



de Bovenstreek

BOERDERIJMUSEUM

JUBILEUMMAGAZINE 1999-2024



FOTO: NWFOTO

In deze krant

BLIK TERUG IN HET VERLEDEN
PAGINA 3 & 8

VRIJWILLIGERS VAN HET EERSTE UUR
PAGINA 4

JUBILEUMVIERING
ACHTERPAGINA

VRIJWILLIGERS VAN NU
PAGINA 5 & MEER

BELANGRIJKE PUBLIEKSTREKKER
PAGINA 23

EDUCATIE
PAGINA 7

HISTORIE
PAGINA 19

PRIJSVRAAG
PAGINA 2

KLEURWEDSTRIJD
PAGINA 9

EN NOG VEEL MEER!

Wereldberoemd in Oldebroek en omstreken

Kruudmoes is een oud Gelders en Overijssels gerecht van gort, karnemelk, gerookt spek, rookworst, rozijnen en veel verse kruiden. Veelgebruikte kruiden zijn kervel, peterselie, selderie, venkelgroen of dille, kruizemunt en zuring. Het gerecht was vroeger bedoeld

als stevige en voedende pap voor de werkers op het land, voor de soldaten en voor net bevallen moeders. Kruudmoes wordt, buiten het Oogstfeest om, nog zelden gegeten. Kruudmoes kan zowel warm, lauw als koud gegeten worden.

De meningen over de smaak van kruudmoes lopen nogal uitéén van 'hééérlijk' tot 'net kots'. De bezoekers van het Oogstfeest kunnen elk jaar kennis maken met kruudmoes. De vrijwilligsters van het Boerderij-museum maken dan zo'n 100 liter van deze pap uit grootmoederstijd. En elk jaar opnieuw vindt de kruudmoes gretig aftrek bij de bezoekers van het Oogstfeest.





Voorwoord Burgemeester

Tanja Haseloop-Amsing

Op 18 mei viert Boerderijmuseum 'De Bovenstreek' zijn 25 jarig jubileum. Wat een mijlpaal! Ik ben vereerd dat ik het voorwoord voor dit jubileummagazine mag schrijven. Al jarenlang komen bezoekers hier met veel plezier en dat geldt ook zeker voor mij. Het Boerderijmuseum bewaart al die jaren mooie herinneringen aan het oude boerenleven.

Tijdens een bezoek aan het museum hoor, zie, ruik, proef en voel je het leven van onze voorgangers. De klederdracht, gerechten zoals Kruudmoes, de koeienkeuringen en de oude geitenrassen, je vindt het hier allemaal. Hoe bijzonder is dat!

Ook voor mij als burgemeester is het Boerderijmuseum ontzettend leerzaam. Het geeft een kijkje in hoe de mensen vroeger het leven in Oldebroek hebben

ervaren. En zoals het Boerderijmuseum het zelf zo mooi zegt: "als je het verleden niet kent, kun je het heden niet begrijpen en de toekomst niet vormgeven". Het Boerderijmuseum is een educatieve, inspirerende en vooral een gezellige plek om te bezoeken.

Dit alles is niet zomaar mogelijk. En daarom wil ik graag stilstaan bij de inzet van de vele gepassioneerde vrijwilligers. Dankzij hun inzet en enthousiasme is het Boerderijmuseum al 25 jaar een echte trekpleister voor onze gemeente.

Daar mogen we trots op zijn, daar ben ik trots op. Ik dank jullie voor al die inzet, en ik pak graag de klederdracht uit de kast om het feest, in stijl, met jullie mee te vieren!

Prijsvraag! Spreekwoorden

In dit Jubileummagazine zijn, in de diverse teksten, maar liefst 20 spreekwoorden of gezegdes verwerkt.

Hoe doe je mee?

Schrijf ze op en lever het blad in bij het museum. Op de avonden van 21 t/m 23 mei 2024 kunnen de antwoorden ingeleverd worden.

Wie kan meedoen?

Iedereen is welkom om deel te nemen!

Wat kun je winnen?

Maak kans op het arrangement 'Boerderijbeleeftocht voor twee personen'

Van de Voorzitter

Ben Kanis

Voor u ligt het 25-jarig jubileum-magazine van het Boerderijmuseum. En daar ben ik best trots op! Trots in de eerste plaats omdat het museum al 25 jaar bestaat. En dat is gerust een fantastische prestatie te noemen. Het museum stond en staat steeds weer voor nieuwe uitdagingen.

Het lukt ons, bijna allemaal vrijwilligers, al 25 jaar om de zaak draaiende te houden. Trots ook dat dit magazine tot stand gekomen is.

Het kost de nodige inspanning, het vergt een investering, maar het is ons toch mooi weer gelukt. De aanhouder wint.



Ik wens u en jullie allemaal veel lees- en kijkplezier met dit '25 jaar jubileum magazine' van het Boerderijmuseum!



Er was eens... een wethouder in Oldebroek

'Er was eens..... een wethouder in Oldebroek die wilde een museum en die kreeg een museum'. Dit was een uitspraak van een lid van het (destijds) Gelders Oudheidkundig Contact. Deze wethouder was Gerrit Doornwaard. De gemeente Oldebroek nam uiteindelijk het voortouw en de boerderij Bovenstraatweg 10 werd aangekocht van de familie Van Hattem voor 200.000 gulden. Aan deze aankoop was echter heel wat vooraf gegaan.

De oudheidkundige vereniging had al de "Stichting Oudheidkamer" in het leven geroepen maar een echt museum dat zou toch veel mooier zijn. De oudheidkamer was maar een kamer in het oude gemeentehuis. De collectie breidde zich uit en de ruimte was beperkt. Eerst kwam nog een boerderij op het dorp in beeld maar dat werd niet wat. De boerderij aan de Bovenstraatweg werd op het moment van aankoop als veestal gebruikt. De geiten liepen op de heerd, alle tegels waren verdwenen kortom: werk aan de winkel.

Eerst werd de boerderij verkocht voor een gulden aan de Stichting tot behoud van het monument. Die moest van deze boerderij een museum maken. De

stichting oudheidkamer werd omgedoopt tot Stichting Boerderijmuseum "De Bovenstreek". De bovenverdieping werd te zijner tijd verhuurd aan de oudheidkundige vereniging. Deze drie organisaties moesten een museum van de grond tillen. Voorzitter van de oudheidkundige vereniging was Ep Boeve. Voorzitter van de stichting tot behoud was Willem van Hattem. Voorzitter van de stichting Boerderijmuseum was Bert Koller.

En.....gewerkt dat er werd, er werd een aannemer aangetrokken, vrijwilligers werden geronseld en zo langzaam maar zeker werd van een vervuilde boerderij een fantastisch museum gemaakt. Hoeveel mensen hebben hun uiterste best gedaan om van deze puinhoop iets moois te

Op de foto hierboven zien we mevrouw Lukkien Hollander. Zij schonk de inventaris van haar huis aan het museum. De meneer die haar duwt is Drees Schut, welbekend van de klederdrachten. De meneer die staat te filmen is Willem van Hattem oud voorzitter van de Stichting Monument.

maken. Het is niet te beschrijven. Maar, veel handen maken licht werk.

Nu is het 25 jaar later. Veel mensen van het eerste uur zijn ons ontvallen. Hun aandeel in het voortbestaan van de boerderij is van grote waarde. Ook de vrijwilligers van nu zijn zo belangrijk. Zonder vrijwilligers geen Boerderijmuseum!!



LINKS: DHR. KOLLER, RECHTS: WETHOUDER DOORNAARD,
ACHTER DE BLOEMEN: BURGEMEESTER ZIELHUIS

Op zoek naar jou!

Medewerker entree,
gastvrouw/gastheer

Medewerker onderhoud

Medewerker schoolgroepen
ontvangen

Medewerker bij evenementen

Medewerker P.R./fotografie/stukjes
schrijven voor de krant

Medewerker website onderhoud

Medewerker bestuurlijk

Voor meer informatie neem contact
op of kom langs op onze 'club'.

Voorzitter van 1998 tot 2005 bij het museum

Bert Koller

Bert zette graag iets op poten, de oude rommel – zei hij dan – kon hem niet schelen, maar een organisatie van de grond tillen, daar had hij wel zin in. We waren allen leken in de museumwereld. Wat wisten we van collectieplannen en van behoud en beheer? Bert vond dat we als bestuur cursussen moesten volgen over o.a. de registratie en de beveiliging. Hij heeft het museum in de beginfase geleid met strakke hand en veel humor. Een etentje of een uitje was er niet bij, dat geld kon beter besteed worden. Onder zijn bezielende leiding is de Schutstal er gekomen. Daar heeft hij heel wat moeite voor gedaan en veel tijd aan gegeven. In

de beginperiode was er geen bedrijf dat actie ondernam als het alarm afging, nee hoor, dat deden we zelf wel. Zuinigheid met vlijt bouwt huizen als kastelen. Alarm in huize Koller: onraad op de boerderij. Bert had met Ep Boeve afgesproken dat ze samen er op af zouden gaan als er alarm op het museum was. Daar gingen de beide heren met trillende handen. “we doen geen licht aan”. In het pikkedonker werd de deur naar de deel geopend, niets te horen, ze slopen iets verder en opeens rommeldebommel: een emmer viel om. Ep Boeve had een emmer omgeschopt. Bert zei toen: “dit doe ik nooit meer”. In 2015 is Bert Koller overleden.

Aan tafel met...

Grietje en Marinus Hein

In 1997 zei Teun Sleurink: “Er heeft zich al een vrijwilliger aangemeld: Mevrouw Hein-Katje”. Ze is nog steeds verbonden aan het museum maar ze heet Mevrouw Hein-Tatje.

Grietje doet dus al 25 jaar mee. Op de vraag waarom ze al 25 jaar vrijwilliger is antwoordt ze: omdat ik wat van de cultuur van Oldebroek en omstreken wil laten zien. Ik vind het belangrijk dat ons nageslacht kan zien hoe het vroeger was, hoe de mensen vroeger leefden. Ik ben er trots op dat het museum zo geworden is zoals het nu is. Dat ik daar al 25 jaar aan meegewerkt heb. Ik kom er opgewekte bezoekers tegen, die zijn een dagje uit. Het is fijn met de andere vrijwilligers samen te werken. Ik heb meegewerkt met de catering, ben bij kinderfeestjes betrokken geweest, doe baliedienst, zit in de inrichtingscommissie en ik ben lid van de klederdrachtgroep. Ik hoop dat ik gezond mag blijven en dat ik mijn werk bij het Boerderijmuseum nog heel lang kan



blijven doen. Marinus was voorzitter van 2005 tot 2016. Hij werd gevraagd voor deze taak door Gert ten Napel en Dries Schut. Toen hij antwoord op deze vraag kwam geven zaten de heren bij elkaar op de deel. Gert zei: “Laten we op de heerd gaan zitten want dit is belangrijk”. Dries zei: “Als hij nee zegt kunnen we net zo goed op de deel blijven zitten”. Het driemanschap vertrok toch naar de heerd en de rest is geschiedenis.... Toen Marinus aantrad was er op de deel de tentoonstelling: “Van het werk naar de kerk”. De naamgeving van deze expositie was voor hem een leidraad in zijn museumwerk. Naast voorzitter

(geweest te) zijn is Marinus lid van de klederdrachtgroep, doet hij baliedienst, werkt mee met de diverse evenementen. Hij noemt het voorzitterschap een mooie periode met een goed bestuur. Ze deden allemaal hun taak, het was fijn samenwerken, samen sta je sterk. Problemen werden in der minne geschikt. Marinus noemt nog de beurzen waar een delegatie van de boerderij heen ging om reclame te maken voor het museum. Busladingen aan bezoekers werden daardoor verkregen. Ook de sociale functie die de boerderij heeft is belangrijk, samenwerken: goed voor een mens.

Samen verantwoordelijk

“Zolang het Boerderijmuseum er is, is er ook een inrichtingscommissie” legt voorzitter Jan van de Poll van de genoemde commissie uit. “Destijds achtte het bestuur het van groot belang dat er een groep betrokken en bekwame medewerkers verantwoordelijkheid zouden nemen voor wat betreft de inrichting van alle gebouwen inclusief het buitenterrein. En zo is de inrichtingscommissie ontstaan onder leiding van wijlen Ep Boeve”, zegt Van de Poll mijmerend. Hij roemt de kennis van Boeve en zijn inzet voor het museum. De diverse bijeenkomsten werden goed voorbereid en ook de inrichting van de exposities werden door hem met potlood op papier gezet. Een aantal medewerkers van het eerste uur zijn nu nog onderdeel van de commissie: Jem van den Berg en Grietje Hein. De commissie stelt zich tot taak het museum en haar schatten te



laten zien op een verantwoorde manier aan een groot publiek. Een punt wat Jem, Grietje en ook Jantje van den Hoek belangrijk vinden is dat het geheel schoon is.

De dames poetsen er wat af. Om het jaar wordt de grote vitrine in de schutstal ingericht: er wordt een thema bedacht en de bijbehorende kledij moet uit het depot bovenin de schutstal worden gehaald. Grietje: “Kleren maken de man, dus het moet er goed uitzien. We sjouwen

trap op, trap af en we zijn dan ook blij dat onze echtgenoten ons komen helpen. We zijn ook niet de jongsten meer!” Naast de diverse vitrines en expositieruimtes op de deel is ook de zorg voor ‘het voorhuis’, de tuin en de bijgebouwen. Jan: “We hebben tegenwoordig het aantal medewerkers uitgebreid. We proberen kennis te delen voor de toekomstige generatie zodat zij ook weten hoe het vroeger was op de boerderij. We hebben het onderling heel fijn samen en dat komt het museum ten goede!”



Vrijwilliger aan het woord Jem en Jan Willem van de Berg

Woonplaats: 't Harde

Taak: Baliedienst en inrichting

Hoe vaak: 1 dag per 4 weken

Waarom leuk: Saamhorigheid, dan doe je het met groot plezier

Houdt van: Nieuwe expositie inrichten



De dames van de catering

Natuurlijk moet er bij een bezoek aan het museum ook een kopje koffie met wat lekkers genuttigd kunnen worden. Voor een bezoekend gezelschap is een voedzame boerenlunch ook altijd een topper. En soms is er een



verjaardagspartijtje van één van de vrijwilligers. Zomaar wat activiteiten waar de cateringploeg zich voor inzet. Hun broodjes en krentenwegge zijn heerlijk en de soep is nog ouderwets goed gevuld. De dames vormen een

vaste ploeg en steken menig uurtje in het Boerderijmuseum. Je kunt je hier met een gerust hart wat in de maag laten splitsen. Gelukkig maar, want ook zonder hun inzet was het maar een karige boel op de deel en in de schutstal.

Veluws Schoon

De klederdrachtgroep 'Veluws Schoon' is een begrip in Oldebroek en wijde omgeving. Ze tonen de klederdrachten zoals die vanaf ca. 1850 in de gemeente Oldebroek gedragen zijn. De kostuums die de leden van de groep dragen zijn particulier bezit of worden geleend van het Boerderijmuseum.

De groep bestaat nu uit zo'n 20 personen. Drees Schut, fervent verzamelaar van streekdrachten was de oprichter en initiator van de groep. Eind zeventiger jaren begon hij met een groep optredens te verzorgen in de vroegere Flevohof. Al gauw volgden ook andere optredens zoals in het Openluchtmuseum in Arnhem, in verzorgingstehuizen en voor de plaatselijke historische vereniging 'De Broeklanden'. Aanvankelijk had de groep geen naam. Tijdens een optreden in het Openluchtmuseum in Arnhem werd er gevraagd naar de naam van de groep. 'Waarom noemen jullie je niet 'Veluws Schoon', werd er geopperd. En zo is de



groep aan zijn naam gekomen. Drees was ook een van de interviewers van de laatste mensen in klederdracht in de gemeente Oldebroek. Dit resulteerde in het boek 'Mensen in klederdracht in de gemeente Oldebroek'. Het werk werd in 1990 uitgegeven door 'De Broeklanden'. Zo'n zestig mensen werden geportretteerd. Anno 2024 is er niemand meer in de gemeente die klederdracht draagt. Met het overlijden vorig jaar van Mientje Bovendorp Koops is er een eind gekomen aan een lange klederdrachttraditie. Toen het Boerderijmuseum werd geopend ging de groep optreden

namens de Boerderij. Meermalen werd er een show gegeven voor toeristen die met touringcars het Museum aandedden. Toen Drees zijn gezondheid achteruit begon te gaan, nam Rein Lotterman uit Nunspeet geleidelijk de presentatie over.

Een groot deel van Drees' klederdrachtencollectie werd aangekocht door het Boerderijmuseum. Voor 2024 zijn er al weer heel wat reserveringen voor een show. Zo wil de groep een stukje van onze rijke cultuur doorgeven aan volgende generaties. Mooi zou het zijn dat de groep wat versterking krijgt van jongeren en kinderen. Wie eens een keertje mee wil doen met de show kan zich aanmelden bij het Boerderijmuseum.

Vrijwilliger aan het woord Babet Kanis

Woonplaats: Elburg

Taak: Website bijhouden, verschillende taken tijdens evenementen, posters maken.

Hoe vaak: Het verschilt; ik ben het drukst rond de evenementen.

Waarom leuk: Op evenementen zoals het Oogstfeest en de Winterfair kom je veel verschillende mensen tegen; uit de omgeving, maar soms ook juist van ver weg. Ik vind het altijd leuk om er aan bij te dragen dat zij een fijne dag bij het Boerderijmuseum beleven.

Houdt van: Muziek maken (specifiek basgitaar spelen) in verschillende bands.

Ook vrijwilliger worden?

Neem contact op via: **0525 631457** of
mail: **info@boerderijmuseum.nl**



Educatie belangrijk voor het museum

Naast het laten zien en erover vertellen, wordt het steeds belangrijker dat bezoekers ook kunnen beleven hoe het was om in de tijd te leven die in ons museum centraal staat. Bij kinderen speelt dat misschien nog wel sterker. Door middel van ons educatieprogramma voor scholen willen we de kinderen er zoveel mogelijk bij betrekken en vooral laten beleven.

Het is belangrijk dat het programma dat we aanbieden aansluit bij de belevingswereld van de kinderen. Kleuters hebben nu éénmaal een heel ander belevings- en



kennisniveau dan leerlingen uit groep zeven of acht. Daarnaast vinden we dat er vooral wat te beleven en te doen moet zijn voor de kinderen. Ze komen niet naar het museum om 'een schoolles' voorgeschoteld te krijgen. We willen de kinderen graag actief aan de slag hebben. En er moet ook plezier zijn. We bieden het programma aan op drie niveaus, onder-, midden-, en bovenbouw. Centraal staat steeds: het dagelijks leven op

de boerderij. We zetten de kinderen aan het werk rondom de dagelijkse klussen op de boerderij: melken, wassen, schoonmaken, het eten enz. Gelukkig bestaat er vanuit de scholen goede belangstelling voor ons programma. Heel leuk om te zien hoeveel plezier de kinderen erin hebben om in- en rond de boerderij aan het werk te zijn. Net zoals dat vroeger al gold, geldt ook nu nog: Jong geleerd is oud gedaan!

Ik dacht: dat past bij mij

Nicolet Hoorn

Jan van Ommen vroeg mij in 2016 voor het voorzitterschap van het Boerderijmuseum. Ik dacht: dat past bij mij want mijn grootouders, oom en een tante hadden een boerderij. Mijn oma droeg nog klederdracht; haar gouden oorijzer met kanten kap was door overlevering in mijn bezit gekomen. Mijn oma dankte dat oorijzer aan een dienstje, vroeger een gebruikelijke blijk van waardering van werkgevers.

Mijn voorzitterschap heb ik vooral gericht op het financieel zelfstandig maken van het museum. Keer op keer stond de gemeentelijke subsidie ter discussie. Door familiebijeenkomsten en begrafenissen (met het uitdragen door de speciale voordeur) konden we extra

inkomsten verkrijgen. Het museum is een plek waar ouderen hun kleinkinderen hun verleden kunnen laten zien en er samen over praten. Hartverwarmend was de betrokkenheid van de Oldebroekers tijdens de Coronapandemie: door maandelijks pannenkoeken te blijven bestellen, hielden zij het museum financieel overeind. In nood leer je je vrienden kennen.

Een grappig en niet te vergeten moment was het opsluiten van Jan van Ommen in het museum na een bestuursvergadering. Niemand had door dat hij nog op het toilet zat en toen hij dat verliet gingen alle toeters en bellen van de beveiliging af. Alles was afgesloten en iedereen was al weg.





AAN TAFEL DHR. VAN DE MEULEN (MET HOED), DHR. H. FELIX (SCHOOLMEESTER MET PET) EN DHR. D. SCHUT (VOORAAN)



Het begint allemaal in de Oudheidkamer

In de voormalige raadzaal in het oude gemeentehuis aan de Zuiderzeestraatweg heeft de Oudheidkundige Vereniging haar eerste ruimte gekregen. Hier mogen zij een aantal belangrijke zaken uit het verleden van de gemeente tentoonstellen: het eerste begin van een museum, beheerd door de Stichting Oudheidkamer Oldebroek. Het is een prachtige ruimte op een unieke locatie, maar veel te klein!

Men wil groter groeien en uitbreiden. Het oog valt op een oude, vervallen boerderij aan de Bovenstraatweg. Samen met de Stichting tot Behoud Monument Bovenstraatweg 10-1 wordt het plan opgevat om hier het museum te huisvesten. Subsidies worden aangevraagd, restauratie- en inrichtingsplannen gemaakt en er wordt onder andere een "erfhuis" om zoveel mogelijk geld en voorwerpen te verzamelen georganiseerd. De werkzaamheden beginnen en op 19 november 1998 wordt de gerestaureerde boerderij opgeleverd. Er is met man en macht aan gewerkt onder leiding van hoofdaannemer firma Van Olst en veel lokale onderaannemers, de gemeente Oldebroek met hun technische staf en natuurlijk heel veel van al onze vrijwilligers.

De Oudheidkundige Vereniging betreft op 3 december 1999 de zolder van het Boerderijmuseum, die we delen met het museumdepot. Het bestuur van het Boerderijmuseum staat los van onze vereniging, maar lang nog nemen bestuursleden in beide besturen plaats, om de hechte band te bevestigen. Zes grote verhuishagen en met heel veel vrijwilligers verhuizen we al onze spullen. We krijgen daarboven drie opslagkamers en een ruime werkruimte met een grote tafel om koffie te drinken en te vergaderen. En daar zijn we nog steeds, jaren later!

Op dinsdagmiddagen bieden wij onze leden en geïnteresseerden een warm welkom in onze gezellige ruimte. Hier kunnen zij zich verdiepen in onze uitgebreide bibliotheek, inclusief een schat aan boeken in onze streektaal, ons uitgebreide fotoarchief verkennen

en genealogische gegevens raadplegen. Deze bijeenkomsten zijn niet alleen een kans om kennis op te doen, maar ook om samen te komen en te genieten van elkaars gezelschap in een sfeer van gedeelde passie voor geschiedenis en erfgoed. De Oudheidkundige Vereniging De Broeklanden is verheugd om het Boerderijmuseum te mogen feliciteren met een nieuwe mijlpaal in zijn geschiedenis. Als medebehouders van het rijke erfgoed van Oldebroek delen wij een missie om het verleden van onze gemeenschap levend te houden en te koesteren voor toekomstige generaties.

Wij kijken uit naar verdere samenwerking en het delen van kennis, verhalen en passie voor geschiedenis en cultuur. Moge onze gezamenlijke inspanningen bijdragen aan het behoud en de viering van de unieke geschiedenis en tradities van Oldebroek.



Doe jij ook mee?

Doe mee aan onze kleurplaatwedstrijd en maak kans op een mooie beloning! Laat je creativiteit de vrije loop en breng jouw kleurplaat tot leven met prachtige kleuren.

Hoe doe je mee?

Pak mee kleurpotloden, stiften of verf en kleur de plaat zo mooi mogelijk in. Lever je ingekleurde kleurplaat in op 21, 22 of 23 mei tussen 18.00 uur en 20.30 uur bij het Boerderijmuseum.

Wie kan meedoen?

Iedereen is welkom om deel te nemen! Van jong tot oud, iedereen kan zijn artistieke talent laten zien.

Wat kun je winnen?

Maak kans op een prachtige prijs! Wie weet wordt jouw ingekleurde kleurplaat beloond met een mooie verrassing.



Naam:

Leeftijd:

Plaats:

Telefoon:



Vrijwilliger aan het woord Gloria Hak van der Beek

Woonplaats: Kampen

Taak: Baliemedewerker en gastvrouw

Hoe vaak: 1 keer per week en af en toe gastvrouw in dezelfde week

Waarom leuk: Ik vind het belangrijk om juist als oudere onder de mensen te blijven; tevreden bezoekers maken mij blij

Houdt van: Bij te dragen aan ons cultureel erfgoed



Hoe verzekert je historisch vakmanschap?



Soms stap je ergens voor het eerst binnen en je weet, hier hoor ik thuis. Zo'n plek waarmee je verbonden voelt is onvervangbaar. Maar niet onverzekerbaar, want met de specialistische kennis van Donatus wordt de herbouwwaarde van uw monumentale boerderij nauwkeurig getaxeerd en verzekerd. Daarbij kunt u rekenen op deskundig preventieadvies en bij schade kunt u erop vertrouwen dat wij voortvarend in actie komen. Zo voorkomen we erger en verzekeren we monumenten en kerken van een toekomst.

Nieuwsgierig? Ontdek meer op www.donatus.nl



donatus

verzekert kerken en monumenten



Prins Bouw: 100 jaar veer mekaar

Ons familiebedrijf Prins Bouw is al 100 jaar actief in de bouwsector. Heb je bouwplannen? Neem gerust contact met ons op.

t. 0525 - 65 32 11 e. info@prinsbouw.nl prinsbouw.nl

Het Oogstfeest heeft al een lange traditie

Het Oogstfeest werd in 1987 voor het eerst opgezet op landgoed Schouwenburg in 't Harde. Mannen van het eerste uur waren Willem Achter de Molen en Bart Prins.

Het ouderwetse dorsen met de stok, de oude tractoren en andere landbouwmachines uit vervlogen tijden trokken veel bekijks. De bedoeling was het oude boerenhandwerk van vroeger tijden in ere te houden.

Door de leeftijd, drukke werkzaamheden die het organiseren met zich meebracht en het lastig vinden van steeds weer nieuwe vrijwilligers, moest deze organisatie er in 2001 noodgedwongen mee stoppen.

Het Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' in Oldebroek pakte deze activiteit in 2022 dankbaar op. Op de tweede zaterdag van augustus bruist het sinds die tijd jaarlijks van de activiteiten voor jong en oud, in en rond Boerderijmuseum.

Na de traditionele opening door de burgemeester breekt het spektakel los. Er is heel veel dat herinnert aan



het boerenleven van vroeger. Er zijn diverse shows, er zijn talrijke lekkernijen, er is muziek en ook voor kinderen is er van alles te beleven. Hoogtepunten zijn ook het erfhuis (verkoop bij opbod) en de diershow's met keuringen van koeien, pony's en schapen.

Kortom, op 10 augustus 2024 is er tussen 10.00 en 16.00 uur vertier voor

het hele gezin bij het Boerderijmuseum in Oldebroek.

Ep Boeve (overleden) is heel belangrijk geweest in de geschiedenis van het museum. Hier bij de wanmolen, om het kaf van het koren te scheiden. Hij had een enorme kennis over het museum en de historie van Oldebroek.

Kom jij ook op het Oogstfeest?
10 augustus 2024
10.00 - 16.00 uur



Vrijwilliger aan het woord Hillie Kloek

Woonplaats: Kamperveen

Taak: Balie, mutsen plooiën, kinderactiviteiten enz.

Hoe vaak: Balie en mutsen één keer per maand, kinderactiviteiten indien nodig

Waarom leuk: Het bezig zijn met allerlei activiteiten, de locatie

Houdt van: Het boerenleven



Wij zijn de wolgroep

Als u het Boerderijmuseum eens bezocht hebt, heeft u ons vast wel zien zitten. De dames met de spinnewielen, weefgetouw en breiwerk. Met elkaar vormen wij de wolgroep van het boerderijmuseum. Het spinnen en verwerken van wol en vezels is al heel oud, zo'n 4000 jaar voor Christus werd ontdekt dat wol prima geschikt was om er draden van te spinnen en van deze draden konden allerlei kledingstukken en gebruiksvoorwerpen (zoals dekens) gemaakt worden.

Om deze draden te vervaardigen werden overal ter wereld methodes ontwikkeld, van spinstokje, spintol (in heel veel varianten) tot het spinnewiel, ook in heel veel varianten, maar allemaal met hetzelfde doel: de vezels in elkaar draaien tot een sterke draad.

Als wolgroep willen wij graag aan u laten zien hoe de verwerking van wol, vanaf het scheren van het schaap tot kledingstuk, gebruiksvoorwerp of siervoorwerp, tot stand komt. Hiervoor zijn natuurlijk heel veel mogelijkheden. Het mooie is dat ieder hierin zijn eigen werkwijze kan ontwikkelen.

Zo uit de ruwe vacht spinnen. Daarna de wol wassen of eerst de wol wassen en bewerken (kaarden of kammen) en dan spinnen. Kleuren voor of na het spinnen,



het is allemaal mogelijk. Voor het prikken van wol geldt: hoe grover de vezel, hoe harder en prikkeriger de wol. Ook de manier van spinnen heeft hiermee te maken en natuurlijk degene die het draagt, de een is er gevoeliger voor dan de ander.

Tijdens de evenementen hebben wij wol bij ons in verschillende soorten en alle stadia van de verwerking.

Ook hebben wij altijd een spinnewiel klaarstaan, waarop u zelf mag proberen te spinnen, ook kinderen vinden het vaak leuk om met hulp een eigen draadje te spinnen.

Er zijn op de evenementen ook breisters aanwezig, die u de kunst van het breien willen laten zien en de kinderen (en volwassenen) kunnen tijdens de kidsweek en het schaapscheerdersfeest een heus breidiploma halen. Tijdens sommige evenementen staat er ook

een weefgetouw met schering klaar, zodat u een stukje kunt weven! Want ook weven is op de museumboerderij schering en inslag. Ook het verven van de wol komt aan bod, we verven de wol dan met planten uit de buurt!

En wilt u meespinnen met onze groep: Wees welkom!!



FOTO UIT DE NIEUWEVIDEOTOUR



Registreren, opslaan en bewaken

Achter de schermen bewegen zich in de duistere vertrekken van de museumzolder een aantal mensen om kleding en andere (gebruiks)voorwerpen netjes op hun plekje in de depots op te ruimen, nadat ze keurig zijn voorzien van een code die weer is "gegenereerd" door het registratiesysteem.

Nee, deze mensen staan niet op de voorgrond, maar vormen wel het hart van de museummachine. Zonder hen was ons museum geen geregistreerd museum! En nu we toch bezig zijn, niet



alle voorwerpen in de depots blijven op hun plek. Helaas, voor sommige van hen komt er een dag dat ze weggehaald worden en door de collectiecommissie worden gewogen en te licht bevonden! En met een enkele reis verdwijnen ze uit de museumverzameling...

Natuurlijk worden alle nieuwe voorwerpen ook beoordeeld op hun museale waarde en worden wel of niet toegelaten tot de depots van het museum. Om daarna te pronken in een tentoonstelling of zelfs in een permanente opstelling!

Vooruit met de geit

Albert van de Sreek

Bij het Boerderijmuseum loopt een groep bijzondere geiten. Hoewel ze eigendom zijn van verzorger Albert van de Sreek, horen ze eigenlijk bij de vaste 'bewoners' van het museum. De landgeit is een sober geitenras. De sterke, langharige geit is goed bestand tegen een kouder klimaat, waardoor het dier veel voorkwam in de noordelijke Europese landen.

In Nederland kenden we de Drentse landgeit, de Veluwe landgeit en de Zeeuwse landgeit. De Nederlandse landgeit, zoals de Veluwe landgeit nu wordt genoemd, is het enige van oorsprong Nederlandse geitenras dat nog voorkomt. De geit komt voor op schilderijen uit de 16e eeuw, op schoolplaten, in de boekjes van Ot en Sien en op het leesplankje van Hoogeveen. De Nederlandse landgeit is een dier dat met uitsterven werd

bedreigd. Vanaf 1900 werd de landgeit met geïmporteerde rassen gekruist, zoals de saanen en de toggenburger, met als doel de melkproductie te vergroten. Na de Tweede Wereldoorlog was de landgeit bijna uitgestorven. In 1958 werden de laatste twee exemplaren afkomstig uit het Goois Natuurreservaat aan Diergaarde Blijdorp geschonken.

In 1971 gingen vier geiten en vier bokken naar het Rijksinstituut voor Natuurbeheer in Leersum, waar ermee verder gefokt werd. Dit koppel groeide in omvang en er kon worden geselecteerd op het oorspronkelijke type, zoals dat werd afgeleid uit oude afbeeldingen op schilderijen. In 2000 zijn er ruim duizend landgeiten in Nederland. De Nederlandse landgeit staat op de lijst van zeldzame huisdierrassen.





vrijzon

duurzame
energie
voor
iedereen

zonne-
energie

laad-
palen

airco's

energie-
opslag

Broekerenk 6, 8095 RP 't Loo-Oldebroek

www.vrijzon.nl


van Klompenburg
hekwerken

WIJ
ZOEKEN
JOU!

KOM ONS TEAM VERSTERKEN!

- Hekwerkmonteur
- Lasser/Constructiebankwerker
- Elektromonteur
- Assemblage medewerker

NEEM CONTACT OP MET
JOANNE VERHEUL

✉ jv@klompenburg.eu
☎ 0525 - 68 53 20



BERENDS
BOUWADVIES

VAN IDEE...
TOT REALITEIT!

Berends Bouwadvies helpt particulieren, beleggers, bouwbedrijven, projectontwikkelaars en overheden bij bouwplannen, vastgoed en projectontwikkeling. Kijk op onze website wat wij voor u kunnen betekenen!
Ook voor woningsplitsing, wonen in bijgebouwen, inbreidingsplannen en wonen in het buitengebied.

WWW.BERENDSBOUWADVIES.NL | 06 - 150 131 40 | GERRIT@BERENDSBOUWADVIES.NL

Schaats- baan bij het museum

Het Boerderijmuseum spant zich in om de historie en tradities van ons dorp en omgeving te bewaren en te tonen aan onze bezoekers. Bij onze traditie hoort ook het SCHAATSEN / de SCHAATSSPORT.

Omdat er niet zo vaak meer natuurijs is, raken veel kinderen de feeling met de schaatssport kwijt. Ze ervaren ook te weinig de lol en het plezier van het schaatsen en onbekend maakt onbemind. Oldebroek en de andere omliggende kernen hebben veel bekende schaatsers geleverd. Het zou mooi zijn als dat in de toekomst ook



zo kon blijven. Het Boerderijmuseum heeft in de wintermaanden een kunststof schaatsbaan liggen. Het is geen natuurijs, maar vele kinderen (en ouders) kunnen

hierop toch het plezier van schaatsen beleven. Het is een mooie baan van 25 x 13 meter. Lekker sportief bezig Boerderijmuseum!

BOERDERIJ BELEEFTOCHT

WAAN JE TERUG IN DE BOERDERIJ TIJD VAN OPA EN OMA

ARRANGEMENT

Kies de route die u wilt wandelen en/of fietsen. Wat u ook kiest, het wordt absoluut een leuke beleving.

Gratis parkeren

Gratis fiets opladen

**Routes via webapp en in
papieren versie**

**Koffie, thee, ranja
met wat lekkers**

Toegang tot het museum

**Gezonde lunch
in knapzak**

FIETSRUTES

POLDERROUTE 43,5 KM

Oldebroek, Noordeinde,
Reevediep, Kamperveen

KERKROUTE 23,5 KM

Oldebroek en Elburg

BOS&HEI ROUTE 40 KM

Oldebroek, 't Harde,
Epe, Wezep

LANDGOEDROUTE 26,9 KM

Wezep, Oosterwolde,
Oldebroek

WANDELROUTES

BOVENSTREEKROUTE 5 KM

Achterland
Boerderijmuseum

MULLIGENROUTE 5 KM

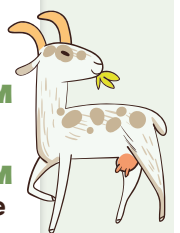
Oldebroek

EEKTERROUTE 10 KM

Oldebroek en Oosterwolde

LAPSTREEKROUTE 12 KM

Oldebroek, Wezep, 't Loo



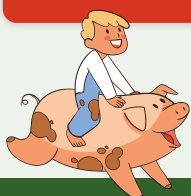
**ARRANGEMENT IS OOK TE BESTELLEN ALS
GEZINSUITJE, BEDRIJFSUITJE OF TEAMUITJE**

Vraag naar de mogelijkheden: 0525 - 63 14 57

**BESTEL ONLINE:
BOERDERIJBELEEFTOCHT.NL**


de Bovenstreek
BOERDERIJMUSEUM

Bovenstraatweg 10A
8096 PE Oldebroek
boerderijmuseum.nl



Besturen is beslissingen nemen

Het gaat niet allemaal vanzelf bij het museum. Hoewel er een grote schare aan enthousiaste vrijwilligers is, moet er wel gestuurd en bestuurd worden. En als je aan het stuur zit, moeten er beslissingen worden genomen. Al met al is het museum met alles erop en eraan een klein bedrijfje te noemen. We hebben drie mensen parttime op de loonlijst staan en we zijn zes dagen per week open.

Er zijn veel activiteiten, we willen de bezoekers graag tevreden houden, er is onderhoud te doen en we moeten op de centen letten. Dat vergt het één en ander van de bestuursmensen. Daarbij zijn de bestuurders ook gewoon vrijwilligers.

Meestal komen we er samen prima uit, maar soms ligt beslissen wat ingewikkelder. Kun je een bepaald risico nemen? Durven we een minder populaire beslissing te nemen? Waar moeten we voor de toekomst rekening mee houden?

Zomaar wat dilemma's die op ons af komen. Maar..., besturen is gelukkig ook heel leuk! En de soep wordt nooit zo heet gegeten als ze wordt opgediend. Het is een voorrecht om mee te mogen werken aan zoiets moois als het museum. Het



geeft veel voldoening om te zien en te ervaren hoe het beleid dat je samen bedenkt later ook werkelijkheid wordt. Dit is dan meteen een uitnodiging voor potentiële nieuwe bestuurders. Het museum kan je altijd gebruiken. Het is echt heel leuk en je doet ervaringen op die je de rest van je leven meeneemt.



ONS BHV ECHTPAAR FLIER

Oud vrijwilligers WELKOM!

Alle vrijwilligers die in de afgelopen 25 jaar op één of andere manier actief geweest zijn voor het Boerderijmuseum, zijn van harte welkom op ons jubileumfeest.

Op zaterdag 18 mei hebben we van 17.00 u. tot 19.00 u. een gezellig samenzijn van oud vrijwilligers, een aantal genodigden en de vrijwilligers die nog steeds actief zijn. Kom gerust voor een hapje en drankje en om gezellig bij te kletsen en rond te kijken in en rond het museum. Kom op gewoon doen, we vinden het gezellig als jij er ook bij bent!



Vrijwilliger aan het woord Harm Meesters

Woonplaats: Wezep

Taak: Werkgroep Educatie

Hoe vaak: Ligt aan het aantal schoolbezoeken (zomers 1x per 2 weken)

Waarom leuk: Streekgeschiedenis bekender maken bij jeugd

Houdt van: Contact met mensen



Op kantoor is geen dag hetzelfde

Vlak achter de boerderij staat ons mooie nieuwe kassa/kantoorgebouw, 'de heuibarg'. De verf is nog maar net droog. Onze gastheren- en vrouwen hebben een mooie warme plek in de helft van het kassagebouw. Bezoekers van het museum melden zich hier, krijgen de nodige informatie en kunnen afrekenen. Meteen daarna kan de bezichtiging van ons museum beginnen.

In de andere helft van het gebouw zetelen onze dames van kantoor, Alice en Gea. Zij vormen het crisiscentrum van het museum. Alle vragen, verzoeken, problemen enz. enz. komen het eerst bij hen binnen. Je moet nogal flexibel



en stressbestendig zijn om hier je werk te doen. Telefoontjes, mailtjes, onverwacht binnenlopende mensen en op afspraak, alles is mogelijk. Er moet vanalles en nog wat geregeld worden en voor een groot deel zijn zij ook de uitvoerders voor het bestuur. Soms moet er plotseling ingevallen worden

voor een zieke gastheer- of vrouw. Ook meedraaien in de bediening behoort tot de mogelijkheden. Kortom, een zeer veelzijdige baan waarbij je van alle markten thuis moet zijn. Werkelijk geen dag is hetzelfde. En omdat je toch het boegbeeld van het museum bent moet je er ook nog altijd bij blijven lachen.



Gastvrouwen- en heren

Wie het museum bezoekt wil graag als gast verwelkomd worden. En dat doen ze bij het Boerderijmuseum.

Van maandag t/m zaterdag zijn er permanent gastvrouwen- en heren te vinden in de balieruimte meteen bij de nieuwe ingang. In hetzelfde gebouw – de heuibarg – is ook de kantoorruimte gevestigd. De gastvrouwen- en heren

verkopen de toegangskaarten, voorzien de gasten desgevraagd van een kopje koffie met krentenwegge en begeleiden, als daar behoefte aan is, de gasten door het museum. Het is een dankbare taak en de vrijwilligers doen het met plezier.

Binnenkort kan de bezoeker ook kiezen voor een moderne museumtoer via de telefoon of tablet.

Zelfs de buitenlandse toerist komt aan z'n trekken. Het kan ook in het Engels en Duits. Boerenknecht Arend en de boerenmeid Hendrikje leiden de gasten rond.

Ze vertellen over hun leven en dat van de boer en boerin op de boerderij. Het Boerderijmuseum vertelt over vroeger, maar blijft zelf wel bij de tijd.

Doneren?

Draagt u het boerderijmuseum ook een warm hart toe en wilt u ons steunen door een vrijwillige bijdrage?

Scan de QR code en bepaal zelf hoeveel u ons wilt steunen.



SCAN MIJ!

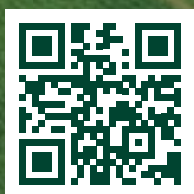
PLEITER

MAKELAARS & TAXATEURS

Bekijk ons aanbod

HUIZEN

op de website!



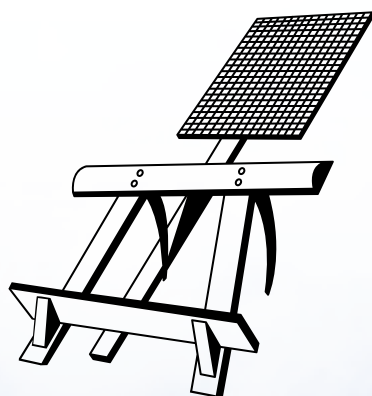
Joost



Plannen voor de verkoop van uw woning?

Bel voor een **vrijblijvend 1e gesprek** met Joost.

Hogenbrinkweg 9 | 8096 RS Oldebroek | T 0525 - 631465 | E info@pleiter.nl | www.pleiter.nl



Rietdekkersbedrijf

Klein

Oostendorp

*Wij behandelen rieten en
pannedaken tegen mos en alg*

T. 06 - 57 56 00 11



FOTO UIT DE NIEUWE VIDEOTOUR

Boerderij Bovenstraatweg 10-1

De boerderij is een voormalige 'Feithenhof' pachtboerderij van het zgn. hallentype. Op de boerderij staat met jaartalankers 1753. In de loop der jaren zijn er diverse verbouwingen en een vergroting aan de boerderij geweest. Oorspronkelijk waren de afmetingen 22 meter lengte en 14 meter breedte. Voor die periode was het een grote boerderij met schuur en hooibergen. De wanden van het stalgedeelte waren aanvankelijk van hout. Het dak was met riet gedekt. Omstreeks 1800 is de eerste verandering.

De houten wanden worden van steen gemaakt en van mestluiken en kleine ramen voorzien. Waarschijnlijk rond

1880 wordt de boerderij met vier meter verlengd (één spantvlak). Rond circa 1900 wordt het huidige bakhuis (stookhok) gebouwd en er wordt een deur in de oostgevel gemaakt. Tegen de achtergevel wordt het toilet (huussien) gemaakt. Het woongedeelte wordt in 1953 intern aangepast door aan de westkant een keuken, gang en een slaapkamer te realiseren. De ramen van het woongedeelte worden verplaatst en vergroot. In 1970 vervalt de woonfunctie van de boerderij. Het gebouw (ook het woongedeelte) wordt vooral als stalling voor vee gebruikt.

Van de bewoners/pachters is het volgende bekend: E. v.d. Brink, geen

verdere gegevens. H. Nagelhout, pachter van ? tot 1864. E. v.d. Kamp, pachter van 1864 tot 1886. Erven van de Brink, van 1886 tot 1910. Rutger van Hattem, pachter van 1910 tot 1924. Gerrit Jan van Hattem, pachter van 1924 tot 1961. Rutger van Hattem, eigenaar van 1956 tot 1995.

In 1996 heeft de gemeente deze leegstaande boerderij gekocht. Het is een rijksmonument, dat niet afgebroken mag worden. Na aankoop draagt de gemeente het gekochte over aan de Stichting tot behoud monument Bovenstraatweg 10-1. Deze stichting verhuurt het pand en opstallen aan de Stichting Boerderijmuseum Oldebroek.



Vrijwilliger aan het woord Henk Lindeboom

Woonplaats: Oldebroek

Taak: Onderhoud maandagmorgenploeg en afsluiten

Hoe vaak: Elke week, zonedig vaker

Waarom leuk: Het samenwerken en klussen o.a. schilderen

Houdt van: Opruimen, praatje bij de koffie, nazit regelen, klusjes



In hart en nieren schoolmeesters

Rein Lotterman en Jan van Heerde

Je kan gewoon lekker rondkijken in het museum en op het erf. Maar sommige bezoekers willen wel wat meer weten. Daarvoor hebben we twee uitstekende gidsen 'in dienst'. Jan van Heerde en Rein Lotterman kunnen de bezoekers heel veel vertellen over wat er in het museum te zien is. Jan hoort al vanaf het eerste uur bij de vaste kern van het museum.

Hij kan mooi vertellen, is nog steeds actief bij de educatiecommissie en weet veel over het ontstaan van het museum



en de diverse attributen die aanwezig zijn. Rein is de expert op het gebied van de streekdrachten en de bijbehorende sieraden. Ook hij weet heel veel over het museum en kan de bezoekers daar heel onderhoudend over vertellen.

Daarnaast is hij elke week actief als gastheer bij de entree en is

hij de bezielende leider van de klederdrachtengroep 'Veluws schoon'. Met hen samen hebben we een enorme hoeveelheid kennis in huis.

Mensen wijzer maken en van alles uitleggen....., schoolmeesters kunnen het niet laten!



De jongens van het onderhoud

Een grote boerderij met erf en opstallen netjes houden vergt nogal wat werk. Er is altijd wel wat schoon te maken, op te knappen, aan te passen of te repareren. Dat doen de 'jongens van de onderhoudsploeg'. Ze worden nog steeds als 'de jongens' aangesproken, terwijl de meesten al een flink aantal keren opa is! Elke maandag en vaak ook nog wel op andere dagen zijn ze druk in

de weer. De taken worden verdeeld, er wordt gelachen en er worden geintjes gemaakt want een dag niet gelachen is een dag niet geleefd nietwaar. Maar er wordt vooral hard gewerkt, ook als het slecht weer is. Als er een evenement is zorgen 'de jongens' dat alles klaargezet wordt. Tenten worden opgebouwd en weer afgebroken, spullen worden weggezet en weer teruggezet, rommel

gaat in de container. Als het even kan wordt er ook wel een fikkie gestookt (en soms een fikkie té veel). De jongens zijn er maar druk mee, aan het eind van de klus gaat een welverdiend gehaktballetje of worstje er wel in! Als we de jongens van de onderhoudsploeg niet hadden kon het museum niet bestaan. Mannen wat zijn we blij met al jullie inspanningen, het wordt echt gewaardeerd!

Oldebroek schapendorp

Heide en nog eens heide. Zo was het beeld op een groot gedeelte van de Veluwe in de 18^e eeuw. Dat is echter niet altijd zo geweest. Vóór het jaar duizend was ook de Veluwe bedekt door gemengd bos met veel eikenbomen.

Toen men echter in de gouden eeuw veel eikenhout nodig had voor de scheepsbouw werden de bomen bij duizenden gekapt. Ook bracht de toename van de bevolking na het vertrek van de Noormannen een grote behoefte aan meer cultuurgrond met zich mee.

Aanvankelijk werden de bossen gebruikt om er de koeien en varkens hun kostje op te laten scharrelen. De koeien aten het gras en de varkens aten de eikels.

Al met al had dit tot gevolg dat de bossen afnamen en de heide toenam. Door de toename van de heide nam het aantal schapen sterk toe, terwijl koeien en varkens naar lager gelegen gebieden

verdwenen. Dat grote aantal schapen was nodig, niet in de eerste plaats voor de wol maar voor de mest. Voor mens en dier, denk dan vooral aan varkens, was veel meer akkerland nodig voor de verbouw van boekweit, rogge en aardappels. Echter op de schrale bos- en heidegrond was veel mest nodig om deze een beetje vruchtbaar te maken. Voor die mest zorgde het schaap. Bij duizenden graasden ze de heide af op zoek naar voedsel.

Onder de hoede van een scheper (herder) liepen ze overdag op de heide. 's Nachts lagen de schapen in de schaapskooi. Ook toen gold: Slechte herders, vette wolven!

Bij het dorp Nunspeet behoorden in 1850 zo'n 5000 schapen bij 74 eigenaars. Vijftig jaar later zijn het er nog 2000 bewaakt door 22 herders. In Oldebroek worden dan nog zo'n 1000 schapen gehouden, verdeeld over 13 schaapskudden.

SCHAAP SCHEERDERS FEEST

* Traditioneel schaapscheren *
* Hondenshow * Eten en drinken *
* Boerenmarkt *

Ook leuk voor kinderen!

25 mei 2024
10:00-16:00

Boerderij museum Oldebroek
www.boerderijmuseum.nl



Vrijwilliger aan het woord Hetty Verwey

Woonplaats: Oldebroek

Taak: Schrijven 'In Memoriam', lid van de wolgroep

Hoe vaak: Het eerste hopelijk niet vaak, het tweede op hoogtijdagen

Waarom leuk: Omdat ik graag met mensen omga

Houdt van: Contact met mensen

Ook vrijwilliger worden?

Neem contact op via: **0525 631457** of

mail: **info@boerderijmuseum.nl**





EDENS

plants & creations

Zuiderzeestraatweg 410
8091 PB Wezep
info@edens-plants.com
0525 - 633121

tmi-bosch

be-leef duurzaam

Wij **feliciteren** het
Boerderijmuseum
met het **25 jarig**
jubiläum!



Installatiebedrijf



Airconditioning



Bouwmarkt



Dak- en zinkwerk

Industrieweg 5 | 8084 GS 't Harde | 0525-651430



Onze ooievaars en baby's

Ook dit jaar broedt er weer een ooievaarspaar op het nest bij de boerderij. Een ooievaarsnest is nooit af! Door het aanbrengen van zacht nestmateriaal onderhouden de oude ooievaars de nestbodem.

Ze doen hun best en kenmerkend: ze kleppen als een ooievaar! De terugkeer van de ooievaar in het land, betekende vroeger maar één ding: de lente was weer begonnen! Het was de vogel die het geluk bracht. Een huis met een ooievaarsnest op het dak, zou geen onheil treffen. Om de ooievaar

te verleiden een nest op hun huis te maken, bouwden mensen op hun dak alvast een soort platform voor hem.

Eenmaal geïnstalleerde ooievaars zochten gedurende de dag hun voedsel in de rivieren, meren en moerassen. En dit waren precies de plekken, zo gaat de legende, waarvan de mensen dachten dat daar de ongeboren kinderen te vinden waren. Hoe eenvoudig was het voor de ooievaar daar een baby op te pikken en die bij de gelukkige moeder af te leveren als dank voor het heerlijke nest op het dak.



NR.1 leukste musea van Gelderland

Het Boerderijmuseum doet het goed in de ranglijsten. In het rijtje 'De 10 leukste van Gelderland' staan we op plek 1. Dat is een fantastische prestatie te noemen. Hoe vaak ga jij naar een museum? Het Boerderijmuseum is dus zeker de moeite waard. Laat je verrassen!

Boerderijmuseum De Bovenstreek

In Boerderijmuseum De Bovenstreek kom je veel te weten over het boerenleven zoals dat vroeger was. Wanneer je de boerderij uit 1753 binnenloopt, ga je een stap terug in de tijd.

BRON: Uitzinnig.nl



Vrijwilliger aan het woord Jan Post

Woonplaats: Oldebroek

Taak: Gastheer, marktmeester evenementen

Hoe vaak: Geregeld

Waarom leuk: Fijne bezigheidstherapie en mooi vlakbij huis

Houdt van: Regelgeving



BOERDERIJMUSEUM

25 JAAR!



KLOMPENWANDELTOCHT

Zaterdag 18 mei: Interne feestdag ter ere van het 25-jarig bestaan 15.30 u.: Huwelijksvoltrekking oude stijl (100 jaar geleden) op de deel. Dit is een interne feestdag voor onze eigen vrijwilligers en vrijwilligers uit het verleden en genodigden. Alle aanwezigen geheel in stijl; gekleed in boerendracht (chique en eenvoudig). Onze burgemeester Tanja Haseloo geeft een toespraak ter ere van het 25-jarig bestaan. Na de huwelijksvoltrekking is er feest over het hele terrein. Tijdens de feestelijkheden presenteren we de nieuwe Boerderijmuseum-tour 'Door de ogen van Arend en Hendrikje'.

Dinsdag 21 mei: Klompenwandeltocht. Er kan een 5 of 10 kilometer lange wandeltocht gewandeld worden op traditionele houten klompen (gewoon schoeisel mag ook). Start vanaf 18.30 u. tot 19.00 u. Start en finish is bij het Boerderijmuseum.

De klompenwandelaars gaan voor het felbegeerde houten 'Boerderijmuseum trofee klompje'. Deelname: tot 4 jr.

gratis, 5 t/m 12 jaar € 2,50, 13 jaar en ouder € 7,50. Onderweg zijn er gratis versnaperingen.

Donderdag 23 mei: Benefietconcert door Kithara in de schutstal. Opbrengst is voor het Boerderijmuseum. Kithara is feitelijk ontstaan in het Boerderijmuseum 22 jaar geleden. Dit is op de kop af hun 500ste optreden. Inloop 19.15 u. Aanvang concert 19.45 u. Kaartjes (max. 80 beschikbaar, op=op) à € 10,- te bestellen bij ons kantoor.



KOM JIJ
OOK?

Zaterdag 25 mei: Schaapscheerdersfeest als afsluiter van de feestweek. Ons traditionele schaapscheerdersfeest met diverse activiteiten. O.a. traditioneel schapenscheren met de hand en show met honden die schapen drijven.

Het Boerderijmuseum al 25 jaar een begrip in Oldebroek en wijde omgeving! Het Boerderijmuseum dankt iedereen die in de afgelopen 25 jaar een bijdrage heeft geleverd aan het in stand houden van ons prachtige museum.

Dat zijn de grondleggers van het museum en hun opvolgers.

Dat zijn alle vrijwilligers en instanties die in het verleden en nu nog steeds vele uren vrije tijd in het museum investeerden en/of dat nog steeds doen. Dat zijn al onze sponsors die in de afgelopen jaren met materiële of financiële bijdragen hebben bijgedragen aan het in stand houden van het museum.

Iedereen, oprecht hartelijk bedankt!