermakers

Posthuis Theater // 20:15 // Toneel: Drie zussen

23 jan

Pieter Derks

Posthuis Theater // 20:15 // Cabaret: Ja, leuk (try-out)

03 feb

De Kas

De Rinkelbom // 17:00 uur // Jong talent ontmoet elkaar en maakt samen kunst

24 jan

Sc Heerenveen - FC Utrecht

Sportpark Skoatterwâld // 11:15 // Thuiswedstrijd in de Eredivisie vrouwen

04 feb

Rob Kamphues en Tom Coronel

Posthuis Theater // 20:15 // Thrstercollege: Het grote race-circus 2

24 jan

Adri de Boer

Podium Terband (Terbantster Tsjerke) // 15:00 // Concert: Adri de Boer sjongt Stef Bos

04 feb

De Emigrant, opnij ferteld

Posthuis Theater // 20:15 // Friestalig toneel: Freak Smink, Theo Smedes, Amin Ait Bihi / Pier21

25 jan

Verhalen uit de samenleving

De Rinkelbom // 10:00 // Met verhalen en muziek van Age Veldboom

05 feb

Wat mijn man niet weet

Posthuis Theater // 20:15 // Theatercomedy: Victoria Koblenko, Puck Pomelien Busser, Birgit schuurman

26 jan

Thjum Arts

Posthuis Theater // 20:15 // Cabaret: Tijdloos genot

08 feb

30+ dancing party Heerenveen

Fletcher Hotel Restaurant Heidehof // 20:00 // Met hits uit de 70's, 80's, 90's, 00's, 10's en nu

27 jan

Barok Opera Amsterdam

Posthuis Theater // 20:15 // The Fairy Queen, een midzomernachtsdroom (première)

09 feb

Her Majesty

Posthuis Theater // 20:15 // Theaterconcert: San Francisco City Trip

27 jan

Mads Wittermans

Posthuis Theater // 20:15 // Toneel: The Meeting

10 feb

Sc Heerenveen - AZ

Abe Lenstra Stadion // 12:15 // Thuiswedstrijd van sc Heerenveen in de Eredivisie mannen

28 jan

UNIS Flyers - Snackpoint Eaters Limburg

Thialf // 20:00 // Thuiswedstrijd van UNIS Flyers in de BeNe League

10 feb

Junior Company Nationale Ballet

Posthuis Theater // 15:00 // Dans: 10 jaar Junior Company Nationale Ballet (6+)

11 feb

Sander & Sander

Podium Terband (Terbantster Tsjerke) // 15:00 // Concert: Vagabonds

11 feb

Sc Heerenveen - AJAX

Abe Lenstra Stadion // 14:30 // Thuiswedstrijd in de Eredivisie voetbal mannen

11 feb

Relaties & Contrasten II

Museum Belvédère // Tijdens openingsuren // De collectie van Hans en Cora de Vries

t/m 11 feb

Voorbij de Noord

Museum Belvédère // Tijdens openingsuren // Tentoonstelling met werken van Zoltin Peeter

t/m 11 feb

De wapens neder

Museum Heerenveen // Tijdens openingsuren // In het spoor van Domela - de antimilitairismebeweging

14 feb

Valentijnsuitje voor senioren

De Rinkelbom // 10:00 // Samen naar het NOVmuseum in een oldtimerbus

14 feb

Jakop Ahlbom Company

Posthuis Theater // 20:15 // Theatercomedy: Strangely familiar

15 feb

Alinnich Anna (première)

Posthuis Theater // 20:15 // Friestalig toneel: Nynke Heeg, Wybo Smids e.a.

16 feb

Cultuurkans Festival 2024

De Rinkelbom // 11:00 - 19:00 // Voor heel regio Heerenveen dé kans om te culturen!

17 feb

UNIS Flyers - Chiefs Leuven

Thialf // 20:00 // Thuiswedstrijd van UNIS Flyers in de BeNe League

17 feb

The Wieners Play The Everly Brothers Part II

Posthuis Theater // 20:15 // Theaterconcert: The Wieners Play The Everly Brothers Part II

17 feb

Sc Heerenveen - Go Ahead Eagles

Abe Lenstra Stadion // 21:00 // Thuiswedstrijd van in de Eredivisie voetbal mannen

17 feb

Wirwar en Frisse Oren

Posthuis Theater // 14:00 // Familievoorstelling: Hebbes (4+)

18 feb

Slap that jello and watch it wobble

Afslag BLV // Tijdens openingsuren // Solotentoonstelling van Dinnis van Dijken

t/m 18 feb

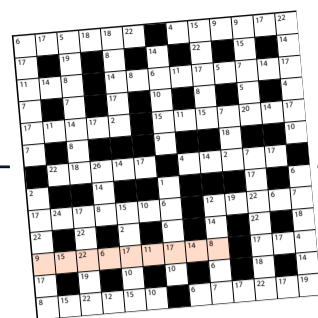
! Zie ook bij uitgelicht hiernaast voor meer informatie.

Samen zorgen dat de hele regio Heerenveen 'n Gouden Plak is om te wonen, werken, ondernemen en bezoeken. Nu en in de toekomst. Dat is het doel van 'n Gouden Plak!



Wil jij ook zichtbaar zijn op de evenementenkalender in GrootHeerenveen, onze website en social media kanalen? Meld jouw activiteit of evenement gratis aan!

Scan de QR-code!



Puzzelpagina nr. 01

Puzzel en win! In iedere editie van deze uitgave staat een puzzel waarmee je leuke prijsjes kunt winnen. Stuur je oplossing via de e-mail of met traditionele post. Je kunt dit sturen naar: info@grootheerenveen.nl o.v.v. puzzeloplossing NR 01-2024 – tot uiterlijk 8 februari 2024. Wij wensen je veel puzzelplezier!

wolfram	leemman	vulkaan op Sicilië	usus externus	herrie	arbitrair	ommezielen	10
soort spin		aan-tekening			kunsttaal	toegang	
				2			
lijst van drukfouten	7	aard-gordel		om-singeling			
		veehoeve		onhells-gocin			
			ad acta		beschut		
			ik		plechtige aansprek-titel		
Spanse schilder			pronk-kastje				5
erfelijk materiaal			menens				
		gelijk-tijdig				pl. in Engeland	
		koraal-eiland					
respec-teren	Afrikaanse hoofdstad			hersen-bloeding	al	eiken-schors	
	bruin-beige						
		3		barbaar			beroep
eier-gerecht	ver-dieping				zeehond		
		ver-wonding			naam		
		hersen-filmje					12
			deel v.h. oog				
voor de vuist			ont-kerning				
treite-raar	vlieg-veld		noed-zakelijk			doen bliken	
			land in Afrika				
6					te koop		
					onbepaald vrw.		
zwijg-plicht	pers. vrw			9	loopvogel		
beroop	beroop	opnieuw (in samenst.)			kleinste deel		
			aanleg				
			griezelig				
onthutst	voor-zetsel	11		snavel			
		luizenei		kookgerel			
		positieve elektrode					
			in orde		achter		
			aansteek-koord		gestold vliesnat		
losse draad							1
redenatie		glans					
		haar-smeer					
			buitenlijn				
molen-trechter	4	muziek-tempel					
			deel v.e. breuk	8			

©www.puzzelpro.nl

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

H	V	O	B	U	T	T	O	N	S	L	N
F	O	A	F	K	D	S	A	R	U	G	U
L	E	W	N	O	N	A	A	W	N	G	E
N	A	I	K	G	M	A	E	I	I	N	T
E	E	Z	R	K	V	N	L	R	T	E	S
L	D	W	U	A	N	E	B	P	N	R	R
E	A	N	I	U	T	I	R	A	O	E	E
Z	D	V	M	N	R	T	T	B	C	N	K
E	A	L	E	K	A	A	S	S	O	O	D
O	M	W	E	G	D	W	O	O	R	D	L
G	R	A	A	F	S	C	H	A	P	O	E
E	C	H	R	E	P	P	I	L	S	T	V

©www.puzzelpro.nl

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De woorden zitten horizontaal, verticaal en diagonaal in alle richtingen in de puzzel verstopt. Ze kunnen elkaar overlappen. Letters mogen vaker worden gebruikt. Zoek de woorden op en streep ze af. De overblijvende letters vormen achter elkaar gelezen de oplossing.

- | | | | |
|---------|------------|------------|------------|
| AKELA | EZELEN | NAAST | VAARS |
| BENAUWD | GEVAL | OMWEG | VANGVERBOD |
| BUTTON | GRAAFSCHAP | ONWEL | VELDKERS |
| CONTINU | KRUIM | PLANK | VORSTIN |
| CORPS | LAZUUR | POSTTARIEF | WENTELING |
| DATANET | LUWEN | SLIPPER | WOORD |
| DONEREN | NAAMKUNDE | STEUN | |

PUZZEL EN WIN
2 BIOSCOOPKAARTJES!

Burgemeester Kuperusplein 52
Heerenveen • T 0513-654051

Kijk voor het actuele filmaanbod op: www.bios-heerenveen.com

DE BIOS HEERENVEEN

STUUR JE ANTWOORDEN VAN PUZZEL 01 VÓÓR 8 FEBRUARI 2024 PER E-MAIL NAAR: [INFO@GROOTHEERENVEEN.NL](mailto:info@grootheerenveen.nl) OF NAAR: GROOTHEERENVEEN, ZWARTEWEG 4, 8603 AA SNEEK... EN VERMELD DAARBIJ UW ADRES.

WINNAAR PUZZEL GROOTHEERENVEEN NR. 12-2023

F. Bosma uit Akkrum heeft de waardebon van 2 bioscoopkaartjes gewonnen. Deze is aangeboden en is te besteden bij DE BIOS in Heerenveen.

OPLOSSING EDITIE 12-2023: Zweedse puzzel: KLEURPATROON // Kruiswoordpuzzel: LANDSKAMPIOEN

<p>COLOFON</p> <p>GrootHeerenveen is een maandelijks uitgave van GrootMedia en wordt huis-aan-huis verspreid in gemeente Heerenveen en omliggende dorpen en steden in een straal van ca. 10 km van Heerenveen.</p> <p>Oplage: 28.000 exemplaren.</p>	<p>UITGEVER</p> <p>GrootMedia BV Zwarteweg 4 8603 AA Sneek Telefoon 0515 745005 E-mail info@grootmedia.nl www.grootmedia.nl</p> <p>REDACTIETIPS?</p> <p>redactie@grootheerenveen.nl</p> <p>REDACTIECOÖRDINATOR</p> <p>Gianna Posteraro</p>	<p>EINDREDACTIE</p> <p>Henk de Vries</p> <p>REDACTIE</p> <p>Hannah Zandbergen, Eelke Lok, Dennis Stoelwinder, Annemarie Overbeek, Richard de Jonge, Alie Rusch, Lutske Bonsma, Isa Wessels, Ynte Dragt, Lotte van der Meij, en Jangerben Mulder</p> <p>VORMGEVING</p> <p>Frans van Dam (bliidd.nl)</p>	<p>VERKOOP</p> <p>Harmen Zwerver, Geart Jorritsma, Ying Mellema, Marianne Bouwman, Henjo van der Klok.</p> <p>FOTOGRAFIE</p> <p>Mustafa Gumussu Dennis Stoelwinder.</p> <p>ILLUSTRATIE</p> <p>DUURZAAMHEIDSKATERN:</p> <p>Liflotte.nl</p>	<p>DRUK</p> <p>Mediahuis Noord, Leeuwarden</p> <p>VERSPREIDING</p> <p>FRL Verspreidingen, Leeuwarden</p> <p><i>Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. De gegevens in deze krant zijn met zorg samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud hiervan kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.</i></p>
---	---	---	---	--

Cultuurkans Festival

17 februari 2024
10.00 tot 18:00 uur | De Rinkelbom

Blijf op de hoogte

Met optredens, workshops, lezingen en heerlijk eten. Entree is gratis!

Thema: Moon & Stars

Ateliers Majeur

Mede mogelijk gemaakt door: HEERENVEEN VITAAL

voor een gezonde gemeente

Marijke Muoi Culinaire Bistro
Parkhotel Tjaarda

Geniet van een gastronomische
belevenis in de Culinaire Bistro
van Parkhotel Tjaarda, Oranjewoud

Ontdek unieke smaken

Culinaire Bistro Marijke Muoi

Een culinaire belevenis
die u niet mag missen!

Dé culinaire ontdekking van Friesland
Ontdek ons kennismakingsdiner met
heerlijke gerechten en bijpassende wijnen.

kennismakingsaanbieding

- **Ontvangst** met glas bubbels
- **3-gangen** Gourmand keuzemenu
- Bijpassend **wijnarrangement**
- **Koffie/thee** met friandises

Culinair kennismakingsdiner

€ 75,- per persoon

Te reserveren tot en met 31 maart 2024
(m.u.v. feestdagen).

Marijke
WINE & DINE
Muoi

Gault & Millau
Vermeld in
Gault & Millau

