



## Centrumplan Bilthoven weer stap dichtbij uitvoering

door Guus Geebel

**‘Met de goedkeuring door het college van het voorontwerp bestemmingsplan en het beeldkwaliteitsplan is weer een mijlpaal gezet naar de uitvoering van het centrumplan Bilthoven’, aldus wethouder Arie-Jan Ditewig. ‘Als de raad daar ook mee akkoord gaat komt de uitvoering heel snel dichtbij.’  
De wethouder gaf op 15 december nadere toelichting op de plannen.**

De plannen zijn een verdere uitwerking van het Masterplan centrum Bilthoven dat de gemeenteraad in februari 2009 vaststelde. In het plan zijn de aanpak van het stationsgebied, het Vinkenplein, het Emmaplein en winkelcentrum De Kwinkelier de voornaamste ingrepen. Half januari verschijnen het stedenbouwkundig plan van het stationsgebied, een stedenbouwkundig plan van het Vinkenplein en de ontwikkelingen van het Emmaplein. ‘Dat is een belangrijk moment want daarin geven we in een vrij nauwkeurige schets aan hoe het centrum er uiteindelijk uit gaat zien. Dat is ook het moment dat we met de informatievoorziening naar buiten komen’, vertelt Ditewig.

### Informatie

Op maandag 25 januari wordt van 20.00 tot 22.00 uur in het H.F. Wittecentrum in De Bilt een informatieavond voor de bevolking gehouden. In Bilthoven wordt in het pand Julianaaan 8 een tijdelijk infocentrum ingericht. Wethouder Ditewig opent dat op woensdag 27 januari om 16.00 uur. Vooralsnog is het infocentrum geopend op woensdag en vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur. In het infocentrum komt een maquette te staan en is de informatie beschikbaar waarover het college een besluit heeft genomen. Er komt in het infocentrum ook een 3D beeldscherm met informatie dat van buiten uit bediend kan worden. Nu het

college het beeldkwaliteitsplan heeft goedgekeurd, gaat van 28 december tot en met 6 februari de inspraaktermijn lopen. Er is op het plan op verschillende manieren te reageren.

### Inspraak

De Klankbordgroep Centrum heeft positief gereageerd. Verwacht wordt dat na de inspraakronde en behandeling van de bezwaren, de gemeenteraad zich in het derde of vierde kwartaal van 2010 zal uitspreken. ‘Dan zit je aan de administratieve finale van het plan. Er is gekozen voor één bestemmingsplan voor het hele projectgebied. Daarbij blijft de samenhang behouden, kun je regels op elkaar afstemmen en procedures verkorten’, aldus de wethouder. In het hele proces zitten meerdere momenten van inspraak om tot een definitief bestemmingsplan te komen. Ditewig denkt voor de zomer de volgende versie ter visie te kunnen leggen. ‘Dan kunnen bewoners en belanghebbenden hun zienswijze geven. Als het definitieve bestemmingsplan van kracht is kunnen de bouwvergunningen verleend worden.’ Hij verwacht dat het dan medio 2011 is.

### Parkeren

Belangrijkste wijziging is bij het Vinkenplein, waar parkeren op het maaiveld verdwijnt. Groen moet weer ruimte krijgen en het moet fietsers- en voetgangersvriendelijk zijn. Parkeren gebeurt in twee parkeergarages. Uitbreiding van de garage onder De Kwinkelier en een nieuw te bouwen parkeergarage voor 150 auto’s aan de westzijde van het Emmaplein. Het Vinkenplein wordt het centrale plein van het gebied. Bij het station komt aan de noordkant ook een parkeergelegenheid voor zo’n 200 auto’s. De voorbereidingen voor de tunnel, zoals kabels leggen en dergelijke, start in 2010. De aanleg van de tunnel in 2011.

‘De tunnel gaat onafhankelijk van het centrum door. De tunnel is noodzaak en het centrum de wens. Het draagvlak is erg groot en breed ingevuld. Ik kan niet anders zeggen dan chapeau voor de klankbordgroep.’ De stedenbouwkundigen hebben nadrukkelijk naar de omgeving gekeken en er is steeds gezegd dat het een groen centrum moet zijn. Het moet aansluiten bij de bosomgeving.



Wethouder Openbare Ruimte Arie-Jan Ditewig.



## Kerstnummer



Terwijl Nederland ontregeld is door de sneeuwval en ondertussen niet werkend Nederland daar met volle teugen van geniet, leggen wij de laatste hand aan het voorlaatste en dubbeldikke Vierklanknummer van dit jaar. Sinds de gemeentebrede uitrol van De Vierklank groeide niet alleen de oplage, maar ook de omvang van de krant. Het is voor het eerst in 15 jaar dat de kerstkrant 32 pagina's telt. Zoals gebruikelijk treft u lokaal nieuws aan, maar in het kerstnummer brengen wij traditiegetrouw nog meer gezellig leesvoer dan normaal. Er is aandacht voor de deelnemers aan de tentoonstelling 'Kunst uit eigen provincie', activiteiten en evenementen rondom de feestdagen, een lang kerstverhaal en bijzondere bijdragen van onze correspondenten. Genoeg om er eens lekker voor te gaan zitten. Alle medewerkers van De Vierklank wensen wij u hele fijne kerstdagen. Volgende week zijn we er met het laatste nummer van dit jaar.



**OOK BEZORGSERVICE**  
Openingstijden:  
ma t/m vr 08.30 - 18.00 uur  
zaterdag 10.00 - 14.00 uur  
  
Gewijzigde openingstijden:  
don. 24/12 08.30 - 16.00 uur  
don. 31/12 08.30 - 16.00 uur  
zat. 2/1 gesloten  
apothek maertensplein  
Tel.: 0346-210605

**DE JONG & GREVEN**  
makelaardij o/g  
funda powered by nvm  
NVM  
Dorpsweg 82 Maartensdijk  
T 0346-211813  
www.dejong-greven.nl

**Stukadoorsbedrijf J.vd.Visch**  
Pleisterwerk Schuurwerk  
Sauswerk Spuitwerk  
VOOR U WANDEN EN PLAFONDS  
Dahliastraat 2 • De Bilt  
030-2400544 • visch@filtnet.nl

**Vakantie in Zuid-Toscane**  
www.huizen-in-toscane.nl

**Vink WITGOED**  
TELEFOON:  
0346-281459  
www.vinkwitgoed.nl

**De Oep**  
WIJNEN en GEDISTILLEERD, Maartensdijk, T 0346-212378

**10 jaar vuurwerk bij Jochem**  
Folder en voorverkoop in de winkel  
deco HOME  
Hessenweg 154, 3731 JM De Bilt  
Tel.: 030 - 220 33 44 www.decohomejochem.nl

**Primera**  
Maertensplein 24, 0346 - 21 13 90

**Peter Brouwer BOUWPROJECTEN**  
Groenekan  
0346 213309  
www.peterbrouwer.nl

**Kerstkaarten vergeten?**  
Bestel dan nu nieuwjaarskaarten.  
Parel Promotie  
Kon. Wilhelminaweg 461 Groenekan  
T 0346 - 21 12 15

**Meijers en Zn BV**  
Installatiebedrijf  
Gas-Water-CV en Onderhoud  
Sanitair installaties  
Loodgieterswerk-dakwerk  
Groenekan 0346 - 21 12 91

**Express Service reparatie zonder afspraak**  
Autobedrijf De Rooij  
De Bilt 030-2204836  
www.derooijauto.nl

**KOOP ONLINE VUURWERK!**  
WWW.GROENRIJKVUURWERK.NL  
Groenrijk Holl.Rading • Ruime parkeergelegenheid

VUURWERK	dinsdag 29 dec.	woensdag 30 dec.	donderdag 31 dec.
VERKOOPTIJDEN 2009	7:00 - 20:00 uur	7:00 - 20:00 uur	7:00 - 18:00 uur

**Dorpsbistro** 0346 - 218821  
'Naast de Buren'  
Dorpsbistro Naast de Buren  
**Wenst iedereen fijne kerstdagen**  
Wij zijn gesloten op 26 en 27 december

De Vierklank  
Een uitgave van Vario Pers

Redactie: Henk van de Bunt  
Eindredactie: Saskia van Driel  
Redactie- en advertentieadres:  
Kon. Wilhelminaweg 461  
3737 BE Groenekan  
tel. 0346-211992  
fax 0346-213824  
e-mail info@vierklank.nl  
www.variopers.nl  
bereikbaar ma. t/m vrij 8.30-17.00 uur

**Bilthoven****Pr. Gem. Noorderkerk**

24/12 • 19.00u - Mw. ds. B.L. Bos  
25/12 • 10.30u - Ds. C. van Steenis

**Pr. Gem. Zuiderkapel**

24/12 • 22.00u - Mw. ds. B.L. Bos en  
ds. Th. Fossen, Den Dolder  
25/12 • 8.45u - Zingen kerstliederen  
voor de dienst  
25/12 • 9.00u - Ds. W.C. Meeuse  
25/12 • 18.30u - Ds. M. van der Zwan,  
Westbroek  
26/12 • 09.30u - kerstviering  
Zondagsschool  
27/12 • 09.00u - Ds. A. van de Meer,  
Zeist

27/12 • 10.30u - Mw. ds. J.T. Vos-Butijn  
27/12 • 18.30u - Ds. M. Maas, Hasselt

**Pr. Gem. Julianakerk**

25/12 • 10.30u - Mw. ds. B.L. Bos

**OLV-kerk**

26/12 • 10.00u - Pastor Gerard  
Oostvogel en drs. P. Steegman

**Vrijz. gel. gem. Woudkapel**

24/12 • 22.30u - Mw. Lauk Spelberg,  
Bilthoven  
25/12 • 10.30u - Dr. M. van den Boom,  
Almen

**Evangelische Gemeenschap**

25/12 • 10.00u - kerstviering  
27/12 • 10.00u - Dhr. G. de Wild,  
Hilversum

**De Bilt****Hervormde Gemeente Dorpskerk**

24/12 • 22.00u - Kand. L.M.  
Aangeenbrug, Woerden  
25/12 • 10.00u - Ds. J. van Dijk, Zeist  
26/12 • 10.00u - Ds. W. Gorissen,  
Voorthuizen  
27/12 • 10.00u - Ds. C.N. van Dis,  
Nieuwegein

**Pr. Gem. Immanuelkerk**

24/12 • 22.00u - Ds. G.M. Landman  
25/12 • 10.00u - Ds. G.M. Landman  
27/12 • 10.00u - Ds. J.H. Hoekert

**Pr. Gem. Opstandingskerk**

24/12 • 19.00u - kinderkerstnachtdienst  
24/12 • 22.00u - Ds. M.C.E. Oskam-van  
Zwol en Ds. J.H. Hoekert  
25/12 • 10.00u - Ds. M.C.E. Oskam-van  
Zwol en Ds. J.H. Hoekert  
27/12 • 10.00u - Ds. G.M. Landman

**R.K. St. Michaelkerk**

24/12 • 18.00u - Kinderviering  
24/12 • 22.00u - Eucharistieviering  
25/12 • 10.30u - Eucharistieviering  
26/12 • 10.30u - Eucharistieviering  
27/12 • 10.00u - Eucharistieviering  
26/12 • 12.00u - Eucharistieviering

**Volle Evangelie Gemeente**

24/12 • 19.30u - kerstpraise  
25/12 • 10.00u - dienst met kerstlunch

# Kerstvieringen

U bent van harte welkom bij de kerstpraise in de Volle Evangelie Gemeente aan de Nieuwstraat 47 op woensdag 23 december a.s. De avond begint om 19.30 uur en zal een feestelijke avond zijn met zang, muziek en een korte kerstoverdenking door Joost Bijl. Na afloop is er nog een moment van ontmoeting.

Op Kerstochtend is er een rijk gevulde gezinsdienst, met veel zang, optredens en een korte kerstboodschap door Adri van der Mast. Na afloop bent u ook hartelijk welkom bij de speciale kerstlunch. De ochtend begint om 10.00 uur. Voor informatie kunt u bellen naar 030-6969667.

## Geboren

16 december 2009

## Fedde Udim

Zoon van  
Hester Verhoef en Rob Snoeren  
Boomklever 13  
Maartensdijk

## Oecumenische kerstdienst

Op tweede kerstdag, zaterdag 26 december is er een oecumenische dienst in de Onze Lieve Vrouwekerk aan de Gregoriuslaan in Bilthoven. Voorgangers in deze dienst zijn pastor Gerard Oostvogel, o.p. en drs. Piet Steegman. Het thema van de dienst luidt: 'De keerzijde van kerst'. Medewerking wordt verleend door Arie van Viegen, orgel en piano. Na de dienst is er een moment van ontmoeting met koffie of thee.

## Rick en Maaïke de Groot

12½ jaar getrouwd

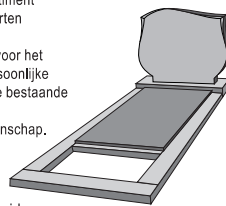
Stuur een kaartje  
naar 't koperen paartje

Schutmeesterweg 34  
3615 CD Westbroek



## STEENHOUWERIJ JONGERIUS

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.  
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen en restauratie bestaande monumenten.  
- Al ruim 70 jaar vakmanschap.



Bezoek onze uitgebreide showroom en showtuint.

Internet:

[www.steenhouwerij.nl](http://www.steenhouwerij.nl)

Schaverijstraat 59, 3534 AS, Utrecht  
tel.030-2444004, info@steenhouwerij.nl

**Boordevol creativiteit**  
vertrouwd en prettig dichtbij  
Ook voor geboortekaartjes  
incl. gratis advertentie in De Vierklank  
Kon. Wilhelminaweg 461 • Groenekan • T 0346 - 21 12 15

## 'Van Haren' Uitvaartverzorging

voor Maartensdijk en Omstreken

Als het gaat om een perfect verzorgde begrafenis of crematie voor alle gezindten

Uitvaartleidster: Mevr. Birgitte van Manen - van Haren

Gespecialiseerd in: Thuis opbaren \* Bloemwerk \* Grafmonumenten  
Vooruitregeling/Wilsbeschikking Uitvaart

Door onze persoonlijke aandacht, kunnen wij de uitvaart geheel naar uw wensen verzorgen.

Voor directe hulp zijn wij dag en nacht bereikbaar

Tel. 035 - 577 12 82

Charles Weddepothlaan 32 - 3739 LE Hollandsche Rading

## Kerstdiensten PKN kerken Bilthoven

Op kerstavond, donderdag 24 december, wordt om 7 uur 's avonds in de Noorderkerk, Laurillardlaan 6 een kinderkerstnachtdienst gehouden, waarin het kerstverhaal op het niveau van kinderen zal worden verteld. Er zal veel worden gezongen en er wordt een kerstspel opgevoerd, alles onder leiding van ds. Benedikte Bos.

Later op de avond brandt er een vuur voor de Zuiderkapel, Boslaan 3, als een warm welkom voor de kerstnachtdienst voor volwassenen. Die dienst begint om 10 uur met medewerking door een koor o.l.v. Maarten van der Bijl. Ook in deze dienst zullen veel en vooral bekende liederen worden gezongen.

Eerste kerstdag, vrijdag 25 december, zijn er om half elf 's morgens diensten in zowel de Noorderkerk als de Julianakerk aan de Julianalaan 42. In de Zuiderkapel aan de Boslaan 3 worden eerste kerstdag vanaf 8.45 uur kerstliederen gezonden, voorafgaand aan de kerstochtenddienst om 9.00 uur. Om 18.30 is er een avonddienst.

## Jubilate zingt in Dijkstate

In Maartensdijk bestaat een kinderkoor en een kleinkoor Jubilate. Elke woensdag wordt er druk gerepeteerd van 18.45 uur tot 21.00 uur in de School met de Bijbel. Woensdag 23 december treden beiden op in de wintertuin van Dijkstate van 19.00 uur tot 20.00 uur. Het wordt een ongedwongen samen-zijn, waarbij voor de bewoners van Dijkstate en andere belangstellenden wordt opgetreden. Uiteraard is iedereen van harte welkom om even te komen luisteren.

## Koopavond Maertensplein

Vanavond (woensdag 23 december) zijn de winkels op het Maertensplein tot 20.00 uur geopend. Er vindt een optreden plaats door de leerlingen van de Biltse Muziekschool en er wordt warme chocomel en erwtensoep uitgedeeld.



Chr. begrafenisverzorging

## De Bruijn

Kerkdijk 98 3615 BH Westbroek

Voor een stijlvolle en persoonlijke verzorging van begrafenis in Maartensdijk, Hollandsche Rading, Groenekan, Westbroek, De Bilt en omgeving.

Centraal tel: 0346 281 711

Dag en nacht bereikbaar  
Geen crematie

## Kinderkerstnachtdienst

In de Opstandingskerk aan de Brandenburgerweg 34, wordt op 24 december de traditionele Kinderkerstnachtdienst gehouden. Deze begint om 19.00 uur. Als het donker geworden is, komen de figuren uit de kerststal tot leven. De herder besluit de stal te verlaten om 'het verhaal' aan de mensen te vertellen. Onderweg komt hij allerlei mensen tegen. Hoe de herder het uiteindelijk voor elkaar krijgt om zijn verhaal te vertellen, kun je meemaken als jij ook komt! Een koperensemble van de KBH verzorgt de muzikale omlijsting. Iedereen is van harte welkom!

# Tap



Uitvaartzorg  
Bilthoven

Sterk in traditie,  
vooraan in vernieuwing

(030) 228 37 41  
[www.tap-uitvaart.nl](http://www.tap-uitvaart.nl)

# Ondertekening overeenkomsten Project Melkweg

door Guus Geebel

Tijdens een feestelijke bijeenkomst op 21 december in De Werkschuit in Bilthoven ondertekenden wethouder Herman Mittendorff namens de gemeente De Bilt en directeur Ad van Zijl van Woonstichting SSW een samenwerkingsovereenkomst. In de overeenkomst leggen zij vast om de ontwikkeling van het Project Melkweg samen te zullen verwezenlijken. In het project zijn opgenomen: een Cultureel en Educatief Centrum, woningbouw en de bijbehorende openbare ruimte.

De hoofdgebruikers van het Cultureel en Educatief Centrum ondertekenden vervolgens de participatieovereenkomst met Woonstichting SSW en



De contouren van het Cultureel en Educatief Centrum als kunstwerk.

de gemeente De Bilt. In die overeenkomst zijn afspraken over het toekomstig gebruik van dat centrum vastgelegd. De ondertekening sluit een belangrijke fase af in de voorbereiding van dit project. In De Werkschuit was van de grondvorm van het Cultureel en Educatief Centrum een kunstwerk gemaakt.

## Kernwaarden

Van Zijl noemt de maanden in de aanloop tot de uiteindelijke goedkeuring spannend, maar ook uitdagend. 'Ik kan u zeggen dat ik als bestuurder van Woonstichting SSW er ongelooflijk trots op ben, dat ik zojuist mijn handtekening heb mogen zetten onder de samenwerkingsovereenkomsten.'

Hij dankt alle betrokkenen voor de getoonde inspiratie, energie en de wil om tot resultaat te komen. 'Het ondertekenen van de overeenkomsten zie ik dan ook als de kroon op ons gezamenlijke werk.' Voor Woonstichting SSW is het Project Melkweg een van de grootste projecten. 'Het plan sluit naadloos aan bij onze vier kernwaarden: Transparantie, Ondernemend, Verbindend en Perspectief biedend. Daarmee geven wij direct lading aan onze maatschappelijke doelstelling: investeren in stenen en investeren in mensen.' Van Zijl vertelt dat er maatschappelijke weerstanden vanuit de bewoners tegen de plannen zijn gekomen. 'Maar de SSW heeft haar rol als verhuurder serieus genomen en



Wethouder Mittendorff en SSW directeur Ad van Zijl onthullen het logo van het Project Melkweg.

geluisterd naar de bezwaren van onze huurders. Deze responsieve opstelling werd door de huurders op prijs gesteld en heeft ook daadwerkelijk geleid tot een aantal planaanpassingen om aan hun bezwaren tegemoet te komen.'

## Gedifferentieerde bebouwing

Voor de SSW is het woningbouwprogramma van groot belang. 'Het ontwikkelingsplan Melkweg heeft een aantrekkelijk woningbouwprogramma van circa 170 woningen. Er is sprake van een zeer gedifferentieerde bebouwing met een hoge kwalitatieve uitstraling. Een afwisseling van eengezinswoningen met gestapelde woningbouw, maar ook variatie in huur- en koopwoningen in verschillende prijsklassen. Het plan

voldoet aan de gemeentelijke Woonvisie en met dit plan worden veel verschillende doelgroepen bediend.' Van Zijl noemt de combinatie van het Cultureel en Educatief Centrum en het forse woningbouwprogramma een verrijking voor de gemeente De Bilt en voor de vele gebruikers die van deze voorzieningen gebruik gaan maken. 'Om die redenen is er sprake van een uniek project met een hoge maatschappelijke meerwaarde.' Wethouder Mittendorff schetst de vaak moeilijke weg naar dit moment. 'We kunnen nu aan de slag en eind 2012, begin 2013 zullen we er in welke hoedanigheid dan ook allemaal weer bij zijn voor de opening.' Ad van Zijl en wethouder Herman Mittendorff onthullen vervolgens het logo voor het project Melkweg.

# Rondje om de kerk gaat mogelijk worden

door Guus Geebel

De gemeenteraad besloot donderdag 17 december unaniem een extra krediet van 404.000 euro beschikbaar te stellen voor de herinrichting van de Dorpsstraat en Burgemeester de Withstraat in De Bilt. De raad nam een motie van het CDA aan waarin het college wordt verzocht het pad dat van de Dorpsstraat tot de Burgemeester De Withstraat langs de dorpskerk loopt te betrekken bij de herinrichting. Bilts Belang stemde tegen deze motie.

In een toelichting op de motie zegt Dick Boer dat de CDA-fractie het jammer vindt dat het pad niet in het gebiedsplan is opgenomen, terwijl het wel een element is van het monumentale deel. Het pad is eigendom van de kerk. Als het wordt meegenomen in het herinrichtingsplan wil de kerk 10.000 euro bijdragen, maar door allerlei eisen die gesteld worden zal het meer kosten. De fractie stelt voor de meerkosten tot een maximum van 47.500 euro ten laste te brengen van de algemene reserve of een andere dekking die het college denkt te vinden. De kerktoren is eigendom van de gemeente.

## Brede steun

Alle fracties spreken hun waardering uit over de wijze waarop het herinrichtingsplan met brede steun van de klankbordgroep tot stand gekomen is. Wel is er zorg over de veiligheid van fietsers en wordt het college verzocht de herinrichting zo uit te voeren dat deze tegemoet komt aan de wensen van de fietsersbond. De motie om geld beschikbaar te stellen voor het

pad creëert een bijzondere situatie omdat het op particulier terrein ligt. Verschillende fracties willen weten of het pad dan ook openbaar wordt. De motie schept voor Van Buren (SP) een interessant precedent. 'Want de motie roept de gemeente op zich met particulier eigendom te gaan bemoeien', zegt hij gekscherend. Voor Rost van Tonningen is dit juist de reden om tegen de motie te stemmen.

## Openbaar

Wethouder Ditewig dankt de raad voor de steun aan het voorstel. Op de vragen over de veiligheid voor fietsers antwoordt hij dat de verkeerskundigen duidelijk hebben aangegeven dat met een tweetal snelheidsremmende maatregelen het verkeer zodanig wordt afgeremd, dat een veilige oversteek te garanderen is. De wethouder heeft van het kerkbestuur begrepen dat als het pad in het plan wordt opgenomen de openbaarheid gerealiseerd wordt. 'Als het pad in dezelfde sfeer en dezelfde materialen wordt uitgevoerd geeft het een kwaliteitsimpuls aan het hele gebied

en maakt het deel uit van een rondje om de kerk.' Over het onderhoud zegt Ditewig: 'Daarbij zullen we in gedeelde vreugde moeten opereren.'



Het oude dorp wordt nog aantrekkelijker als het pad bij de herinrichting betrokken wordt.



De ondertekenaars van de overeenkomsten: Martin van Veelen, Cees van Es, Tineke Plessen, Ben Liezenberg, Ad van Zijl, Herman Mittendorff, Anton Otten en Leon de Wit.

# Sneeuwbal



Jonne Brandligt heeft nog nooit zo'n grote sneeuwbal gemaakt.



"Ik wil zo lang mogelijk thuis blijven wonen..."

... daarom kies ik voor warme en kleinschalige dagverzorging!"

Meer informatie: [www.bethshamar.nl](http://www.bethshamar.nl) of bel 0346-211755



advertentie

*Volop Kerst- en nieuwjaarsspecialiteiten*

**Wij wensen al onze klanten  
fijne kerstdagen  
en een gezond en culinair 2010**

*Landwaart Culinair*

OPENINGSTIJDEN: MA T/M VR 08.00 TOT 18.00 UUR EN ZA 08.00 TOT 16.00 UUR

MAERTENSPLEIN ● MAARTENSDIJK ● telefoon: 0346 - 211330



OOK VOOR  
BEDRIJFSCATERING  
EN BUFFETTEN

RECLAME GELDIG VANAF  
MAANDAG 28 DECEMBER  
T/M DONDERDAG 31 DECEMBER



**KWALITEITSSLAGERIJ  
ZWEISTRA**



**Zaterdag 2 januari 2010  
is onze winkel gesloten!**

**DIVERSE ZAKJES  
CHOCOLA, NOOTJES  
EN KNABELMIX**

*3 voor 5,-*

**HEERLIJKE  
ERWTENSOEP**

*2 voor 6,-* PER POT | **3.50**

VOORDEEL HELE WEEK

**INDISCHE  
BALLEN**

500 GRAM | **4.50**

*Wij wensen u een goed  
nieuwjaar toe!*

LEKKER!

**TONIJNSALADE  
VAN 'T HUIS**

100 GRAM | **1.49**

VLEESWAREN-TRIO

**BEENHAM VAN 'T HUIS**

**FRICANDEAU**

**ROSBIEF**

3 x 100 GRAM | **3.98**

SALADE-TRIO

**KIP-TOMAAAT-MOZZARELLA**

**FILET AMERICAIN**

**SELLERIESALADE**

3 x 100 GRAM | **3.49**

WOENSDAG

**HALF- OM HALF GEHAKT**

1 Kg. | **3,98**

**RUNDERGEHAKT**

1 Kg. | **4,98**

**GEKRUID GEHAKT**

1 Kg. | **4,98**



*Vleesspecialiteiten,  
-delicatessen,  
noten en kaas.*

**ROOMBRIE**

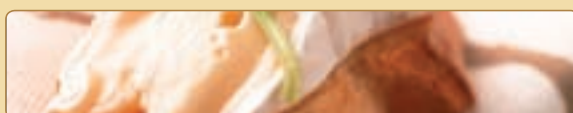
100 GRAM | **0.99**

**BLUE STILTON IN  
PORT** *aanrader!*

200 GRAM | **2.75**

**LEKKERE  
BROKKELKAAS OLD  
MAERTENSDIJK**

500 GRAM | **6.98**



## Raad akkoord met overdracht brandweertaken

door Guus Geebel

**De gemeenteraad besloot op 17 december de gemeentelijke brandweerorganisatie op te heffen en de brandweertaken per 1 maart over te dragen aan de Veiligheidsregio Utrecht. De raad draagt het college op medewerking te verlenen aan de uitvoering van dit besluit, onder voorbehoud dat er overeenstemming komt met de Bijzondere Ondernemingsraad en het Bijzonder Georganiseerd Overleg. De fractie van Bilts Belang stemt tegen het voorstel.**

Rost van Tonningen (Bilts Belang) vindt dat in het voorstel te veel de nadruk wordt gelegd op grootschaligheid en de sterke punten van kleinschaligheid niet aan bod komen. Hij stelt dat in de praktijk regionale samenwerking in meerdere gevallen niet effectief blijkt. Ook vindt hij dat

de positie van vrijwilligers te weinig aandacht krijgt. Maarsen (SP) vindt 1 maart te vroeg om de brandweertaken over te hevelen naar de Veiligheidsregio. Hij constateert dat bij de brandweer onrust heerst en pleit voor uitstel. Voor Doedens (VVD) wegen de belangen van vrijwilligers heel

zwaar. De VVD zal de ontwikkelingen de komende maanden kritisch volgen. Kersten (D66) constateert tot genoegen dat het 'wij en ons gevoel' rond de brandweerposten op een goede manier is vastgelegd. Hij heeft het gevoel dat het veel helderder is geworden dan een half jaar geleden. Mastop (GroenLinks&PvdA) hecht net als andere fracties sterk aan een goede regeling voor het eigen personeel.

### Hogere eisen

Omdat de burgemeester portefeuillehouder is zit vicevoorzitter Désirée Schmalschläger de raad bij dit agendapunt voor. Gerritsen stelt dat de regionalisering van de brandweer eigenlijk al besloten ligt in de Wet Kwaliteitsbevordering Rampenbestrijding 2003. 'Daarin is al vastgelegd dat veiligheidsregio's gevormd moeten worden. Dat idee is later verder uitgewerkt in het regionaliseren van de brandweer. We hadden het zelf liever anders gezien. Ik heb altijd volgehouden dat de brandweer in de provincie Utrecht al geregionaliseerd is, want op dit moment

wordt er al samen geoefend en vindt al afstemming met buurgemeenten plaats. Niettemin dwingen landelijke ontwikkelingen ons tot regionalisering. Maar het is niet alleen maar somberheid, het dient ook een doel. We hebben met steeds hogere eisen te maken.'

Gerritsen somt een aantal rampen op die de laatste jaren in Nederland hebben plaatsgevonden die de

noodzaak van een hoogwaardige brandweer aantonen. 'Regionalisering biedt waarborgen waarbinnen een professionaliseringslag gemaakt kan worden. Wij willen echter niet voorbijgaan aan de belangen van de mensen die ons zeer dierbaar zijn en gaan daarvoor tot het uiterste.' Gerritsen wil geen uitstel van invoering bepleiten. Hij houdt liever druk op het traject.



De brandweerkazerne in Bilthoven.

## Maartensdijkse Volkskerstzang



Kandelaars en brandend hout in een vuurkorf in de sneeuw verwelkomen de mensen maandag die de Maartensdijkse Volkskerstzang bezochten, de kerk zat zo goed als vol. Er werd gezongen door koren, er was een enthousiast kinderkoortje, er waren muzikanten en heel veel traditionele kerstliederen konden meegezongen worden door iedereen die de sneeuw en de gladheid getrotseerd had. [MD]

## Grote meerderheid steunt plan voor podiumzaal

door Guus Geebel

**De gemeenteraad besloot donderdag 17 december in het programma voor het Cultureel en Educatief Centrum van het Project Melkweg een podiumaccommodatie op te nemen met ongeveer 150 zitplaatsen. De financiële consequenties daarvan worden betrokken bij de Voorjaarsnota 2010.**

Voor een gedeeltelijke dekking wordt gebruik gemaakt van een bijdrage van 1.300.000 euro uit het project Centrum Bilthoven. Het voorstel van het college is de uitvoering van een breed gesteunde motie van de gemeenteraad op 25 juni 2009. Het college werd in die motie verzocht te onderzoeken of er in het Cultureel en Educatief Centrum mogelijkheden zijn voor een podiumzaal. De meeste fracties toonden zich gelukkig dat het college erin geslaagd is met een plan te komen. De fracties van Bilts Belang en SGP stemden tegen het voorstel.

VVD mee kan leven.' Ebbe Rost van Tonningen (Bilts Belang) noemt het onverantwoord om nu extra uitgaven te doen zonder de consequenties van de kredietcrisis daarbij te betrekken. Cees Beringen (CDA) en Maaico Maarsen (SP) geven met een stemverklaring steun aan het voorstel.

### Realistisch plan

Cultuurwethouder Herman Mitterdorff is blij met de steun van de raad voor het plan. Hij zegt voor wat betreft het financiële deel met de bezorgdheid van verschillende fracties mee te kunnen voelen. 'Waar het om gaat is dat we een podium kunnen realiseren. Het kan planologisch ingepast worden en er is medewerking van de participanten. De Werkschuit heeft een steentje bijgedragen en dat heeft geleid tot een realistisch plan. Maar de financiële onderbouwing moeten we nog wel verder uitwerken

en onderzoeken. Dat willen we bij de Voorjaarsnota handen en voeten geven.' In antwoord op de vraag van Bilts Belang waarom een plan voor een podiumzaal van een particulier niet bij het voorstel is betrokken, antwoordt de wethouder dat uitvoering is gegeven aan een motie van de raad. 'De opdracht aan het college was te onderzoeken of in het cultuurhuis een podium kan worden gerealiseerd. Dat heeft het college gedaan.' Op de vraag van GroenLinks&PvdA om, in verband met te verwachten overlast voor bewoners, het pand zo te draaien dat de school aan de andere kant komt te staan, deelt de wethouder mee dat op 16 november de SSW aan de bewoners van Grote Beer en Kleine Beer een nieuw plan heeft gepresenteerd waarin het pand is gedraaid. 'De reacties van de bewoners op het nieuwe plan waren positief.'

### Fracties

Désirée Schmalschläger (GroenLinks&PvdA) waardeert de creativiteit die bij het zoeken naar een oplossing aan de dag is gelegd. Anneke van Heertum (D66) is blij met de werkafspraken die met De Werkschuit zijn gemaakt over de exploitatie. Johan Slootweg (SGP) noemt het bezwaarlijk dat in het plan iets wordt opgenomen waarvan de financiering niet rond is. Hij wil dat vooraf wordt onderzocht of het voorstel langjarig gegarandeerd rond te krijgen is. Nico Jansen (ChristenUnie) is verheugd dat er een podium komt en prijst de inzet van De Werkschuit en woonstichting SSW om een oplossing mogelijk te maken. Voor Anne Doedens (VVD) zijn cultuur en economie zaken die elkaar versterken en hij steunt het voorstel. 'Het cultuurhuis komt er onder voorwaarden waar de



Wethouder Herman Mitterdorff in gesprek met Corrie van Brenk.

## Mini en maxi



Deze foto werd ons door Jethro van der Veer gestuurd. Ook een leuke foto gemaakt? Stuur 'm op naar [info@vierklank.nl](mailto:info@vierklank.nl)

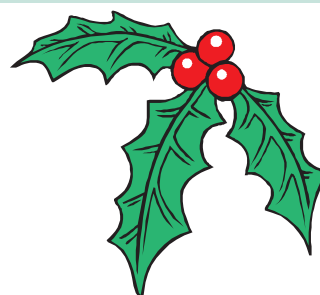
advertentie

**Bilts Belang,  
(jo)uw Belang**

Fijne kerst



Zie [www.biltsbelang.nl](http://www.biltsbelang.nl)



# Kerstvoordeel

**c1000**

C1000 week 52 Zuid/West



2 STUKS  
**1.00**

**C1000**  
stokbrood  
wit of meergranen  
vers af te bakken  
2 stuks naar keuze

~~1.50 - 1.58~~



**2.99**

**C1000**  
varkensfricandeau  
500 gram

kilo 5.98

~~3.99~~

**C1000 5-vaks gourmetschotel**  
met biefstuk, kipfilet, shoarmareepjes,  
mini slavinken en hamburgers  
schaal 1 kilo



KILOVERPAKKING  
**7.49**

~~9.98~~



**1.79**

**C1000**  
perssinaasappelen  
net 2 kilo

kilo 0.90



KILO  
**0.69**

**C1000 Gieser**  
Wildeman stoofperen



STUK CA.  
900 GRAM  
**5.99**

**Maaslander kaas**  
jong belegen of  
belegen

kilo 6.66

~~10.49~~

**Gratis**  
Disneyland kerstbal  
bij elke € 20,-\*

- Bij elke € 20,- aan boodschappen ontvangt u een unieke Disneyland kerstbal.
- Verzamel alle 9 Disneyland kerstballen.
- Ontvang € 120,- korting op een verblijf in Disneyland Paris als u de 9 verschillende ballen heeft gespaard.

\*Kijk voor de actievoorwaarden op [www.c1000.nl/disneyland](http://www.c1000.nl/disneyland)  
Voor de Disneyland kerstballen geldt OP=OP.

© Disney



**C1000 aardappel-**  
producten  
diverse soorten  
2 zakken à 450 of  
600 gram naar keuze  
uit het vriesvak

2<sup>e</sup>  
HALVE  
PRIJS\*\*



**C1000**  
filetrollade  
gekruid  
varkensvlees

KILO  
**5.49**

MEER DAN  
€ 5,- KORTING  
PER KILO

~~10.98~~

**Calvé partysauzen**  
alle varianten  
2 flesjes à 250 ml  
naar keuze

2<sup>e</sup>  
GRATIS

~~2.30~~ **1.15**  
liter 2.30



**Mora snacks**  
party mix XL,  
mixpack, fun mix  
original of classic  
pak

**2.49**

~~3.49~~



**Andes Peaks**  
Chileense wijn  
alle varianten  
fles 750 ml

PER FLES  
**2.99**

~~3.99~~  
liter 3.99

**Grolsch bier**  
flesje of beugel  
krat 24 flesjes  
à 330 ml of krat  
16 flesjes à 450 ml

PER KRAT  
**8.49**

liter 1.14/1.25

~~11.99 - 12.29~~



**C1000 Belgische bonbons**  
pralines, koffiepralines, schilfertruffels of  
zeevruchten, pak 175-250 gram

**2.49**

~~3.49~~

**Lekker genieten met de feestdagen**

Kijk voor het kerstassortiment  
op [www.c1000.nl/kerstassortiment](http://www.c1000.nl/kerstassortiment)



**C1000 tiramisù**  
bak 500 gram

**2.99**

~~3.49~~  
kilo 5.98

\*\* Per combinatie kan de prijs verschillen. Bij de kassa krijgt u 25% korting op de totaalprijs.

C1000 Johan de Zeeuw • Maertensplein 31 • 3738 GM Maartensdijk • tel. 0346-211212

Week 52 2009

Aanbiedingen zijn geldig van maandag 21 t/m donderdag 24 december 2009. Kijk op [www.c1000.nl](http://www.c1000.nl) voor de openingstijden rondom de feestdagen. Prijswijzigingen, drukfouten en uitverkocht voorbehouden. Aanbiedingen zijn niet bestemd voor grootverbruikers en/of wederverkopers. Op de aanbiedingen waarbij OP=OP staat vermeld, is onze actiegerantie niet van toepassing. Deze zijn uitsluitend geldig zolang de voorraad strekt. Schuitema n.v., Databankweg 26, 3821 AL Amersfoort. Kijk voor onze aanbiedingen ook op: [www.c1000.nl](http://www.c1000.nl)

**c1000**

# Vereenzaming treft niet alleen ouderen

door Guus Geebel

**'Als bij ons het signaal neergelegd wordt dat mensen in de omgeving dreigen te verkommen of te vereenzamen, dan gaan we er iets mee doen. In de praktijk zijn het meestal mensen die in een sociaal isolement zijn geraakt.'** Heleen Roep en Cynthia Vrijsen zijn bij het wijkservicecentrum MENS adviseur wonen, welzijn, zorg. Zij zijn degenen die na een melding de eerste contacten leggen. Heleen is adviseur in De Bilt West en Cynthia in Maartensdijk.

'Waar het in onze functie om gaat is dat je probeert de vragen en de behoeftes die mensen hebben helder te krijgen, om van daaruit een stapje te zetten naar wat er dan eventueel aan te doen is. Dat is de kern van ons werk', vertelt Heleen Roep. Zij benadrukt dat het niet alleen om ouderen gaat. 'Geïsoleerdheid komt voor bij alle leeftijden. Verhoudingsgewijs hebben we wel meer met ouderen te maken, maar wij gaan uit van 18 jaar en ouder. Het kan ook in gezinnen met jongere kinderen gebeuren, maar dan zijn de ouders in feite de hulpvragers.'

## Geen doorgesluis

De functie adviseur wonen, welzijn en zorg bij het project MENS startte op 1 april 2008, het meldpunt op 1 november 2009. 'Daarvoor waren er ook wel meldingen, waardoor we al een idee hadden hoe we er mee om moeten gaan.' De meldingen komen op verschillende manieren binnen. 'Wij volgen wat er met een melding gebeurt en houden de stand van zaken in de gaten. We zijn echter geen doorgesluis en houden de regie in handen om te zorgen dat het juiste gebeurt. Als een project een tijdje loopt doen we ook een terugmelding aan mensen die iemand gemeld hebben. Daarbij wordt niet ingegaan op wat er speelt, maar geven we aan dat er iets mee gebeurt en wie ermee bezig zijn. Vertrouwen opbouwen is vaak een kwestie van lange adem. Als dat gelukt is proberen we mensen naar buiten te krijgen of ze zover te krijgen dat ze bezoek willen ontvangen.'

## Ervaringen

Heleen Roep werkt als casemanager bij het project Diensten bij wonen met zorg van De Bilthuysen en Stichting Welzijn Ouderen, de zes kernen. 'Ik ben daar een soort regiehouder voor mensen die op de wachtlijst staan voor huisvesting in De Bremhorst, De Koperwiek of Weltevreden. Ik heb daarbij te maken met ouderen

die vragen hebben op het gebied van wonen, welzijn en zorg.' Naast deze functie is Heleen Roep dus adviseur wonen, welzijn, zorg bij het project MENS. Heleen woont in Bilthoven wat zij voor haar werk als een voordeel ziet. 'Omdat je heel veel ziet van wat er zich in de gemeente afspeelt.' Cynthia Vrijsen woont in Maartensdijk en was eerder adviseur zorg en welzijn bij de SWO. 'De functies liggen in elkaars verlengde.' Ook zij ziet het wonen en werken in dezelfde plaats als een voordeel. 'Je weet wat er speelt, loopt door het dorp, doet boodschappen en spreekt mensen. Zo weet je wat er leeft. De lijnen liggen heel kort.' Beiden zijn voor de gehele gemeente beschikbaar. 'We staan voor wonen, welzijn en zorg, maar er komen ook andere aanverwante vragen tussendoor. Wij weten dan vaak de kortste weg te vinden en mensen in de juiste richting te leiden.'

## Informatief en adviserend

In hun functie komen de adviseurs in aanraking met mensen die zelf contact opnemen of mensen die aangemeld worden. Soms komen mensen voor iets anders en dan blijkt er veel meer aan de hand te zijn. Overigens kan eenzaamheid voor de één wat anders betekenen dan voor de ander. Een melding uit bezorgdheid gedaan kan daarom voor de persoon in kwestie helemaal niet als een probleem worden ervaren. Als zo iemand tevreden is met zijn of haar manier van leven, zullen wij dat uiteraard respecteren en er verder niets mee doen. Iemand maakt zijn eigen keuzes.'

Er zijn tal van oorzaken waarom mensen in een sociaal isolement terecht kunnen komen. Geen contact met de buitenwereld, ruzie met de kinderen, zich in de steek gelaten voelen. 'Dan ga je ermee aan de slag om te zorgen dat ze zich prettiger voelen en beter kunnen functioneren. We willen duidelijk maken dat we er zijn. Wij zijn de veldwerkers, gaan naar mensen toe, gaan op pad en komen mensen

tegen. Je laat dan overall vallen dat de mogelijkheid er is mensen om wie iemand zich zorgen maakt bij ons te melden. Wij bekijken dan wat voor type melding het is. Is het een geval van isolement, of is er sprake van bijvoorbeeld verwaarlozing of verslaving. Ook in dat laatste geval zorgen we er voor dat mensen worden geholpen. Alleen sluiten we het dan door naar een ander meldpunt, zodat mensen terecht komen bij de hulpverlener die ze het beste kan helpen. Onze functie is in eerste instantie informatief en adviserend. We onderzoeken zorgvuldig hoe we bij iemand in de buurt kunnen komen. Het signaal wordt bij ons neergelegd en dan wordt ervan uitgegaan dat we er iets mee gaan doen. In de praktijk betreft het meestal mensen die in een sociaal isolement zijn geraakt. De omgeving ziet dat het niet goed gaat en wij gaan er op af om te proberen die persoon een plekje in de maatschappij te geven. We leggen niet onze normen op. Signalen kunnen overall vandaan komen. Van de postbode bijvoorbeeld omdat de bus niet geleegd wordt en er wel beweging in het huis is.' Er zijn verschillende vormen van eenzaamheid. 'Je hebt mensen die psychisch eenzaam zijn, emotioneel eenzaam zijn, of lichamelijk eenzaam omdat er geen partner is die ze af en toe eens knuffelt. Iemand kan heel veel contacten hebben, maar zich toch emotioneel eenzaam voelen, omdat er bijvoorbeeld nooit eens een goed gesprek is.'

## Verfijning

Cynthia Vrijsen en Heleen Roep verwachten veel van een soort wijkambassadeurs. Mensen die in de wijk wonen, veel mensen kennen en signalen aan hen doorspelen. Wijkambassadeurs kunnen in kleinere buurten dan de wijkcontactcentra opereren. 'Vrijwilligers uit die wijken moeten het oppikken. Die worden nu aangezocht en de verwachting is dat eind januari bekend zal zijn hoeveel mensen er aan mee willen werken. Die krijgen dan ook een opleiding. Iedere burger kan zich hiervoor aanmelden. 'Daarnaast schakelen we bestaande vrijwilligersorganisaties die oudere mensen bezoeken in, zoals De Zonnebloem en het Rode Kruis. Het is niet allemaal nieuw en er wordt dus ook van de bestaande kanalen gebruik gemaakt, maar voor de nieuwe taken zijn andere mensen nodig. Het adviseurschap wonen, welzijn, zorg is eigenlijk een specialisme binnen het project MENS. De meldingen komen ook bij de helpdesks binnen. Die noteren dat en geven het onmiddellijk aan ons door. Wij doen dan meteen iets met de melding.'

Heleen Roep hoopt aan de ene kant dat er veel meldingen binnenkomen, want dat betekent dat het aanslaat. Aan de andere kant realiseert ze zich dat veel meldingen er op kan duiden dat er veel eenzaamheid is, maar ook



Heleen Roep (links) en Cynthia Vrijsen houden als adviseurs de regie in handen.

veel betrokkenheid. Meldingen kunnen niet anoniem gedaan worden. 'Dan kunnen we het contact niet leggen, maar het is niet zo dat degene waar het contact mee is te horen krijgt van wie de melding komt. Wij moeten wél weten van wie de melding komt. In de gemeente wordt

de MENS-folder met informatie nu breed uitgezet. Het telefoonnummer van Wijkservicecentrum MENS De Bilt is: 030-2217550, e-mail helpdeskdb@mensdebilt.nl. Wijkservicecentrum MENS Maartensdijk: 0346-211055 e-mail helpdeskmd@mensdebilt.nl.

## Expositie 'Kunst uit eigen provincie' bij WVT

**Van 16 december 2009 t/m 1 januari 2010 organiseert het WVT (vereniging voor samenlevingsopbouw) te Bilthoven de zeventiende editie van 'Kunst uit eigen provincie'.**

In 1973 werd voor het eerst 'Kunst uit eigen woonplaats' bij WVT georganiseerd. Plaatselijke kunstenaars hadden bij het toenmalige bestuur van de vereniging aangeklopt om op één of andere manier meer aandacht voor hun werk te krijgen. Hier is toen het idee voor een expositie rond de feestdagen uit voortgekomen. Vanaf 1992 is deelname uit de gehele provincie mogelijk en werd de naam van de tentoonstelling aangepast: 'Kunst uit eigen provincie'. In 1989 werd de Kunst- en Cultuurprijs van de gemeente De Bilt aan het tentoonstellingsinitiatief toegekend.

## Laagdrempelig

Destijds, maar ook nu nog, is een dergelijke expositie een uitzonderlijke activiteit voor een buurthuis. Uitzonderlijk maar aan de andere kant ook weer heel logisch; zo heeft het WVT als doel het heel laagdrempelig te houden voor zowel exposanten als bezoekers, en dat kan daar uitstekend. Er komen daar wekelijks een heleboel mensen en iedereen kan kosteloos in en uit lopen. Zo hopen ze het bekijken van kunst voor iedereen mogelijk te maken, jong en oud, rijk en arm, iedereen is welkom.

## Ballotage

Er wordt niet geballoteerd, in principe kan iedereen die wil exposeren in het WVT. Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt er aan iedere exposant een plek toegewezen. Ook voor de deelnemers zijn er geen kosten aan verbonden. Gedurende de expositie zullen de exposanten naar vermogen aanwezig zijn zodat er een leuk contact kan ontstaan tussen kunstenaars en bezoekers. Er zal in totaal van 45 kunstenaars werk te bewonderen zijn, in geheel verschillende genres, zoals: schilderwerken, tekeningen, sieraden, keramiek, beeldhouwwerken, foto's en wandkleden. Zeer de moeite waard dus!

De expositie is van 16 december t/m 1 januari in het WVT gebouw aan de Talinglaan 10 in Bilthoven. Tel. 030 2284973. Voor precieze openingstijden bezoek de website: [www.vvsowvt.nl](http://www.vvsowvt.nl) Ook op eerste en tweede kerstdag is het WVT geopend.

advertentie



In Maartensdijk is de helpdesk van MENS in de hal van Dijkstate.

**Een dorp met  
historie verdient  
een hart  
met karakter**

**De VVD werkt écht !**

Kijk voor ons volledige programma op de website [www.vvd-debilt.nl](http://www.vvd-debilt.nl). Lees op de weblog onze ideeën over veiligheid en uw omgeving.



[www.vvd-debilt.nl](http://www.vvd-debilt.nl)

# KORTINGSACTIE\* NU 20%

KORTING OP DE COLLECTIE VAN  
DAMES-, HEREN-, KINDER- EN BABYKLEDING.  
\* M.U.V. BASISARTIKELEN

LET OP!! WOENSDAG 23 DECEMBER  
HELE DAG GEOPEND!  
DONDERDAG 24 DECEMBER  
OM 16.00 UUR GESLOTEN.

PRETTIG WINKELEN, FIJN DICHTBIJ MODE & LINGERIE  
**PASSE PARTOUT NAGEL**  
MOLENWEG 30 MAARTENSDIJK TEL.: 0346 211829

Vrijdag  
koopavond  
tot 20.00 uur

Elektrotechnisch  
Installatieburo van Woudenberg b.v.

- Krachtinstallaties
- Lichtinstallaties
- Beveiliging
- Telefooninstallaties
- Computernetwerken

Dorpsweg 156 3738 CK Maartensdijk  
Tel. 0346 - 211 338 Fax 213 189



## Volop

kerststaven,  
kransen, stollen,  
tulbanden,  
schuimkransjes en  
koekkransjes

Dorpsweg 118 en Maartensplein 23 in Maartensdijk, Tel.: 0346 - 211 235  
Dolderseweg 95 in Den Dolder, Tel.: 030 - 229 43 29  
Vershof, Den Dolder, Hilvertshof en Gijbsrecht v. Amstel in Hilversum

Gruttolaan 32  
Maartensdijk



0346 211838  
06 53628210

www.mokveldboveniersbedrijf.nl



Wij wensen U  
Prettige Kerstdagen  
en een  
Gelukkig Nieuwjaar



## HAIRdesque

Nieuw:

- feestelijke sieraden
- glitter-hairspray: zilver, multi, goud
- glittergel
- haarbanden: - glitter in div. kleuren  
- parel-strass

al vanaf € 1,95

Maartensplein 33, Maartensdijk, tel. 0346 - 21 37 11



## Arinfo

computersupplies

U hoeft niet verder dan Groenekan voor  
kopieerpapier

pinrollen  
kassarollen  
drumkits  
tonercartridges  
inktpatronen

GEOPEND MAANDAG T/M VRIJDAG 8.30-17.00 UUR



Arinfo BV  
Kon. Wilhelminaweg 461  
3737 BE Groenekan  
The Netherlands

T +31(0)346 213204  
F +31(0)346 213824  
info@arinfo.nl  
www.arinfo.nl



## DE HOUT FABRIEK

Routen vloeren en tafels en stoelen op maat.

WWW.DEHOUTFABRIEK.NL KERKDIJK 24 A, WESTBROEK

Lindab Door B.V. | Jobs



Lindab Door BV is een dochteronderneming van de Lindab Group wiens hoofdvestiging zich in Zweden bevindt. Lindab Door BV levert overhead- en garagedeuren in Nederland en exploiteert de formule Holland Deuren Service die merkonafhankelijke service en onderhoud aan bedrijfsdeuren biedt, 24 uur per dag en 7 dagen per week. De vestiging in Nederland is gevestigd in Groenekan nabij Utrecht en telt 15 werknemers. Momenteel hebben wij een vacature voor een jonge energieke:

### Commercieel administratief medewerker M/V

Werkzaamheden die o.a. tot het takenpakket behoren:

- Verwerken van facturatie & bankmutaties
- Offertes & mailings verzorgen
- Onderhouden van diverse (klanten-) databases

Wij vragen van de kandidaat in deze functie:

- Opleidingsniveau minimaal mbo
- Woonachtig in Utrecht of directe omgeving
- Bij voorkeur 32-38 uur per week
- Kennis van MS office (Outlook / Word en Excel)

Wij bieden de kandidaat:

- Een uitdagende baan met zelfstandig werken
- Een goed salaris en overige arbeidsvoorwaarden
- Opleidingen en begeleiding
- Een jonge organisatie met directe betrokkenheid

Uw sollicitatiebrief met CV kunt u sturen naar: Lindab Door B.V.  
T.a.v.: afd. p.z.  
Postbus 9025  
3506 GA Utrecht  
PZ@Lindab.nl

## CDA

De Bilt - Maartensdijk

### Het CDA komt tot de kern



Het CDA  
De Bilt-Maartensdijk  
wenst u  
Gezegende Kerstdagen en  
een Voorspoedig 2010



Project i.s.m. het Landelijk Partijbureau CDA; Foto's: Helen van Dijk

www.debilt.cda.nl



# Renske Dussel gaat voor het eerst verkopen

door Jorinde Brandligt

**Biltse Renske Dussel maakt sieraden van zilverklei. Als 'nieuwe' deelnemer aan de tentoonstelling 'Kunst uit eigen provincie' kan ook het publiek kennismaken van dit pas sinds enkele jaren beschikbaar gekomen materiaal. In de periode van 16 december tot en met nieuwjaarsdag 2010 is Renske een van de meer dan veertig deelnemende kunstenaars het WVT-gebouw aan de Talinglaan in Bilthoven.**

Het werken met zilverklei is een nog vrij onbekende kunstvorm die echter sterk in opmars is op dit moment. Het werken met 'Art Clay Silver', oftewel zilverklei, is een geweldige ervaring. De hele kleine deeltjes zilver vormen samen met water en een organisch bindmiddel het kneedbare zilver. Je kunt de zilverklei kneden en rollen, snijden, vouwen, boetsen enz. Met deze zilverklei kun je kiezen voor het maken van zilveren ringen, broches, oorbellen, kralen of zilveren hangers. Eigenlijk kun je het niet zo gek bedenken wat je er zoal niet mee kunt maken!

## Edelsmid

Na een cursus edelsmeden in Utrecht kwam Renske Dussel er achter dat dit toch niet helemaal was wat ze zocht. In 2005 kwam zij met zilverklei in aanraking, een op dat moment nieuw fenomeen in Nederland. Er ging een wereld voor haar open; in de zilverklei kon ze al haar creativiteit kwijt. Ze volgde een opleiding bij

het Japanse bedrijf Art Clay en toen begon het balletje te rollen. Inmiddels heeft ze al in Japan geëxposeerd en staat ze op verschillende kunstmarkten door het hele land, waaronder die van De Bilt.

## Bijvullen

Enthousiast verteld Renske over deze verbazende materie: 'Zilverklei is klei waarin minuscule deeltjes zilver zijn verwerkt, het is een restant van de Japanse fotoindustrie en dus een recycle product. Sinds 2005 is het ook in Nederland verkrijgbaar. Je kunt de klei vormen en bewerken als 'gewone' klei, waarna je het moet laten drogen. Vervolgens bak je het af op hoge temperatuur waardoor de organische delen verbranden. Wat er dan overblijft is 99% puur zilver. Nadat je het goed bijgevoerd en geschuurd hebt, ontstaat er een uniek sieraad. Ik ben gewoon gaan experimenteren, je kunt het combineren met van alles, zoals fimoklei, hars, glas of synthetische stenen. De mogelijkheden zijn einde-

loos. Ik ben heel erg gehecht aan mijn sieraden en heb eigenlijk zelden wat verkocht, niet omdat er geen vraag naar is maar gewoon omdat ik er geen afstand van kan doen. Voor de expositie in het WVT ga ik echter voor het eerst echt dingen te koop aanbieden. Dit zal voor mij heel moeilijk zijn

maar het is natuurlijk ook wel heel leuk als er iemand met 'jouw' sieraad rondloopt.

## Workshop

Mede omdat ze zo enthousiast over het materiaal is geeft ze ook workshops, waar men leert met het materiaal om te gaan. In één avond maak je een mooi en uniek zilveren sieraad.

Renske is inmiddels gecertificeerd Art-clay instructrice en heeft daarbij de nodige aanvullende opleidingen gedaan, zoals: UV-hars, Kumihimo (Japans vlechten) en glas.

Voor informatie kan men terecht op haar website: [www.renske-art.nl](http://www.renske-art.nl)



Renske Dussel: 'Ik ben heel erg gehecht aan mijn sieraden'.

## Kerstverrassing in De Bitsche Hoek

In Hotel De Bitsche Hoek kregen woensdag 16 december 160 mensen een diner en een gezellige avond aangeboden. Het Nationaal Fonds Ouderenhulp organiseert dit landelijk in de week voor Kerstmis voor meer dan 1.500 ouderen, in samenwerking met de Van der Valk Hotels en Restaurants. De Bitsche Hoek zorgde voor de zevende keer dat ouderen uit De Bilt, Zeist, Utrechtse Heuvelrug en andere omliggende plaatsen werden verwend.

Vijftien 'obers' van Rotary De Bilt verzorgden de bediening en leden van de Lions Club hadden het vervoer geregeld. De gasten werden ontvangen met een aperitief en kregen daarna een verrassingskerstmenu dat bestond uit gerookte eendenborst, varkensmedaillon en een Kerstsurprise. Na afloop was er koffie of thee. Het Toekantrio zorgde voor de muzikale omlijsting. [GG]



Burgemeester Gerritsen applaudisseert voor de Rotary obers. Rechts gastheer Klaas van der Valk.



Ober Gert Verhoef zorgt ervoor dat de gasten niet droog staan.



Ambachtstraat 1 - De Bilt  
[www.huussenelektro.nl](http://www.huussenelektro.nl)

**Wij wensen u  
plezierige Kerstdagen  
en een gezond en  
gelukkig 2010!**



Wijnhandel Op De terp

**Fijne  
kerstdagen!**

**Stomerij  
Maertensplein**

Wij wensen u  
goede kerstdagen  
en een  
gezond en gelukkig  
2010



Het bestuur van  
Tennisvereniging Tautenburg  
wens al haar leden  
en toekomstige leden  
prettige kerstdagen en een  
gezond en sportief 2010!  
Tennis, iets voor u?  
Bel Tosca Veen 0346-213421



Het Platform Respectvol Samenleven De Bilt  
wens u fijne feestdagen en een gelukkig  
en in alle opzichten respectvol nieuwjaar toe.

**Woonstichting SSW**  
wens iedereen  
prettige kerstdagen!

Wij danken u voor het in ons gestelde  
vertrouwen en wensen u goede kerstdagen  
en een voorspoedig en gezond 2010.

Loodgieters en Installatiebedrijf

**P. van Woudenberg  
Maartensdijk**

\* C.V. Installatie \* Gas en Water \* Sanitair \* Riolering  
\* dakwerk \* Lood- en Zinkwerk



Rabobank Utrechtse Heuvelrug  
wenst u prettige feestdagen!

Rabobank. Een bank met ideeën.

Gewijzigde openingstijden rondom de feestdagen  
Kijk voor de gewijzigde openingstijden op [www.rabobank.nl/uh](http://www.rabobank.nl/uh)



Alle kerstbomen  
meenemen, per stuk 5,-  
Donderdag 24 dec. van 16.00-17.00 uur  
**HAPPY FLOWER  
HOUR!!!**  
Alle kerst, snijbloemen en boeketten  
**HALVE PRIJS**

Wij zijn geopend op: Maandag van 13.00 tot 18.00 uur.  
Dinsdag t/m vrijdag van 08.30 tot 18.00 uur.  
Zaterdag van 08.30 tot 17.00 uur.

Specialist in bruids-  
en rouwwerk.



Maartensplein 26<sup>A</sup> telefoon 0346 - 211 380

Adverteren in De Vierklank!

Iets voor u?

Bel dan 0346 21 19 92

## Garage Van der Meij

### AUTO VAN DE WEEK

207 SW 1.6 HDF, ZILV GRIJS MET, AIRCO, CRUISE C, ABS, AIRB,  
RAD/CD, ER, CV, SB, ESP, 115.000KM ..... '07 € 11.950,-

### PEUGEOT/VOLVO

107 1.0 12V 3DRS, GEEL, RAD/CD, SB, AIRBAGS, 52.000 KM ..... '06 € 6.950,-  
206 XT 1.4, ZWART, AIRCO, LMV, MLV, ER, CV, SB, ESP, RAD/CD, 90.000KM ..... '05 € 7.495,-  
206 SW 1.6 16V QUICKSILV, ZILV GRIJS, ABS, AIRCO, RAD/CD,  
MLV, ESP, ER, CV, SB, LMV, 99.000KM ..... '06 € 10.350,-  
207 XS PACK 1.4 16V, GRIJS MET, ABS, AIRBAGS, LMV, REGENS, ER,  
RAD/CD, CRUISE C, CLIMATE C, CV, SB, 43.000KM ..... '06 € 11.350,-  
307SW 2.0 16V, ZILV GRIJS MET, ABS, CLIMATE C, CRUISE C, ER,  
CV, SB, PANORAMADAK, PARKEERS, RAD/CD, LMV, 155.000KM ..... '04 € 8.750,-  
407 SW 2.0 XS HDF AUT, ZILV GRIJS, ZWART LEDER, ABS, LMV,  
CLIMATE C, CRUISE C, RAD/CD/TELNAV, PARKEERS, REGENS, 170.000KM ..... '05 € 11.750,-  
VOLVO V70 XC AWD, GROEN MET, ABS, CRUISE CLMV, MLV, CLIMATE C, LEDER INT,  
AIRBAGS, TREKH, TRACT CONTR, RAD/CD, 218.000 KM ..... '01 € 11.750,-

### CITROËN/RENAULT

CITROËN XSARA 1.6 16V 5DRS, GRIS ICELAND, CRUISE C, ABS, ER, CV, SB, RAD/CD,  
AIRBAGS, CLIMATE C, 122.000 KM ..... '03 € 6.250,-  
CITROËN PICASSO 2.0 16V AUT, GRIS FER, CLIMATE C, ER, CV, SB,  
ABS, RAD/CD, LMV, REGENS, CRUISE C, 62.000KM ..... '06 € 14.495,-  
CITROËN PICASSO 1.8 16V, GRIJS MET, CLIMATE C, CRUISE C, ABS, ER, CV, SB,  
RAD/CD, ESP, AIRBAGS, 166.000 KM ..... '03 € 6.950,-  
CITROËN C4 1.6 16V BERLINE, ZWART, CLIMATE C, CRUISE C, ABS,  
ESP, RAD/CD, REGENS, TREKH, 73.000KM ..... '05 € 11.250,-  
RENAULT MEGANE GR TOUR 1.6 16V, ROOD MET, ER, CV, SB, ABS,  
CRUISE C, CLIMATE C, RAD/CD, WINTERBND, DAKDRAGERS, 139.000KM ..... '04 € 9.450,-  
MERCEDES-BENZ A-KLASSE AUT, ZILV GRIJS MET, ABS, ER, CV,  
CLIMATE C, CRUISE C, RAD/CD, AIRBAGS, MLV, 45.000KM ..... '05 € 14.950,-

### BUDGET CARS

PEUGEOT 106 SKETCH, ROOD, NIEUWE APK, 121.000 KM ..... '96 € 1.950,-  
PEUGEOT 306 XR 1.6 BREAK, BL MET, RAD/CD, SCHUIFD, TREKH, 169.000KM ..... '97 € 1.950,-

KIJK OOK OP [WWW.GARAGEVANDERMEIJ.NL](http://WWW.GARAGEVANDERMEIJ.NL)

Peugeot • Citroën • Renault • Onderhoud • APK  
Oude Loswal 21, Hilversum, tel. (035) 6214335  
Industrieweg 34, Maartensdijk, tel. (0346) 214540



# 2e kerstdag geopend van 10.00 - 16.00 uur

alleen 2e kerstdag

## 20% KORTING

op het hele assortiment en  
ook wat wij voor u kunnen bestellen.

Een greep uit onze collectie:

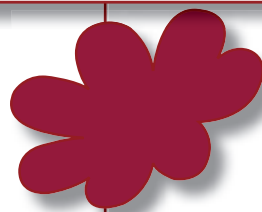
Zeer groot assortiment in alle bekende merken

- dekbedovertrekken
- moltons
- flanellen dekbedsets
- matrassen
- hoeslakens
- flanellen lakens
- dekbedden
- boxsprings

Een aardige attentie zolang de voorraad strekt

**Rading 46a - Loosdrecht - tel/fax: 035 - 582 3668**

Kom langs en maak kennis met onze uitgebreide collectie  
gratis parkeren op eigen terrein



**Extra geopend  
maandag 28 december**

10.00 - 17.30 uur

ook in deze week sterke aanbiedingen

Voor al uw reparaties.  
Wij halen en brengen  
bij u thuis.

Bikeshop-Loosdrecht  
Nootweg 37  
1231 CP Loosdrecht  
Tel. 035 - 582 70 18

Bikeshop-Maartensdijk  
Maartensplein 25  
3738 GM Maartensdijk  
Tel. 0346 - 21 00 97

[www.bikeshop-loosdrecht.nl](http://www.bikeshop-loosdrecht.nl)

**Parel Promotie**  
ontwerp • print • druk

**Boordevol creativiteit**  
vertrouwd en prettig dichtbij

logo's, huisstijlen aanpassen of nieuw brochures - tekst schrijven vormgeving, opmaak en dtp print- en drukwerk

Kon. Wilhelminaweg 461 • Groenekan • T 0346 - 21 12 15 • E [info@parelpromotie.nl](mailto:info@parelpromotie.nl)

## Twee kunstenaars die elkaar goed aanvullen

door Guus Geebel

**Rimko en Ursula ten Have exposeren deze maand voor de eerste keer op de tentoonstelling Kunst Uit Eigen Provincie in het WVT-gebouw in Bilthoven. Rimko maakt beelden waarvoor de laatste twee jaar slakkenhuizen en schelpen zijn inspiratiebron zijn. Hij maakt ook beelden in opdracht. Ursula is goudsmid en laat zich inspireren door de materialen waarmee zij werkt. Zij maakt ook sieraden in opdracht.**

Ursula ten Have (36) doet het werk als goudsmid in haar vrije tijd. Ze heeft daarvoor in Schoonhoven een opleiding afgerond en talloze cursussen gevolgd. Haar hoofdberoep is onderzoeksmedewerker bij het RIVM in Bilthoven. Rimko ten Have (38) heeft geen opleiding in de kunst gehad. Hij is autodidact, maar zijn ouders hebben allebei de kunstacademie gedaan. De creativiteit zit dus in de genen. Rimko is fulltime projectleider bij het Nederlands Vaccin Instituut in Bilthoven.

Daarnaast is hij twintig uur per week als kunstenaar bezig.

### Maatschap

Het echtpaar heeft samen al aan verschillende kunstmanifestaties deelgenomen. 'We doen al een aantal jaren mee aan de Kunstroute in Buren en exposeren dan bij mijn ouders', vertelt Rimko. Zijn moeder neemt daar als schilderes ook aan deel. Verder doen ze mee aan de Culturele Ronde in Wageningen en hebben ze tentoon-

stellingen gehad in een theetuin in Zoelen en De Boschhoeve in Wolfheze. 'We hebben samen een maatschap omdat we duidelijk zien dat goudsmiden en beelden maken elkaar sterk aanvullen. Daarom vinden we het ook leuk ons werk gezamenlijk te laten zien.' Ze hebben een eigen atelier aan huis. Rimko werkt ook nog met andere kunstenaars in een leslokaal in Wageningen.

### Oprachten

Rimko heeft laatst een opdracht uitgevoerd voor de Woningstichting in Wageningen. 'Ik heb een mooi beeld gemaakt voor in de hal. Een slakkenhuis van spijkers. Dat vond ik goed passen bij een woningstichting. Ik heb ook een relatiegeschenk voor ze gemaakt. Een polyester bol met daar binnenin een slak.' Rimko staat open voor zulke opdrachten. 'Dat mag best een flink bouwbedrijf zijn, want ik denk dat het werk dat ik maak daar wel bij aansluit.' Slakkenhuizen fascineren hem. 'Met name de plek waar de slak woont en die je normaal gesproken niet ziet, dus het binnenste van een slakkenhuis. Daar heb ik een tijdje aan gewerkt en ik heb geprobeerd dat op een andere manier te laten zien.' Hij doet dit door het in polyester te vatten. Ook maakt hij van het binnenste van een

slakkenhuis mallen om daar bronzen afgietsels van te maken. 'Ook die vorm vind ik mooi, want vaak zit er ook een spiraalvorm in en die vind ik fascinerend. Vandaar dat ik dat ook uitvergroot heb naar grotere objecten in spijkers. Er zit een leuk woordgrapje in. Spijkers zijn in het Engels nails en een slak een snail. Dat kun je samentrekken en dan krijg je zoiets als snails. Zo verkoop ik het.'

### Verrassingssieraad

Ursula ten Have heeft ook een wetenschappelijke studie gedaan. 'Als je enerzijds de wetenschap hebt en anderzijds de creativiteit, maakt dat het leven heel compleet.' Ursula laat bij sieraden meestal mensen zelf voor een groot deel bepalen wat ze willen. 'Ze hebben bijvoorbeeld een steen waar ze iets mee willen en hebben daar een bepaald beeld bij.' Ze besteedt geen vaste tijd aan de kunst. 'Dat wisselt bij mij enorm. Ik maak ontzettende golven mee. De ene keer helemaal niets en het volgende moment ben ik niet van mijn werk weg te krijgen. Dan kan ik heel fanatiek zijn en wanneer ik thuiskom direct naar boven stormen.' Ursula maakt ook een verrassingssieraad. Dan geef ik iemand een lijst met een aantal persoonlijke vragen. Op basis van de antwoorden en een foto maak ik dan een verrassingssieraad. Dat kan van alles zijn, maar het heeft wel betrekking op de antwoorden en het wordt echt helemaal op de persoon vervaardigd. Ik onderzoek wel eerst wat ze liever niet hebben.' Meer informatie over het werk van Rimko en Ursula ten Have is te vinden op [www.sieradenathome.nl](http://www.sieradenathome.nl) en [www.kunstathome.nl](http://www.kunstathome.nl).



Ursula en Rimko ten Have met op de achtergrond werk uit eigen handen.

## Op 't bankje



Het is koud en er ligt sneeuw. Toch wil ik er even uit en als ik langs het bankje loop begint het te kriebelen. Je moet hier toch in alle seizoenen kunnen gaan zitten, praat ik mezelf moed in. Ik aarzel... zal ik... De aantrekkingskracht van het vertrouwde bankje wint. Ik veeg de sneeuw weg en ga zitten. Zo vreselijk koud is het nu ook weer niet en ik heb me goed aangekleed. Ik geniet van de vele lichtjes die je overal binnen en buiten ziet bran-

den. Het ziet er net als ieder jaar weer feeëriek uit. Het valt wel op dat er dit keer veel blauwe lichtjes zijn. Ik hou meer van gewoon wit. Blauw is zo'n politiekleur. Ondanks de kou zijn er veel mensen op de been. Het is koopavond en met volle tassen schuiven ze voorbij. Het lijkt wel of de tassen nog meer uitpuilen dan vorig jaar. Is dat crisis, vraag ik me af. Er zullen best mensen zijn die daarvan te lijden hebben, maar bij wat ik voorbij zie komen kan ik geen crisis ontdekken. Hoe zou het komen dat iedereen het over crisis heeft, maar niemand er last van lijkt te hebben. Ik mijmer wat. Misschien zijn de tassen voller omdat mensen meer thuis Kerstmis vieren en niet meer zo massaal naar kerstdiners gaan zoals enkele jaren geleden. Het kan me eigenlijk ook niet zoveel schelen. Ik geniet van het plaatje. Sjouwende mensen in de sneeuw en rondom overal lichtjes. Echt een Anton Pieck-plaatje. Opeens buigt er een vrouw over me heen. 'Voelt u zich wel goed', vraagt ze bezorgd. Als ik haar glimlachend aankijk en vertel dat ik van het kerstplaatje

om ons heen zit te genieten is ze gerustgesteld. 'Ik dacht die man is misschien niet goed geworden en hij heeft misschien wel hulp nodig', zegt ze. Ze is dik ingepakt en draagt stevige rode moonboots. Een kerstvrouwje denk ik met een glimlach. 'Vindt u het goed dat ik even bij u kom zitten, dan kunnen we samen genieten.' Ze wacht mijn antwoord niet af en gaat zitten. 'Neem me niet kwalijk dat ik vroeg of u zich wel goed voelt, maar weet u, mijn man is jaren geleden aan een hartaanval overleden terwijl hij gewoon net als wij nu op de bank zat. En het is natuurlijk niet zo gewoon dat iemand in de winterkou zomaar op een bankje gaat zitten, vandaar.' De bezorgdheid vertedert me. De vrouw straalt echte warmte uit en dat maakt het heel aangenaam. Ze is er even uitgeweest om wat boodschappen te doen en is blij even een praatje te kunnen maken. Ze wil graag samen met mij de kerstfeer ondergaan. 'Ik doe er niet zoveel aan hoor, wat versiering in huis en gewoon lekker genieten van de televisie. Als dat niets is pak ik een boek.' Ze vertelt

dat ze een dochter met drie kinderen heeft die met een Braziliaan getrouwd is en daar ook woont. 'Die vieren Kerstmis op het strand, want daar is het warm. Twee jaar geleden ben ik er rond de Kerst geweest en dat is best vreemd. Dan zie je een Kerstman rondlopen in de hitte. Ik had er gewoon medelijden mee. De familie is afgelopen zomer hier geweest en we hebben een paar fantastische weken gehad.' De vrouw praat honderduit over wat ze toen allemaal hebben gedaan. Maar dan begint de kou toch door de kleding heen te dringen en begin ik een beetje te rillen. De vrouw ziet het, maar lijkt er zelf geen last van te hebben. 'Komt u maar even met mij mee, dan drinken we een kop koffie. Ik woon hier vlakbij.' Ik vind het een geweldig aanbod en ga graag met haar mee. In haar gezellige warme kamer zit ik wat later behaaglijk op een bank aan de koffie. Een binnenbank ditmaal.

Maarten

Fijne  
feestdagen  
en een  
gelukkig  
Nieuwjaar

BAR EETCAFÉ  
deKaars

Arinfo BV  
Kon. Wilhelminaweg 46 I  
3737 BE Groenekan  
T +31(0)346 213204  
info@arinfo.nl

Prettige  
Kerstdagen  
en een  
Gelukkig  
Nieuwjaar!

Bilts Belang  
Uw Belang!  
Schatbewaarder

Wenst u fijne feestdagen  
en een voorspoedig 2010!

De brandweer  
Groenekan  
wenst iedereen  
fijne feestdagen  
en een  
brandveilig 2010.

Wij wensen iedereen  
goede kerstdagen  
en een  
gezegend en gezond 2010!

Transportbedrijf  
H. VAN KEULEN BV, Westbroek  
[www.vankeulen-transport.nl](http://www.vankeulen-transport.nl)  
[www.vankeulentrucks.nl](http://www.vankeulentrucks.nl)

DE HOUT FABRIEK

Prettige Kerstdagen

Openingstijden  
Zaterdag 10:00 - 16:00  
Maandag t/m vrijdag  
op afspraak (06 21 53 36 72)

Kerkdijk 24a  
3615 BE Westbroek  
Telefoon 0346 28 26 63  
Fax 0346 28 02 31  
E-mail [info@dehoutfabriek.nl](mailto:info@dehoutfabriek.nl)

[WWW.DEHOUTFABRIEK.NL](http://WWW.DEHOUTFABRIEK.NL)

TAPIS - VISGRAAT - PLANKEN - LAMEL - LAMINAAT  
RESTAURATIE - ONDERHOUD

Parel Promotie  
ontwerp+print+druk

Wij wensen u  
prettige feestdagen  
en een  
voorspoedig 2010

Kon. Wilhelminaweg 461 Groenekan  
T 0346 - 21 12 15

# 'Helemaal vooraan staan, dat wilde ik ook'

door Koos Kolenbrander en Maurits Schmidt

**Kees Pijpers (80) is zo'n beetje de jongste bediende bij De Vierklank. Het past niet eigen verslaggevers in het zonnetje te zetten. Maar voor een eigenzinnige vlerk als deze vleesgeworden Kuifje maakt de redactie graag een uitzondering. En voor wie het nog niet wist: zijn echtgenote Fré wijkt nimmer van zijn zijde. Zij was het die tachtig uitnodigingen verzond voor de viering van zijn tachtigste verjaardag, dinsdag 22 december. 'Omdat dat leuker is dan ze in de toekomst naar zijn begrafenis te laten komen.'**

De eerste vraag is natuurlijk meteen uitdagend en informatief bedoeld: 'Tachtig, en nog maar net verslaggever bij De Vierklank'. Het antwoord is direct van het Pijpersniveau; dat wil zeggen nuchter en met beide hoefjes stevig op de grond: 'Nou, ik doe het toch al een aantal jaren. De laatste keer vanaf 2007. Vijf jaar daarvoor



Kees Pijpers, 5 jaren jong.

ook al één, twee jaar.' En wanneer wij doorvragen en hem confronteren met het gegeven, dat hij vergeleken bij sommige veel jongere collega's nog maar een journalistiek broekie is, komt de echte Kees Pijpers helemaal in beeld: 'Dat klopt. Maar ik had van jeugd af aan verslaggever willen worden. Omdat je dan altijd vooraan staat. Toen de koningin na de oorlog in Gouda kwam, stónd ik vooraan als kleine gast. Maar de verslaggever van de Goudsche Courant stond nog meer naar voren. Ik dacht: dat wil ik ook. En het heeft inderdaad lang geduurd voordat ik het werd, maar dat komt omdat er zoveel interessante dingen waren die ik ook wilde en ook gedaan heb.'

## Veel

Op de vraag wat hij dan allemaal wilde, antwoordt de nestor van de Vierklankgroep: 'Vliegen, verkopen van kapitaalgoederen, toneelschrijven, acteren, en ooit ook nog eens op

kantoor zitten, voordat ik in dienst moest. Verzekeringswerk, waarmee ik mijn vader hielp. Als ik terug in Waddinxveen kom, ga ik nog steeds langs mijn geboortehuis, even oud als ik. De laatste keer wapperde er een gordijntje boven. Alsof het tegen me knipoogde. Ik heb overigens niets meer met die streek, want er is geen bos, waar ik van houd. Alleen weilanden met koeien die je aangapen'.

Bij verzekeringen kun je toch niets spannends bedenken, opperen wij: 'Nee, maar je moest wat. Het was me met de paplepel ingegoten. Mijn vader zag wat in me als verkoper. Uiteindelijk wilde ik toch wat anders. Dat werd Skylight in Hilversum, luchtreclames.'

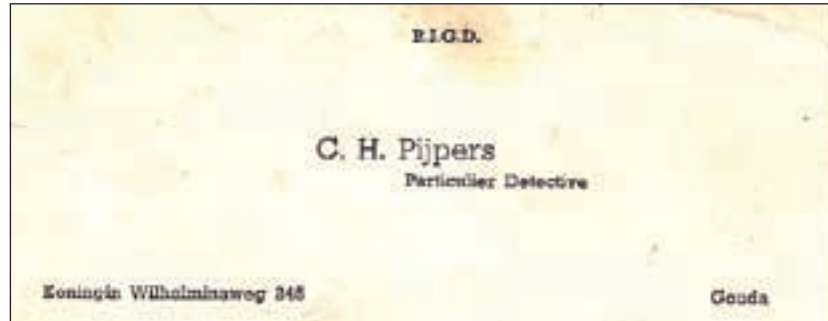


In 1972 met zijn zoontjes Pim en Tom.

## Fré

Pas in 1957 kwam Kees Pijpers naar het Maartensdijkse. Voordien was hij net getrouwd met Fré, die hij in Frankrijk had leren kennen in 1953. 'Kort daarvoor had ik met vrienden geholpen bij de watersnoodramp, met geleende roeiboten uit Reeuwijk. Koeien redden, de mensen waren al op het droge. Daarna werd ons gevraagd kinderen uit Zeeland op te vangen in een vakantiecamp in Frankrijk. Daar liep een snel rennende jonge meid rond die Fré bleek

te heten'. Die ontmoeting resulteerde voorsnóg in een gouden huwelijk in 2006.



Zijn visitekaartje als particulier detective te Gouda omstreeks 1955.

Aanvankelijk wilde Kees Pijpers vliegenier worden, maar de dokter dacht dat zijn ogen niet goed genoeg waren. Die bleken prima te zijn: 'M'n oren waren het probleem. Ik haalde wel m'n brevet. Vloog voor Skylight van 1957 tot 1962. Ik strooide pamfletten voor winkeliersacties.'

## Veronica

'Ik strooide ook nog muziekbandjes voor het zendschip van Veronica. Dat was illegaal. Ik deed alsof ik passagiersvluchten maakte. Eens vlogen we door de mist, kwamen we er niet uit omdat het kompas reageerde op die ijzeren blikken met bandjes. Fré zag dat, die had haar theoretische examens ook gehaald. Met wat kunstgrepen zijn we uiteindelijk veilig geland.



In gesprek met koningin Beatrix tijdens de opening van De Vierstee op 27 oktober 1978. Links burgemeester Panis en op de achtergrond Fré.

Het is ons altijd gelukt de bandjes precies op het schip terecht te laten komen. Ik vloog en Fré gooide de bandjes af. Totdat mijn baas zei: 'Pijpers, ik weet niet wat je doet, maar hier klopt iets niet. Ik heb er nog wel een leuk bedankbriefje van Veronica's Bull Verweij aan overgehouden. Verder heb ik nog experimentele vluchten gemaakt met kleine toestelletjes en hoogvluchten met kinderen met kinkhoest, die op die hoogte lekker loskwamen.'

## Kolenschuur

In die tijd woonden Kees en Fré in Hollandsche Rading. Aanvankelijk wilden zij een treinstel huren, in het



## Kees Pijpers

Geboren: 22 december 1929, Waddinxveen  
Zoon van: Jan, verzekeringsagent, en Co, huisvrouw  
Hoogste opleiding: Mulo-4  
Vorige baan: medewerker Agatha Producties  
Mooiste wapenfeit: zendschip Veronica bevoorraden met muziekbandjes  
Laatste boek, gelezen: Millennium Trilogie, Stieg Larsson  
Laatste boek, geschreven: Tournesol, toneelstuk  
Wil nog: avontuur. En vliegen, maar ik kom niet meer door de gehoorkeuring heen.

heeft geen zin'. Het heeft geleid tot het schrijven van plots, toneelstukken voor Agatha: 'Zeventien stukken. Het draait nog steeds. Ik ben er zelf mee gestopt'.

## In Maartensdijk

Nog maar nauwelijks in Hollandsche Rading richtte Kees Pijpers een Oranjevereniging op. En een tennisbaan. 'Vond ik spannend. Hier in Maartensdijk werd ik meteen voorzitter van het Oranjecomité. Samen met burgemeester Panis, geweldige kerel, en anderen heb ik hard getrokken aan de school en aan wat De Vierstee is geworden. Beatrix kwam nog bij de opening'.

Pijpers heeft nooit overwogen om in de politiek te gaan: 'Nee. Vind ik smerig'.

We eindigen ook ietwat confronteerd: U werd liever onafhankelijk journalist. Al schrijft u ook stukken ter ondersteuning van een advertentie' Het antwoord hoort weer voor honderd procent bij Kees Pijpers: 'Dat doe je dan met een knipoog'. Maar ook: 'ik kan het niet laten, alles wat met misdaad te maken heeft. Het aantrekkelijke is het beschrijven van dingen die gebeuren. Van spelende kinderen tot mensen interviewen met een interessant verhaal. Zonder eigen mening te geven. Dat doe ik in de Klankbordstukjes'.

En daar gaat u gewoon mee door: 'Ja.'



In 1991 als inspecteur van politie bij een gefingeerde moord in hotel de Plasmolen bij Nijmegen. Kees speelde als inspecteur bij het bedrijf Agatha in zgn. moordweekends voor hotelgasten.



Kees dropt met zijn Piper Cub in mei 1962 snoepgoed tijdens het Oranjefeest in Hollandsche Rading.

# Ouderen halen kerstherinneringen op

door Lilian van Dijk

**Zwemlerares Myriam, die sinds 1974 les geeft in zwembad Brandenburg, organiseert al vijf jaar de traditionele kerstlunch voor de deelnemers van haar Fifty-Fit lessen op dinsdag en donderdag. Een stuk of dertig ouderen genieten daar van goed gezelschap en een heerlijke maaltijd. Dit jaar vond de lunch plaats op 15 december.**

Myriam onthaalt de zwemouderen op zelfgemaakte soep, broodjes met verschillende soorten beleg, kerststol, salade, mandarijntjes en koffie, thee, melk of sap. Samen met haar collega's Niels en Betty zorgt ze ervoor dat niemand iets te kort komt en ze helpen ouderen die moeilijk lopen of in een rolstoel zitten. Het is voor de senioren een leuke manier om gezellig met anderen aan tafel te schuiven. 'Ze zijn allemaal heel verschillend, maar toch gaat het prima samen,' vertelt Myriam enthousiast, wijzend op de vele tafels waar deelnemers geanimeerd met elkaar in gesprek zijn.

## Winnie

De 77-jarige Winnie groeide op in Indonesië, dat toen nog Indië heette. 'Wij aten met Kerst altijd nasi koeving, dat is gele rijst, met kip, varkensvlees en vis.' Tijdens de Japanse bezetting werd er ook kerst gevierd, al ging het er wel wat soberder aan toe. 'Wij hoefden niet in een interneringskamp, omdat mijn moeder vervalste papieren had. De ene keer was ze Belgische, de andere keer Française. In die tijd aten we onze eigen duiven en kippen op met Kerstmis. We hebben nooit honger gehad, omdat daar alles groeit.' Echte kerstbomen groeien niet in Indonesië. 'We hadden wel een soort kerstboom, maar die had heel lange naalden, die naar beneden hingen.' Na de oorlog leerde ze haar man Hugo kennen, die als militair na de Tweede Wereldoorlog uitgezonden werd naar Indonesië. Hij is nu 80. 'Ik woonde als kind in 't Woold, bij Winterswijk, in de Achterhoek. Wij hadden nog een kerstboom met echte kaarsjes erin. Er stond altijd een emmer onder met dweilen

en sponzen erin, voor het geval een tak in de brand vloog. Dat gebeurde inderdaad wel eens.' De kerstviering vond plaats in het dorps huis. 'Met de hele gemeenschap, ongeacht het geloof. Mijn vader, die hoofd van de school was, organiseerde het.'

## Tonny

Tonny van 71 is geboren en getogen in Utrecht in een rooms-katholiek gezin. 'Op Eerste kerstdag stonden we 's morgens om drie uur op en gingen naar de nachtmis, die om vier uur begon. Om zes uur kwamen we thuis en dan aten we balkenbrij en krentenbrood. Tussen de middag aten we warm met soep, groente, aardappelen, rollade en pudding na, in de vorm van een grote vis, met saus erop.' Om vijf uur 's middags zong het hele gezin kerstliedjes. 'En 's avonds was er dan nog een broodmaaltijd.' Kerstsnoep was er ook, maar minder uitbundig dan in deze tijd: 'Een grote kerstkrans, die in stukken werd gesneden, chocoladekransjes en schuimkoekjes.'

## Lies

Lies van 71 en Wil, haar jongste zusje van 54 jaar, groeiden op in de gemeente De Bilt. 'Onze moeder kon erg goed koken', vertelt Lies. 'Zo Hollands mogelijk. Met Kerst aten we veel salades en meestal draadjesvlees. Ook wel eens kip, maar sommige broers en zusjes lustten dat niet. Toe kregen we altijd Haagse Bluf, dat vonden we allemaal heerlijk.' Als bijgerecht stonden er vaak stoofpeertjes op het menu. 'Die werden op het petroleumstelletje gekookt,' herinnert de zusjes zich. Ze groeiden op in een muzikaal gezin. 'Onze ouders

zaten allebei op een koor. Vader heeft zelfs nog een eigen koor gehad, dat heette Het Dameskoor onder leiding van Willem Bleijerveld', vertelt Lies. 'Zelf ben ik al jaren lid van Zang Veredelt. Mijn moeder zat erop en zo ben ik er ook bij gekomen.'



De deelnemers mochten naar hartelust toetasten.

## Cor, Lijntje en Jans

De tachtigjarige Cor groeide op in Utrecht. 'Wij vierden Kerst altijd met de opa's en oma's erbij. Ook in de oorlogsjaren ging het feest gewoon door, maar toen ging het meer om het bij elkaar zijn. We hadden het niet breed. Je was in die tijd al blij als je een korst brood had.' Bij de 71-jarige Lijntje, die deels is grootgebracht in De Bilt, werd Eerste kerstdag altijd de verjaardag van moeder gevierd. 'Aan Kerstvierden deden we thuis niet veel. We hadden wel een kerstviering bij de

Nederlands Hervormde Kerk bij de Kapelweg van de zondagschool. We zongen liedjes en het kerstverhaal werd voorgelezen.'

Jans, van 76, woonde als meisje in een tuinderwoning in Utrecht. 'We waren met negen kinderen en gingen altijd naar de nachtmis. Mijn vader ging op zijn klompen naar de kerk. Daar deed hij ze uit en liep op zijn klompsokken de kerk in. Hij zei altijd: 'Onze Lieve Heer kijkt niet met wat voor schoei je binnenkomt. Hij kijkt naar je ziel.' Als we terugkwamen, was de tafel gedekt. We ontbeten met alles erop en eraan.' De kinderen mochten op Tweede kerstdag soms kiezen

welke groente er op tafel kwam. 'We kozen het ene jaar groene erwten, die moest je eerst weken voor je ze kon koken, en het andere jaar knolraap. Dat lustten we allemaal.' Eén keer viel de kerstviering in het water. 'We zouden een groot feest krijgen op Eerste kerstdag, maar die nacht werd er een zusje geboren. In die tijd waren bevallingen die gedaan werden door een dokter samen met artsen in opleiding gratis. Die dokter en zijn assistenten hebben na afloop al onze lekkernijen opgegeten. Wij kregen niks. Zoiets onthoud je altijd.'

## To

De 94-jarige To vierde als kind Kerstmis in Brussel. 'Daar woonden onze grootouders van moeders kant. Er was een groot kerstdiner met vrienden en kennissen en we deden spelletjes. Wij kinderen bleven ook voor Oud en Nieuw, onze ouders gingen dan naar Bilthoven, waar onze grootouders van vaders kant woonden.' Tijdens het kerstdiner brachten verscheidene gasten passages ten gehore uit de opera waar de volwassenen later die dag heen zouden gaan. 'Ook werd verteld waar de opera over ging.' Dat was prettig voor de jongere generatie: 'Als je je tiende verjaardag had gevierd, mocht je ook mee.' To heeft er een grote liefde voor operamuziek aan te danken.



Donderdagzwemster Annie bedankt namens alle senioren 'Juf Myriam' voor de fantastische lunch.



**Wij wensen u een sfeervolle kerst**

Openbare Bibliotheken gemeente De Bilt

**HF national**  
Koeriersdiensten

*Wenst u  
fijne  
kerstdagen*

De eerste de beste  
sinds 1963



AUTORIJSCHOOL/  
THEORIECENTRUM

**DOORNENBAL**

Bovag\*\*\* RIS-gecertificeerd

wenst alle leerlingen,  
oud-leerlingen,  
vrienden en bekenden  
goede en prettige feestdagen  
en vooral een gezond  
en veilig 2010 toe.

WWW.AUTORIJSCHOOLODOORNENBAL.NL

**floor  
rolluiken**

wenst  
iedereen uit  
gemeente  
De Bilt  
fijne kerstdagen  
toe.

ELEKTROTECHNISCH INSTALLATIEBEDRIJF  
WAARBORGINSTALLATEUR

**J. BOSHUIS**

**Fijne kerstdagen  
en een goed 2010!**

Uw adres voor:

lichtinstallaties • krachtinstallaties • reparaties

Boomklever 2 - Maartensdijk  
tel. 0346 - 21 15 16  
mobiele tel. 06 - 51295705

**Schildersbedrijf Oostveen BV**

en alle medewerkers

wensen u

prettige kerstdagen

Beautycenter  Etoile

*Wenst iedereen hele fijne kerstdagen  
en een voorspoedig 2010.*

# its sport

its sport  
heeft in 2010 iedere maand een actie of iets speciaals  
Hou 't in de gaten!

januari actie  
2 halen - 1 betalen

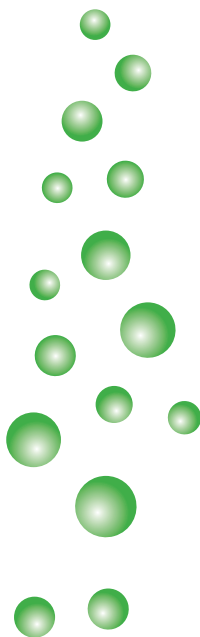
Samen sporten voor € 32,-\*

\* all-in abonnement alleen geldig in de maand januari

Begin het jaar goed en sport je fit en slank. Doe mee aan  
Zumba, fitness, step, bodyshap, kickboxen,  
fysio-fitness, fat burning en kick & fun

its sport  
industrieweg 11a  
maartensdijk

tel: 06 46 10 46 00  
email: itsfarida@hotmail.com



WAS-BEER-GOEIE

(af) wasmachines  
koop je natuurlijk bij Vink Witgoed.  
Moderne apparaten en  
ouderwets degelijke service!

**Vink**

WASSEN, KOELEN, VRIEZEN, DROGEN  
INBOUWAPPARATUUR, ENZOVORT

Dr. Welferweg 17 | 3615 AK Westbroek  
TEL: 0346-281459 | www.vinkwitgoed.nl



## Klankbord Tomtomburger

Een tomtomburger is een burger die zich op zijn levensweg passief laat leiden door de mogelijkheden die de staat hem biedt. Volgens een politieke partij moet het roer om in Nederland: 'Nederland moet toe naar een ontplooiingsstaat en stoppen 'de TomTom-burger' te stimuleren, die precies van de overheid wil weten hoe zijn (levens-)weg loopt'. Er wordt de laatste tijd heel wat getomtmd in onze taal, oftewel er duiken wel vaker afleidingen van en samenstellingen met de merknaam TomTom op. Maar tomtomburger zou weleens meer kunnen worden dan een gelegenheidssamenstelling.

Wat wordt eigenlijk met de tomtomburger bedoeld? Iemand die koerst op het kompas van een autoriteit, in dit geval de overheid. Toch is het wel jammer dat TomTom in dit soort beeldspraak opduikt. Vroeger waren er andere, ook heel geschikte metaforen, maar kennelijk vindt deze politieke partij die niet meer passend. Of erger nog: niet meer hip. We denken dan aan metaforen als kompas en bakken. Vroeger noemde je een persoon of instantie op wie je je in je handelen oriënteert, simpelweg 'mijn kompas'. Helemaal duidelijk. Maar kompasburger klinkt

natuurlijk helemaal nergens naar.

Ik heb toch bij 'Dé Word van het Jaarverkiezing van Van Dale' op internet gestemd op tomtomburger. De keus was niet direct bepaald, toen ik het lijstje zag, dat de organisatoren (Van Dale Uitgevers in samenwerking met Dagblad De Pers) hadden opgesteld. En toch weer wel, maar ik moest het eerst nog even allemaal op een rijtje zetten. Ik twijfelde niet, maar voelde mij verplicht naar argumenten te zoeken. Ik moest aan voorbijgangers denken, toen ik voorzitter was van een selectiecommissie en de afvallers onder de sollicitanten moest vertellen, waarom zij het niet waren geworden en die ene juist wel. Dat eerste is namelijk veel moeilijker. Ook al heb je maandenlange trainingen in slechtnieuwsgesprekken gevolgd; op het moment suprême telt elk al dan niet afgewogen woord dubbel.

Wat te denken van griepcommissaris: in België de naam van een functionaris, die van overheidswege is belast met voorlichting over griep en ook wel de coördinatie over de griepbestrijding. Alleen al het feit dat de genesis van dit woord in overheidskringen is te vinden moet het woord zelf volkomen kansloos maken. En neem nu een woord als hypotheekleed: na alle Lakermannen en Scheringa's wil je het woord toch zeker niet meer de rest van het jaar in de mond nemen. Van oeps-gebied had ik werkelijk nog nooit gehoord: het schijnt de benaming te zijn voor de anterieure cingulate cortex, een zone middenvoor in de hersenen die verhoogde activiteit vertoont wanneer iemand zich vergist, waardoor hij of zij in staat is van fouten te leren. Een woord, waar (tussendoor) een

streepje door heen loopt, moet kansloos worden geacht.

Ontvrienden (virtuele vrienden dumpen door deze te schrappen uit vriendenlijstjes op vriendsites) had nooit genomineerd mogen worden. In tijden waarin men de ene na de andere zekerheid verliest, moet het verminderen van het aantal vrienden bij wet verboden worden. Een recessionista schijnt een modebewuste vrouw te zijn, die ook tijdens een recessie modieuze kleding en accessoires koopt, maar haar uitgaven daarvoor beperkt door vooral tijdens de uitverkoop en in outlets te shoppen.

Ook spuugkit is een naar woord. Het is een pakketje bestaande uit een houder met een staafje waarmee een functionaris die bespuugd is het speeksel kan opvegen, aan de hand waarvan het DNA van de dader kan worden vastgesteld. Alleen al het feit, dat het alleen maar bij functionarissen inzetbaar is, maakt de overwinningkans even uitzichtloos als de griepcommissaris. En bij een twitterazzo (iemand die twitterberichten verstuurt, m.n. fanatieke twitteraar) behoort eerst voor een derde van de Nederlanders uitleg te worden gegeven van het woord twitteren. En wanneer je dan hoort dat dit kakelen -keuvelen -klappen -kletsen -kneuzen -kwaken -kwebbelen -kwekken -kwetelen -kwinkeleren betekent, dan moet je toch al heel snel tot het inzicht komen, dat enige waardering voor dit woord niet bijdraagt aan de kwaliteit van de Nederlandse taal. Tenslotte is het zeilmeisje een avontuurlijk ingesteld meisje met een passie voor alleen maar zeilen, m.n. voor lange solozeiltochten te eenzijdig ingesteld (alleen maar zeilen) om ook een serieuze gooi naar de eindoverwinning te doen.

Deze overpeinzingen vertrouw ik allemaal via spraakherkenningsoftware aan het digitale papier toe op dinsdag 15 december. Men kan dan nog stemmen t/m woensdag 16 december 14.00 uur. Zolang moet ik mijn advies dus nog uit de rook houden, wetend dat 'die zich uit de rook houdt zich niet zal branden. De uitslag werd 17 december 2009 bekend gemaakt. Daarna zal ik mijn overpeinzingen leggen naast de juryuitspraak. Wanneer hun uitspraak af zal wijken van mijn keuze, hebben zij weer heel wat uit te leggen.

Henk van de Bunt

PS 1:

Het is natuurlijk typisch Nederlands om ieder je eigen verkiezing te houden. De leden van het genootschap Onze Taal hebben tijdens een congres in Utrecht het woord 'twitteren' gekozen tot woord van het jaar 2009. De in Utrecht aanwezige taalliefhebbers, 1320 man, konden kiezen uit woorden als kopvoddentax, vaccinatieangst, koninginndag-drama en vuvuzela. Twitteren kreeg ongeveer 30 procent van de stemmen. Vorig jaar deed Onze Taal nog mee aan een internetverkiezing van het woord van het jaar. Dit jaar niet meer, omdat beïnvloeding via het web mogelijk is.

PS 2 (do. 17-12-2009 om 12.00 uur)

Nederlanders (19% van de deelnemers) hebben 'ontvrienden' gekozen tot het woord van het jaar. Dat hebben de organisatoren van de verkiezing, uitgeverij Van Dale en dagblad De Pers, donderdag bekendgemaakt. Ontvrienden betekent virtuele vrienden dumpen door deze te schrappen uit vriendenlijstjes op vriendenwebsites. De verdere uitslag was: 2. Mexicaanse

## Lege flessenactie

Van 28 t/m 30 december 2009 heeft de commissie H.C.R.-Maartensdijk van de Herstel Hervormde Kerk te Maartensdijk een 'Lege Flessenactie' georganiseerd. Bij deelnemers worden indien gewenst de lege flessen in die dagen thuis opgehaald door enthousiaste vrijwilligers. Aanmeldingen hiervoor kunnen telefonisch worden doorgegeven aan Jan Vonk Noordegraaf, 06 17705333. De opbrengst komt ten goede aan een opvangcentrum voor verwaarloosde/mishandelde jeugd in Bacau (Roemenië).

## Muzikale kerstnacht in Westbroek

In de kerstnacht donderdagavond 24 december a.s. geeft een aantal leden van het Westbroekse muziekgezelschap Vriendenkring miniconcerten. De start is om ongeveer 21.00 uur op dr. Welferweg 74. De volgende stopplaatsen zijn dr. Welferweg 20, Kerkdijk 56, Kerkdijk 92, Kerkdijk 164 en het pleintje in de nieuwbouw aan de Pr. Christinastraat. Om ongeveer 23.00 uur besluiten ze het optreden op het pleintje bij de 'goudkust'. Vriendenkring wenst u hiermee goede kerstdagen en een voorspoedig 2010 toe.

griep (18%), 3. hypotheekleed (15%), 4. oeps-gebied (12%), 5. tomtomburger (9%), 6. griepcommissaris (9%), 7. zeilmeisje (7%), 8. recessionista (6%), 9. twitterazzo (4%), 10. spuugkit (1%).



# Wim van 't Land bouwt veewagen

door Koos Kolenbrander

**'Toen ik de laatste moertjes vastgedraaide, voelde het net of ik een overwinning op mezelf had behaald', vertelt de Maartensdijkse modelbouwer Wim van 't Land. Wim werkte drie maanden aan een model van een door paarden getrokken houten veewagen, die tot midden vorige eeuw ook in onze omgeving door boeren en veekopers werd gebruikt.**

Wim is al meer dan 25 jaar bezig met het op schaal nabouwen van rijtuigen. Een ander groot project van hem was een replica van de hervormde kerk van Westbroek, die in het koor van dit Godshuis te bewonderen is. Zijn voorlaatste werkstuk was een model van een Engelse lijkkoets, waarover we in De Vierklank van 24 september 2008 schreven. Wim heeft vanaf zijn 16de jaar tot aan zijn pensionering als zwerfend timmerman in de bouw gewerkt en kan volgens eigen zeggen

het bouwen niet laten: 'een goedaardige verslaving'.

## Kerkdijk

Oorspronkelijk werd de wagen gebruikt voor het vervoer van koeien, schapen en varkens. Tot 1950 reed boer Adam Versteeg die in een inmiddels afgebroken boerderij aan de Kerkdijk tegenover huize Elba in Westbroek woonde, met zo'n houten veewagen. De bouwtekening voor het model van de veewagen kwam Wim

in het tijdschrift De Modelbouwer uit 2001 tegen. De heren Van Solt en Venhuizen vonden de oorspronkelijke veewagen, waarvan het model is afgeleid, in 1992 in Nieuwehorne ten oosten van Heerenveen in Friesland. De wagen was op het moment van het opmeten niet zo best meer.

## Zittekest

Het sterk verweerde houtwerk was blauwgrijs van kleur en het ijzerwerk zat dik onder de roest. Na het opme-

ten heeft Chris Nierse er een model van getekend in een verhouding van 1:8. Het model is 550 mm lang en 260 mm breed. De kleinere voorwielen zitten aan een draaistel, dat 90 graden kan wenden. Een disselboom kan aan de lemoenhaken worden gehaakt. De wagen kan door een of twee paarden worden getrokken. De bestuurder zit op een zgn. zittekest (Voorop de wagen bevond zich de zittekest, de bok voor de voerman. Ook de zittekest was versierd met houtsnijwerk. Het deksel van de kist kon scharnieren, waardoor deze ruimte benut kon worden voor een twaalfuurtje van de voerman, gereedschap etc.). De grotere achterwielen zijn bevestigd aan een zware zakas met bladveren. Dwars over de wagenbak kunnen een drietal stalen bogen worden bevestigd. Deze hadden tot doel om tijdens het vervoer van paarden het steigeren van de beesten te voorkomen, ook kon er bij slecht weer een dekzeil over de bogen worden gegooid.

## Sloophout

Wim van 't Land gebruikt goed uitgewerkt oud hout, dat niet meer kan rekken of krimpen. Voor de veewagen gebruikte hij de latten van oude houten luxaflexgordijnen en beukenhouten deurdrempels van de sloop. De ijzeren hoepels om de houten wielen met beukenhouten spaken zaagde hij uit een stuk plaatijzer. Alle boutjes met vierkante moeren waarmee het houtwerk is bevestigd, maakte hij zelf. Een stille wens van Wim van 't Land is dat deze en ook alle andere - nog niet geplaatste modellen - t.z.t. op een welverdiend plekje tentoongesteld kunnen worden in bijvoorbeeld een museum of een andere bewaarplaats van kunstwerken.

werkt dit na thuiskomst verder uit. Hij beschouwt het tekenen als één van zijn hobby's, houdt ook van pianospelen en sport, maar is ook geïnteresseerd in filosofie. Zijn productie is niet hoog, vindt hij zelf. Dit jaar zijn er maar drie tekeningen tot stand gekomen.

## Acht

Heep gaat met acht kunstwerken naar de komende expositie maar weet nog niet of de hem toegemeten ruimte voldoende is om alles op te kunnen hangen. Hij heeft op dit moment thuis nog zo'n dertig werken staan.

'Ik verkoop eigenlijk nooit', laat hij weten. 'Ik besteed er nogal veel tijd en werk aan en dan wil ik ook een aardig bedrag hebben voor een kunstwerk. Dat schrikt de mensen toch af', is zijn ervaring. 'Ik ben soms zelf verbaasd over wat ik maak en dan doe je er niet zo graag afstand van. Wanneer ik dagelijks mijn post openmaak, krabbel ik eerst de achterkant vol, alvorens deze weg te doen. Maar dat beschouw ik als oefenen', voegt hij er aan toe. [MN]



Wim van 't Land werkte drie maanden aan een model van een door paarden getrokken houten veewagen.

## Kunst uit eigen provincie

### Herman Heep

**Herman Heep (77) is eigenlijk een graficus. Hij maakt tekeningen met zogenaamde fijnschrijvers. Het zijn speciale technische pennen die gevuld zijn met inkt en in diverse diktes bij speciaalzaken verkrijgbaar zijn. Ze worden (of liever werden) vooral gebruikt door architecten. Maar tegenwoordig gebruiken die ook de computer. Heep gebruikt ze nog wel voor zijn grafische werken.**



Herman Heep onder twee van zijn kunstwerken.

Zijn hobby is vroeger op school ontstaan. 'We kregen heel goed les, ook in kunstgeschiedenis'. Hij noemt zichzelf gelegenheidstekenaar want soms doet hij één of twee jaar niets. 'Je moet er wel de tijd en de rust voor hebben', vertelt hij. In zijn werkzame leven heeft hij veel gedaan. Zo zat hij in de aluminium raamprofielen business, in de onroerend goed handel en was hij beleggingsadviseur.

## Drie

Het meeste tekent Herman Heep de natuur maar daarnaast ook wel eens stadsgezichten. Inspiratie doet hij op tijdens vakanties. Als hij dan iets bijzonders tegenkomt maakt hij een schets op een vel tekenpapier en

*Wij danken onze klanten voor het in ons gestelde vertrouwen het afgelopen jaar, en wensen iedereen fijne kerstdagen en een gezond en gelukkig 2010!*

*Miranda, Annelinde, Francisca, Tinka, Javelinja en Christa*

**HAIRdesque**

**Wij danken u allen voor het in ons gestelde vertrouwen het afgelopen jaar en wensen iedereen hele fijne kerstdagen toe en een voorspoedig 2010**

**C1000**

**NELLEKE ALBERS**

[www.nellekealbers.nl](http://www.nellekealbers.nl)

*Uw makelaar in het hart van Nederland wenst u gezellige kerstdagen!*

**INSTALLATIEBEDRIJF**

**Meijers & Zn BV**



*Wij wensen u prettige kerstdagen en een gezond en gelukkig 2010*

Elektrotechnisch Installatieburo

van Woudenberg b.v.

*Wij bedanken u voor het in ons gestelde vertrouwen*

*in het afgelopen jaar en wensen u goede kerstdagen en een voorspoedig 2010.*

Dorpsweg 156  
3738 CK Maartensdijk

Tel. 0346 211338  
Fax 0346 213189

**Loodgietersbedrijf Oudhof**

Wij wensen u prettige kerstdagen en een voorspoedig en gezond

**2010**

toe!

Al meer dan 15 jaar



**Autobedrijf A.H. Colijn**

Wij wensen u

**goede kerstdagen**

en een

voorspoedig nieuwjaar!

**Voor reparatie, onderhoud,**

APK-keuring

**van alle merken auto's**

Verkoop nieuw en gebruikt

**Dr. Wellferweg 68 - 3615 AP**

Westbroek

Tel. 0346-282441

# Sneeuw...

door Martijn Nekkers

**Hoe lang is het geleden dat we een ‘witte kerst’ hadden? Voor veel mensen is dat toch het summum van echte kerstsfeer. Hoe zal het dit jaar zijn? Sneeuw of toch weer regen? Heel veel sneeuw komen we tegen in de roman ‘Sneeuw’ uit 2003 van de Turkse schrijver Orhan Pamuk. Hij kreeg in 2006 de Nobelprijs voor literatuur. Het is één van zijn bekendste boeken.**

In ‘Sneeuw’ beschrijft Orhan Pamuk de stad Kars in het oosten van Turkije, midden in Koerdische gebied. Kars is een saai en ongezellige stad vlak bij de grens met Armenië. Er is niets te beleven, het ligt in een uithoek van het land. Je zou het kunnen vergelijken met ons Delfzijl. Ook zo’n lamlechtige plaats waar vrijwel niets positiefs over te vertellen valt. Eens was Kars echter een bloeiende handelsstad op de grens van het Tsaristische Rusland en het Ottomaanse Rijk. Nu maakt het een wat vervallen indruk. De bevolking is verarmd. Er zijn nog wat mooie huizen over uit de bloeitijd.

## Onrust

Het is onrustig in Kars. De burgemeester is vermoord. Er woedt een felle strijd tussen de Kemalisten (aanhangers van Kemal Atatürk, de grondlegger van het moderne en seculaire Turkije) en de Islamisten die een staat voorstaan op basis van de Islam. Dan is er het hoofddoekenverbod op de scholen. Schoolmeisjes die aanhanger zijn van de fundamentalistische islam plegen, zo gaat het verhaal, zelfmoord omwille van hun overtuiging van het dragen van de hoofddoek. De situatie in Kars lijkt op de huidige toestand in Turkije maar dan in miniformaat. Dan komt de schrijver en dichter Kerim Alakusoglu, kortweg Ka, naar Kars.

Ka woont als politieke banneling in Duitsland en is volkomen verwesterd. Hij wordt door de Istanboelse krant ‘Republiek’ naar deze plaats toegestuurd om een verslag te maken over de hoofddoekjesaffaires en de komende verkiezing. Ka neemt zijn intrek in hotel ‘Sneeuwzicht’. Met de dochter van de hoteleigenaar, de beeldschone Ipek, heeft Ka in zijn studietijd in Istanboel een affaire gehad. En natuurlijk gaat die in dit verhaal weer opnieuw beginnen. Maar er gebeurt veel meer. Kars raakt ingesneeuwd en volkomen van de buitenwereld afgesloten. De stad ligt er beeldschoon bij onder een enorm pak sneeuw. Prachtig beschrijft Pamuk hoe dichter Ka in de avondlijke uren door de sneeuw

in Kars loopt. De spanning in de stad loopt dan snel op. Alle elementen zijn aanwezig: de seculieren, de islamisten met hun Welvaartspartij, de strijd rond het mogen dragen van de hoofddoek, de Koerdische kwestie en tenslotte de putsch van enkele desperate Republikeinen tijdens een voorstelling van het toneelstuk ‘Vaderland of sluier’ in het Gewestelijk Theater.

## Kars

Afgelopen zomer verbleven wij enige dagen in Kars. Een mooie gelegenheid om te kijken of er in de stad dingen te herkennen zijn uit ‘Sneeuw’ zoals door Orhan Pamuk beschreven. Wij logeren niet in hotel Sneeuwzicht, maar in Sim-er Otel, een nogal saai en groot hotel. Er is ook geen sneeuw maar het is er regenachtig en grauw en ook wij moeten meteen denken aan Delfzijl. Tegenover het hotel is een kermis. Niets troostelozender dan een kermis in de regen. Geen mens te zien behalve het personeel van de draaimolen en de luchtschommels. Alles staat stil maar de muziek, Turkse schlagers, gaat maar door. We gaan op zoek met het boek ‘Sneeuw’ in de hand. We lopen al gauw door de Fayik Beylaan in het centrum. Hier was volgens het boek het kantoor en de drukkerij van de krant ‘Noordooster Koerier’.

*‘De Noordooster Koerier was één straat verwijderd van Ka’s hotel, aan de Fayik Beylaan. De burelen, drukkerij inclusief, besloegen een ruimte die iets groter was dan Ka’s kleine hotelkamertje. De kleine kamer werd in tweeën gedeeld door middel van een houten schot waarop afbeeldingen van Atatürk hingen en kalenders, voorbeelden van visitekaartjes en huwelijksaankondigingen ( ) Achterin stond de drukpers met voetbediening die honderdtien jaar geleden in Leipzig was gemaakt door de firma Baumann, een kwart eeuw dienst had gedaan in Hamburg ( ) en die in 1910 aan Istanboel was verkocht, daar veertig jaar gedraaid had en, toen hij in 1955 bij het schroot dreigde te worden gezet te worden door wijlen*

*Serdars vader per trein naar Kars was gebracht. De drukpers stond opgewekt te ratelen.’*

## Oplage: 320

De Noordooster Koerier wordt uitgegeven door meneer Serdar en zijn twee zonen. De krant is maar op één plek te koop in Kars, bij de kiosk van het Gewestelijk Theater. Er worden iedere dag twintig kranten verkocht. Gelukkig zijn er nog 300 abonnees, verspreid over stad en land. Totaal oplage derhalve 320 stuks en dat is kennelijk genoeg voor de familie Serdar om van te leven.

Deze Fayik Bey Cadessi (laan) ziet er een beetje uit zoals we hadden verwacht. We zien het grote politiebureau, dat ook in het boek voorkomt. Voor de deur staat, zoals voor elk Turks politiebureau, een politieman met een machinegeweer op wacht. En dan zien we opeens aan de overkant een klein drukkerijtje. Het lijkt erg veel op de drukkerij zoals in ‘Sneeuw’ beschreven. We kijken naar binnen.



De naamplaat van de Fayik Bey Cadessi.

Daar staat inderdaad een wel zeer antieke drukpers achterin. We stappen naar binnen. Er zitten twee mannen te werken aan een beeldscherm. We vragen voorzichtig of dit de drukkerij is uit het boek van Orhan Pamuk. Enigszins stug zegt de ene man dat hij het boek ‘Sneeuw’ wel kent. Hij wil er verder niets mee te maken hebben. Orhan Pamuk is in zijn eigen land een omstreden schrijver. Enige tijd geleden kreeg hij een proces vanwege zijn opmerkingen over de in Turkije vermoorde Koerden en Armeniërs. Belediging van de Turkse Staat was de aanklacht.

## Drukpers

We vragen aan de man of we een foto mogen maken van de drukpers. Geen bezwaar. Dan willen we ook nog een foto hebben maar dan met hem er bij. De andere man staat nu op. Hij heeft nog niets gezegd maar het blijkt dat hij eigenlijk de baas is. Hij wil zelf op de foto. Wat arrogant blijkt hij in de camera terwijl hij naast de drukpers, een prachtig antiek exemplaar, staat. We krijgen ook nog een krant mee. Het blijkt dan dat het blad ‘Önder’



De trotse eigenaar naast zijn antieke drukpers.

heet, dat betekent: ‘Leider’. Een goede naam voor een krant, vinden we. Het blad heeft acht bladzijden en is in zwart-wit gedrukt. Het drukwerk is van matige kwaliteit. ‘Önder’ is, zo staat onder de titel vermeld, een onafhankelijk politiek dagblad. ‘Het geluid van Kars, de vrienden van Kars’ staat er ook nog bij net als de slogan ‘Ik ben blij dat ik Turk ben’, de bekende uitspraak van Atatürk. Aan nationalisme geen gebrek dus. Op de voorpagina verder een artikel over de AK Partij van de huidige premier Erdoğan: ‘In de geschiedenis van de AK Partij zijn vele helden’.

*van de nieuwsberichten in onze krant verkrijgen wij via het provinciaal bestuur en de politie van Kars. ( ) Er zijn al zoveel personen geweest die ons hebben veracht omdat wij nieuws brachten voor het gebeurd was, en die de mening waren toegedaan dat wij geen journalistiek maar koffiedikkijkerij bedreven. Toch hebben ze menigmaal paf gestaan als de gebeurtenissen zich precies zo ontwikkelden als wij ze beschreven hadden. Heel wat incidenten zijn louter en alleen gebeurd omdat wij er van tevoren over geschreven hadden. Zo gaat dat in de moderne journalistiek.’*

Tja, daar kunnen de verslaggevers van ‘De Vierklank’ natuurlijk niet tegenop. Die schrijven pas iets op als het echt gebeurd én waar is. Dat zullen we in de toekomst ook maar zo houden. Na ons bezoek aan de drukkerij proberen we nog andere plekken en straten uit het boek te zoeken. Dat lukt gedeeltelijk. Zou hotel ‘Sneeuwzicht’ ook te vinden zijn? In het boek kunnen we helaas geen verdere aanduidingen over de locatie vinden.

## Ararat

‘Ararat’ is een boek van Frank Westerman waarin hij schrijft over zijn onderzoeken en ervaringen in Turkije naar aanleiding van het bijbelverhaal over de Ark van Noach. Deze schrijver is in Kars ook op zoek naar de locaties uit ‘Sneeuw’ en beweert dat hij het hotel wel heeft gevonden:

*‘één van die elegante Russische gebouwen in Baltische stijl ( ) In de lobby en in het restaurant op de eerste verdieping meende ik het decor te ontdekken waarin Ka en Ipek om elkaar heen hadden gedraaid’.*

Ook Westerman ervoer dat ze in Kars niet veel ophebben met de internationaal zo bewierookte schrijver Orhan Pamuk, die bekend staat als kritisch ten opzichte van de islam maar ook kritiek heeft op de Kemalistische erfenis.

Wij vonden hotel ‘Sneeuwzicht’ in ieder geval niet terug, evenmin als de ruimtes die over waren van het Gewestelijk Theater dat volgens het boek later gedeeltelijk werd afgebroken en toen dienst ging doen als opslagplaats voor witgoed. We hebben slechts twee dagen gelogeed in Kars. Te kort om verder te speuren wat wel jammer was. Want Kars bleek achteraf toch wel veel boeiender dan Delfzijl.



Het kantoor van de krant ‘Önder’ in de Fayik Bey Cadessi.



# Vluchtelingen: ook bij ons in De Bilt

door Martijn Nekkers

**'Ieder jaar komen er duizenden vluchtelingen naar Nederland. Wanneer ze worden toegelaten worden ze verspreid over het hele land. Een klein gedeelte komt naar de gemeente De Bilt.**

Toch lijkt het wel alsof de inwoners van die gemeente er geen idee van hebben dat er vluchtelingen zijn, dat ze bij ons wonen, dat we ze tegen komen, kortom dat ze medeburgers worden of gaan worden'. Aan het woord is Hanneke Toemen. Zij is secretaris van de Stichting Steunpunt Vluchtelingen De Bilt. Deze stichting, opgericht in 1993, bestaat uit één beroepskracht en vijftientig enthousiaste vrijwilligers. Met elkaar helpen ze de vluchtelingen in de De Bilt op weg.

## Eigen koers

Iedere gemeente krijgt een aantal vluchtelingen toegewezen vanuit de AZC's. Hun aantal wisselt sterk. Na het generaal pardon van een aantal jaren geleden nam het aantal sterk toe. Nu loopt het weer wat terug blijkt uit de aantallen vluchtelingen die de laatste jaren zijn begeleid. In 2006 waren dat er 18, in 2007 17, in 2008 36 en in 2009 32. De samenstelling is sterk gemêleerd. De meesten van hen komen momenteel uit landen als Irak, Nepal, Angola, Armenië, Ethiopië en Wit Rusland. Hanneke Toemen verwacht, gezien de huidige ontwikkelingen op het wereldtoneel, dat het aantal vluchtelingen in de naaste toekomst zal toenemen. De stichting is het orgaan dat door de gemeente De Bilt is belast met de vluchtelingen-zorg. De gemeente subsidieert haar ook. Wethouder Mittendorff is verantwoordelijk namens het gemeentebestuur. Het bestuur van de stichting is heel tevreden over de samenwerking met de gemeente. Het politieke klimaat is hier goed, meent Hanneke Toemen. Aanvankelijk werkte de stichting onder de paraplu van

Vluchtelingenwerk Nederland. Een ingrijpende reorganisatie die vanuit deze club werd geïnitieerd werd niet gedragen door de Biltse stichting. Het resultaat zou zijn, zo is zij van mening, dat het geheel veel minder efficiënt zou gaan verlopen. Met instemming van de gemeente heeft men sindsdien de eigen koers uitgezet. Wel zijn er nuttige contacten met zusterorganisaties in de regio die ook onafhankelijk opereren. Het belang van de vluchteling komt daarbij steeds op de eerste plaats te staan.

## Maatschappelijke begeleiding

Negen vrijwilligers verzorgen de maatschappelijke begeleiding van de vluchteling. Het gaat daarbij in de eerste plaats om de basisbehoeften huisvesting, financiële zaken, uitkeringen, verzekeringen en medische aangelegenheden. Daarnaast zaken als Nederlandse les, hulp bij schoolkeuze, contact met de IND, advocaten en hulp bij de vervolgpprocedure. Niet alle vluchtelingen hebben meteen een A-status die ze de mogelijkheid biedt tot een permanent verblijf in ons land. Het verstrekken van de uitkering gaat niet via de stichting maar verloopt via de gebruikelijke instanties die hiervoor zijn aangewezen. Tenslotte komen er dingen aan de orde als mogelijkheden voor sportbeoefening en sociale en recreatieve activiteiten. Er zijn elf vrijwilligers die als taalcoach vluchtelingen Nederlandse taalles geven.

## Hoge eisen

Aan de vrijwilligers die de begeleiding doen worden hoge eisen gesteld. Ze kunnen wel altijd terugvallen op de beroepskracht. Het is geen gemak-

kelijk werk maar het geeft veel voldoening, vertelt Hanneke Toemen. Het woord 'dankbaar' wil ze wat dat betreft niet in haar mond nemen. Je hoeft geen bepaalde opleiding te hebben om dit werk te kunnen doen. De stichting helpt de vrijwilligers via cursussen en trainingsbijeenkomsten om de nodige kennis te verwerven. Je moet niet bang zijn om te maken te krijgen met moeizame juridische procedures. Je moet daarbij vasthoudend zijn en een beetje 'Ausdauer' hebben zoals Toemen dat noemt. Je hoeft echter geen jurist te zijn om dit werk te kunnen doen, want daarvoor wordt gebruik gemaakt van advocaten. Het begeleiden van de vluchteling vergt in de beginfase veel tijd en energie. Dan moet alles op gang gebracht worden en alle nodige formulieren ingevuld. Meestal is het nodig om advies te geven waar spullen voor de woning zo goedkoop mogelijk gekocht kunnen worden. Na deze fase wordt het minder en kost de begeleiding gemiddeld één à twee dagdelen per week.

## Uiterste best

De vluchtelingen krijgen een vaste begeleider die hen vooral het eerste halfjaar begeleidt bij het vinden van de weg in De Bilt. Daarnaast zijn er de sprekers van het Steunpunt dat gehuisvest is aan de Kometenlaan 39a in Bilthoven. Dit werkt heel effectief. In beginsel wordt een vluchteling twee jaar begeleid. Hopelijk heeft hij of zij daarna zijn of haar weg gevonden in de gemeente. Hoe stelt de stichting zich op wanneer het gebeurt dat een vluchteling niet als zodanig erkend wordt en het land moet verlaten? Hanneke Toemen: we doen altijd ons uiterste best voor de vluchteling



Hanneke Toemen: Wij doen dit werk vanuit ons hart.

en zoeken daarbij de grenzen op van wat mogelijk is. Zo'n besluit komt altijd over ons heen, wij hebben daar geen invloed op en als organisatie daar ook geen opvatting over. We accepteren het echter wel en bieden geen tegenstand. Aan de uitzetting zelf werken we niet mee, daar zijn anderen verantwoordelijk voor. Wij doen het werk voor deze mensen vanuit ons hart en de betrokkenheid van de vrijwilligers is enorm.

## Gevraagd!

De praktijk leert dat er heel verschillende vluchtelingentypen zijn. Hoog opgeleiden die een prima baan hadden in hun land van herkomst maar ook mensen die nauwelijks opleiding hebben genoten. Het maakt dat het

werken met vluchtelingen daardoor heel boeiend is. Natuurlijk is het voor mensen die goed zijn opgeleid altijd gemakkelijker om hun weg te vinden in Nederland.

De Stichting Steunpunt Vluchtelingen heeft nog steeds vrijwilligers nodig en daarnaast ook een nieuw bestuurslid. Het bestuur dat uit vijf leden bestaat vergadert in principe één keer per zes weken en zorgt er voor dat het dagelijks reilen en zeilen mogelijk is. Ook zorgt het voor de financiën, de contacten met de gemeente en met collega- instellingen in de regio. Wie mee wil werken als vrijwilliger met de stichting kan contact opnemen met de coördinator Hanneke Eilers; 030 2292825 of per e-mail: steunpunt-vluchtelingendebilt@kpnmail.nl.

## Winnaar prijsvraag Rik Zaal



Ada Ezinga uit Westbroek won met deze prachtige foto van het wuivende veenpluis in de Westbroekse Zodden de prijsvraag. Zij heeft inmiddels het boek 'Heel Nederland' van Rik Zaal bij Bouwman Boeken in ontvangst mogen nemen.

## Wonderlijke kleuren



Als na de eerste sneeuwbuien de lucht opklaart en de zonsondergang ons trakteert op de meest wonderlijke kleuren, wordt Westbroek ineens een levend schilderij. Adembenemend mooi! Om nooit genoeg van te krijgen. (foto Annemieke van Zanten)

advertentie

## Vogelvoer



Hét winterparadijs vol overheerlijke noten en zaden voor de vogels. Hang deze bol of krans op voor meer leven in de tuin.

**Vanaf 9,95**

GROENRIJK

GroenRIJK Hollandse Rading - Tolakkerweg 138 - 035-5771425 - www.groenrijk.nl

## Werk in uitvoering

- **Bilthoven:** Paltzerweg, vervangen riolering. Het verkeer wordt omgeleid;
- **Bilthoven:** Omleggen voet- en fietspad Kees Boekelaan van 17 tot en met 24 december.
- **De Bilt:** Tuinstraat, reconstructie riolering en bestrating, tot maart 2010;
- **De Bilt:** Dorpsstraat, 14 december tot eind januari spoedreparaties riolering kruispunt Dorpsstraat/ Zorgvliet. Verkeer wordt omgeleid;



Voor uitgebreide informatie over wonen, welzijn, zorg in de gemeente De Bilt en het Wijkservicecentrum MENS kunt u contact opnemen met:

### Wijkservicecentrum MENS De Bilt, Tel. (030) 221 75 50

Locatie: Buurthuis 't Hoekie, Prof. Dr. T.M.C. Asserweg 2, 3731 KX De Bilt  
e-mail: helpdeskdb@mensdebilt.nl  
Openingstijden: ma t/m do van 10.00-12.30 uur.  
I.v.m. feestdagen gesloten van 21 december 2009 tot en met 3 januari 2010.

### Wijkservicecentrum MENS Maartensdijk, Tel. (0346) 21 10 55

Locatie: Dijkstate, Maartensplein 96, 3738 GR Maartensdijk  
e-mail: helpdeskmd@mensdebilt.nl  
Openingstijden: ma van 14.00-16.00 uur; di, do, vr van 9.00-12.00 uur.  
I.v.m. feestdagen gesloten van 23 december 2009 tot en met 3 januari 2010.

Zie ook: [www.mensdebilt.nl](http://www.mensdebilt.nl).

## Voorkom woninginbraken tijdens de feestdagen

De politie en de gemeente doen er alles aan om de woninginbraken tijdens de feestdagen te voorkomen. Helaas is er ieder jaar een toename van het aantal woninginbraken tijdens de kerstdagen en de jaarwisseling. Om dit tegen te gaan wordt er door de politie extra gesurveilleerd en wordt er extra recherchecapaciteit ingezet.

Wij vragen hierbij uw hulp! U kunt onderstaande tips goed lezen en zo mogelijk toepassen. Ook kunt u door 1-1-2 te bellen tijdens verdachte situaties de 'heterdaadkracht' van de politie vele malen vergroten. Woninginbraken zijn voornamelijk het werk van gelegenheidsinbrekers. In 80 procent van de gevallen gaat het om een inbreker die inbreekt omdat hij gelegenheid krijgt. Ze zijn uit op snel resultaat en gemak en breken daarom in, in een bekende omgeving. Lukt het niet om binnen enkele minuten hun doel te bereiken? Dan geven ze het op.

### Waar kunt u op letten?

- Als u weggaat, zorg ervoor dat uw woning een bewoonde indruk maakt (maak gebruik van een tijdschakelaar voor verlichting)
- Vertel uw burens wanneer u weg gaat en terugkomt. Laat ze eventueel hun auto parkeren op uw oprit.
- Als u uw woning verlaat, sluit dan al uw ramen en draai de deur op slot. Sluit ook uw schuur of berging af.
- Zet geen waardevolle spullen in het zicht. Tegenwoordig werken woninginbrekers veel meer buitgericht. LCD -en plasmaschermen zijn gewilde objecten, evenals laptops die voor het grijpen liggen
- Laat nooit sleutels aan de binnenzijde van het slot zitten.
- Berg ladder, tuinmeubilair en kliko's altijd op en laat geen (tuin)gereedschap rondom uw woning liggen.
- Zorg voor goede sloten. Kijk voor een goed beveiligde woning op [www.politiekeurmerk.nl](http://www.politiekeurmerk.nl).
- Deuren, ook achterdeuren, kunt u verlichten door plaatsing van een buitenlamp die reageert op beweging of door een lamp met een schemerschakelaar.
- Registreer uw waardevolle spullen: graveer waardevolle spullen met postcode/huisnummer, maak foto's van sieraden en noteer serienummers van elektronica waardoor de politie ze sneller bij u terug kan brengen.
- Spreek niet in op het antwoordapparaat dat u weg bent. Het komt regelmatig voor dat inbrekers eerst bellen.
- Als buurtbewoners kunt u voor elkaar een oogje in het zeil houden bij afwezigheid. Ziet u iets verdachts, bel de politie via 112!



## Kantoor Gemeentelijke Ombudsman gesloten tijdens kerstrees

Het kantoor van de Gemeentelijke Ombudsman is vanaf 19 december 2009 tot en met 3 januari 2010 gesloten. Er wordt in deze periode géén spreekuur gehouden en ook is er geen telefonische en schriftelijke

antwoorddienst. Uiteraard kunt u poststukken per post verzenden. Deze worden echter pas ontvangen op 4 januari, als de medewerkers en de ombudsman weer voor u klaarstaan. E-mails kunnen ook pas vanaf

4 januari 2010 weer worden beantwoord.

Gemeentelijke Ombudsman, Postbus 1307, 3500 BH Utrecht, [www.ombudsman-utrecht.nl](http://www.ombudsman-utrecht.nl), [ombudsman@utrecht.nl](mailto:ombudsman@utrecht.nl).

## Kerstboominzameling 2009-2010

**De kerstboom staat de komende weken nog te pronken in de woonkamer. Maar als het weer tijd is om de boom op te ruimen, kunnen jongeren tot en met 15 jaar hier een leuke prijs mee winnen!**

Ook dit jaar geeft de gemeente prijzen weg bij het inzamelen van kerstbomen. Op woensdag 6 januari kunnen jongeren tot 15 jaar kerstbomen op diverse plaatsen in de gemeente inleveren. Met de kerstbomen verdient je loten, met de loten heb je kans om één van deze drie prijzen te winnen:

- 1e prijs: waardebon € 100,-
- 2e prijs: waardebon € 75,-
- 3e prijs: waardebon € 50,-

Per boom krijg je één lot. Dus hoe meer bomen je inlevert, des te groter is je winkans! Daarnaast krijg je voor elke vier ingeleverde kerstbomen, één gratis toegangkaartje voor zwembad Brandenburg.

Je kunt de kerstbomen op woensdag 6 januari tussen 13.00 – 16.00 uur brengen op één van de volgende locaties:

- **Bilthoven:** Parkeerplaats flat Kruisbeklaan t.o. De Kwinkelier, Parkeerplaats achterzijde Klaver 2 – 20 in De Leijen, Parkeerplaats achter winkelcentrum De Planetenbaan
- **De Bilt:** Parkeerplaats bij het H.F. Wittecentrum, Henri Dunantplein
- **Groenekan:** Speelplaats aan de Versteeglaan
- **Hollandsche Rading:** Parkeerplaats bij de tennisbanen aan de Charles Weddepothlaan
- **Maartensdijk:** Parkeerplaats SVM aan de Dierenriem
- **Westbroek:** Speelplaats aan de Holsblokkenweg

Je kunt de kerstbomen ook zelf brengen naar de gemeentewerf, Weltevreden 22 in De Bilt. Dit kan van maandag 4 t/m donderdag 7 januari van 08.00 - 16.30 uur.

### Meer dan 20 bomen ingezameld?

Dan haalt de gemeente ze vanaf 4 januari ook bij je thuis op. Je ontvangt dan direct je loten/toegangkaartjes. Je moet dan wel een afspraak maken met de gemeente door te bellen met (030) 228 96 47.

### Ophalen kerstbomen

Geen jongeren in de buurt die uw boom willen meenemen? De gemeente haalt zoals gebruikelijk begin januari de kerstbomen op, wanneer bij u ook het groenafval wordt opgehaald. Kijk hiervoor op de afvalkalender 2010.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de heer Bram Jansen van de gemeente De Bilt, via (030) 228 96 19.

## Clëntenraad Sociale Zaken De Bilt zoekt leden!

De Cliëntenraad Sociale Zaken De Bilt zoekt nieuwe leden. De cliëntenraad is een officieel adviesorgaan van de gemeente en zet zich in voor mensen die cliënt zijn bij de Regionale Sociale Dienst (RSD). Ze behartigt de collectieve belangen van mensen met een bijstandsuitkering en/of met een minimum inkomen in de gemeente De Bilt. Iets voor u? Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Mevrouw T. Bitter op telefoonnummer 06 -25 30 65 25 of via e-mail [clienraaddebilt@yahoo.com](mailto:clienraaddebilt@yahoo.com).

## Containers voor plastic en kleding afgesloten tijdens de Jaarwisseling!

De verzamelcontainers voor plastic worden vanwege de jaarwisseling vanaf de laatste leging op woensdag 30 december tot maandag 4 december afgesloten. Dit om schade door vuurwerk te voorkomen. Wij vragen u vriendelijk geen plastic zakken bij de gesloten containers achter te laten.

Ook de kledingcontainers van stichting KICI worden afgesloten. KICI plaatst stickers op deze containers waarop staat wanneer zij de containers weer openen. Ook hierbij doen wij een beroep op u om geen zakken met kleding bij de gesloten containers achter te laten.



Vervolg van pagina 18

# BILTBUIS

Voor inwoners van De Bilt, Bilthoven, Maartensdijk, Groenekan, Westbroek en Hollandsche Rading

nieuws uit de gemeente De Bilt

## Milieuklachten

Voor milieuklachten over bedrijven kunt u tijdens kantooruren terecht bij gemeente De Bilt, T (030) 228 94 11. Buiten kantooruren kunt u voor deze en overige milieuklachten terecht bij de politie Binnensticht, T 0900 8844, of de milieuklachten telefoon van de Provincie Utrecht, T 0800 02 25 510 (24 uur per dag bereikbaar).

## Vergunningen en Toezicht

### Aanvragen om vergunning (artikel 41 Woningwet) voor:

#### Aanvraag reguliere bouwvergunning

- Maartensdijk, Planetenlaan 27, veranderen woning

#### Aanvraag reguliere bouwvergunning eerste fase

- Westbroek, Dr. Welferweg 13 en 15, vernieuwen dakconstructie

De stukken liggen uitsluitend ter inzage, u kunt in dit stadium tegen bovenstaande aanvragen nog geen bezwaar maken! Zodra dit wel het geval is, wordt u hierover geïnformeerd in deze gemeenterubriek.

### Vrijstellingsverzoeken

Soms is op grond van de Wet op de Ruimtelijke Ordening vrijstelling van het bestemmingsplan nodig voor met het bouwplan kan worden ingestemd. Als dat zo is, dan wordt dat bekend gemaakt onder de rubriek 'vrijstellingen'.

### Vrijstellingen

Overeenkomstig het bepaalde in artikel 19a lid 4, van de Wet op de Ruimtelijke Ordening maken burgemeester en wethouders van gemeente De Bilt bekend dat bij afdeling Vergunningen Toezicht gedurende zes weken voor iedereen ter inzage liggen de verzoeken om vrijstelling als bedoeld in:

artikel 19 lid 2 van de wet op de Ruimtelijke Ordening voor:

- Maartensdijk, natuurgebied tussen Dorpsweg en de Banthamlaan, inrichten van natuur en natuurelementen

De termijn van terinzagelegging start de dag na de publicatie. Gedurende de termijn van terinzagelegging kan iedereen zijn zienswijze tegen het voornemen om vrijstelling te verlenen naar voren brengen bij burgemeester en wethouders van gemeente De Bilt (Postbus 300, 3720 AH Bilthoven).

### Verleende vergunningen

#### Verleende Aanlegvergunning

- Groenekan, Bos Voordaan ter hoogte van de Vijverlaan kappen bomen en herstel watergangen (08-12-2009)

De besluiten inclusief de bijbehorende stukken liggen gedurende zes weken na verzenddatum in het

gemeentehuis bij de afdeling Vergunningen en Toezicht ter inzage op werkdagen van 8.30 tot 12.30 uur.

### Bezwaarschrift

Vindt u dat u door bovenstaand besluit rechtstreeks in uw belang bent getroffen? Dan kunt u op grond van de Algemene wet bestuursrecht een gemotiveerd bezwaarschrift indienen bij het college van B&W van De Bilt (Postbus 300, 3720 AH Bilthoven). U moet dat doen binnen zes weken na de verzenddatum (=datum achter de verleende vergunning) van de besluiten. In het bezwaarschrift moet in elk geval worden vermeld naam, adres, de dagtekening, een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht en de redenen waarom bezwaar wordt gemaakt.

Ook al dient u een bezwaarschrift in, dan mag toch van de verleende vergunning en (eventueel ontheffing op grond van artikel 3.6, eerste lid, sub c van de Wet op de Ruimtelijke ordening) gebruik worden gemaakt. Als u dat wilt voorkomen, dan kunt u tegelijk met het indienen van een bezwaarschrift een voorlopige voorziening aanvragen bij de voorzieningenrechter van de rechtbank, sector Bestuursrecht, Postbus 13023, 3507 LA Utrecht. U moet voor een dergelijke voorziening griffierecht betalen. Voor meer informatie over de hoogte daarvan kunt u contact opnemen met de griffier van de rechtbank, tel. 030 - 2233000.

**Voor bouw informatie of het bekijken van ter inzage liggende stukken kunt u langskomen bij de afdeling Vergunningen en Toezicht op werkdagen van 8.30 uur tot 12.30 uur. Op dinsdag is de afdeling alleen op afspraak open van 15.00 - 19.00 uur. U kunt een afspraak maken via telefoonnummer (030) 2289411. Voor informatie over bestemmingsplannen en/of een gesprek met een plan-toetser dient u altijd een afspraak te maken via bovengenoemd telefoonnummer.**

**Let op: Tussen Kerstmis en Oud en Nieuw is de balie van de afdeling Vergunningen en Toezicht gesloten. Op maandag 4 januari zijn wij u vanaf 10.30 uur weer van dienst!**

### Welstandscommissie

Op de maandagmiddagen in de oneven weken vindt in principe de openbare vergadering plaats van de commissie Welstand en Monumenten Midden Nederland.

De eerstvolgende vergadering van de welstandscommissie is op maandagmiddag **4 januari 2010**. De gegevens zoals vergaderlocatie en agenda zijn vanaf vrijdag voorafgaand aan de vergadering te

raadplegen op de gemeentelijke website [www.debilt.nl](http://www.debilt.nl).

Indien u geen toegang heeft tot internet, wordt belangstellenden geadviseerd vanaf vrijdag voorafgaand aan de vergadering, telefonisch contact op te nemen met de unit Administratie van de afdeling Vergunningen en Toezicht, telefoon 030-2289411.

### Wet milieubeheer

Burgemeester en wethouders maken bekend dat de volgende ontwerpbeslissing ter inzage ligt:

- Groenekanseweg 5-13 Groenekan. De aanvraag is ingediend door Fa. Van der Neut en betreft een veranderingsvergunning voor een groene vakhandel en opslag, ompak en verkoop van consumptievuurwerk.

De ontwerpbeslissing strekt tot verlening van de gevraagde vergunning onder voorschriften.

Het ontwerp van het te nemen besluit, met de daarop betrekking hebbende stukken die redelijkerwijs nodig zijn voor een beoordeling van het ontwerp, liggen gedurende zes weken ter inzage, vanaf 24 december 2009 tot en met 3 februari 2010. Tevens kunnen de stukken gedurende die periode op verzoek tenminste gedurende drie aaneengesloten uren per week buiten de werkuren worden ingezien. Tot en met 4 februari 2010, kan een ieder schriftelijk of mondeling gemotiveerde zienswijzen tegen de ontwerpbeslissing kenbaar maken bij het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente De Bilt, p/a Milieudienst Zuidoost-Utrecht, Postbus 461, 3700 AL Zeist (bezoekadres Laan van Vollenhove 3211 te Zeist). Degene die zienswijzen kenbaar maakt, kan verzoeken zijn persoonlijke gegevens niet bekend te maken. Dit verzoek moet tegelijkertijd met de zienswijzen bij de Milieudienst worden ingediend. Gedurende de inzagetermijn kan een ieder verzoeken om een gedachte-wisseling over de ontwerpbeslissing. Wij verzoeken u daarvoor contact op te nemen met de Milieudienst Zuidoost-Utrecht, telefoon (030) 69 99 500. Tijdens deze gedachtewisseling kunnen mondelinge zienswijzen kenbaar gemaakt worden. Wij vragen u uiterlijk 4 weken na de publicatiedatum hier toe een verzoek te doen. De aanvrager kan in de gelegenheid worden gesteld om hierbij aanwezig te zijn of te reageren op de ingebrachte zienswijzen.

### Inzage van stukken

De desbetreffende stukken kunnen gedurende de inzagetermijn op verzoek kosteloos worden ingezien bij:

- de Milieudienst Zuidoost-Utrecht,

## Gemeente heeft gewijzigde openingstijden in december

Tijdens de feestdagen in december hebben het gemeentehuis, de Milieustraat en het servicepunt in Maartensdijk gewijzigde openingstijden.

Het gemeentehuis is gesloten op:

- Donderdag 24 december vanaf 15.00 uur
- Vrijdag 25 december hele dag
- Donderdag 31 december vanaf 15.00 uur
- Vrijdag 1 januari hele dag
- Maandag 4 januari tot 10.30 uur

Het servicepunt in Maartensdijk is gesloten op:

- Maandag 28 december
- Donderdag 31 december

De milieustraat is gesloten op:

- Donderdag 24 december vanaf 15.00 uur
- Vrijdag 25 december hele dag
- Zaterdag 26 december de hele dag
- Donderdag 31 december vanaf 15.00 uur
- Vrijdag 01 januari hele dag
- Zaterdag 02 januari

Het loket van de afdeling Vergunningen en Toezicht (bouwen en wonen) is tussen Kerst en Oud & Nieuw gesloten. Op maandag 4 januari is het loket vanaf 10.30 uur weer open.

Laan van Vollenhove 3211 in Zeist (iedere werkdag van 8.30 - 12.30 uur en 13.30 - 17.00 uur)

- de gemeente De Bilt, Soestdijkseweg 173 in Bilthoven (iedere werkdag van 8.30 - 12.30 uur) en
- de openbare bibliotheek, De Kwinckelier 20 in Bilthoven

Een kopie-exemplaar van de stukken wordt tegen vergoeding van de werkelijk gemaakte kosten verstrekt.

## Openbare Veiligheid

### Aanvraag evenementenvergunning (APV)

De burgemeester van de gemeente De Bilt maakt bekend dat voor de volgende activiteiten een vergunning is aangevraagd:

- Kermis Maartensdijk van woensdag 17 maart 2010 tot en met zaterdag 20 maart 2010 van 13:30 uur tot 23:00 uur op het parkeerterrein van het Van Eck Sportcomplex aan de Dierenriem te Maartensdijk.
- Beeldende kunstmanifestatie op 23, 24, 29, en 30 mei, 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 en 27 juni, 3 en 4 juli 2010 van 10:00 uur tot 18:00 uur op Fort Ruigenhoek te Groenekan.

Bovengenoemde aanvraag ligt vanaf de publicatiedatum vier weken ter inzage in de kamer van Openbare Veiligheid op het gemeentehuis aan de Soestdijkseweg zuid 173 in Bilthoven. U kunt u zienswijze schriftelijk indienen bij de burgemeester van de gemeente De Bilt, Postbus 300 3720 AH in Bilthoven.

## Concernstaf

### Belastingverordeningen

De volgende verordeningen zijn door de gemeenteraad in de openbare vergaderingen van 26 november en 17 december 2009 vastgesteld:

- Verordening hondenbelasting 2010;
  - Legesverordening 2010 en bijbehorende tarieventabel 2010;
  - Verordening lijkbezorgingsrechten 2010 en bijbehorende tarieventabel 2010;
  - Marktgeldverordening De Bilt 2010;
  - Verordening onroerendezaakbelastingen 2010;
  - Precarioverordening 2010 en bijbehorende tarieventabel 2010;
  - Verordening reinigingsheffingen 2010;
  - Retributieverordening 2010 en bijbehorende tarieventabel 2010;
  - Verordening rioolheffing 2010.
- Bij besluit van 22 december 2009 heeft het college van burgemeester en wethouders de eerste wijziging op de legesverordening De Bilt 2010, vastgesteld.

De datum van ingang van alle heffingen is 1 januari 2010. Bekendmaking van de verordeningen heeft op 18 december 2009, respectievelijk 23 december 2009, plaatsgevonden door opneming in het "Register belastingverordeningen van de gemeente De Bilt". Dit register ligt ter inzage in het gemeentehuis bij het informatiecentrum. Hier kunt u de verordeningen ook inzien. Voor nadere informatie kunt u bij de afdeling Concernstaf terecht. Tegen betaling van een legesbedrag kan een afschrift van de stukken worden verkregen.

De verordeningen zijn in te zien op de website van de gemeente, [www.debilt.nl](http://www.debilt.nl) onder bestuur en organisatie → Regelgeving gemeente De Bilt.

*Mededeling: Het gemeentenieuws is volledig in deze rubriek opgenomen. Alleen voor de bekendmakingen en vergunningen is een selectie opgenomen, waarbij in ieder geval alle informatie over de dorpskernen wordt vermeld. Volledige vermelding van de bekendmakingen voor de kernen De Bilt en Bilthoven staan wekelijks in de BiltBuis/BC en op de website van de gemeente De Bilt [www.debilt.nl](http://www.debilt.nl).*

# De Vierklank

## Als bezorger van De Vierklank maak je nog eens iets mee!

Wij zijn op zoek naar een bezorger voor:  
**Argusvlinder, Donsvlinder, Jan Provostlaan,  
Kameelvlinder, Satijnvlinder, Vogelvlinder**

Als bezorger van De Vierklank heb je de belangrijke taak om het lokale nieuws wekelijks huis-aan-huis te bezorgen. Wij vinden de bezorging van de krant belangrijk, verwachten dat het correct gebeurt en betalen daar ook naar. Mocht je liever in een ander deel van de gemeente de krant bezorgen, meld je dan in ieder geval aan.

**Bel 0346 211992 of mail naar [info@vierklank.nl](mailto:info@vierklank.nl)**

# Kunstenaarsteelt heeft geen tijd voor verveling

door Guus Geebel

**Ineke en Frans van Haaren wonen aan de Julianalaan in Bilthoven naast het postkantoor. In de ruime woning hoef je niet lang na te denken welke hobby de bewoners hebben. Overal hangen schilderijen en staan beelden. Frans van Haaren exposeert tot en met 31 december in gebouw WVT in Bilthoven voor de derde keer zijn schilderijen op de tentoonstelling Kunst Uit Eigen Provincie. Ineke van Haaren maakt beelden van keramiek. Zij had ook graag op deze tentoonstelling gestaan, maar was uitgeloot.**

Oud PTT-er Van Haaren is zich nadat hij gestopt was met werken meer gaan toeleggen op muziek en kunst. Hij bespeelt snaarinstrumenten en speelt piano. Schilderen is een hobby die ontstond door een tekenleraar op de middelbare school. 'Dat is blijven hangen en toen ik een jaar of achttien was heb ik een schriftelijke cursus schilderen gevolgd bij de Leidse Onderwijsinstellingen. Nadat ik met de VUT was gegaan werd ik uitge-

nodigd om les te gaan geven. Daarbij vormde de toen al lang geleden gevolgde LOI-cursus wel de basis.' Van Haaren heeft tien jaar lesgegeven.

## Eigen expositieruimte

Kunst betekent voor Frans van Haaren hard werken en zoals hij bescheiden zegt, een beetje talent. Hij heeft de kunst niet van huis uit meegekregen, want in de familie komt het niet

zo veel voor. Frans schildert waar hij zin in heeft. Ook verkoopt hij wel eens wat, maar hij werkt niet in opdracht. Het lijkt hem niets om iets te moeten schilderen omdat het bij het meubilair van de opdrachtgever moet passen. Hij wil vrij zijn bij het kiezen van onderwerpen en die zijn heel gevarieerd.

Van Haaren heeft in huis zijn eigen atelier. Nadat hun huisje op de volkstuin door brandstichting was verwoest, zijn Frans en Ineke de zolder van hun woning gaan inrichten tot expositieruimte. Daar hangt en staat nu heel veel van hun werk.

## Lesgeven

Frans van Haaren kreeg les van de bekende Bilthovense kunstenares Toke Ernst. 'Daar heb ik heel veel van opgestoken. Haar manier van lesgeven sprak me erg aan. Zij kreeg nog wel eens mensen die de principes van perspectieven en kleuren mengen niet kenden en ze vroeg mij hun die beginselen bij te brengen. Ik heb toen zelf wat lessen gemaakt en ben aan de slag gegaan.' Frans heeft zo'n tien jaar lesgegeven. Niet vanuit een organisatie, maar gewoon een initiatief

van mensen die dat met elkaar wilden doen. De lessen werden tweemaal per week gehouden in de kantine van een voetbalvereniging in Den Dolder. 'Ik gaf aan ongeveer twintig mensen les. Na tien jaar dacht ik, nu heb ik alles wel verteld en ga ik zelf weer meedoen. Dat doe ik nu nog steeds. Het zijn geen lessen meer, maar we doen het als een soort open atelier waarbij je elkaar inspireert.'

## Leegstaande panden

Ineke van Haaren heeft met haar beelden ook al een paar maal geëxposeerd. Aan de tentoonstelling in WVT heeft ze tweemaal deelgenomen en ze exposeerde ook in Groenekan. Ineke werkt thuis, maar het kleibakken gebeurt bij De Werkschuit. 'Daar huren we met een aantal mensen de ruimte. We maken gebruik van de ovens die daar zijn en kunnen er ook glazuren.' Zij noemt het doodzonde dat leegstaande panden niet tijdelijk gebruikt kunnen worden voor kunstuitingen. 'We hebben geprobeerd om een pand aan de Hessenweg in De Bilt dat al geruime tijd leegstaat daarvoor te mogen gebruiken, maar dat is niet gelukt. Hetzelfde geldt voor de leegstaande apotheek tegenover station Bilthoven. Doodzonde, het is een mooi punt. Wij willen het graag gebruiken en als ze er wat mee willen, zijn we er ook zo weer uit. Zoals het er nu uitziet stimuleer je als het ware vandalisme.'

De expositieruimte van Ineke en Frans van Haaren is na afspraak ook te bezoeken. Het adres is Julianalaan 12 in Bilthoven, telefoonnummer 030-2286540.



Ineke en Frans van Haaren in hun eigen expositieruimte op zolder.

## Kunst uit eigen provincie Henri Donker

**Henri Donker (71) uit Maartensdijk exposeert aquarellen. Hij is daarmee pas begonnen in de periode vlak voordat hij als bouwkundig opzichter met de VUT zou gaan. Donker heeft toen met een groepje leden genomen bij schilderes Els ten Cate. Ook nu nog schildert Donker hoofdzakelijk met het zelfde 'clubje' dat nog steeds bestaat. Thuis werkt hij ook wel maar niet zo intensief als met zijn groep. Hij beleeft nog steeds heel veel plezier aan het schilderen.**

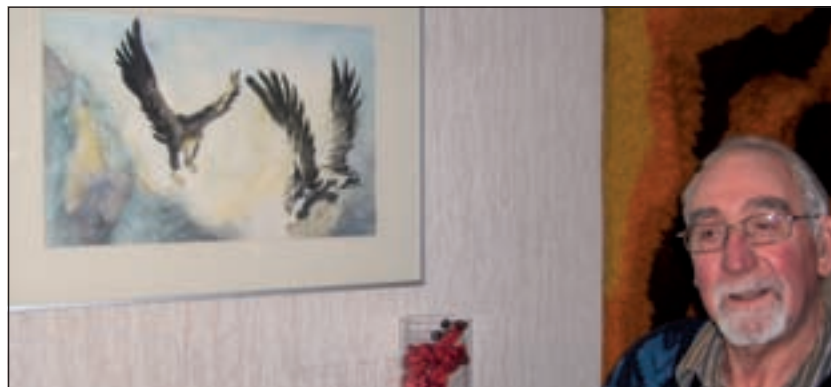
Vaak hebben de onderwerpen iets met water te maken. Het zijn meestal landschappen of rotspartijen maar altijd samen met het 'woelige water' zoals hij het noemt. Dat laatste element zorgt voor een zekere spanning in zijn werken. De uitkomst van dat concept kan heel fantasieerijk zijn. Eén van zijn laatste werken laat een zeilschip van rond 1800 zien met in de lucht een Constellation vliegtuig van de KLM. Dat vliegtuigtype was in gebruik bij onze nationale luchtvaartmaatschappij in de veertiger en vijftiger jaren van de vorige eeuw.

## Waterverf

Donker werkt voornamelijk met waterverf. Hij is pas geleden begonnen te

experimenteren met acrylverf maar dat heeft nog geen nieuwe stukken opgeleverd. Al eerder heeft Donker geëxposeerd in 'De Duiventil' in De Bilt. Hij

heeft toen ook werk kunnen verkopen. Hij is heel kritisch voor zichzelf. Het moet een bepaalde kwaliteit hebben die ook door de toeschouwer is waar te



Henri Donker met werk, waarmee hij op de tentoonstelling 'Kunst uit eigen provincie' exposeert.

nemen. Donker: 'Ik ben pas tevreden met een schilderstuk wanneer ik er in slaag, dit in mijn werk uit te stralen. Maar ook als ik daarin de verschillende kleurschakeringen een belangrijke rol kan laten spelen. De doelstelling die ik voor mezelf heb moet gehaald worden in het schilderstuk. Dan pas ben ik echt tevreden.'

## Winter

Henri Donker werkt het meest gedurende de winterperiode. 's Zomers zit hij toch het liefst in de natuur en besteedt dan minder aandacht aan zijn kunst. Hoeveel tijd hij aan zijn schilderhobby besteedt is dan ook moeilijk te zeggen. Wel geeft hij toe dat, wanneer hij eenmaal bezig is en wordt gegrepen door het onderwerp, hij intensief en lang door kan gaan. In zijn werk als bouwkundig opzichter heeft hij vroeger altijd al veel getekend. Natuurlijk waren dat technische tekeningen maar toch ziet hij daarin de basis voor zijn uiteindelijke keuze om de artistieke kant op te gaan. Maar er blijft genoeg tijd over voor andere vrijetijdsbesteding zoals schaken, jeu de boules en de postzegelverzameling. [MN]

PRETTIGE KERSTDAGEN - NIET DORRE - WORE & LINDRELL  
PASSE PARTOUT NAGEL  
MOLENWEG 50 - MAARTENSDIJK - TEL.: 0346 211229

**Wij bedanken al onze klanten voor het in ons gestelde vertrouwen. Ook in 2010 hopen wij weer voor u klaar te staan.**

**Wij wensen iedereen goede kerstdagen en een gezond en goed 2010!**

**Het Nagel-team**



**Joop en Jannie van Rossum en hun medewerkers wensen u Prettige Kerstdagen toe.**

DIO DRUGISTERIJ PARFUMERIE

**Drogisterij \* Parfumerie van Rossum**

*Het team van Apotheek Maartensplein wenst u fijne feestdagen!*

**apothek maartensplein**



**Bakkerij Bos en alle medewerkers wensen u prettige kerstdagen toe.**

**Goede feestdagen en een voorspoedig nieuwjaar. In 2010 staan we graag weer voor u klaar.**



COMPLETE INTERIEURVERZORGING  
Dorpsweg 76-78 • Maartensdijk • tel. (0346) 212219

**Autobedrijf Van Woudenberg B.V.**  
Official Dealer

**Wenst u goede kerstdagen en een voorspoedig 2010**

**Wij wensen iedereen gezellige feestdagen**

**Bikeshop-Loosdrecht**  
Nootweg 37  
1231 CP Loosdrecht  
Tel. 035 - 582 70 18

**Bikeshop-Maartensdijk**  
Maartensplein 25  
3738 GM Maartensdijk  
Tel. 0346 - 21 00 97

[www.bikeshop-loosdrecht.nl](http://www.bikeshop-loosdrecht.nl)

# De kerst in met Calvijn

## Ter afsluiting van het jaar van Calvijn

door Jorinde Brandligt

In het eerste gedeelte van deze bijna voorbije maand waren de laatste voorstellingen van 'Ik, Calvijn' in Theater De Paardenkathedraal in Utrecht. Decorontwerpster Laura de Jong uit Groenekan ging voor het realiseren van de theateromgeving voor deze voorstelling uit van natuurlijke elementen als hout, water, aarde en licht. Aan het einde van het Calvijnyaar legt de Maartensdijkse SGP-voorman Wim Verweij uit wat 'Het jaar van Calvijn' met name voor de SGP betekende.

In de voorstelling 'Ik Calvijn' van de Utrechtse spelen in De Paardenkathedraal is Calvijn te zien als de geestdriftige wereldverbeteraar; iemand die het beste uit mensen wil halen. Een vechter voor zijn gedachtegoed, iemand die verlangde naar de meest sobere en zuivere vorm van leven en daar met enorme moed en doorzettingsvermogen voor streed. Een bewonderenswaardig mens of je het nu eens bent met zijn ideeën of niet. Wat opviel was het prachtige decor, ontworpen door Laura de Jong uit Groenekan. Een neogotische kathedraal, teruggebracht tot een sfeerbeeld, een strak en sober (calvinistisch) decor. Op de vloer zwarte aarde en gezeten op harde houten banken onder grote stalen gotische bogen luisterde men naar de tirades van Calvijn. Na de voorstelling blijven er genoeg vragen over die men gelukkig met anderen kan delen.

### Kerst

Kerstmis is een tijd van bezinning en dat was ook waar Calvijn de mensen toe oproep. Het is interessant de vraag te stellen wat Calvijn 500 jaar na zijn geboorte in de wereld van 2009 nog betekent. Staat het calvinisme nog steeds alleen maar voor rechtlijnigheid en soberheid, zoals Van Dale beweert? Twee personen met totaal verschillende achtergrond geven desgevraagd graag hun mening: Decorontwerpster Laura de Jong uit Groenekan was verantwoordelijk voor het decor van de voorstellingen en moest zich daarom kwaliteits qua in de persoon interesseren en Wim Verweij (secretaris van de kiesvereniging van de Staatkundig gereformeerde partij in De Bilt) vertelt hoe deze politieke partij, nog steeds, tegen het gedachtegoed van deze Kerkhervormer in de 21ste eeuw aankijkt.



Johannes Calvinus leefde van 1509 tot 1564.

### Calvijn

Johannes Calvinus leefde van 1509 tot 1564. Jean Cauvin - zoals zijn eigenlijke naam luidde - werd al vroeg door zijn vader voor het priesterschap bestemd. Hiertoe werd hij in 1523

naar Parijs gestuurd. Later studeerde hij rechten in Orleans en Bourges en raakt betrokken bij 'Lutherse kringen'. In 1532 keert hij terug naar Parijs en gaat letteren studeren. In deze jaren bekeert hij zich tot de reformatorische leer en moet vluchten voor de inquisitie. Na vele omzwervingen door Frankrijk komt Calvijn in 1536 in Genève terecht. Hier verschijnt de eerste editie van 'De Institutie', Calvijn's hoofdwerk, dat hij voortdurend zal blijven aanvullen. Na een conflict met het stadsbestuur vestigt Calvijn zich in Straatsburg waar hij predikant wordt. Drie jaar later keert hij terug naar Genève en richt een nieuwe kerkorde op die model zal staan voor reformatorisch gezindte in Europa. Calvijn is in Genève eigenlijk altijd een vreemde eend gebleven; hij was de belangrijkste predikant maar had nauwelijks gezag. Van grote betekenis was de oprichting in 1559 van de academie voor predikanten, waar decennialang studenten uit allerlei landen werden opgeleid.

### Laura de Jong

In een mooi Groenekans boerderijtje is er een hartelijke ontvangst bij Laura de Jong. Zij groeide op in een gematigd katholiek nest in Brabant, volgde haar studie theatervormgeving aan de Hogeschool voor de kunsten in Utrecht en is na het behaalde diploma in 2002 freelance ontwerpster. Zij was onder andere verantwoordelijk voor het ontwerp van het Internationale filmfestival Rotterdam en voor producties van het Huis/Festival Theater aan de Werf te Utrecht. Ook was zij vaste ontwerpster van theatergroep 'De zus van Roos'. Na jaren in Utrecht gewoond te hebben trok zij samen met haar vriend afgelopen zomer naar Groenekan om in een oud Hollands boerderijtje haar intrek te nemen. Haar laatste productie was 'Ik, Calvijn' van de Utrechtse spelen. Laura de Jong: 'Ik heb zelf een katholieke achtergrond en ben dus niet calvinistisch opgevoed. Calvijn is voor mij pas gaan leven sinds ik met de voorstelling 'Ik, Calvijn' bezig ging. Daarvoor was de naam slechts een taalkundig begrip. Ik ben me in hem en zijn gedachtegoed gaan verdiepen om tot een vorm te komen voor de voorstelling. Wat mij trof was een stukje dat onze regisseur schreef naar aanleiding van het stuk: 'Ik, Calvijn gaat over zelfonderzoek en troost. Over de dood als verlamdend element en de zoektocht naar verlossing. Over zingeving en identiteit. Zaken waarmee we ook nu, of zelfs vooral nu, zoveel mee worstelen. Ik denk oprecht dat mensen veel antwoorden in zichzelf kunnen vinden, als ze de rust en de tijd ervoor zouden nemen'. Deze uitleg van Eric vond ik heel treffend en ook zo goed toepasbaar op deze tijd en ook op mezelf. Waar het Calvijn volgens mij voornamelijk om ging was om mensen te motiveren tot



Wat opviel was het prachtige decor, ontworpen door Groenekanse Laura de Jong.

zelfonderzoek, reflectie en bezinning. Dat was ook de insteek voor mijn ontwerp'.

### Decor

'Ik heb geprobeerd een ruimte te creëren die gelegenheid biedt om tot bezinning te komen. Een omgeving die indrukwekkend en tegelijk zelfs intimiderend is, maar ook soberheid en eenvoud laat zien, want dat is Calvijn natuurlijk ook. Waarin een spel gespeeld kan worden van licht en donker, met binnen en buiten. Tegelijkertijd wilde ik een surrealistische onderwereld creëren waar het gevoel van illegaal samenkomen opkomt. Calvijn maakte het niet uit waar hij preekte maar wat er geprekeet werd. Daarom hadden we besloten dat de plek onbeduidend en tijdelijk moest zijn. In mijn ontwerp voor 'Ik, Calvijn' heb ik krachtige, pure en natuurlijke materialen gebruikt. Een waterbassin en acht kubieke meter uitgestrooide zwarte aarde vormden de speelvloer voor deze theatrale ontmoeting met Calvijn. De gotische bogen zorgde voor een ingetogen religieuze sfeer. Er ontstond een enigszins mystieke plek waar men gezamenlijk naar de eigen zuiverheid zocht in de geest van Calvijn'.

### Calvijn voor jou?

'Ik kan mij in een aantal dingen uit het gedachtegoed van Calvijn goed vinden, als het gaat om bijvoorbeeld zelfonderzoek en bezinning. Als kunstenaar zijn dat dingen die je constant tegenkomt. Je bent continu bezig met je te spiegelen aan de wereld waarin je leeft. In die zin zou ik zeker kunnen zeggen dat het gedachtegoed van Calvijn mij aanspreekt. Ook ik ben binnen mijn werk vaak op zoek naar een zekere puurheid en eenvoud. Ik zoek per productie naar de essentie van de voorstelling en geef daar een vorm aan. Ik vind mezelf niet calvinistisch omdat ik mezelf niet onthoud van de vreugden van het leven. Ik geniet in volle teugen van het leven en alles wat daarbij hoort. Ik ben altijd op zoek naar een zekere intensiviteit van het bestaan. Zo kan ik genieten van de



Decor van theaterstuk 'Ik, Calvijn', ontworpen door Laura de Jong.

mooie kanten maar ook van de rouwe en duistere kanten van het leven. Ik houd van alle facetten. Ik zoek graag extremen op zodat ik constant mijn grenzen blijf verleggen en mezelf blijf verrassen, dat klinkt niet erg calvinistisch denk ik'.

Voor meer informatie over Laura en haar werk kan men terecht op haar website: [www.laura-dejong.com](http://www.laura-dejong.com)

### Wim Verweij

Wim Verweij is secretaris van het bestuur van de SGP in De Bilt. Wim is geboren en getogen in Gouda. Na de basisschool behaalde hij zijn vwo-diploma aan het Driestar College aldaar. Vervolgens studeerde hij sociologische bedrijfseconomie aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam. Tijdens zijn studie raakte hij bij de politiek betrokken; eerst bij de SGP in Gouda waar hij ook een bestuursfunctie bekleedde en later ook jaren lang als beleidsmedewerker bij de SGP fractie in de Tweede Kamer. Vanaf 2005 vervult hij zijn functie in het bestuur bij de SGP in De Bilt. Verweij is niet naar de voorstelling 'Ik, Calvijn' geweest; dus daarover heeft hij geen mening. Neemt niet weg, dat Johannes Calvijn voor de SGP heel wat betekent. Verweij: 'De SGP voert het woord 'Gereformeerd' in haar naam. Dat woord wijst terug naar de Reformatie in de 16de eeuw, waarbij Johannes Calvijn van grote betekenis is geweest. Een belangrijk kenmerk van de Reformatie is dat weer rechtstreeks werd teruggegrepen naar de Bijbel als de enige gezaghebbende bron om de wil van God te kennen voor alle terreinen van het leven. Dit gedachtegoed van Calvijn is nog steeds van grote betekenis voor de SGP.'

### Rechtlijnig

Volgens Van Dale betekent calvinistisch: ingetogen, sober, rechtlijnig? Verweij: 'Het woord calvinistisch heeft in het spraakgebruik inderdaad deze betekenis gekregen. In die zin is de definitie correct. Als we het woord opvatten als 'Calvijns' dan heeft het wel een bredere betekenis. Zo is de ingetogenheid van Calvijn niet een op zichzelf staande zinloze beperking, maar moet deze worden gezien in verband met zijn levensdoel. Calvijn wilde zijn leven door middel van het verspreiden van de boodschap van de Bijbel, wijden aan het dienen van God. Zijn lijfspreuk was (met het oog op een brandende kaars): 'Laat ik maar verteren, als ik maar nuttig ben'.

Net als voor ons land als geheel was

het Calvijnyaar ook voor de SGP aanleiding om zich te verdiepen in haar wortels. Concreet kreeg dit gestalte in deelname aan nationale debatten, het mede organiseren van een congres en het opnieuw bestuderen van teksten van Calvijn over de overheid. Onlangs heeft dit geleid tot een uitgave van een studie. Een citaat uit deze studie: 'De theologie van Calvijn blijft christenen inspireren om vanuit de Heilige Schrift (dat is de Bijbel) lijnen te trekken naar de praktijk van het christenleven. De politiek is daar geen onbelangrijk onderdeel van'.



Wim Verweij is secretaris van het bestuur van de SGP in De Bilt.

### Vroomheid

Volgens Verweij heeft Calvijn (in ieder geval voor hem) een voorbeeldfunctie als het gaat om vroomheid en soberheid: 'Ja, zeker wel. We moeten wel oppassen om mensen in alles tot voorbeeld te stellen. Mensen zijn gebrekkig en zondig. Ook Calvijn was dat. Juist in het gereformeerd protestantisme (dat sterk is gevormd door het werk van Calvijn) wordt de nadruk gelegd op de zondigheid van de mens. Maar ook dat er verlossing nodig en mogelijk is door onverdiende genade van God. Van die genade was Calvijn een getuige in zijn vele pennenvruchten, maar ook door zijn manier van leven. Zo bezien is Calvijn een voorbeeld van de kernwaarden van het christelijk geloof. Zijn beperkte waardering van het aardse leven stond in het perspectief van het uitzien naar een eeuwig leven bij God. Om jaloers op te worden'. Op de vraag, of Verweij zich calvinistisch vindt antwoordt de SGP-er sober: 'Het is niet calvinistisch om jezelf veel goeds toe te schrijven. Bijbelse vroomheid en authentieke soberheid zie ik zeker als nastrevenswaardig'.

# Laura Fygi blikt terug op een indringend 2009

door Annemieke van Zanten

**Aan het eind van het jaar 2009 blikt Laura Fygi terug op een heel bijzondere ervaring: een verblijf van enkele maanden - met een aantal onderbrekingen - in Singapore in verband met haar optreden als de hoofdpersoon in de Broadwaymusical Victor en Victoria.**

Laura steekt haar enthousiasme over Singapore niet onder stoelen of banken: 'Singapore is een waanzinnig land. Het is er schoon, veilig en streng gereguleerd. Hier vind je geen rommel op de grond, geen graffiti op de muren. De mensen zijn er onvoorstelbaar lief, bescheiden en gastvrij. Het enige waaraan ik niet heb kunnen wennen is de vochtige warmte, die als een kleffe deken over je heen ligt. Als reactie daarop zetten ze binnen de airco bijna tot aan het vriespunt. Je kunt in een restaurant niet zonder vest of sjaal. Af en toe vond ik het zo koud, dat ik maar even naar buiten liep om op te warmen.'

## Een echt avontuur

Laura: 'Ik heb altijd gezegd dat ik nooit in een musical wilde spelen, maar toevallig is Victor en Victoria altijd mijn favoriete musical geweest. Het is een verhaal over doorzetten, aanpakken en hoop. Een blij verhaal,



Laura Fygi wenst alle lezers van De Vierklank fijne feestdagen en een gelukkig en gezond 2010.

dus toen ik uitgerekend voor deze musical gevraagd werd, kon ik toch echt geen 'nee' zeggen. Een avontuur

was het echter wel. Nu was er ineens een cast van zo'n 50 mede acteurs en actrices, dansers en danseressen, zangers en zangeressen en in plaats van mijn vaste trio een volledig orkest op het podium. Best wel even wennen hoor.

## Trainen, oefenen, repeteren

Vooraf de combinatie van acteren, zingen en tapdansen was heel zwaar. Bij de eerste dansrepetitie in Singapore was ik na een kwartier al compleet achter adem. Ik had absoluut geen conditie. De volgende ochtend werd ik wakker en voelde ik spieren, waarvan ik niet eens wist dat ik ze had. Het heeft me die tweede dag een uur of twee gekost, voordat ik me weer een beetje soepel kon bewegen. Moest natuurlijk ook, want er stond voor iedere dag danstraining gepland. Dat was wel afzien voor iemand die normaliter niet sport. Maar ik moet zeggen dat er ook veel rekening met mij gehouden werd. Ze waren heel zuinig op me. Dan hoefde ik bijvoorbeeld bepaalde pasjes of pirouettes niet te doen, omdat dat te moeilijk zou zijn. Ik wilde echter niet onderdoen voor de rest en uiteindelijk is het ook allemaal heel goed gelukt. Daar ben ik best trots op, zeker op mijn leeftijd (54) en in zo'n korte tijd.

## Ambassadeverzoek

Tussen alle repetities door verzorgde Laura op verzoek van de Nederlandse Ambassadeur J.W. Jansing nog een optreden tijdens het Grand Holland Diner op de ambassade in Singapore ter gelegenheid van het bezoek van Jan Peter Balkenende, de ministers

Ronald Plasterk en Maria van der Hoeven. 'Uw muzikale inbreng - die terecht bestempeld wordt als van hoog internationaal niveau - zal in belangrijke mate bijdragen aan het succes van het Grand Holland Diner' zo schrijft hij in zijn brief. Uiteraard verleende Laura haar medewerking na zo'n prachtig compliment. Ook al was ze na de repetities meestal uitgevloerd.

## Hard werken

Feitelijk is Laura het hele jaar bezig geweest met dit debuutoptreden. Perfectioniste als ze is, begon ze in januari al met de bestudering van haar rol. Eindeloos liet ze zich overhoren. Vrienden en gezinsleden, vooral zoon Roger, hielpen haar met veel geduld te repeteren. De tekst van alle medespelers en alle songs kende ze voor de zomer al uit haar hoofd. Tijdens de uitvoeringen kwam dat bijzonder goed van pas, want regelmatig moest ze haar getrainde medespelers helpen om hun tekst weer op te pakken. 'Ze begrepen er niks van dat ik dat kon' lacht Laura, 'Maar ik had er natuurlijk veel langer op gestudeerd dan zij.'

In augustus volgde haar drama-coaching door artistiek directeur Loretta Chen, waarmee zij een maand lang dagelijks trainde. Vervolgens reisde Laura in september af naar Singapore voor de laatste 6 weken trainen en repeteren.

## Succes

De show werd een daverend succes. 'De Aziaten in Singapore konden niet geloven dat dit een Aziatische productie was. Ze hebben eigenlijk nog veel te weinig zelfvertrouwen. Als er een show uit Amerika komt, staan ze gelijk in de rij om kaartjes te kopen. ZebraCrossing, de productie-maatschappij van Loretta Chen, heeft laten zien dat ook Singaporese organisaties een professionele show op de rails kunnen zetten. Het was heel gedurfd van Loretta. Ze liet ook niets aan het toeval over. Prachtige decors, schitterende kostuums, pruiken - ik had er vier-props, alles moest tot in de puntjes verzorgd zijn en kloppen met de 30-er jaren. Ze hield overal toezicht op. Tot op het laatste moment voor de voorstelling verschenen er nog nieuwe flyers en folders. Het zat allemaal geweldig in elkaar.'

'Het is weer voorbij. Het is nu, na 18 optredens en maanden van voorbereiding, mooi geweest.' Zonder heimwee begint Laura aan haar volgende project: tweede kerstdag treedt ze al weer in Nederland op met haar eigen trio. Vertrouwd, zoals altijd. 'Heerlijk weer thuis, gezellig kerst met mijn eigen gezin en mijn tuin weer een beetje op orde brengen, want je kunt wel zien dat ik veel weg ben geweest.'



Op de poster Laura Fygi als Graaf Victor Grazinsky.

**Uitgeverij Vario Pers**  
wenst u  
een fijne kerst  
en een  
gelukkig nieuwjaar

Kon. Wilhelminaweg 461  
3737 BE Groenekan  
tel. 0346-211992  
e-mail info@vierklank.nl

**Bouwman's  
Loonbedrijf BV**

wenst u Prettige  
Kerstdagen en  
een Voorspoedig  
2010 toe

- Agrarische werkzaamheden
- Verhuur grondverzetmachines

Kerkdijk 70  
3615 BH Westbroek  
Tel : 0346-281369  
Fax : 0346-282629  
E-mail : info@bouwmanloonbedrijf.nl  
Website : www.bouwmanloonbedrijf.nl

Wij wensen iedereen  
hele fijne kerstdagen  
en een  
voorspoedig 2010!

restaurant **Zilt  
&  
Zoet**

**Hilko**  
partyverzorging  
wenst u prettige  
feestdagen en een  
gelukkig 2010

Hilko Party verzorging  
Tel.: 030-8785835  
Mobiel.: 06-29014260



**R. VAN AMERONGEN**



LOON- EN GRONDVERZETBEDRIJF  
wenst u Goede Kerstdagen  
en een Gelukkig Nieuwjaar

Dorpsweg 91, 3738 CB Maartensdijk, tel. 0346-261452

Fijne Kerstdagen  
en de  
beste wensen voor 2010



Karin van der Willigen  
makelaardij | onroerende zaken

**Kapsalon  
Hot & Hair**

**Marloes Uiterwaal**  
wenst u  
fijne kerstdagen  
en een mooi 2010

Kerkdijk 118  
3615 BJ Westbroek  
tel: 0346-281479



# HET ANGELUS IN DE BERGEN

een kerstverhaal door Bernard Schut

Toen hij wakker werd, lag er wel een halve meter sneeuw. De lucht was helder en het had stevig gevoren. Hij trok zijn ochtendjas aan, stapte in de sloffen die hij ooit in Alaska gekocht had en liep naar de keuken. De keuken lag in het midden van de hut. Eromheen lagen twee slaapkamers, een grote woonkamer en het portaalje waar zijn jassen, schoenen en laarzen stonden. Aan een spijker hing zijn jachtgeweer, een dubbelloops, zijn berendoder. Hij deed even de deur open en snoof de lucht op. Meer dan tien graden onder nul. Hij liep weer naar

de keuken terug, porde wat in het houtfornuis en blies de kachel tot leven. Met deze kachel verwarmde je zonder enige moeite de gehele hut, 'cabane', zeiden ze hier. Hij had eigen elektriciteit, een eigen watervoorziening en voldoende proviand om een belegering te doorstaan. En met de moderne communicatiemiddelen had hij in een oogwenk contact met wie hij maar wilde in de bewoonde wereld, die toch wel op minimaal tien kilometer afstand lag. Tweeëneenhalf uur lopen, tenminste wanneer er geen sneeuw lag. Hij schonk een kop koffie in en rolde een sigaret. *Vannacht heb ik voor het eerst weer wolven gehoord. De winter begint vroeg dit jaar. Het zal zeker een koude winter worden, wanneer het half oktober al zó grimmig is daarboven in de bergen dat ze me weer opzoeken.* Vorig jaar waren er zo'n dertig stuks, 3 meutes, had hij gehoord van een van de herders die hier leefden. Hij bakte wat spek, deed er een ei bij en sneed een paar plakken brood. Herders hadden hier een hard bestaan. In de jaren dat hij hier leefde, een deel van het jaar, om te kunnen schrijven in volstrekte afzondering, was hij bevriend met ze geraakt. Je was hier ook aangewezen op elkaar. Hij begreep hun angst voor de wolven, maar zelf vond hij het fantastische beesten. En hun geluid in de eenzaamheid van de nacht was misschien wel het mooiste geluid dat hij kende, een mooier concert bestond er niet. Eigenlijk had ik ook als wolf geboren moeten worden, had hij wel eens gedacht.

Zoals iedere morgen maakte hij een plan voor de dag. *Eerst moet ik mijn 'oprit' schoonmaken; dan de hut opruimen., maar dat is zo gedaan. En dan moet er geschreven worden.* Hij was bezig met een nieuw boek, verhaal of roman, wat het werd kon hij nooit voorspellen. Maar eerst diende er gewerkt te worden aan het kerstverhaal voor dit jaar. Hij had nog een paar weken om de kopij in te leveren. En hij had nog geen idee waarover het moest gaan. Een paar jaar geleden had hij zich voor het eerst aan het schrijven van een kerstver-

haal gewaagd. Een traditioneel kerstverhaal met sneeuw, eenzaamheid en verzoening. Zo had hij het gewild en zo was het ook geworden.

Hij herinnerde zich de kerstdagen van zijn jeugd. De intense warme sfeer, met de kaarsjes in de kerstboom, echte kaarsjes die straalden als sterretjes wanneer je je ogen dichtkneep, zijn vader die een kerstverhaal voorlas, de kerkgang door de sneeuw en de verwachting die aan dit alles voorafging. Toen hij pas getrouwd was en een jong gezin had met twee kleine kinderen, hadden ze het kerstfeest gevierd op precies dezelfde manier, met een kerstboom die ze samen hadden versierd, met echte kaarsjes, en een kerstverhaal dat hij van tevoren zorgvuldig had uitgezocht en op kerstavond voorlas. Hij had de betekenis van de traditie in stand willen houden. *Ja, toen ik pas getrouwd was, maar dat was lang geleden.* Hij keek naar buiten en zag dat het weer was gaan sneeuwen. 'Merde', dacht hij, ik moet aan het werk, dadelijk raak ik hier nog ingesneeuwd.

Onder het afdak van een schuur stonden een tractor en een sneeuwschuiver. Hij bond de schuiver achter de tractor. Met enige moeite lukte het om de tractor weer aan de gang te krijgen. De rest van de morgen was hij bezig om het pad van zijn hut naar de weg sneeuwvrij te maken. De weg werd wel geveegd, de gehele winter door. Je eigen pad moest jezelf vrij houden.

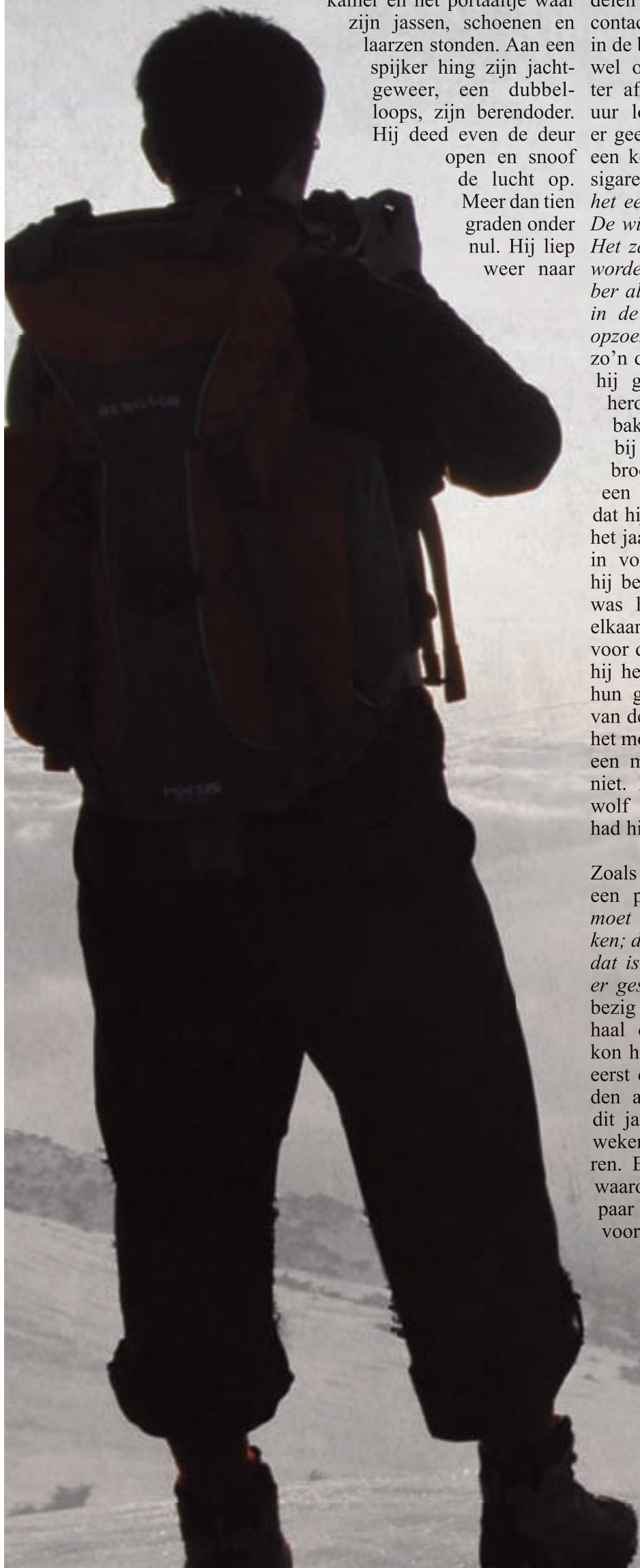
Toen hij de openbare weg naderde, zag hij de sporen in de sneeuw. De wolven. Ze waren dichterbij gekomen dan hij verwacht had. En dat betekende dat er nog meer kou in aantocht was. Hij was van plan geweest om tot kort voor de kerst hier te blijven en aan zijn nieuwe boek te werken. Maar werd het echt koud dan was zijn comfortabele appartement aan de kust misschien toch wel een beter idee. Hij hield van de stilte hier maar het subtropische klimaat van de kust had hem ook altijd aangehouden. Eigenlijk was hij daarvoor naar het zuiden gekomen en was hij pas later de charme van het eenvoudige bergleven gaan waarderen. En hier op de

grens van Frankrijk en Italië had je beide binnen handbereik.

Hij schopte de sneeuw van zijn laarzen en ging naar binnen. Hij schonk een kop koffie in en nam een snee krentenbrood erbij. Met dik boter en kaas erop. Hij porde de kachel nog eens op en liep naar zijn werkkamer. En nu het kerstverhaal, dacht hij. Hij kon er niet voor blijven weglopen. Sneeuw, eenzaamheid en verzoening, de drie centrale thema's van het kerstverhaal. Onwillekeurig dwaalde zijn blik af naar de foto op zijn bureau. Kerst, hoe lang geleden? Een jonge vader en moeder en twee kleine kinderen. Een klein vlasblond meisje en een iets groter jongetje met blonde krulletjes. Een aardige, knappe, verstandige vrouw.

Het huwelijk was ontbonden, niet lang daarna. En hij had zijn kinderen en zijn vrouw verloren. Contact had hij niet meer met ze. Zijn vrouw had hem niet kunnen vergeven en zijn kinderen al helemaal niet, dat hij hen in de steek gelaten had. Voor hem had het anders gelegen. Aan de ene kant was het een bevrijding geweest voor hem, aan de andere kant had hij er oprechte schuldgevoelens aan overgehouden. En een gevoel van gemis, dat hij iets wezenlijks had laten wegglijpen zonder zich dat bewust te zijn. Hij schudde zijn hoofd, hoe vaak had hij hier al niet over nagedacht? En wat had het voor zin? *Passé is passé.* Maar dat hij zijn kinderen niet meer zag, zijn zoontje waar hij mee voetbalde en die hij eindeloos had voorgelezen uit de boeken die hij vroeger zelf mooi had gevonden, 's avonds voor hij ging slapen. En zijn dochttertje, waar hij steeds weer nieuwe poppenkastverhaaltjes voor had bedacht en had gespeeld. Maar vooral hun kinderlijk vertrouwen in hem, hun dankbaarheid voor zo'n fijne vader.

Hij begreep nu de reactie van zijn kinderen. Hij begreep de houding van zijn vrouw. En geleidelijk was hij gaan inzien wat er fout was gegaan, waarom het fout was gegaan. Achteraf, altijd achteraf en te laat begin je er iets van te begrijpen. Maar in de situatie toen had het niet anders dan fout kunnen gaan. Wat begrepen ze toen van wat zich afspeelde in hun







leven, hun botsingen, hun strijdige opvattingen, hun onmacht om een compromis te vinden in hun territoriumgevechten. Zit je eenmaal in die verdomde neerwaartse spiraal, dan ging het steeds sneller, tot er niets meer te redden viel.

Hij draaide de foto om. Aan de achterkant had hij een foto geplakt van zichzelf, dansend met een jongere vrouw in een avondjurk die weinig van haar welgevormde lichaam verhulde. Hij had een wit smokingjasje aan met een zwart vlinderdasje. Een kerstavond jaren later. De beroemde schrijver en het mondaine leven hier aan de kust. Hij had het gemaakt als schrijver en succes trekt vrouwen aan had hij gemerkt. Maar elke medaille heeft twee kanten. En elk fotolijstje ook. Hij zette het lijstje terug zoals het eerst stond. Hij had zijn vrijheid heroverd, maar met verlies van hoeveel illusies? Hij zuchtte, trok het vel waarop hij had zitten werken uit de typemachine, kneep het tot een prop in elkaar en mikte die in de prullenmand. Hij kon maar beter eerst het hout gaan hakken, zijn voorraad slonk snel nu het zo koud werd. Schrijven lukte toch niet op deze manier.

Hij hakte tot het te donker werd, bracht de verse voorraad blokken naar binnen en stapelde die op in de buurt van de kachel. Daarna maakte hij zijn maaltijd klaar. Hij mikte een paar koteletjes in een goed verhitte koekenpan, wildzwijn, daar was hij dol op, sneed een ui in ringen en voegde die erbij. Hij maakte een pot rode bessen open en sneed een homp brood af. Aardappelen was hem meestal teveel werk. Een fles rode wijn uit de regio maakte de maaltijd compleet. Waar at je beter dan bij jezelf? Hij kon maar moeilijk loskomen van zijn gedachten van die middag. Zou zij na zoveel jaren begrepen hebben waarop hun huwelijk vast was gelopen? Hij had nooit begrepen hoe een meer dan gemiddeld intelligente studente met een veelbelovende carrière als advocaat voor zich, zo willoos afhankelijk kon zijn van haar familie. Te laat was tot hem doorgedrongen dat hij niet met zijn vrouw maar met haar familie en vooral met haar moeder was getrouwd. Inclusief

bovendien de seksuele frustraties die die vrouw had. Te lang had hij gedacht dat het een kwestie van tijd zou zijn. Maar het tegendeel was het geval. En wat aanvankelijk een koele verstandhouding was geweest, onttaarde in een frontale oorlog met de complete schoonfamilie. Waarin zijn vrouw tot zijn verbijstering de kant van haar familie had gekozen. Zo had hij dat in ieder geval ervaren.

Het was op buigen of barsten uitgelopen en barsten geworden. Hij gooide nog een paar blokken op het vuur, dat wild oplaaid. Zou ze het geleidelijk begrepen hebben en zou ze zich hebben weten te ontworstelen aan de invloed van haar familie en vooral haar moeder? Hij moest ophouden, het was tien jaar geleden. Het best kon hij maar een kleine avondwandeling gaan maken.

Hij wilde juist zijn jas en laarzen aantrekken en zijn geweer pakken, toen hij een geluid hoorde. Ski's die over de sneeuw gleden! Hij draaide het buitenlicht aan. Even later werd er op het raam geklopt.

'Je hebt het goed warm gemaakt', was het eerste dat de oude herder zei. Hij trok zijn jas en zijn schoenen uit en stapte op z'n sokken naar binnen. Zijn ski's had hij buiten tegen de wand van de hut laten staan.

'Er ligt al weer aardig wat sneeuw op de weg. Te veel om te lopen. Heb jij je ski's al tevoorschijn gehaald?'

's Avonds kreeg hij nog wel eens aanloop. Oude herders kwamen een praatje maken, een glaasje hier illegaal gestookte jenever drinken of een kaartje leggen. Hij hield van hun verhalen. Over het barre leven hier in de bergen. De strijd tegen de natuur. En hun verontwaardiging over de ecologen die hier nota bene de wolven hadden teruggebracht, de ergste vijanden van hun kudden. Een van de mooiste verhalen was dat over de gek van St. Martin. Aan de rand van het dorp leefde een zonderling in een zelfgekozen isolement. Hij sprak vrijwel met niemand. Maar

's nachts liep hij de bergen in en bootste het gehuil van de wolven na. Steeds beter, had de oude herder verteld. Op het laatst kon je het niet meer onderscheiden van dat van een echte wolf. En toen op een dag was hij plotseling

verdwenen. Ze hadden hem nooit meer teruggezien.

De herder sloeg de rest van zijn glas in een teug naar binnen en zette het met een klap op de keukentafel. 'Zo, ik moet maar weer eens gaan. Bedankt. Ik zou de luiken van de hut maar goed dicht doen vannacht. Je weet maar nooit.' Hij stapte naar buiten, deed zijn ski's aan en wees naar de hemel. 'Het is volle maan.' Toen was hij verdwenen.

Nadat hij de glazen opgeruimd had, zat hij nog een tijdje voor zich uit te staren, in gedachten verzonken. Het liet hem niet los. Tien jaar was het nu geleden. Zijn zoon moest nu zeventien zijn, of achttien, nee achttien, en zijn dochter vijftien. Voordat hij ging slapen pakte hij de telefoon en belde zijn oudere broer. Hij gaf weinig om familie maar met zijn oudere broer had hij altijd het contact bewaard. Ze zagen elkaar niet veel, maar dat hoefde ook niet. Ze kwamen uit hetzelfde nest, dat was voldoende.

Die nacht sloep hij onrustig. Hij werd regelmatig wakker. Het leek alsof hij geluiden hoorde om de hut, zelfs alsof er ergens bij de deur gekrabbeld werd in de sneeuw. En toen zat hij plotseling rechtop. In de koude vriesnacht klonk het klagende gehuil van een wolf die, zijn kop omhoog, zijn eenzaamheid uitschreeuwde tegen de maan. Een indringender geluid kende hij niet. Hij rilde en kroop diep in zijn slaapzak.

De volgende morgen zag hij hun sporen. Ze waren kennelijk op zoek geweest naar voedsel. Nou, voedsel had hij genoeg in huis. Hij deed het noodzakelijke werk en kroop toen achter z'n typemachine. Nu moet het gebeuren, nu of nooit.

Hij draaide er een vers vel papier in en begon te schrijven:

*'Toen hij wakker werd die morgen, lag er wel een halve meter sneeuw. De lucht was helder en het had stevig gevoren. Hij trok zijn ochtendjas aan, stapte in de sloffen die hij ooit in Alaska gekocht had en liep naar de keuken ...'*

Hij werkte gestaag door, bijna alsof hij in een roes verkeerde. Het verhaal vloog nu uit zijn pen op het papier, alsof het al geschreven was, hij kon het bijna niet bijhouden. En toen stakte het plotseling. Hij zuchtte,

nu kwam het moeilijkste, het moeilijkste en belangrijkste, de brief. Nee, dacht hij, nu eerst de voorraad hout aanvullen.

Hij haalde de laatste bladzijde uit de typemachine en deed er een nieuw blanco vel papier in.:

*'Le Mercantour, 20 oktober*

*Lieve Elsje,*

*Voordat je deze brief nu misschien onmiddellijk verscheurt, hoop ik dat je hem eerst wilt lezen. Je kunt niet weten wat ik je wil vertellen.*

*Tien jaar geleden heb ik je voor het laatst gezien. Toen ons huwelijk voor de rechtbank werd ontbonden. Al onze gesprekken, later onder begeleiding van een psycholoog, achteraf gezien volslagen zinloze hulp, het had allemaal niet geholpen.*

*Tien jaar is een lange tijd, voldoende tijd om na te denken. Ik heb veel nagedacht over wat er toen tussen ons gebeurd is, onze onmacht om te begrijpen, om elkaar terug te vinden. Onvermogen, geen onwil. Terwijl we toch zoveel van elkaar gehouden hadden en samen zulke fijne kinderen op de wereld hadden gezet. Heel erg vind ik het dat we die dag als onverzoenlijke vijanden tegenover elkaar hebben gestaan en met behulp van advocaten moesten onderhandelen. Maar het ergste is dat ik tekort geschoten ben tegenover mijn kinderen, ze in de steek gelaten heb; al werd me weinig keus gelaten, maar dat verandert weinig aan mijn schuldgevoel. Te lang ben ik te koppig geweest om dit te erkennen.*

*Je weet dat ik een betrekkelijk bekende schrijver ben geworden en aan de Franse zuidkust woon. Ik bezit daar een appartement aan de kust en een hut in de bergen. Het liefst ben ik in mijn 'cabane' met de rust van de bergen om me heen. Mijn naaste burens zijn daar een paar meutes wolven. Maar ook het mediterrane leven is aantrekkelijk. Vannacht lag ik in mijn slaapzak, het was een koude, heldere maannacht, en hoorde ik hoe een eenzame wolf zijn leed uitschreeuwde tegen de maan. En plotseling realiseerde ik me hoe eenzaam ik óók ben (in mijn boeken moet dat misschien ook te lezen zijn) en besloot ik deze*

*brief te schrijven. Ik mis jullie, ik mis onze vroegere warmte en ik mis mijn kinderen. Ik weet dat mijn zoon inmiddels een belangrijke hockeayer is geworden en dat mijn dochter poppenkastvoorstellingen geeft.*

*Ik heb besloten om de tweede helft van december naar Nederland te komen. Ik zou je graag willen zien. Misschien kunnen we een afspraak maken in die weken en is het mogelijk dat ik mijn kinderen spreek. Ik weet dat ik veel vraag na zoveel jaren, maar ik waag het er toch op. Antwoord je me in ieder geval? Ik zal je antwoord in alle gevallen accepteren.*

*Frank*

Later die middag liep hij terug uit het dorp, waar hij zijn brieven gepost had. Op een bepaald punt aangekomen, hield hij stil en leunde voorover op zijn skistokken. Ver beneden zich zag hij de lichtjes van St. Martin La Vesubie. Toen, plotseling, werd de stilte doorbroken en hoorde hij de klokken van de dorpskerk het angelus luiden. 'Het lied van de engel, de boodschap van de engel', zei hij zacht voor zich heen.

.....

Het was de avond van eerste kerstdag. In de kamer was het behaaglijk warm. Ze had voor hem gekookt, wild zwijn, koteletjes met rode bessen, zijn lievelingsgerecht. En nu zaten ze voor de open haard en dronken van de wijn die hij had meegenomen uit het zuiden. Een paar haardblokken lagen te gloeien en in een hoek van de kamer stond de kerstboom. Met echte kaarsjes. 'Wil jij de kaarsjes aansteken?', had ze hem gevraagd. Er viel een stilte. 'Weet je', zei ze, 'nu moet ik jou iets bekennen', haar stem haperde. 'Ik heb je al die tien jaar gemist.' Ze stond op en liep naar hem toe, ze aarzelde, toen sloeg ze haar armen om hem heen en terwijl zijn gezicht nat werd van de tranen, fluisterde ze aan zijn oor: 'zou je tien jaar kunnen vergeten?'

*Bernard Schut, winter 2009*



# Schrijversmarkt niet ondergesneeuwd

door Henk van de Bunt

Ondanks de mindere weersomstandigheden heeft de eerste Biltse schrijversmarkt nog een behoorlijk aantal bezoekers getrokken. Bij de start om 12.00 uur was er slechts een enkeling, maar naarmate de middag vorderde en ook de laatste schrijver ondanks sneeuw en vrieskou was gearriveerd trostseerden toch meerdere tientallen bezoekers de bijna Siberische omstandigheden.

Na ongeveer een uur maken we de tussenbalans op met Carla Heerschop van de Bilthovense bibliotheek: 'Wat betreft de reacties van de schrijvers kunnen we wel stellen dat de Schrij-

versmarkt geen eenmalige zaak is. We hebben natuurlijk het weer erg tegen; dus de vraag is of je de belangstelling van het publiek bepalend mag laten zijn bij de vraag, of je het bij een eenmalige uitvoering van de schrijversmarkt wel of niet moet laten. De schrijvers reageerden allemaal reuze enthousiast, zo in de geest van 'dat moeten jullie jaarlijks doen'. Daar moeten we dan ook nog maar eens goed over nadenken of zoiets jaarlijks of misschien tweejaarlijks moet'.

## Volgende

Er is volgens Carla Heerschop voldoende 'voorraad' schrijverspotentieel: 'Dit zijn er nu 32, die eigenlijk allemaal recent werk hebben geleverd. Bij een paar klinkt voorzichtigjes het geluid van 'we worden toch wel een beetje te oud, we moeten het hierbij maar laten', maar van plm. 10 mensen is het bekend, dat ze nog werk op de plank hebben liggen. Dus er kan met enige regelmaat ook nog wel wat wisseling in zitten'.

Carla vertelt nog eens, hoe zij aan al die schrijvers en schrijfsters is gekomen. 'Ik heb heel veel gebruik gemaakt van de lokale pers. Sinds ik hier werk heb ik alle artikeltjes uit de kranten geknipt, als die maar even over een schrijver of over de bibliotheek gingen en van een lokale boek-

handel, die ook een mooie lijst had, kregen we ook kandidaten voorgedragen. Vervolgens heeft er ook nog een interview met mij in De Vierklank gestaan en naar aanleiding daarvan is er een nog een aantal aanmeldingen gekomen bovenop de 55 die ik al een uitnodiging had gestuurd'.

## Lezingen

Leo Fijen bijt het spits af wat betreft de lezingen. Omdat er in het begin weinig belangstellenden zijn treft hij het niet wat betreft het aantal toehoorders. Bij een lezing van Bernard Schut later zijn er circa 30 personen, die aanschuiven. Anne Doedens vertelt redelijk tevreden te zijn met de belangstelling; zeker wanneer het mindere weer daarbij in acht wordt genomen. Iedere bezoeker, die bij de tafel van Anne Doedens aanschuift krijgt een eigen uitgave van 'De dood op de rots', een meer dan 40 pagina's tellend onderzoek naar één sterfgeval te veel in een door de pest getroffen Italiaanse stad in de veertiende eeuw, door de Maartensdijkse historicus geschreven.

## Onderling

Carla Heerschop vertelde nog de onderlinge saamhorigheid van het schrijversgilde te waarderen en Anne Doedens meldde dat er in de lente van

Iedere bezoeker kreeg van Anne Doedens naast het verhaal 'Dood op de rots' ook nog het zomersonnet.

## Kernenleed

*Stilte in 't polderland  
Rust sluipt over weiderand  
De zon ligt lui op keerkringstand  
en overmant zwoel boerenland*

*Een vogel roept en vliegt voorbij  
de auto's die in filerij  
zweetend stil staan, daar ver opzij  
ligt Westbroek in de luwe lij*

*O stilte vermoord door geluid  
Dat 't hoogvliegend gefluit  
Van de zwaluw overstemt.*

*O landschap ongeremd  
Prachtig groen schaamtehemd  
Dat elk mobiel ten slotte stuit.*

Anne Doedens. Zomer 2009



Wanneer er nog niet veel bezoekers door weer en wind zijn gekomen is er gelegenheid het aanwezige gilde van de eerste Biltse schrijversmarkt te verveeuwigen.

2010 een 'terugkomstbijeenkomst' kan worden gezien, of er voor dit staat gepland, waarin terugkijkend vakgenootschap wellicht een digitaal op de schrijversmarkt, ook misschien onderkomen kan worden gevonden.

## Zonnebloem pakt uit met grandioos kerstmaal

Bijna 100 ouderen uit Maartensdijk, Groenekan, Westbroek en Hollandsche Rading hebben vrijdag 18 december jl. genoten van een prachtig Kerstfeest en mochten daartoe afreizen naar De Biltse Hoek waar de firma Van der Valk tracteerde op een fantastisch feest. De ouderen kregen van Van der Valk een goede maaltijd aangeboden, twee traktaties en een schitterende feestzaal in kerstfeest. Dit was het resultaat van een initiatief dat veel eerder had plaatsgevonden. Want in maart al had Van der Valk op de Beursvloer van De Bilt aan de Zonnebloem aangeboden een kerstmaal te bereiden. Dat past in het maatschappelijk verantwoord ondernemen. Van der Valk heeft woord gehouden en de ouderen van de Zonnebloem een mooie avond bezorgd.



Bijna 100 ouderen uit Maartensdijk, Groenekan, Westbroek en Hollandsche Rading en mochten afreizen naar De Biltse Hoek, waar de firma Van der Valk tracteerde op een fantastisch feest.

## Veredelt

De feestvreugde werd versterkt door het koor 'Zang Veredelt' uit Bilthoven, dat een half uur lang kerstliederen meezong. En de inhoud werd bepaald door twee raadsleden die het kerstverhaal voorlezen. Desirée Schmalstätter en Markus van de Mast kweten zich voortreffelijk van hun taak en boeiden de ouderen met een treffend kerstverhaal. Zo kon het gebeuren dat in De Biltse Hoek een stukje geschiedenis werd geschreven in de annalen van De Zonnebloem. In het jaar van het 60-jarig jubileum vierde ouderen Kerstmis zoals nog niet eerder was gebeurd. De Zonnebloem bedankte Van der Valk met een beeldje dat uitdrukt waar het in het leven om gaat: twee mensen houden elkaar vast en zijn er voor elkaar, ook met Kerstmis. En in die verbondenheid kan de kwetsbaarheid schuil gaan en mag Christus geboren worden, telkens opnieuw, ook in de herberg van De Biltse Hoek [HvdB].



Zonnebloem-bestuurslid Joop Vesters bedankt bedrijfsleider Beekman van De Biltse Hoek voor de maaltijd en de gastvrijheid en geeft hem een beeldje van De Zonnebloem.

## Kerstconcert in de Michaëlkerk

door Sylvia van der Laan

In de aankondiging stond: 'Wij wensen u, op weg naar kerst, een sfeervolle avond toe'. Het kerstconcert van AZM op zaterdag 19 december, had alle ingrediënten voor een sfeervolle avond: kerstliederen in de Michaëlkerk, buiten sneeuwde het en na afloop glühwein.

Het Algemeen Zangkoor Maartensdijk bestaat al veertig jaar en telt ongeveer 90 leden. Het repertoire van het koor is wisselend: van klassiek, het Requiem van Mozart, tot de Beatles. De dirigent Hans Matla is de stuwende kracht achter de veelzijdigheid van het AZM. Hij werkte met klassieke-, maar ook met jongeren-, mannen- en popkoren en hij richtte zich op revues en musicals. Matla is opgegroeid met muziek (zijn fami-

lie had één van de oudste piano- en muziekzaken in Nederland) en heeft zelf aan het conservatorium piano en koordirectie gestudeerd.

Zijn dochter, Denise Matla, zet de muziektraditie voort. Zij is, na piano, overgestapt naar zang en behaalde de eerste prijs Cum Laude aan het Europees muziekfestival in Neerpelt. Zij is in 2005 begonnen met haar eigen kinderkoororganisatie 'Koembaajaa'.

## Anderhalf uur genieten

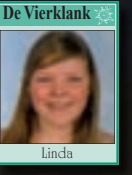
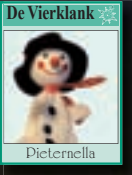
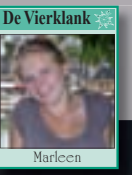
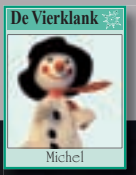
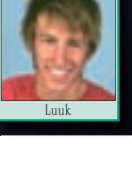
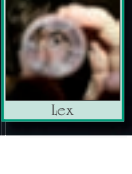
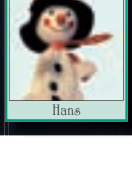
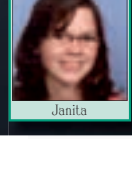
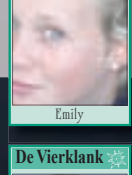
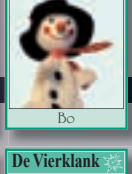
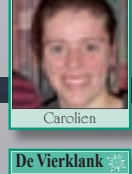
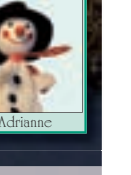
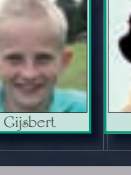
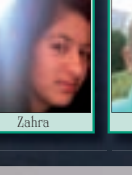
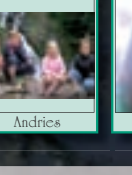
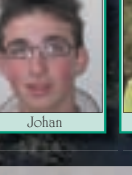
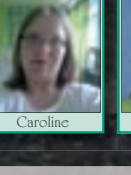
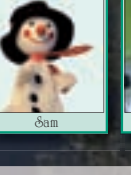
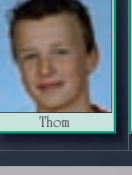
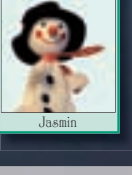
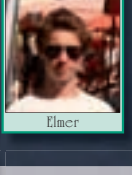
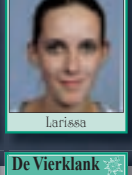
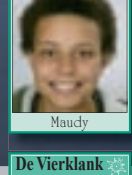
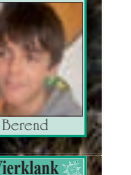
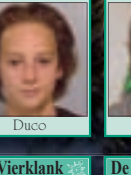
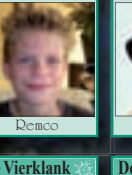
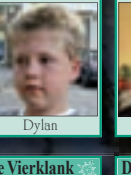
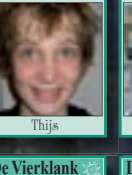
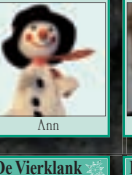
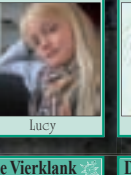
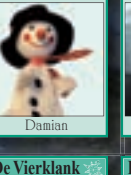
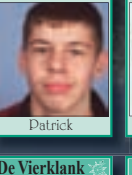
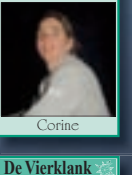
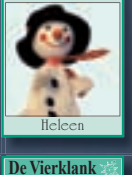
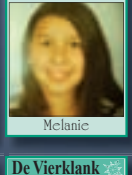
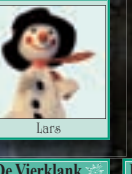
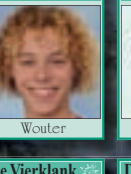
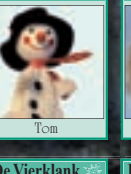
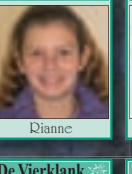
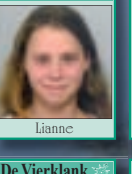
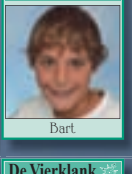
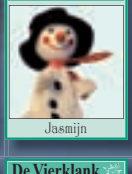
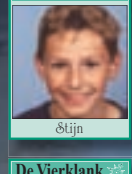
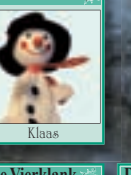
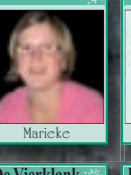
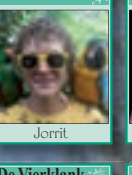
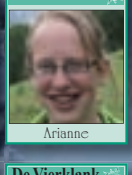
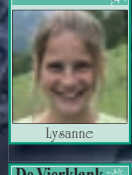
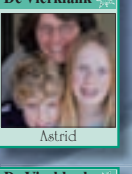
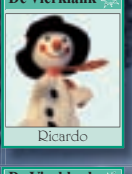
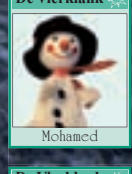
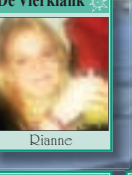
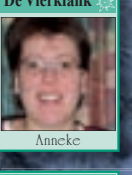
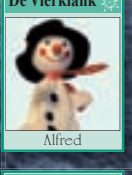
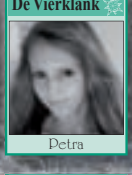
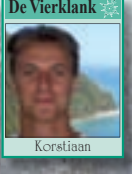
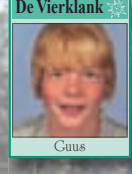
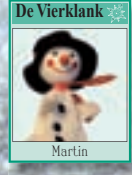
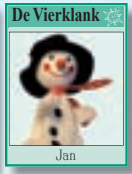
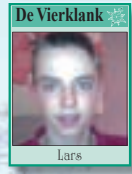
De avond begon met een prachtige solo van Denise Matla en daarna kon de avond niet meer stuk. De volle kerk genoot van een aantal stukken uit het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach, The Messias van Händel en bekende en minder bekende kerstliederen. Het programma werd afgewisseld door het uitspreken van enkele gedichten en een kerstverhaal van Godfried Bomans. De vaste pianist van AZM, Arjen Berends begeleidde het koor op de vleugel. Het Haagse ensemble Escapade zorgde eveneens voor muzikale omlijsting. Na anderhalf uur genieten was er na afloop een glas glühwein voordat de bezoekers de winterkou weer ingingen.

## 'Vrienden' nodig

Het Algemeen Zangkoor Maartensdijk heeft helaas te leiden onder bezuinigingen en subsidiestops. Om dit bijzondere koor te kunnen handhaven heeft AZM 'vrienden' nodig die jaarlijks een bijdrage willen geven van 45 euro. In ruil voor het lidmaatschap wordt een vrijkaart gegeven voor een AZM concert. Aanmeldingsformulier kan verkregen worden bij Gerda Vloedgraven, tel: 0346 213439 of mailen naar gerdavloedgraven@hotmail.com



Het Algemeen Zangkoor Maartensdijk zingt letterlijk de sterren van de hemel.



de bezorgers van **De Vierklank** wensen u

fijne feestdagen en een goed

# 2010

# Tweede kerstdag met Stal Wouters naar de bossen

door Kees Pijpers

**Tweede kerstdag rijdt Stal Wouters voor kerstbezoekers vanaf Lage Vuursche naar de bossen, de recreatiekuil en terug. Cees Wouters doet dat met zijn 'Londener Omnibus' en dat is een unieke, door twee trotse paarden getrokken dubbeldeks koets.**

Cees Wouters (62) is geboren in Hilversum. 'Mijn vader was een 'paardenman' en vervoerde met paard-en-wagen zware transporten door het land.', vertelt hij. 'De eigen paarden stonden thuis gestald. Zo ben ik als jongen dus ook een 'paardenman' geworden. Het is me met de paplepel ingegoten. Dan is het logisch dat ik nog een opleiding gedaan heb als hoefsmid. Maar eerst ben ik jarenlang uitvoerder geweest bij een bouwbedrijf. In de jaren zeventig van de vorige eeuw ben ik hier aan het begin van de Dorpsweg in Maartensdijk komen wonen. Zodra ik het geld ervoor had, heb ik eerst een

showpaard gekocht en daarna koetspaarden en een koets aangeschaft. De eerste was nog een tweedehands koets. Toen begonnen de restauranthouders in Lage Vuursche te vragen of ik daar wilden rijden. Zo is het begonnen.'

## Applaus

'Daarna kwamen de trouwpartijen vanzelf. Ik ben er niet elke dag mee bezig, want het gebeurt meestal in de weekends. Ik vind het zo leuk dat ik er mee blijf doorgaan. Ik heb drie koetspaarden hier in de stal staan, waarvan er één nog jong is. We hebben de laatste dag van dit

jaar nog een trouwerij en de dag voor kerst nog een kranslegging in het bos. Daar is een tijdje geleden een man met een paard verongelukt.' Eenmaal bezig met vertellen praat hij door met glinsterende ogen en een scheve glimlach. Over het jaarlijks evenement waarbij Europese ambassadeurs een rit met vijftien koetsen wordt aangeboden door het centrum van Amsterdam. Over de wereldkampioenschappen vierspans op een heel groot landgoed in Beesd met allemaal authentieke koetsen. Daar, op het showterrein reed hij met zijn Londener Omnibus, een afstamming uit de jaren 1800 en voorganger



Tweede kerstdag rijdt Stal Wouters met zijn 'Londener Omnibus' voor kerstbezoekers vanaf Lage Vuursche naar de bossen, de recreatiekuil en terug.

van de Engelse auto-dubbeldeksbus. Er werd alom voor hem geapplaudiseerd.

## Apeldoorn

Cees Wouters was op shows in Berlijn, in Dresden en andere plaatsen in Duitsland, in Frankrijk en Engeland, waar hij eveneens applaus oogstte. Dan komt het verhaal zonder lach over de gebeurtenis, vorig jaar op Koninginnedag in Apeldoorn. Ik was gehoord door de organisatie van Koninginnedag en reed in de optocht dicht achter de open bus met de Koningin en het gevolg. Ik

zag de aanslag gebeuren. Ja, dat was een afschuwelijke ervaring. Maar op tweede kerstdag wordt het anders. Dan rijdt stal Wouters voor kerstbezoekers vanaf Lage Vuursche door de bossen, waar passagiers kunnen uitstappen voor een wandeling of bij de vuurkorf een glaasje glühwein kunnen drinken. Dat gebeurt met de unieke dubbeldeks Londener Omnibus, getrokken door twee trotse paarden.

Wie meer wil weten: [www.stalwouters.com](http://www.stalwouters.com). Wie alvast reserveren wil, kan bellen naar contactpersoon: Renata Bruineman 06 15411081.

## Wisselend succes voor de Salvodames

**Vrijdag moest Salvodames 1 spelen in Huizen tegen Prima Donna, de nummer 1 uit de poule. Dat dit jonge en talentvolle team de allerbeste uit de klasse is werd gauw duidelijk. Salvo kreeg met 4-0 klop. Het beloftenteam staat tweede in de poule en moest aantreden in Huizen tegen Prima Donna 4 dat derde stond. De dames deden het prima en wonnen met 1-3 en staan bij de winterstop op 1 punt van de koploper.**

### Salvo dames 1

De dames stonden voor de moeilijke opgave om de koploper goed partij te geven. Dit getalenteerde, jonge team staat met een straatlengte aan kop en heeft nog geen wedstrijd verloren. Salvo kreeg niet de kans om in de wedstrijd te groeien. Van begin af aan was het Prima Donna dat het spel dicteerde. Bij Salvo moet het teveel van Stefanie van Ginkel komen. Zij was de enige die nog regelmatig kon scoren. De overige speelsters konden dit niet. Prima Donna werd overtuigend winnaar met 4-0. Setstanden: 25-12, 25-17, 25-15 en 25-14.

### Salvo dames 2 – beloftenteam

Zelfs de eerste plek stond op het spel. Bij een 0-4 overwinning op Prima Donna zouden de dames als gedeeld koploper de winterstop in gaan. De eerste drie sets zag het er naar uit dat

dit zou gaan lukken. Met name door goed servicedruk te zetten wist Salvo de tegenstander onder druk te zetten. Ook verdedigend was de tegenstander van mager niveau. De positie achter het blok werd door de tegenstander voortdurend open gelaten. Alle aanvallers maakten graag gebruik van "het gat" waarin veelvuldig werd gescoord. Aan het einde van de eerste set werd het nog even spannend omdat de tegenstander nog naderbij kwam tot 22 punten. Verder liet Salvo het niet komen. De volgende twee sets werden eenvoudig gewonnen met 14-25 en 16-25. De vierde set kon de concentratie niet worden vastgehouden. De tegenstander speelde toen duidelijk zijn beste spel. Er werden te veel fouten gemaakt en te weinig gescoord. Salvo kwam niet los en ging tot 23-23 gelijk op. Door twee aanvalsfouten ging de set verloren

25-23. De Salvomeiden hebben de kansen op een goed eindresultaat volledig in eigen hand. Op 9 januari 2010 spelen de meiden om 15.00 in de Vierstee tegen Keistad.

### Salvo heren 1

Door blessures, het vertrek van de spelverdeler en ziekte waren de verwachten vooraf niet hoog gespannen. De eerste set speelde het team boven verwachting goed en won de set met 20-25. Daarna was de fut eruit. Prima Donna heerste en Salvo kon daar niets meer tegenover zetten. De volgende sets gingen verloren met 25-13, 25-09 en 25-16 en de wedstrijd met 3-1. Door dit resultaat gaan de heren de winterstop in op een vijfde plaats. De ploeg zal zich in de tweede seizoenshelft moeten revancheren om de weg naar boven verder in te slaan.

## Kaarsen maken bij Het Persje

Dit jaar organiseert 'Atelier Het Persje' weer verschillende kerstinlopen om kaarsen te maken of te versieren. Was u vorige week niet in de gelegenheid, donderdag 24 december is er nog een mogelijkheid om een eigen kerstkaars te maken van 10.00 tot 15.30 uur. Het geheel duurt ongeveer een uur en er is keus uit de volgende technieken: Een mini bolkaars, een glazen windlichtje versieren of een setje tafelkaarsen versieren. De kosten zijn € 4,95 per techniek en is mogelijk voor kinderen vanaf 4 jaar. Een leuk cadeautje voor de kerstdagen. Wilt u een andere techniek informeer dan even naar de mogelijkheden.

Het adres is Atelier Het Persje, Koperwieklaan 1 in Bilthoven. Tel. 030 2283739 of 06 24645128 of kijk op website [www.het-persje.com](http://www.het-persje.com).

## Oliebollenactie TZ

Ook dit jaar organiseert de Korfbalvereniging Tweemaal Zes weer een grote oliebolactie met olieballen en appelbeignets, die gebakken worden door de plaatselijke warme bakker Bos.

Vijf olieballen kosten 3,50 euro en de appelbeignets kosten 1,50 euro per stuk. Bestellingen kunnen worden gedaan via de bestellijsten, die deze week huis aan huis in het dorp werden verspreid of door tot 30 december 2009 (17.00 uur) te bellen naar nr. 0346 212267 (Fam. van Dijk) of 0346 213696 (Fam. Broekhuizen), dan wel via e-mail: [olieballen@tweemaalzes.nl](mailto:olieballen@tweemaalzes.nl).

De bestellijsten worden door leden op maandag 28 december tussen 17.00 en 19.00 uur huis aan huis opgehaald. De olieballen en appelbeignets worden rondgebracht of kunnen worden opgehaald in de TZ-kantine op donderdag 31 december 2009 tussen 10.00 en 12.00 uur.



## Tweemaal Zes komt te kort

Na een prachtige overwinning op Tempo vorige week had Tweemaal Zes na vijf speelrondes al zes punten te pakken en dat was een prima resultaat. In de zesde speelronde kwam KCC/Hijbeko uit Capelle a/d IJssel op bezoek. Een uitgebalanceerde ploeg die al jaren meedraait op hoofdklasseniveau. In een mooie wedstrijd waarin veel emotie zat kon Tweemaal Zes, ondanks een geweldige inhaalrace, niet hetzelfde kunstje uithalen als tegen Tempo. KCC sloeg effectief op de juiste momenten toe in de wedstrijd en won: 24-26.

In een volgepakte Vierstee, waarin de T-Zide weer van zich deed spreken, klonk rond half zes het eerste fluitsignaal van arbiter Harkema. Na tien seconden opende Tweemaal Zes de score van afstand en dit was het begin van een veelbelovende wedstrijd. KCC antwoordde snel met een doorloopbal (1-1). Daarna ging het redelijk gelijk op, waarbij Tweemaal Zes na een kwartier spelen licht het voordeel had in de score. Tien minuten voor de rust etaleerde KCC hun klasse door over veel schijven een serie aan doelpunten te produceren. Tweemaal Zes kon in deze fase aanvullend geen potten breken en speelde onnauwkeurig. Te weinig doelpunten werden geproduceerd. KCC liep hierdoor kort voor de rust zodoende weg naar 8-13. Anderhalve minuut voor de rust botste KCC-aanvoerder Wilrik Wassink in de verdediging ongelukkig met zijn hoofd tegen de korf. Hij bleef enkele minuten aangeslagen liggen, maar kon de wedstrijd uiteindelijk toch vervolgen. Toen het spel was hervat scoorde Tweemaal Zes vlak voor rust nog de 9-13.

### Vol gas

Tweemaal Zes wilde de tweede helft vol gas gaan spelen, om vervolgens te kijken waar het schip zou stranden. Het was echter KCC dat met een aantal doelpunten de goede fase voor de rust een passend vervolg wist te geven. Dit resulteerde in de eerste tien minuten na de rust in een opvoeren van de voorsprong voor KCC: 10-17. Pas bij 12-19 begonnen de doelpunten te vallen voor Tweemaal Zes en de sporthal zal op dat moment gedacht hebben dat het te laat was. Ardjan Drost en Ellen Links kwamen in het veld en brachten nieuw elan in de aanval. Via 14-21 werd de stand in zeer korte tijd teruggebracht tot 21-23. KCC wist even niet waar zij het moesten zoeken en begonnen nerveus te worden. Op de stand van 22-24, met nog drie minuten op de klok verzuimde arbiter Harkema een strafworp toe te kennen aan Tweemaal Zes na een -voor de zoveelste keer- herhaalde overtreding. De leidsman negeerde zelfs daarbij een heel duidelijk signaal van zijn assistent. Bij 23-25 scoorde KCC met nog een kleine minuut op de klok de 23-26 en hiermee was het vonnis definitief geveld. Eindstand: 24-26.

Een voor het publiek mooie wedstrijd waarin KCC lang de beter partij was. Helaas mocht de inhaalrace van Tweemaal Zes niet meer baten. Met zes punten uit zes duels sluit Tweemaal Zes als debutant in de hoofdklasse het jaar 2009 prima af. Een jaar waarin wederom veel sportieve hoogten werden bereikt. De eerstvolgende ontmoeting (in 2010) is die tegen DVO. Op 9 januari zal Tweemaal Zes afreizen naar Bennekom om het eerste deel van de zaalcompetitie af te sluiten, alvorens de returns beginnen. Aanvang: 19.30 uur.



# Eindejaar Slipjacht Lage Vuursche

Een kans om mooie foto's te nemen

door Kees Pijpers

**Woensdag 30 december om 12 uur start in de kern van Lage Vuursche een slipjacht met 30 tot 40 ruiters in veelkleurig kledij en de bijbehorende honden. Halverwege is er een sherrystop in de recreatiekuil. Wie deze van oorsprong spectaculaire Engelse traditie wil zien of er zelfs aan mee wil doen, is van harte welkom.**

Maartensdijker Ewald Bakker is een paardenman en fervent deelnemer aan slipjachten. We luisteren naar de verhalen van Ewald en Cees Wouters, ook al zo'n paardenman, die vaak in de wijde omgeving met zijn koets te vinden is om mensen de mooie natuur te laten zien.

'We maken al lang geen jacht meer op echte vossen', zegt Ewald. 'Dat gebeurde vroeger maar het mag al lang niet meer. Een half uurtje vóór de start wordt vanaf de parkeerplaats in Lage Vuursche de meute gepresenteerd. Dan wordt er een reukspoor getrokken door een stel hardlopende mannen. Dat reukspoor is afkomstig van fecaliën van echte vossen. Het is een prachtig gezicht om te zien hoe de jachthonden, een speciaal gefokt

en opgeleid type Beagles dat vanaf 1300 stamt, het spoor zoeken, het spoor vinden en de vele hindernissen nemen. Aan het einde vangen ze dan een uitgestrooide koeienpens als beloning.

## Sherrystop

Ewald Bakker was als jochie van 8 jaar al met paarden bezig. Hij heeft zelf een paard dat hij dagelijks verzorgt. Dat moet ook wel, want zo'n jacht is 25 à 30 kilometer lang, dus het paard moet een goede conditie hebben. Ewald is lid van Jachtvereniging Soestdijk dat deze jacht organiseert. Er zijn in ons land ca. 300 mensen die aan diverse slipjachten meedoen. Het is een aparte sport met ca. 35 wedstrijden per jaar die meest

in het oosten van het land worden gehouden. Daar is meer ruimte en de bewoners zijn er dol op. In Lage Vuursche is er halverwege de jacht nog een sherrystop in de Recreatiekuil, met rust voor de honden en de paarden. Belangstellenden zijn van harte welkom en kunnen er een borreltje drinken. Cees Wouters vult aan dat hij er ook zal zijn met zijn koets om mensen heen en terug naar de recreatiekuil en de parkeerplaats te vervoeren.

## Meedoen

Het evenement start op 30 december om 12 uur vanaf de parkeerplaats achter restaurant De Lage Vuursche waar belangstellenden van harte welkom zijn. Rond 16.00 uur zullen de ruiters



Ewald Bakker met zijn achtjarige Hendrik.

en de meute weer terug zijn op de parkeerplaats. Bij de start, onderweg en de aankomst is er volop gelegenheid om mooie foto's te maken van de kleurige deelnemers en de 40 honden. Redelijk geoefende ruiters kunnen,

als ze dat willen, een keer meedoen met de slipjacht. Neem dan contact op met Ewald Bakker 06-54774699. Wanneer de bodem hard bevroren is gaat de jacht niet door. Wie meer wil zien: [www.jachtverenigingsoestdijk.nl](http://www.jachtverenigingsoestdijk.nl)

## Kerstspin

Fysio Fitness Visscher organiseerde zondag 13 december een kerstspinning: een 3 uur durende indoorfietsmarathon in kerstsfeer. Naast de 16 eigen spinningfietsen waren er nog 20 fietsen geleend bij een collega fitnesscentrum. De opkomst was goed, alle fietsen waren bezet, de sfeer zat er al snel goed in. Er werd hard gewerkt en op een enkeling na kon ook iedereen 3 uur lang meespinnen. Tijdens de marathon werd energiedrank, ontbijtkoek en fruit rondgebracht door een feestelijk uitgedoste kerstman.

Na de marathon werd nagepraat met een hapje en een drankje en het belangrijkste: er werd geteld hoeveel de opbrengst was voor de dagopvang van Dijkstate. Een bedrag dat door Visscher verdubbeld werd. Harrie de Jong, fitnesstrainer bij Visscher,



De opbrengst van 3 uur trappen krijgt een sportieve bestemming in Dijkstate.

overhandigde afgelopen vrijdag een envelop aan de heer Hoogendoorn, locatiemanager van Dijkstate. De heer Hoogendoorn benadrukte dat de opbrengst ten goede zal komen aan een sportief doel voor de bewoners van Dijkstate. Zo lijkt er een sportieve traditie te zijn geboren.

## Bosuiltjes vieren Lichtjesfeest in de sneeuw

door Kees Pijpers

**Vrijdag 18 december begon rond 18.00 uur als afsluiting van het jaar 'Het Lichtjesfeest' in en rond het Kinderdagverblijf De Bosuiltjes op het terrein van Berg en Bosch. Dit jaar alweer voor de 10de keer. Lisette Leenders, Hoofd Kinderdagverblijf De Bosuiltjes, vertelt: 'Al twintig jaar vangen wij kinderen op van 0 tot 4 jaar waarvan de ouders de hele dag werken. Wij doen dat onder de 'Stichting Kinderopvang de Bilt'. Oorspronkelijk komt het 'feest van het licht', het 'Luciafeest', uit Scandinavië en het idee is naar ons gebracht door een hier werkende Deense collega.'**

Het feest in de bosrijke omgeving begon aan het einde van de middag toen de kleintjes met de ouders, broertjes en zusjes, opgewonden naar het dagverblijf kwamen en daar bij de voordeur naast een forse sneeuwpop de beul van een kerstman een handje gaven. Zo'n grote Kerstman hadden ze nog nooit gezien, maar al snel bleek dat hij zo aardig was als een engel.

Daarna werden naast de fraai versierde locatie door een tiental medewerkers en juffen kerstliedjes gezongen en vervolgens startte de rondwandeling met een kleine honderd grote en kleine mensen over het besneeuwde terrein en onder de verlichte bomen. Maar toen de tocht eindigde op de speelplaats werd het helemaal feest. De zandbak was een sneeuwbak



Door medewerksters en juffen werden kerstliedjes gezongen. Daarna startte de rondwandeling over het besneeuwde terrein en onder de verlichte bomen.

geworden. De vele lichtjes schenen over vrolijke gezichtjes. Ook over die van de ouders, want in de kraampjes kreeg je niet alleen koek en ander lekkers maar er was ook voor glühwein gezorgd.

## Jaarlijkse Sportinstuif

**Ook dit jaar is er weer de jaarlijkse sportinstuif van de verschillende sportverenigingen in de sporthal van De Vierstee te Maartensdijk. Alle kinderen uit Maartensdijk en omgeving worden uitgenodigd om deze dag mee te komen doen.**

Op maandag 28 december 2009 gaan de deuren van de Vierstee open om 9.30 uur voor kinderen vanaf 7 t/m 12 jaar. De verschillende sportverenigingen laten de kinderen kennis maken met hun sport. Elk drie kwartier wordt er gewisseld, zodat ieder kind alle sporten kan uitproberen. Om met deze dag mee te willen doen hoeft je geen lid te zijn van een vereniging, ook achteraf lid worden is niet nodig, deze dag is gewoon gezellig en vrijblijvend voor ieder kind dat zin heeft om mee te doen. Dus haal je sportkleren uit de kast en kom met vrienden en vriendinnen naar de Vierstee voor een dag sportplezier. De dag duurt tot 15.00 uur. De kosten zijn € 2,- per kind. En natuurlijk is er, zoals elk jaar na afloop, voor iedereen die alle sporten gedaan heeft, een oliebol. Voor kinderen in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar is er door Juf José en tante Bep een apart spelprogramma in elkaar gezet. Dit spellencircuit wordt in de kleine sportzaal van 13.30 uur tot 15.00 uur gehouden. De kosten hiervoor zijn € 1,-. Ook hier is er na afloop voor iedereen een oliebol.

## Bestel nu de ingebonden 15e jaargang van De Vierklank



Net als vorig jaar is de complete jaargang van De Vierklank te bestellen. Alle Vierklanken die in 2009 verschenen worden op fraaie wijze gebundeld in een hard omslag. Het aantal exemplaren dat gemaakt kan worden is beperkt en uitsluitend verkrijgbaar op inschrijving. Eind januari worden alle boeken gemaakt.

Dus wees er snel bij, want eerlijk is eerlijk, wie het eerst komt.

Ja, ik wil graag de complete ingebonden jaargang van De Vierklank 2009 bestellen:

Aantal: .....

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....

Telefoonnummer: .....

De kosten bedragen € 45,- per exemplaar, deze voldoe ik contant bij het afhalen van het boek.

Knip deze bon uit en stuur hem naar De Vierklank, Kon. Wilhelminaweg 461, 3737 BE Groenekan, of lever hem in op één van de bekende inleveradressen.



## De WP naar Marokko

Sinds vorig schooljaar is de Werkplaats Kindergemeenschap in de bovenbouwgroepen Frans gestart met een e-mailuitwisselingsproject met de Assalaam school in Oujda, Marokko. Dit is een landelijk project genaamd Sharing Stories en de WP doet mee met de Vwo 5 en Havo 4 groepen.

Het is de bedoeling dat de werkers en de leerlingen uit Marokko elkaar leren kennen en ideeën uitwisselen via Facebook (internetsite) over onderwerpen die met burgerschap en respect te maken hebben, dit alles in het Frans uiteraard. Met het project probeert de WP meerdere doelen te bereiken. Enerzijds, dat werkers hun taalvaardigheid leren praktiseren, het liefst in levensechte situaties zoals bij dit project. Anderzijds zijn werkers bezig met het verbeteren van hun schrijfvaardigheid door deel te nemen aan een digitale uitwisseling.

Maar daarnaast geldt ook een maatschappelijk doel. De WP maakt als school deel uit van het lokale Platform Respectvol Samenleven. Met dit project wil de school het interculturele denken bij de werkers bevorderen.

### Uitwisseling

Door het project Sharing Stories is de wens ontstaan bij zowel werkers als medewerkers om een daadwerkelijke uitwisseling te organiseren naar de partnerschool. Onlangs heeft de studiereis plaatsgevonden. Paulina

Schulp, Sara Jabri, beiden docent Frans en Ton van Vught, oud-directeur Majella Mavo en organisator van meerdere Marokkoreizen zijn samen met 24 werkers naar Marokko gereisd.

### Programma

Naast de kennismaking met leerlingen van de Assalaam en de Oued Dahabschool is er tijdens de reis gewerkt aan opdrachten voor het vak Frans. Na de reis hebben werkers een fototentoonstelling gemaakt over hun bevindingen voor de Dag van Respect in november waar de gemeente en de WP elk jaar aan meedoen. Het programma bestond hiernaast nog uit een strandbezoek, een bezoek aan een plattelandsproject waar allerlei schrijfgerei en kinderkleding goed van pas kwam die de werkers hadden gekocht en verzameld. Verder een bezoek aan de zogeheten 'koningsteden' Fes en Meknes en een uitstap naar Volubilis, om eeuwenoude Romeinse opgravingen te bezichtigen. Op deze manier krijgen werkers een indruk van het land zelf en de landstreek waar het merendeel van de Marokkanen in Nederland vandaan komt, namelijk het noorden.

### Indrukken

Werkers hebben tijdens deze studiereis veel indrukken opgedaan. Zij hebben kennis gemaakt met een andere cultuur, andere gewoonten en een ander klimaat. Werkers waren onder de indruk van de lieve mensen,



Werkers die op de plattelandsschool een lied voordroegen voor de aanwezige kinderen en ouders.

het lekkere eten, de mooie steden en hun leeftijdsgenoten 'die net zo zijn als wij' waren. Op de loopbrug in de school is de fototentoonstelling (nog steeds) te zien. Werkers hebben ieder een eigen foto uitgezocht die te

maken heeft met het thema respect en daar een beschrijving bijgemaakt. Al met al een geslaagde studiereis naar een mooi land en zeer zeker de moeite waard om volgend jaar weer in het programma op te nemen.



Marokkaanse en Nederlandse leerlingen in gesprek met elkaar, over uiteenlopende onderwerpen, zoals school, hobby's, muziek etc. met als doel de ander en elkaars cultuur beter te leren kennen.

Een tunnel die ze gaan boren  
moet de Soestdijkseweg gaan ontsporen  
en als die tunnel er ligt  
geen bomen meer dicht  
en zal wachten tot het verleden behoren



Limerick

Guus Geebel

## Maatschappelijke stages

Middelbare scholieren moeten elk jaar een aantal maatschappelijke stages lopen. Leerlingen van de Oranje Nassau School kwamen bij de Theresiaschool achter de schermen meekijken. In de drukke dagen voor Sint en Kerst konden ze daar de extra handen wel gebruiken.

De stagiaires hadden het prima naar hun zin, stoeien met de kleuters vonden ze vooral leuk. Maar liefst 10 stagiaires hebben in de week erna de Theresiaschool in kerststeden gebracht. kerstbomen, guirlandes, kransen, een kerststal, ze zijn er enorm druk mee geweest. Het resultaat was prachtig!



Maar liefst 21 kerstbomen werden er opgetuigd.

Dorpsbistro 0346 - 218821



'Naast de Buren'

Woe.  
23-12  
Do.  
24-12

"Kliekjesdagen"  
gesloten van  
26-12 t/m 29-12

Woe.  
30-12  
Do.  
31-12

vanaf 12.00 uur  
verse oliebolletjes

Vrij.  
1-01

vanaf 17.00 uur nieuwjaarsborrel  
met bubbels, erwtensoep en roggebrood  
met Zeeuws spek € 7,25 p.p.

Groenekansweg 168, Groenekan [www.naastdeburen.nl](http://www.naastdeburen.nl)



## 12 wijkkerstbomen vinden hun plek



Wethouder Kamminga bezoekt de Lorentzweg in De Bilt.

Op maandag 14 en dinsdag 15 december bracht wethouder Bert Kamminga een bezoek aan buurtbewoners die een kerstboom voor hun buurt, wijk of dorp hadden aangevraagd bij de wijkcontactambtenaren van de gemeente. Er waren 12 bomen aangevraagd en de buurtbewoners hebben de bomen in hun buurt, wijk, of dorp geplaatst en versierd.

De wijkcontactambtenaren zijn dit jaar voor het eerst gestart met deze actie om de sociale samenhang in buurten, wijken en dorpen te versterken, een ontmoetingspunt te creëren waar buurtbewoners in de aanloop naar kerst met elkaar kunnen samenzijn en de omgeving op te fleuren. (foto's Reyn Schuurman)



De wethouder in gezelschap van de Westbroekse Wolammerwegbewoners.