

GOOI EN EEMBODE

NIEUWS

ACHTERGROND

PORTRET

POLITIEK

CULTUUR

SPORT



8 719326 461892
Losse nummers € 1,75

INTERVIEW

Eveline Beijer

Zieke Eveline uit Hilversum zamelt geld in voor onderzoek in Amerika

➡ PAGINA 2

NIEUWS

Jaeger neemt afscheid

Oud-wethouder Wimar Jaeger heeft maandag afscheid genomen van 'de stad' Hilversum.

➡ PAGINA 4

PORTRET

Gerard Kamer

Platenzaak bestaat al 35 jaar, Gerard Kamer denkt na over opvolging

➡ PAGINA 6

Zieke Eveline uit Hilversum zamelt geld in voor onderzoek in Amerika

‘MS? Dat is toch voor ouderen, niet voor jongeren zoals ik?’

Mensen om hulp vragen is niet altijd makkelijk. Zeker niet als je een groot bedrag nodig hebt om onderzoek te laten doen om gezond te worden. Eveline (25) doet het toch. Een jaar geleden vertelde de neuroloog dat ze MS heeft. Omdat ze haar dochter wil zien opgroeien, is ze een geldinzamelingsactie gestart om onderzoek te laten doen in het Amerikaanse Lennox.

door Karin van Leeuwen

HILVERSUM Het is behaaglijk warm in de kleine benedenwoning op de Jupiterstraat. “Koffie?” vraagt Eveline Beijer (25), terwijl haar dochter Eloise achter haar aan dribbelt naar de keuken. Ze zet twee dampende mokken op tafel en trekt haar dochter op schoot. Een jaar geleden kreeg ze de diagnose MS. “Ik schrok, maar was ook opgelucht dat er een einde kwam aan de onzekerheid waarin ik jaren had geleefd. Altijd vage klachten, nooit echt een oorzaak.” Eveline heeft haar mouwen opgestroopt en doet er alles aan om haar dochtertje op te zien groeien. Voor een onderzoek in Amerika heeft ze geld nodig en daarvoor heeft ze Go Fund Me ingeschakeld, hopend op gulle gevers. Mensen met grote harten.

MS. Ja, natuurlijk had Eveline ervan gehoord, maar ze dacht net als veel andere mensen dat het een spierziekte voor ouderen is. Niet een ziekte voor iemand van vierentwintig jaar. Gedurende tien jaar had de Hilversumse

klachten. Regelmatig zat ze aan het bureau van haar huisarts, die ook met zijn handen in het haar zat. “Ik was vaak duizelig, had gevoelige benen en armen en dat kon heel heftig zijn, maar trok ook zo maar opeens weer weg. Ik voelde me op een goed moment een aanstelster. Dacht dat mijn huisarts zou denken: daar heb je haar weer.”

Toen Eveline vorig jaar met een doof gevoel in haar gezicht in de wachtkamer zat, aarzelde de huisarts geen moment en stuurde haar door naar een neuroloog. “Het was zo bizar. Het leek alsof ik met mijn wangen tegen grote blokken ijs had gezeten, het voelde alsof het verlamd was. Ik maakte me echt grote zorgen.” De neuroloog onderzocht haar en stelde de diagnose MS vast. “Het klinkt raar, maar ondanks dat het natuurlijk vreemd is om die ziekte te hebben, voelde ik ook opluchting. Eindelijk was duidelijk waar die klachten de afgelopen tien jaar vandaan kwamen. Ik was geen aanstelster, mijn pijn en ongemakken kwamen wel degelijk ergens

vandaan. En bovendien, dacht ik, nu kan ik er misschien iets aan doen.”

Want ja, nu is er nog iets aan te doen, maar daar moet ze niet te lang mee wachten. Eveline heeft soms al last met lopen en wil er niet over nadenken dat ze misschien ooit, als het erger wordt, in een rolstoel belandt. “Ik voel me al zo lang niet meer mezelf. Ik ben een alleenstaande moeder van een prachtig meisje en zit nu in de bijstand omdat ik door mijn ziekte niet kan werken, maar daar wil ik uitkomen. Voor Eloise wil ik vechten, zij is mijn drive.”

Wie denkt dat ze haar dagen sip op de bank doorbrengt, heeft het mis. Ze is druk met revalideren, onderzoekt wat ze zelf kan doen om zich beter te voelen en trekt er elke dag met Eloise op uit om wat leuks te doen. Wat dat betreft is ze blij dat ze in Hilversum is komen wonen. “Er is veel te doen voor ukies zoals Eloise: we zwemmen, gaan naar de eendjes, de speeltuin en de bibliotheek. Dat wil ik blijven doen zolang het nog lukt.” Haar verhuizing afgelopen december van Arnhem naar Hilversum, waar haar moeder en broertje ook wonen, was een goede beslissing. Ze heeft het naar haar zin in Hilversum, vindt het een fijne stad. En het zou geweldig zijn als ze hier nog jaren in goede gezondheid kan wonen.



‘Ik ben bang dat het te laat is en ik in een rolstoel beland’





Eveline: 'Voor Eloise wil ik vechten. Zij is mijn drive.' De Hilversumse is een geldinzamelingsactie op Go Fund Me gestart.

Foto: Bastiaan Miché

“Daar werk ik hard aan. Er zijn opties, en ik ben aan het uitzoeken wat voor mij zou kunnen werken. Er zijn natuurlijk medicijnen, maar ook andere mogelijkheden zoals stamceltherapie. Maar daaraan zijn best wat risico's verbonden en het is een peperdure behandeling. Stel nou dat het voor mij niet geschikt is? Ik weet dat er veel mensen zijn die geen baat hadden bij stamceltherapie.”

De nieuwbakken Hilversumse zocht verder. Sloot zich aan bij een Facebookgroep van jonge mensen met MS. En leest alles over MS wat ze te pakken kan krijgen. Ook zorgt ze goed voor zichzelf en eet volgens het Wahls Protocol. “De Amerikaan Terry Wahls, die zelf ook de diagnose MS kreeg, heeft een uitgebalanceerd dieet opgesteld waarin een belangrijke rol voor groenten is weggelegd.” Als Eveline leest over The UltraWellness Center,

een kliniek in het Amerikaanse Lennox, maakt haar hart een sprongetje. Ze voelt aan alles dat ze daar naartoe wil. Omdat, zo legt ze uit, artsen in die kliniek op zoek gaan naar de grondoorzaak van de ziekte. Die grondoorzaak is voor iedereen weer anders. Artsen checken je gezondheid en DNA, onderzoeken allergieën die misschien eerder over het hoofd zijn gezien en als ze alles hebben onderzocht, maken ze de balans op. Ze zetten de uitkomsten in een rapport zodat er een op maat gemaakte behandeling kan worden gegeven.

Het onderzoek in Lennox kost vijftienduizend euro, een bedrag dat je als alleenstaande moeder niet zomaar even ophoest. Onmogelijke missie dus? “Nou nee,” schudt Eveline haar hoofd, “ik wil dit zo graag dat ik ben gaan brainstormen over hoe ik dat bedrag bij elkaar kan krijgen. Ik las over

de site Go Fund Me en heb daar een profiel aangemaakt waarin ik mezelf voorstel en uitleg wat ik precies wil. Mensen kunnen geld doneren en op die manier hoop ik dat ik naar Amerika kan afreizen.” Het liefst voor mei dit jaar, omdat Eloise in de voorjaars-

maand twee jaar wordt en dan ook het volledige reisgeld moet betalen. Nu het meisje nog geen twee jaar is, mag ze bij haar moeder op school. Eveline wil zo snel mogelijk naar Amerika, de reis wil ze niet uitstellen. “Ik ben zo bang dat het straks te laat is en ik in een rolstoel beland. Dat is echt wel een grote angst.” Dat ze de actie op touw heeft gezet, geeft haar een goed gevoel. Ze vindt het fijn het heft in handen te nemen, iets te doen en niet lijdzaam af te wachten. Ze vindt het niet meer dan normaal dat ze zelf actief aan de slag gaat om oplossingen te zoeken voor haar ziekte.

De teller staat nu op ruim negenveertigduizend euro. “De giften zijn hartverwarmend. Vaak wordt er anoniem gestort en nog grote bedragen ook. Dat doet me zo goed.” Vooral omdat ze ervan overtuigd is dat ze na haar behandeling haar leven weer kan oppakken. Dat ze een eigen onderneming kan starten. Voordat ze zwanger van Eloise was, runde ze een modellenbureau. Zelf stond ze ook regelmatig voor de camera's of werkte als hostess. “Ik weet zeker dat ik ooit weer kan werken, zeker als dat vanaf huis en op mijn tempo en tijd kan. Het is ook wat ik graag wil.” Waarom leent ze het bedrag niet? Ze rolt met haar ogen. Ze probeert haar leven weer op de rit te krijgen en vindt het niet fijn om te beginnen met torenhoge schulden. Dat kan toch niet de bedoeling zijn.

Inmiddels heeft Eveline contact gehad met de kliniek in Amerika. De wachtlijst is niet zo lang, wat betekent dat ze daar op korte termijn terecht kan. “Ik hoop zo dat ik het voor elkaar krijg. Het zou me rust geven als ik weet welke behandeling mij kan helpen. Wat ik nodig heb om MS de kop in te drukken of in elk geval mijn leven draaglijk te maken en te verlenen. Want een ding heb ik me voorgenomen: ik ga Eloise zien opgroeien.”

Doneren kan op www.gofundme.com/f/moeder-eveline-wil-ms-verslaan/



‘15.000 euro hoest je als alleenstaande moeder niet zomaar op’

‘Het station krijgt twee voorkanten’

HILVERSUM Niet één, maar twee inpandige fietsstallingen in de nabije toekomst bij het centraal station. Aan de centrumzijde komt een fietskelder waar plaats is voor 5.500 tweewielers en op het Oosterspoorplein komt een bebouwde fietsstalling waar nog eens 1.500 fietsen kunnen staan. Op die manier komt Hilversum toch aan de gewenste 7.000 fietsplekken.

Het basisidee was één grote fietskelder – de eerste 24 uur is gratis – onder het station. De locaties onder het huidige busstation en onder het Stationsplein zijn onderzocht. Eerstgenoemde was sowieso geen haalbare kaart en de tweede optie zou te krap zijn om zo’n grote voorziening te realiseren. Dat was aan het einde van vorige zomer de conclusie. Reden genoeg om een denktank, waarin ProRail, de NS en de gemeente zaten, op te richten. Hun opdracht was te onderzoeken, te rekenen, te tekenen en te kijken waar de kelder het best gerealiseerd kan worden. Dat blijkt dus op twee plekken te zijn. Naast ruimtegebrek zijn volgens de liberaal vooral veiligheidsoverwegingen de reden van een verdeling van de stallingen. Bij één grote kelder zouden er te veel in/uitgangen komen, wat onwenselijk is aangezien er ook verkeer is in de tunnel onder het station.

Apart traject

Dinsdag heeft het college van burgemeester en wethouders een klap gegeven op het zogeheten Voorkeursalternatief fietsparkeren station. Volgens verantwoordelijk wethouder Arno Scheepers gaat nu ook de ‘alzijdigheidswens’ in vervulling. “Het station krijgt twee voorkanten”, benadrukt de VVD’er. Beide kanten van het gebouw moeten dus een fraaie entree zijn voor de trein- en busreiziger. Voor de mensen die met de fiets uit Oost komen, betekent dat dat zij straks hun tweewieler aan de eigen kant van het station kwijt kunnen. Deze stalling wordt wel een apart traject, zo merk-

te de VVD-wethouder op. Dat heeft alles te maken met de herontwikkeling van het Oosterspoorplein en de driehoek Larenseweg-Kleine Drift-Zuiderweg.

Het gaat over een grote ondergrondse stalling met plek voor 5.500 stalen rossen. Die moet aan de centrumzijde van het station komen, onder het Stationsplein. Aan de andere kant (Oost) komt een bebouwde fietsstalling, waar plaats is voor in totaal 1.500 tweewielers. Gezien de vorm van het Oosterspoorplein – het is een kom – zijn daar andere mogelijkheden dan alleen de grond in. En op deze wijze komen er toch 7.000 plekken: het getal dat altijd het streven was gezien de huidige capaciteit op het maaiveld, plus de geschatte groei van het fietsgebruik tot 2040.

Hoe gaat het nu verder? Voorlopig is het naar de tekentafel. De ontwerp- en uitzoekfase gaan nu in. De verwachting van de liberaal is dat er eind dit jaar meer duidelijk is hoe alles eruit kan komen te zien en welke prijzen daar dan bij horen. Volgend jaar, als waarschijnlijk ook het nieuwe bestemmingsplan voor het stationsgebied is vastgesteld, is het tijd voor de definitieve ontwerpfase. In de tussentijd vraagt Scheepers in Den Haag een subsidie aan voor de realisatie van de inpandige stallingen. Dat gaat hij nog dit voorjaar doen, nadat hij in 2019 besloot de aanvraag door te schuiven. Als alles vlotjes verloopt dan kan het project van de twee fietsstallingen eind 2021 of begin 2022 starten.

Het realiseren van de stallingen heeft een hoge prioriteit, geeft Scheepers aan. Een fietskelder, nu dus twee, is immers een grote wens van de coalitie. Maar het is nog onzeker of de aanleg van de stallingen ook daadwerkelijk de eerste klus is van het stationsgebiedproject. Dat zou ook zomaar het aanpakken van het busstation kunnen zijn.

Vrienden noemen werken met a

‘Jaeger is

Op geheel eigen wijze heeft (inmiddels) oud-wethouder Wimar Jaeger maandag afscheid genomen van ‘de stad’ Hilversum. Met name politici en (media-)ondernemers waren naar het vertrekfeestje in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) gekomen.

HILVERSUM Al bij de ingang van het MCO wordt duidelijk dat Nederland in de ban is van het coronavirus. Mensen uit een risicogebied met koorts of luchtwegklachten worden verzocht niet naar binnen te gaan. En hoewel er toch een paar honderd mensen naar het afscheidsfeestje van Jaeger zijn gekomen, vertelt hij dat een aantal genodigden vanwege dat coronavirus heeft afgezegd. Het is niet anders, lijkt hij te denken. Een nieuwe baan heeft Jaeger nog niet. De eerste sollicitatiebrieven zijn verstuurd, zegt de man die binnenkort naar Leiden verhuist. “De stad is leeg, de zaal is vol”, zegt burgemeester Pieter Broertjes tijdens zijn – volgens eigen zeggen – 25ste toespraak ter gelegenheid van het afscheid van ‘mijn vriend’ Wimar Jaeger. En opnieuw noemt de burgemeester Jaeger onder meer een aanjager, doorzetter, verbinder en drammer. En een fenomeen; een man van veel woorden én daden. “Feit is dat Hilversum er nu veel beter aan toe is dan zes jaar geleden.”



‘Feit is dat Hilversum er nu veel beter aan toe is dan zes jaar geleden’

‘Snelle nachttrein is investering waard’

HILVERSUM Het college van burgemeester en wethouders van Hilversum is – ondanks de kritiek van de lokale PvdA – geenszins van plan om een streep te zetten door de plannen voor een extra nachttrein op de drie stations. Het inmiddels toegestuurde contract van de NS wordt nu bestudeerd en – indien akkoord – voor 25 maart ondertekend.

Onlangs kondigde Hilversum aan serieus werk te zullen maken van een nachtverbinding met Utrecht en Amsterdam. Nu zijn er concrete plannen om de drie stati-

ons (Media Park, Hilversum en Sportpark) vanaf 2021 te laten fungeren als tussenstops op het traject Amsterdam – Utrecht (en andersom). Dat kost de gemeente dan wel een kleine twee ton per jaar.

De PvdA vindt dat bedrag echter veel te hoog en stelt dat dit ook kan worden besteed aan onder meer jongerenwerk, goede jeugdzorg en armoedebestrijding in plaats van ‘leuke dingen’ als een nachttrein voor het uitgaanspubliek. Bovendien is de mediastad in de late uurtjes met de trein nog best redelijk bereik-

baar, menen de sociaaldemocraten. Het college denkt daar anders over. Er gaan weliswaar nacht/vroege-ochtendtreinen van Amsterdam naar Hilversum, maar die gaan via Utrecht. Zo’n ritje duurt dan langer dan een uur. Pas vanaf 7.00 uur is er weer een directe, snelle verbinding. “Het college vindt het belangrijk om een extra nachttrein aan te bieden en deze een ‘normale’ reistijd te laten hebben waardoor hij ook aantrekkelijk is om te gebruiken. Het college vindt dat deze investering waard.”

En het gaat niet alleen om uitgaanspubliek, vervolgt het college. “Op Amsterdam Centraal sluit de nachttrein vanuit Hilversum bijvoorbeeld aan op de trein naar Schiphol Airport. Voor zakenreizi-

gers en vakantiegangers is deze verbinding richting onze nationale luchthaven daarmee ook een alternatief voor de auto.” Vraag die overblijft is waarom de trein op alle drie de stations in Hilversum moet stoppen. Het openhouden van die drie stations – en de beveiliging die daarbij hoort – is namelijk een belangrijke reden voor die hoge kosten. En zover liggen die drie stations ook weer niet van elkaar vandaan. “Maar stoppen op drie stations in Hilversum zorgt ervoor dat reizigers in Hilversum dicht bij hun bestemming kunnen in- en uitstappen”, antwoordt het college. “Daarmee verkleinen wij de afstanden voor het voor- en natransport, waardoor de nachttrein aantrekkelijker wordt om gebruik van te maken.”

afscheidnemende wethouder een feest

weg en de beurzen storten in'



Wethouder Wimar Jaeger maandagmiddag bij zijn afscheid in het MCO.

Foto: Bastiaan Miché

Daarmee doelt de burgervader met name op de grote stappen die de wethouder (en anderen) hebben gezet om van Hilversum dé mediastad te maken. En tijdens die zes jaar dat Jaeger wethouder was, was het nooit saai, stelt Broertjes. Altijd was er gedoe. "Misschien zijn we daar nu van verlost, al denk ik het niet. We hebben heel veel samen gedaan, lief en leed gedeeld. Die zes jaar zijn omgevlogen, ik ben twaalf jaar ouder geworden."

Maar er waren ook minder leuke momenten, aldus Broertjes. Hij doelt dan op met name het afgelopen jaar toen Jaeger onder vuur lag vanwege zijn rol – en het niet actief melden daarvan – als bestuurder van de subsidie ontvangende Stichting Dutch Media Foundation. Dat had effect op zijn thuissituatie en gezondheid, aldus Broertjes, die daarom Jaeger adviseerde voorlopig eens tijd voor het gezin te nemen en niet te veel achterom te kijken. "Wij zorgen wel voor Hilversum."

Niet veel later is Jan Slagter, met wie Jaeger nauw samenwerkte binnen die Dutch Media Foundation, aan het woord. Hij meent dat Jaeger met alle negatieve berichten ontzettend veel onrecht is aangedaan en noemt de Democraat slachtoffer van de 'afrekencultuur'. Dat Jaeger destijds wel degelijk in het uitgebreide BING-rapport naar zijn handelen op de vingers is getikt, vergeet de bestuurder van MAX dan maar gemakshalve.

Desondanks klinkt na de toespraak van Slagter applaus, ook van directeur Eppo Van Nispen tot Sevenaer van Beeld en Geluid. Hij noemt het een 'feest' om met Jaeger samen te werken en legt (weliswaar gekscherend, maar toch) een causaal verband tussen het instorten van de beurzen en het vertrek van de wethouder. En het feit dat Jaeger tijdens de tumultueus verlopen raadsvergadering in september vorig jaar, toen hij vanwege zijn dubbelrol een motie van wantrouwen overleefde, weigerde – tot

ergernis van velen – 'sorry' te zeggen, maakte hem 'een houder', aldus Van Nispen tot Sevenaer.

Voordat Slagter en Van Nispen tot Sevenaer hun zegje doen, is er (uiteeraard) een mini-optreden door enkele leden van het Metropole Orkest, dat eind 2018 nog een forse bijdrage ontving van Jaeger (zonder dat hij de raad daar vooraf over informeerde). Vanwege dat optreden noemt fractievoorzitter Annemarie den Daas van D66 Hilversum het afscheidsfeestje 'groots en meeslepend'. Net als Broertjes adviseert ook zij aan Jaeger om het even rustiger aan te gaan doen en 'wat vaker in de achteruitkijkspiegel te kijken'.

Tot slot neemt Jaeger samen met enkele mensen van Globe op muzikale wijze afscheid: "Het gaat Hilversum, het gaat jullie allen heel goed."

Hilversum wil 'structureel' laaggeletterdheid bestrijden

HILVERSUM Kom met een plan van aanpak, inclusief budgetvoorstel, om in overleg met scholen op meer structurele basis (meer) te investeren in het voorkomen en tegengaan van laaggeletterdheid bij kinderen.

Deze oproep (motie) van de SP aan onderwijswethouder Annette Wolthers (D66) kreeg afgelopen week steun van alle partijen. Want hoewel Hilversum en de andere Gooise gemeenten al veel doen aan het bestrijden van laaggeletterdheid, zijn

de cijfers nog altijd verontrustend. Nog steeds, blijkt uit verschillende onderzoeken, verlaat een schrikbarend aantal kinderen en jongeren het onderwijs zonder het vereiste taalniveau te beheersen. "Samen genomen loopt ten minste een op de tien kinderen daarmee risico om als laaggeletterde volwassene de maatschappij en de arbeidsmarkt te betreden", aldus SP-raadslid Bianca Verweij. In de regio Gooi en Vechtstreek is van de circa 245.000 inwoners zo'n 12.000 mensen onvoldoende (digi)taalvaardig.

Zorgwekkend is met name dat laaggeletterdheid op een groot aantal gebieden doorwerkt. Mensen uit deze doelgroep lopen een groter risico op werkloosheid en sociaal isolement. Ook zijn ze vatbaarder voor depressies, belanden ze vaker in de criminaliteit en doen ze een groter beroep op medische zorg.

Hoewel ook de SP op de hoogte is van de acties tegen laaggeletterdheid zijn deze – aldus de socialisten – vaak op incidentele basis. En omdat er meer geld beschikbaar

is en waarschijnlijk ook komt – maar er ook signalen zijn van meer laaggeletterde kinderen in het onderwijs – zijn extra investeringen daarom een must.

In de door de complete gemeenteraad gesteunde motie roept de SP Wolthers op om voor de behandeling van de Kadernota 2021 (voor de zomer) met een plan van aanpak te komen. Dat laatste is misschien wat kort dag, aldus de wethouder, die de motie wel 'met volle liefde omarmt'.

Platenzaak bestaat al 35 jaar, Gerard Kamer denkt na over opvolging

‘Hilversum moet een winkel als Platenhuis ‘t Oor hebben’

Uit een impuls kocht de radiojongen een platenzaak. Een winkel beginnen was alleen nooit de bedoeling. Nu, 35 jaar later, heeft Gerard Kamer Platenhuis ‘t Oor heel vast op de kaart gezet van Hilversum. Een plek die behouden moet blijven.

door Ingmar Meijer

HILVERSUM Op de verdieping boven de winkel neemt Kamer plaats in een ruime rode fauteuil om te praten over 35 jaar Platenhuis ‘t Oor, het jubileum dat hij komende zaterdag groots viert. In de kamer staan overal waar je kijkt platen. Alleen maar zijn eigendom. Thuis staan er nog veel meer lp's en cd's. De liefde voor muziek zit diep en gaat terug tot zijn jeugd. Als jonge jongen draaide hij al platen grijs. Maar zelf de pick-up bedienen was er lange tijd niet bij.

Met gemak haalt hij de eerste keer op dat hij zelf de naald op de plaat mocht zetten. Als 12-jarige zette hij Dandy van The Kinks op. “Dat was een magisch moment voor mij en vergeet ik mijn hele leven niet meer. Ik kan dat gevoel nog zo terughalen”, geeft hij aan. Voor Kamer was dit het moment dat er geen terugkeer meer was. Of zoals hij zelf zegt: “Tot mijn twaalfde was er voetbal, daarna heb ik alleen maar platen gedraaid.” Hoewel hij al jaren in het muziekwereldje zit,

is de vrijdag verreweg de mooiste dag van de week. Niet omdat het weekeinde lonkt, maar omdat dit de dag is van de levering. Dozen vol met (nieuwe) muziek. Lekker grasduinen. Met kinderlijk enthousiasme zoeken naar muzikale pareltjes. Dat hij zelf zijn beste klant is, is dan ook niet verbazingwekkend. “Ik kan zo een doos met honderd platen kopen omdat er één tussen zit die ik wil hebben”, beaamt de ondernemer.

Onvermijdelijk

Meer dan muziek is er niet voor hem. Gekcherend zegt Kamer dan ook dat hij ‘niets anders kan dan muziek’. Dat hij in die wereld terecht kwam, was bijna onvermijdelijk. Lang terug boekte hij bijvoorbeeld bands en artiesten voor De Tagrijn en werkte hij geruime tijd voor de omroep. Aan zijn manier van praten is goed hoorbaar dat hij een radioman is. Hij heeft gepresenteerd bij Radio 3, maar zat vooral aan de andere kant van de studio, bijvoorbeeld als producer. Dat hij ondernemer is geworden, is nooit de bedoeling geweest.

In een opwelling heeft hij White House, de voorganger van Platenhuis ‘t Oor, gekocht. “Ik hoorde mezelf ineens zeggen: zal ik daar eens een winkel beginnen?” Tot zijn eigen verrassing kreeg hij zulke begeesterde reacties dat hij meteen heeft doorgepak. Zonder dat hij iets wist van ondernemen.

Op 9 maart 1985 opende hij voor het eerst Platenhuis ‘t Oor, een naam die hij in de kroeg had verzonnen. “Ik had een fantastische baan. Verdiende keurig geld. Met die winkel heb ik me wel wat op m'n hals gehaald. Dat vraagt een ijzeren discipline. De deuren gaan om 10.00 uur open en om 18.00 uur dicht. Bij de omroep was alles veel flexibeler”, blik hij terug. Tot eind 1997 combineerde hij het ondernemerschap met zijn werk bij de omroep.

Knappe prestatie

Inmiddels duurt het avontuur 35 jaar. Een knappe prestatie aangezien een platenzaak vandaag de dag, net zoals de videotheek, iets van vroeger lijkt. Kamer krijgt vaak de vraag hoe het kan dat zijn winkel het overleefd heeft. Die vraag doet hij in eerste instantie af met een zakelijk antwoord, namelijk dat hij het pand aan de Leeuwenstraat gekocht heeft. Door die investering heeft hij de huur altijd behapbaar kunnen houden, want zeker eind jaren negentig en de beginjaren van het nieuwe millennium waren pittig. Het illegaal downloaden vierde hoogtij, wat de doodsteek



‘Met die winkel heb ik wel echt wat op m'n hals gehaald’





Gerard Kamer, tweede van rechts, met het huidige team.

Foto: Bastiaan Miché

betekende voor veel muziekwinkels. “Er is altijd wel iets dat een bedreiging vormt”, zegt Kamer daarover. Als voorbeeld noemt hij 45 jaar geleden, een tijd waarin zijn vrienden massaal muziek van de platen op cassettebandjes zetten.

Blijven meebewegen is belangrijk. Dat heeft hij als ondernemer geleerd en aan dat mantra is altijd gehoor gegeven. Zo heeft hij tijdenlang tweedehands platen en cd's verkocht, wist hij mensen naar zijn winkel te trekken met instore-optredens en hebben een nieuwe website en de wekelijkse nieuwsbrief volgens de ondernemer zeker een positief effect gehad. Ook heeft Platenhuis 't Oor altijd veel verschillende stijlen van de popmuziek in de schappen gehad. “We zijn altijd goed gesorteerd”, aldus Kamer. Daar komt bij dat hij een goede muziekkennis heeft. Niet voor niets zegt hij dat muziek het enige is dat hij kan, maar daar weet hij dan ook alles van. “Als het gaat om popmuziek dan heb ik bijna een encyclopedisch geheugen. Dit is niet alleen mijn werk, maar het is ook mijn hobby. Ook als ik gestopt ben met werken, blijf ik popbladen en dergelijke lezen.”

Zijn succes heeft dus meerdere vaders. De hernieuwde liefde voor het vinyl, die nu al

zo'n jaar of vijf duurt, speelt daar eveneens een rol in. “Wie in 1990 had gezegd dat vinyl dertig jaar later weer helemaal hip zou zijn, was direct naar Zon en Schild in Amersfoort gebracht”, meldt hij lachend. Waar de platenzaken in rap tempo zijn verdwenen, ziet Kamer nu juist weer deuren opengaan. Vooral in Amsterdam komen er platenzaken bij, zegt hij.

Maximaal vijf jaar

Inmiddels heeft Kamer 62 kaarsjes uitgeblazen op zijn laatste verjaardagstaart. Langzaam maar zeker breekt de tijd aan om het stokje van Platenhuis 't Oor over te geven. Nog maximaal vijf jaar wil hij doorgaan. In zijn hoofd is het meest ideale scenario dat hij zijn platenhuis overdraagt aan zijn opvolger en dat Kamer dan nog een aantal jaar drie, vier dagen kan werken in de zaak. “Wat ik echt wil na 35 jaar 't Oor en zo'n vijftig jaar een platenzaak op deze plek te hebben gehad, is dat Hilversum en de regio zo'n winkel blijven houden. Dat mag best met nieuwe ideeën, maar dat behoud is belangrijk voor mij. Hilversum moet zo'n winkel hebben”, klinkt het bevlogen.

En als hij straks eenmaal door het leven gaat als pensionado dan draait alles nog steeds

om muziek. Naar eigen zeggen staan er duizenden platen en cd's in zijn huis. Dat is het resultaat van een levenslange liefde. Of de magie die in zijn wereld muziek heet. Maar of alles ook echt een keer onder de naald of laser komt, lijkt hem sterk. “Het is niet te doen om alles te draaien”, waarna hij er een grote lach achteraan gooit.

‘Wie had in 1990 gedacht dat vinyl nu weer helemaal hip zou zijn?’





Victoria bleef zaterdag knap overeind tegen Loosdrecht.

Foto: Bastiaan Miché

Victoria doet na 4-0 zege bij Loosdrecht weer helemaal mee om de prijzen

‘Er staat in tegenstelling tot vorig seizoen weer een team’

door Philip Detmar

HILVERSUM Victoria heeft in de tweede klasse B van het zaterdagamateurvoetbal uitstekende zaken gedaan. De Hilversummers wonnen de streekderby tegen medekoploper Loosdrecht met 4-0 – een lesje effectiviteit – en stegen zodoende van de vijfde naar de vierde plaats.

Na een matige seizoensstart is het elftal van trainer Robert Roest nu bezig aan een uitstekende serie. De Hilversummers boekten namelijk de zesde zege op rij en verloren op 30 november voor het laatst (van die andere koploper Maarssen).

Man of the match zaterdag was Mouad Tissoudali. Hij maakte drie doelpunten: de 1-0, 2-0 en 4-0. Die andere treffer werd gemaakt door Emmanuel Emmas. Voor Tissoudali is dit zijn eerste seizoen bij Victoria. Hij speelde eerder voor Legmeervogels en Zeeburgia. De 21-jarige spits betrok vooral Rik Langhout in zijn succesvolle middag. Samen vormden zij een gevaarlijke tandem: hinderlijk en lastig voor de tegenstander. Zeg maar de tweedeklassevariant op het Ajax-duo Ziyech/Promes.

Tissoudali is vooral snel op de eerste vijf meter: “We weten elkaar steeds beter te vinden. Rik kent mijn favoriete looplijnen en dropt vanuit het middenveld de bal precies op de goede plaats. Het succes komt ook doordat we steeds beter voetballen; vooral verdedigend staat het goed. Er is structuur en balans in de ploeg. Ook luisteren we naar elkaar en zijn we na het trainingskamp tijdens de winterstop nog meer naar elkaar toe gegroeid. Ik heb het naar mijn zin bij Victoria en blijf zeker nog een jaar.”

Honderdste wedstrijd

De pas 22-jarige Langhout voetbalde zaterdag zijn honderdste wedstrijd in het eerste van Victoria. Opmerkelijk gezien zijn leeftijd en het feit dat veel voetballers snel van club veranderen als het gras bij de ander figuurlijk gezien groener is. Langhout is een Victoriaan in hart en nieren. De jubilaris bloeit weer op bij de club na het rampzalige vorige seizoen toen de Hilversummers in de eerste klasse kansloos waren en degradeerden.

In het huidige voetbal is dat een voor-teken van massale leegloop. Langhout en zijn vrienden, die ook al jaren bij Victoria voetballen en de kern

vormen van het huidige team, dachten daar anders over: “We zijn met de vaste vrienden bij elkaar gaan zitten en hebben onszelf de vraag gesteld wat te doen: blijven of vertrekken. We hadden vertrouwen in de nieuwe trainer Robert Roest en besloten te blijven. Met de paar spelers die erbij zijn gekomen, heeft dat goed uitgepakt. Er staat in tegenstelling tot het vorig seizoen weer een team.”

Een bestuurslid van Victoria vult na afloop aan: “Die vaste kern verbond er wel een voorwaarde aan. De spelers die vorig seizoen kwamen aanwaaien en er niets van baken, moesten met de bezem de club uit worden geveegd. Dat is ook gebeurd.”

Drie jaar bijgetekend

Robert Roest, die als jongen deze krant in zijn woonplaats Soest nog heeft bezorgd, heeft het naar zijn zin bij Victoria. Hij heeft voor drie jaar bijgetekend. “Ik onderschrijf de doelstelling van de club om in de toekomst zo veel mogelijk eigen jeugd in de hoofdmacht te laten voetballen, een ‘Victoria-elftal’. De jeugdopleiding functioneert prima en er is veel potentie aanwezig. In deze wedstrijd heb ik de 18-jarige Sem Ros laten de-

buteren. En zo zitten er nog meer in de wachtkamer. Met het eerste zijn we goed op weg. Maar we mogen niet verslappen tijdens de wedstrijd. Dat is onze valkuil.”

Als het gaat om de vraag of Victoria nu weer titelkandidaat is, houdt de oefenmeester zich op de vlakte. “Waar het seizoen eindigt, zien we wel. Promotie is niet het hoofddoel, maar als het voorbijkomt? Ik leef van wedstrijd naar wedstrijd.”

GOOI EN EEMBODE EXTRA

Onze redactie plaatst elke dag nieuwe artikelen en exclusieve verhalen online. Als abonnee van Gooi en Eembode Extra kun je dat allemaal lezen. Schrijf je snel in, dan ontvang je in de toekomst ook elke week deze extra krant.

Gooieneembode.nl/extra

Colofon

Gooi en Eembode Extra is een uitgave van Enter Media, www.entermedia.nl 0294 - 410 333

© Teksten en foto's zijn auteurs-rechtelijk beschermd. Niets mag worden overgenomen zonder toestemming van de uitgever.