

# DE ACHTERHOEKSE Courant

DE KRANT VOOR DE ACHTERHOEK

De Achterhoekse Courant wordt verspreid als bijlage van de weekbladen van Achterhoek Nieuws b.v.

NOVEMBER 2021 ■ NUMMER 20

Hengeloër geniet van  
dasjes in zijn tuin 8-9

Manuel Kuijk klaar  
voor EK-zaalvoetbal 13

Passie voor modelbouw  
bij familie Beskers 15

Muziek stimuleert  
de hersenactiviteit 16-17



## Winst op WK voor Iris Jaspers

In oktober werd Iris wereldkampioen en zette zo Drempt op de kaart.

(Foto: Feikje Breimer)

### Drempt

Iris Jaspers uit Drempt is wereldkampioen en zit op een middelbare school voor topsporters. Toch vond ze het spannend om aan haar klasgenoten te vertellen in welke sport ze zo goed is. In oktober won ze de wereldkampioenschappen Artistic Aerial Hoop. Dankzij haar winst bij het Nederlands Kampioenschap aerial en pole eerder dit jaar plaatste ze zich voor dit WK.

Feikje Breimer

In goed Nederlands; de vijftienjarige Iris is super goed in luchthoepel, artistieke hoepel én paal. Het liefst met veel publiek, dan is ze helemaal in haar element. Een reis naar

Lausanne in Zwitserland waar de wereldkampioenschappen zouden plaatsvinden ging niet door. Alle deelnemers stuurden een filmopname in van hun optreden. Iris ging voor stoer met een catsuit in camouflageprint. Een strijdlustige uitvoering

waarbij ze zich elegant in onwaarschijnlijke bochten wringt, leverde haar voldoende punten op voor goud.

Ze traint in verschillende sportscholen of thuis in de hoepel die in de tuin hangt. Voor een optreden op televisie vouwde ze zich op in een koffer. Iris is lenig, sterk en creatief en dat komt allemaal samen in Artistic Aerial Hoop. Haar klasgenoten weten dit inmiddels, maar ze vragen zich nog steeds af; 'Hoe doet ze dat?'

Lees verder op pagina 5

## Het wielercafé bestaat dankzij de passie van Gerrit Geuvers

### Doetinchem

In de ruim vijf jaar dat het Doetinchemse wielercafé 'Paris is nog ver' nu bestaat, heeft eigenaar Gerrit Geuvers (59) er nog amper iets aan kunnen verdienen.

Luuk Stam

Toen hij net zover was om er iets van een inkomen uit te kunnen halen, kwam corona om de hoek kijken. Toch houdt Geuvers zijn als een heus wielermuseum aangeklede café aan de Spinbaan in stand. Zijn passie voor de sport wil hij blijven delen. Wanneer de Nederlandse renners het goed doen, merkt de café-eigenaar dat het hier drukker wordt: "Samen zo'n wedstrijd kijken en dan die gesprekken erover, dat vind ik prachtig."

Lees verder op pagina 22-23



In het wielercafé zijn racefietsen in allerlei soorten en maten te zien. Dit is de allerkleinste. (Foto: Luuk Stam)

# BLACK FRIDAY WEEK

## 19 T/M 29 NOVEMBER

### ELKE ZONDAG OPEN, VRIJDAG OPEN TOT 18:00 UUR

WOONBOULEVARD  
DOETINGHEM



# NAADLOOS ISOLEREN DIKAT

Constructief en luchtdicht isoleren van:

- daken
- vloeren
- gevels

} Momenteel zijn hiervoor veel subsidie mogelijkheden

Tevens zijn wij op zoek naar personeel. Kijk hiervoor op [dikat.eu](http://dikat.eu)

06 53 130 240 | [dikat.eu](http://dikat.eu)  
Aalten - Lichtenvoorde



# WOONBOULEVARD

Meubels & keukens koop je op het Polplein

Zutphen

## 5 WINKELS SAMEN ONDER ÉÉN DAK



**superkeukens**  
*jij maakt 'm super*

**ELKE ZONDAG  
OPEN!  
VRIJDAG TOT  
18:00 UUR**



*Pronto*  
wonen



WOON  
**Cash &  
Carry**



**[LABEL  
51]**  
EXPERIENCE STORE



**De slimste keuze!**



**MEUBELS &  
KEUKENS  
KOOP JE OP  
HET POLPLEIN**

**WOONBOULEVARDZUTPHEN.NL**

**WOONBOULEVARD ZUTPHEN | POLLAAN 50G | ZUTPHEN**



Winterswijk

Anke Sitter kocht in Winterswijk een bijna 70 jaar oud en matig geïsoleerd huis. Vanaf dag één woont ze er aardgasvrij en zonder warmtepomp. Hoe dan?

Miriam Szalata

Als een blok valt organisatiecoach Anke Sitter (56) in de zomer van 2019 voor de grote tuin bij de hoekwoning in de Asterstraat in Winterswijk. Een karakteristieke plek met een geschiedenis. De majestueuze beuk die de tuin domineert, is door de zoon van de vorige bewoonster op 10-jarige leeftijd geplant. Dat is minstens 60 jaar geleden. Het huis dat bij de tuin hoort, is klein. Twee verdiepingen van ongeveer zeven bij zes meter. Dat vindt Sitter prima. “Ik heb altijd gezegd: liever een weiland met een tent, dan een appartementje driehoog achter.”

Sitter koopt het huis. Het is een opknappertje als het gaat om verduurzamen. “Het huis is in de jaren 50 gebouwd. Toen was het een huurwoning. De woningcorporatie heeft zo’n veertig jaar geleden een moderniseringsslag gemaakt. Er kwam een badkamer in, de zachtboardplafonds zijn vervangen en de ramen op de begane grond zijn van dubbel glas. Ook is de keuken aangepast en de gaskachel vervangen door centrale verwarming. De huurders hebben rond de eeuwwisseling de woning kunnen kopen.”

.....

‘Met de elektrische vloerverwarming kan ik het voldoende warm krijgen’

.....

Verduurzamen

Sitter trekt met twee reistassen en een matras in een van de slaapkamers. Ze wil zoveel mogelijk zelf het huis verduurzamen. Dat is een uitdaging al heeft ze een klein beetje bouwervaring opgedaan in familiekring. Ze bekijkt de mogelijkheid van een warmtepomp, wat vaak als alternatief wordt gezien voor verwarmen zonder aardgas. “Ik kwam erachter dat daarmee mijn energieverbruik zou verdubbelen. Ik besloot te bekijken of aardgasloos wonen ook zonder warmtepomp kan”, vertelt ze. Keuken, woonkamer en werkkamer worden nu met elektrische vloerverwarming verwarmd. Als eerste gaat ze aan de slag met wat noodzakelijk is: de waterleiding. Sitter: “Er was alleen koud water. De geleasde geiser die de vorige bewoners hadden, was eruit. Er moest dus een nieuwe waterleiding voor koud en warm water komen. De installateur legde een zwaardere stroomaansluiting aan, ook voor een krachtstroomboiler. Daarmee had ik elektriciteit en kon ik warm douchen.”

Omdat ze niet van plan is de op gas gestookte centrale verwarming te gebruiken sluit ze met Liander een contract voor het leveren van alleen stroom. “Het was direct de bedoeling



‘Het was direct de bedoeling om van het gas af te gaan’, zegt Anke Sitter.  
(Foto: Janette van Egten)

om van het gas af te gaan. Het heeft mij enorm gestoord hoe de overheid met de inwoners van Groningen omging. En ook hoe de NAM, het bedrijf dat aardgas wint, zich bar weinig van mensen aantrok. Zo onfatsoenlijk. Dat ik geen aardgas wilde, zou je een persoonlijke protestactie kunnen noemen.”

Katoenisolatie

Sitter knapt de keuken op en daarna de werkkamer. “Ik ben een workaholic, dus die kamer moest snel af.” Vervolgens pakt ze de logeerkamer, de eigen slaapkamer en de woonkamer aan. Ze heeft behoorlijk veel gedaan om het in de winter behaaglijk te krijgen. Sitter: “Alle ramen zijn nu van dubbelglas. Spouwmuurisolatie was geen oplossing, er was risico op koudebruggen. Daarom heb ik ervoor gekozen de muren aan de binnenkant te isoleren. Daarvoor heb ik katoenisolatie gebruikt, dat is natuurlijk materiaal wat goed ademt. Eroverheen bracht ik houten platen aan, die ik na gebruik van een primer met leem heb aangesmeerd. Zo ben ik in de meeste ruimtes te werk gegaan. Alleen voor de binnenmuur in mijn werkkamer heb ik geen leem gebruikt. In plaats daarvan heb ik een kleurrijk doek gehangen over de katoenisolatie.” In de logeerkamer ligt vloerkleedverwarming. In haar eigen slaapkamer hangt een elektrische haard aan de muur en in de badkamer heeft ze infraroodverwarming. Uiteraard zijn deze verwarmingselementen alleen aan als de ruimtes in gebruik zijn.

Allesbrander

In de geïsoleerde woonkamer staat nog een elektrische radiator uit de bouwfase voor de heel koude dagen zoals afgelopen winter. Ook staat er een gietijzeren allesbrander die nog op de schoorsteen moet worden aangesloten. “Met de elektrische vloerverwarming kan ik het voldoende warm krijgen”, zegt Sitter. “De allesbrander is een alternatief bij een stroomstoring. Het duurt wel even voor ik die kan aansluiten, want de schoorsteen moet behoorlijk worden

aangepast. Dat is een investering waar ik geen rekening mee heb gehouden.” Niettemin is ze er bijna. “Ik wil nog wel het plafond tussen de woonkamer en de bovenverdieping verdieping isoleren, zodat er geen warmteverlies naar boven ontstaat.”

.....

‘Het was direct de bedoeling om van het gas af te gaan’

.....

Blijft toch nog een hoofdbrekertje over. Wanneer en waar komen zonnepanelen? “Daar ben ik nog niet uit. Is het dak geschikt? Kan er een carport van zonnepanelen komen of komt er een gemeenschappelijk project in de buurt? Voor dat laatste heb ik een lichte voorkeur.”

DE ACHTERHOEKSE  
Courant

Maandelijkse krant voor alle inwoners van de Achterhoek.

Redactie

Ceciel Bremer (coördinator)  
E-mail: [dac@achterhoeknieuws.nl](mailto:dac@achterhoeknieuws.nl)  
Telefoon: 06-154 453 41  
(Ceciel Bremer)  
[www.achterhoeksecourant.nl](http://www.achterhoeksecourant.nl)  
Facebook: De Achterhoekse Courant

Aan dit nummer werkten mee

Remko Alberink, Feikje Breimer, Willy Hermans, Walter Hobelman, Gerard Menting, Luuk Stam, Miriam Szalata en Henk Waninge.

Fotografie

Feikje Breimer, Janette van Egten, Walter Hobelman, Evert Menkveld, Stefan van Nieuwenhoven, Marian Oosterink en Luuk Stam.

Advertenties

Voor informatie en vragen over advertenties kunt u contact opnemen met Patrick Verheij. E-mail: [patrick.verheij@achterhoeknieuws.nl](mailto:patrick.verheij@achterhoeknieuws.nl) Telefoon: 06-204 438 10

Vormgeving

Achterhoek Nieuws b.v. - Lichtenvoorde

Druk

Achterhoek Nieuws b.v. - Lichtenvoorde

De Achterhoekse Courant is een uitgave van Achterhoek Nieuws b.v. en verschijnt tien keer per jaar. In een oplage van 152.122 exemplaren wordt de krant verspreid in acht Achterhoekse gemeenten. De krant is een initiatief van Patrick Verheij, commercieel directeur van Achterhoek Nieuws, en is gericht op achtergrondverhalen over inwoners of initiatieven in de Achterhoek.

Auteursrecht

Overname van artikelen (of delen ervan) uit deze uitgave is niet toegestaan zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van de auteur. Dat geldt ook voor vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op internet of opslaan in een databank. De Achterhoekse Courant wordt met grote zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

De volgende editie van  
De Achterhoekse Courant wordt  
verspreid rond 22 december 2021.

# STOP MET ZOEKEN

## Instappen en wegwezen.

45 KM

AUTOBEDRIJF

**IKINK**

Schoolstraat 1 - Vragender | tel 0544-37 27 35

COUPÉ  
GTI

- Standaard ABS
- Grote laadruimte van 1.000 liter
- 16" lichtmetalen velgen
- Met veiligheidskooi
- Diverse luxe design-elementen
- Achteruitrijcamera en Bluetooth audiosysteem
- 6 twin-cone luidsprekers
- Sport stoelen en chassis
- Blauwe veiligheidsriem en remklauwen

Bezoek ons ook voor alle andere modellen van AIXAM !





**ER KAN MAAR ÉÉN  
MEUBELZAAK ECHT DE  
GOEDKOOPSTE ZIJN!**

**OUTLET  
PRIJZEN**

**DIRECT LEVERBAAR**

**BOXSPRING  
VANAF € 695,-**

**FAUTEUILS  
VANAF € 295,-**

**BANKEN  
VANAF € 395,-**

**ELKE ZONDAG  
OPEN**

**MEUBEL  
OUTLET  
KEMPERS  
ULFT**

Openingstijden:  
Dinsdag t/m vrijdag van 10.00 uur tot 18.00 uur  
Zaterdag 10.00 uur tot 17.00 uur  
Zondag 12.00 uur tot 17.00 uur

Hogeweg 1/B | Ulft T 0315 640 604 [www.kempersmeubelen.nl](http://www.kempersmeubelen.nl)

**KOOPZONDAG**  
31 OKTOBER | 12:00-17:00

**BOXSPRING  
EASTBORN RUBY** Eastborn

De vaste Eastborn Ruby is lekker hoog. Dat ligt prettig en ziet er goed uit. Bovendien stap je met zo'n hoge boxspring makkelijker in en uit bed.

Van € 2.295,- **voor € 1.995,-**

Verstelbaar van € 3.645,- **voor € 3.345,-**

Leverbaar in 160/180x200. Lengte 210 en 220 tegen meerprijs.

**300,-  
Setvoordeel**

**Brudo**   
slaapkamerspeciaalzaak

Terborgseweg 53  
7001 GN Doetinchem  
0314 34 40 49  
[www.brudo.nl](http://www.brudo.nl)

Voor onze tandartspraktijk in Winterswijk zijn wij op zoek naar een **tandarts voor 16-38 uur per week**. De werkdagen zijn in overleg.

#### Waar ga je werken?

Onze moderne praktijk werkt met een enthousiast, hardwerkend en betrokken team bestaande uit verschillende tandartsen, preventieassistentes, een mondhygiëniste en meerdere tandartsassistentes. Wij zijn op zoek naar een collega die professionaliteit en een prettige werksfeer van essentieel belang vindt. Als tandarts ben je trots op jouw vak!  
Je gaat voor de beste zorg voor de patiënt.

De praktijk wordt ondersteund door een Service Center, waardoor jij als tandarts je volledig kan focussen op jouw vakgebied!

#### Word jij onze nieuwe collega tandarts in Winterswijk?

Wil je meer weten? Neem contact op met Joris Opdam (corporate recruiter), te bereiken op 06-15 11 98 04 of [j.opdam@dentconnect.eu](mailto:j.opdam@dentconnect.eu)

#### Wat bieden wij jou?

- De mogelijkheid om te werken in loondienst of als zelfstandige
- Je werkt alleen met A-merk materialen
- Uitstekende bij- en nascholingsmogelijkheden via onze DentConnect Academy
- Je gaat werken in een inspirerende, professionele werkomgeving als lid van een gemotiveerd team

#### Wat verwachten wij?

- Je bent BIG-geregistreerd
- Je beheerst de Nederlandse taal
- Je vindt bij- en nascholing belangrijk in je persoonlijke en professionele ontwikkeling

SAMENWERKENDE  
TANDARTSEN







# Iris wint WK Artistic Aerial Hoop

In oktober werd Iris wereldkampioen en zette zo Drempt op de kaart.

(Foto's: Feikje Breimer)

**Drempt**

**“Pap, ik wil paaldansen!” kondigde de toen achtjarige Iris Jaspers aan. Ze begreep niet dat haar vader zulke grote ogen opzette. Inmiddels zetten veel mensen grote ogen op wanneer ze als een slangenmens in hoepels en palen hangt. Ze won in oktober het WK Artistic Hoop bij de junioren en werd in juni met beide hoepels 1e bij het NK waar ze met haar paalact tweede werd.**

*Feikje Breimer*

“Natuurlijk heeft paaldansen ook een sexy kant, maar het is vaak niet zo bedoeld.” Iris Jaspers (15) staat op en legt haar hand op haar bovenbeen. “Onze broekjes mogen zelfs niet korter zijn dat dit,” wijst ze aan. Evenzogoed zag ze er tegen op om op haar topsportschool in Arnhem te vertellen welke sport ze beoefent.

.....

## ‘Op het podium gaat er een knop om’

.....

**Hoe doe je dat?**

“Er zit een hele ploeg Vitessevoetballers in mijn klas, ik zag echt op tegen hun reactie. Mijn mentor besloot om een filmpje te vertonen van één van mijn wedstrijden. Niemand had door dat ik dat was. Hun reactie toen ze het wisten? ‘Hoe doe je dit?’ vroegen ze. Dat willen mensen wel vaker weten.” Iris wijst naar haar vader en vervolgt: “Het meeste heb ik van hem én van mijn moeder. Zij zijn beide ontzettend lenig!”

Als driejarige peuter bracht haar moeder haar naar de peutergym waar ze al met gemak een split maakte en een soepel bruggetje. Na het turnen volgde de acrogym met wedstrijden op hoog niveau. Een bezoek aan Cirque du Soleil bracht haar op het spoor van de hoepels en palen. “Wat die artiesten deden, dat wilde ik ook. Het liefst met zoveel mogelijk publiek. Zodra ik in de spotlights sta, gaat er bij mij een knop om. Ik ben een echt podiumbeest. Soms gaan de trainingen slecht, maar als ik

op het podium sta, is er niets meer dat mij tegen houdt, ik denk dan niet meer na.”

**Digitale wedstrijd**

Gelukkig werkt dat ook als er maar één iemand kijkt, want het WK Artistic Aerial Hoop werd niet in Zwitserland gehouden zoals de bedoeling was. Iedere deelnemer mocht op een vooraf aangewezen locatie een filmpje opnemen met het eigen wedstrijdonderdeel. Op die manier fungeerden de cameravrouw en de fotograaf als haar

publiek. De vrijheid van het onderdeel Artistic Hoop past bij Iris. “Bij dit onderdeel mag ik zelf mijn muziek, choreografie en kleding uitzoeken. Ik ben een beelddenker en ik zag al snel helemaal voor mij hoe ik het wilde uitvoeren. Het thema is een meisje dat de strijd aangaat in een oorlog, zodoende heb ik mijn pak laten maken van stof met camouflageprint. Daarvoor gelden dan wel weer regels voor de uitvoering. Er mag niet veel bloot zijn of huidkleur. Wanneer je korter of langer dan vier minuten doet over de uitvoering levert dat ook strafkorting op.” Met de film van haar uitvoering werd Iris op 23 oktober wereldkampioen bij de junioren en zette daarmee Drempt op de kaart.

.....

## ‘Teveel bloot is niet toegestaan’

.....



Als het mooi weer is, hangt Iris regelmatig in de hoepel in de tuin.

**Cirque du Soleil**

Glimlachend legt Iris haar benen achterwaarts over haar hoofd terwijl ze balanceert in een ijzeren hoepel. De hoepel hangt aan een boom in haar achtertuin, waar ze als het mooi weer is traint. In de periode voor een NK of WK traint ze vijf keer in de week, twee keer krachttraining en op de andere dagen oefent ze onder begeleiding van haar coach haar wedstrijdonderdelen. “Hier word ik groot in!” stelt Iris zelfbewust vast. Maar hoe de toekomst er dan voor haar uit ziet, dat weet ze nog niet. Maar Cirque du Soleil blijft trekken. “Ik wil in die maan! Bij Cirque du Soleil gebruiken ze niet een hoepel maar een halve maan. Ik zie het al helemaal voor mij. In een glitterpakje met al die trapezes om mij heen. En heel veel publiek!”





# BLACK FRIDAY

**10% bestedingskorting**  
op je volgende aankoop\*

\* Koop je tussen zaterdag 20 november en zondag 5 december 2021 vanaf € 750,- bij Vivaldi XL dan ontvang je over het aankoopbedrag een cadeaucheque t.w.v. 10% te gebruiken bij je volgende aankoop. Niet i.c.m. andere acties of sale.

est. 1990

**VIVALDI** <sup>XL</sup>

GARDEN & LIVING

Edisonstraat 38 Zevenaar

Tel: 0316 - 340240

[WWW.VIVALDIXL.NL](http://WWW.VIVALDIXL.NL)

4000 m<sup>2</sup>



Zelhem

Met intense belangstelling volgen de ogen van Mees de eend die door de lucht vliegt. Baas Lucia gooit de eend trefzeker in het water. Ze maakt een klein handgebaar en als een pijl uit een boog rent Mees de poel in. Mees is een Flatcoated retriever; een jachthond gefokt om ná het schot wild op te halen. Gelukkig vindt hij een foam eend net zo goed.

Feikje Breimer

Mees komt de oever opgelopen en rent in een rechte lijn naar Lucia. De vrouw waarvan hij weet dat die graag zijn eend in ontvangst neemt. Het levert hem prijzende woorden op én een kleine snack.

Pup naast bed

Lucia Mullink heeft sinds 1991 meerdere jachthonden getraind. Met Mees had ze direct intuïtief een klik en uiteraard sliep hij als pup van acht weken oud naast haar bed. In een bench, dat dan weer wel. “Dat doe ik met al mijn pups!” legt ze uit. “Zo geef ik hem steun en zekerheid en weet hij dat hij niet alleen is. Zo bouwt hij vertrouwen op. Ja, inderdaad, ik slaap dan regelmatig met een hand uit bed om de pup te aaien.”

.....  
**‘Hij is bedachtzaam en denkt over dingen na’**  
.....

Inmiddels is Mees drie jaar oud en appor-teert met plezier alles wat Lucia met een boog voor hem weggooit. Een foam eend in dit geval of een imitatiekonijn. Voor de hond maakt het niet uit, het voorwerp dat zijn baas ergens heen gooit, haalt hij met groot plezier op. Wanneer de eend niet in het water maar achter een heuvel ver-dwijnt, stuift hij na een gebaar van Lucia tussen de brandnetels door naar de andere kant. Na een paar seconden verschijnt hij weer tussen het gras een stukje verderop. Mees heeft niet alleen vertrouwen in Lucia, Lucia vertrouwt ook op Mees. “Ik voel mij verbonden met hem. Hij is bedachtzaam en denkt na over dingen. Hij kan zelf een situatie inschatten en oplossen. Toen



**Plons! Jachthond Mees wil graag werken**



Vooruit dan maar, Mees wil best even poseren. Maar liever geeft hij Lucia een lik over haar neus. (Foto's: Feikje Breimer)



Of hij de eend nu wel of niet ziet, Mees springt in het water en zoekt hem op tussen het riet.

we net foto's maakten, gedroeg hij zich toch net wat anders dan anders, dat vind ik volkomen logisch. Doorgaans staat er geen fotograaf bij zijn training, dus de situatie is anders voor hem.”

.....  
**‘Uiteraard heeft Mees een badjas!’**  
.....

Positief gedrag

Het trainen van jachthonden gebeurt gelukkig meer en meer op basis van positieve beloning. De clickertraining in combinatie met placeboard is hier een goed voorbeeld van. Zodra een hond het juiste positieve gedrag vertoont, klikt de baas met een clicker, dat spreekt Lucia aan. Mees is dan ook met deze methode getraind.

“De Flatcoated retriever is een jachthond die zonder problemen het water in gaat,” legt Lucia uit. “Waterwerk zoals eenden- of ganzenjacht is op het lijf geschreven van

een flatcoated, hij is dan letterlijk helemaal in zijn element. Door zijn plezier in samenwerking is dit type hond behalve voor jachtraining ook geschikt voor Agility, Hoopers of Obedience sport.”

Badjas

Wanneer Mees voor de derde keer zijn eend uit het water heeft gevist, is de training voorbij. Opnieuw maakt Lucia een handgebaar, keurig wacht Mees tot ze een paar passen achteruit heeft gedaan voor hij zich de druppels van het lijf schudt. Samen lopen ze naar de auto waar een turquoise badjas wacht voor zijn natte lijf. “Uiteraard heeft Mees een badjas! Het koude water is geen probleem, het zou wel een probleem zijn als ik hem na afloop met een natte vacht laat afkoelen. Een badjas zorgt ervoor dat hij sneller droogt en dat beschermt zijn spieren.”

Mees steekt zijn kop keurig door het hoofdgat van zijn badjas en gaat op commando zitten voor een foto. “Goed zo!” prijst Lucia hem. Kwispelend staat hij op, de training is klaar voor vandaag.





# Dassenburcht in Hengelose tuin

*De kijkhut is hoog genoeg zodat de dassen Evert niet ruiken.*

## Hengelo

**“Iew!” de peuter schreeuwt van schrik. Zijn moeder geeft hem stevig op zijn duvel. Hendrik en Hendrika treden zo nodig stevig op bij de opvoeding van hun drie kinderen. Evert Menkveld filmde alles met zijn wildcamera in het bosje achter zijn huis waar vader en moeder das vijf jaar geleden hun burcht groeven.**

*Feikje Breimer*

Boer Evert stopte ruim zeventien jaar geleden met boeren. Het land rondom zijn ouderlijke woning transformeerde hij in

een natuurgebied met stukken bos, singels, een kikkerpoel en een vleermuiskelder. Betonnen muren van gesloopte schuren plaatste hij in de grond en dekte die af met grond waarop hij struiken en bomen heeft

aangeplant. Uitermate geschikt voor vleurmuizen, maar die lieten zich niet zien.

## Dode das

Wel verschenen er steeds meer gaten in de grond. Nieuwsgierig geworden plaatste hij wildcamera's. “In 2015 vond iemand een dode das in de sloot hierachter, zo wist ik dat er dassen zouden kunnen zijn. Toen ik die voor het eerst op de beelden terugzag, vond ik dat geweldig mooi om te zien. Ik had echt eer van mijn werk.”

**‘Dassen hebben rust en nestmateriaal nodig’**







(Foto's: Feikje Breimer)

De afgelopen vijf jaar bouwden Hendrik en Hendrika, zoals Evert de dassen liefkozend noemt, onafgebroken aan hun burcht. Evert filmde het allemaal. Het zand vliegt door de lucht wanneer Hendrik bezig is aan een van de toegangstunnels. Hendrika sleept achterwaarts met hooi over het pad. Dit jaar verschenen de eerste jongen in beeld. Evert kan er geen genoeg van krijgen. “Die spelende dasjes! Zoals ze elkaar achterna zitten of zo hop, met vier pootjes tegelijkertijd omhoog springen.

Van de jongen alleen heb ik al 150 filmclipjes op mijn computer staan.”

**Reeën op de burcht**

Dassen hebben voor het bouwen van een burcht een gebied nodig met bomen en struiken, de wortels geven stevigheid aan hun bouwwerk dat bestand moet zijn tegen dieren die er overheen lopen. Evert maakte een compilatie van de mooiste beelden die zijn nachtcamera's vastlegden. Er verschijnen reeën in beeld, marters,

Evert wacht met zijn restlichtversterker soms één of twee uur voor de dassen zich laten zien.

konijnen én vossen die een jaar een deel van de burcht van de familie das leenden. Ze brachten er net als de dassen drie jongen groot. Dat Evert overdag regelmatig langs de burcht loopt naar zijn bijenkasten vinden de dassen geen probleem, ze werken iedere nacht naarstig door. Dankzij de 's nachts vastgelegde beelden kan Evert dit overdag terugzien op zijn televisie. Toch wilde hij de dassen ook graag met eigen ogen observeren. Een kijkhut op hoge poten was de oplossing vertelt Evert. “Dassen zien niet zo heel erg goed, maar ze kunnen des te beter ruiken en horen. Door een kijkhut op poten te bouwen, zullen ze mij minder snel ruiken. Ik heb er een stuk tapijt ingelegd zodat als ik per ongeluk met mijn stoel schuif het geluid wordt gedempt. Vlak voor de schemering klim ik de trap op en ga met mijn restlichtversterker zitten wachten. Het kan zo een uur duren voor er een das verschijnt. Soms dommel ik in slaap, maar op een gegeven moment hoor ik gerommel en geritsel en dan verschijnen ze één voor één. Van de spelende jonge dasjes kan ik geen genoeg krijgen!”

**Spoor van hooi**

Onder de kijkhut is de hooiopslag voor de dassen. In het begin bracht Evert wekelijks hooi naar de burcht. Hij merkte aan de opgenomen beelden dat het hooi dat hij met zijn handen had aangeraakt, pas na twee dagen werd gebruikt, wanneer zijn geur was

afgenomen. Inmiddels hebben de dassen de weg naar de opslag zelf gevonden. Een spoor hooi van hut naar burcht laat zien hoe ze het hooi zeven meter verplaatsen. “Dassen hebben een rustige plek nodig én nestmateriaal zoals afgevallen blad én hooi. Dassen eten waar ze bij wijze van spreken over struikelen, ze houden van regenwormen en slakken, bessen en vruchten. Ik heb dit jaar voor het eerst een veldje maïs voor ze gezaaid. Er kwamen 134 maïsplanten op.

.....  
**‘Dit jaar waren er voor het eerst jongen’**  
.....

Kiek! Zo doet ‘ie dat!” Evert wijst naar de das op het nachtfilmpje. Krak! De das knakt een maïsplant omver en verwijdt de kolf. “In de ochtend gaan de dassen hun burcht weer in, de gaaïen, koolmezen en fazanten komen dan te voorschijn om gevallen maïskorrels op te eten. De das die we dood in de sloot vonden, was waarschijnlijk vergiftigd. Dat vind ik zonde, er zijn schadevergoedingsregelingen wanneer dassen maïs van het land weghalen of graven in het grasland. Bij mij zijn ze welkom. Zal ik je nog een filmpje met de jonkies laten zien?”



Evert maakte een compilatie van de mooiste beelden die zijn nachtcamera's vastlegden. (Foto's: Evert Menkveld)



# Achterhoek

groeit in snel tempo uit tot

# WALHALLA VOOR MOUNTAINBIKERS



## MOUNTAINBIKEN IN DE REGIO POPULAIRDER DAN OOIT

**ACHTERHOEK** – Vele honderden mountainbikers leven zich wekelijks uit op de tien officiële MTB-routes in de Achterhoek. Het Routebureau van Achterhoek Toerisme hoopt dit aantal de komende jaren te verdubbelen zodat er één groot routenetwerk ontstaat. Met onder meer gravelbiken en trailrunning zijn er ook andere manieren om avontuurlijk outdoor te sporten in de Achterhoek én van het natuurschoon te genieten.

Tekst: Rudi Hofman

Foto's: Stichting Achterhoek Toerisme / EMK

We hopen tegen het eind van het jaar een routeaanbod bij Zelhem te hebben. "Ik denk dat we uiteindelijk op wel zo'n twintig routes zullen uitkomen met een totale lengte van ruim 300 kilometer", zegt Harry van den Broek.

Van den Broek is campagnecoördinator Outdoor Achterhoek namens Achterhoek Toerisme. Met de campagne wordt de regio samen met negentien meebetalende campagnepartners als buitensportbestemming geprofileerd. "Naast dat de lokale horeca, fietsenzaken en verhuurbedrijven meeprofiteren, zien we ook dat onze websites met routeaanbod steeds beter worden gevonden door de lokale inwoners."

### Routebureau

Ruim twee jaar geleden ging in Barchem de schop in de grond voor de eerste vernieuwde MTB-route in de Achterhoek. Dankzij de medewerking van landeigenaren en (financiële) steun van gemeenten en de provincie is het aantal routes daarna razendsnel uitgebreid. Namens het Routebureau van Achterhoek Toerisme heeft Jan ten Have gezorgd voor de vergunnings- en subsidieaanvragen.

Volgens Van den Broek verdienen ook de talrijke vrijwilligers die bij de aanleg en het

onderhoud van de routes in de Achterhoek betrokken zijn alle lof. Zij verzetten letterlijk en figuurlijk bergen werk namens de speciaal voor dit doel opgerichte Stichting MTB Achterhoek. Wie als vrijwilliger een steentje wil bijdragen, kan zich bij de stichting aanmelden.

De mountainbikeroutes vergen ontzettend veel onderhoud. Dit wordt verzorgd door vrijwilligers, maar het onderhoud brengt wel kosten met zich mee. "Om dit blijvend te kunnen bekostigen, vragen we mountainbikers die van de routes gebruikmaken een vrijwillige bijdrage." Kijk voor meer informatie hierover op:

**[outdoorachterhoek.nl/onderhoud](http://outdoorachterhoek.nl/onderhoud)**

### Top 10

In het mountainbikewereldje staat de Achterhoek er inmiddels zeer goed op. Dit blijkt alleen al uit het feit dat de routes bij Lochem en Zeddam veelvuldig opduiken in de Top 10 van populairste mountainbikeroutes in Nederland. Deze lijst, die doorlopend wordt bijgewerkt, staat op **[www.mtbroutes.nl](http://www.mtbroutes.nl)**. Momenteel zijn er 244 officiële MTB-routes in ons land. De topnoteringen hebben de twee genoemde routes in de Achterhoek voor een belangrijk

deel te danken aan de vele hoogtemeters en het afwisselende en uitdagende parcours over zogeheten singletracks. Dit zijn smalle, onverharde paden dwars door de natuur waarbij vrijwel altijd sprake is van eenrichtingsverkeer.

Het is, zo zegt Van den Broek, een enorme luxe dat met uitzondering van de route Zeddam alle routes gratis en zonder vignet berijdbaar zijn.







# OUTDOOR ACHTERHOEK

vige klimmetjes op de 'Winterswijkse Berg'. Bij alle singletracks in de Achterhoek is specialist Patrick Jansen van Tracks & Trails nauw betrokken.



## Winterswijk

Voor wie wat minder ervaren is op de mountainbike maar wel van de Achterhoekse natuur wil genieten, is de route bij Winterswijk zeer geschikt, aldus Van den Broek. Deze route leidt door het fraaie coulisselandschap en langs karakteristieke boerderijen en is op een rustig tempo door een breed publiek te rijden. De meer avontuurlijke mountainbiker komt hier ook aan zijn trekken dankzij de toegevoegde negen kilometer aan singletrack - inclusief ste-

"Ik denk dat veel mensen die aan mountainbiken en andere outdoor sporten doen verrast zijn over hoeveel verschillende landschapstypes er in de Achterhoek zijn," zegt campagnecoördinator Van den Broek. Uiteindelijk moeten er mountainbikeroutes in alle gemeenten komen en zal het Achterhoekse routenetwerk naadloos aansluiten op dat van de Veluwe en Overijssel.

De bestaande MTB-routes zijn bewegwijzerd en (als GPX) te downloaden op [outdoorachterhoek.nl/mountainbiken](https://outdoorachterhoek.nl/mountainbiken). De papieren MTB-routekaart is verkrijgbaar bij ondernemers en VVV's en Toeristische Informatie Punten (TIPS's) in de Achterhoek.

## Gravelbiken

Zelf is Harry van den Broek een fervent gravelbiker. Deze vrij nieuwe tak van outdoor-sport noemt hij gekserend ook wel eens 'boswielrennen'. Eenvoudig gezegd fietst een gravelbiker op een stevige racefiets met brede profielbanden zodat je enigszins comfortabel over onder meer oude tractorpaden en gravel- en grasstroken kunt rijden. In de Achterhoek bestaan al diverse gravelbikeroutes waaronder in de omgeving van Lochem en Winterswijk. Zie: [outdoorachterhoek.nl/gravelroutes](https://outdoorachterhoek.nl/gravelroutes)

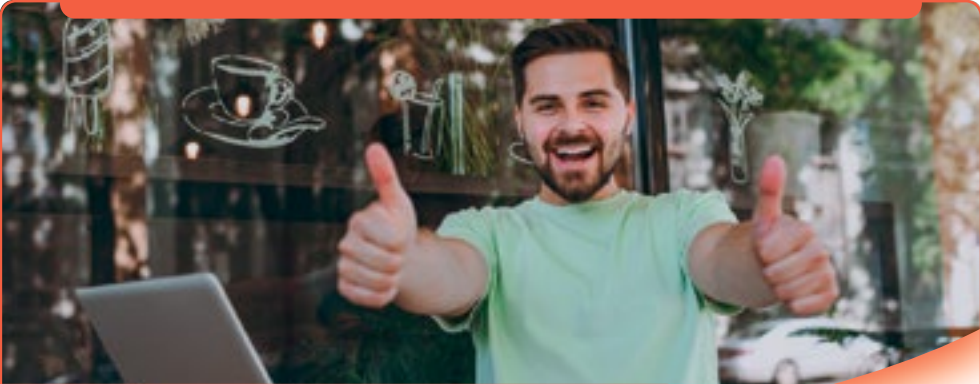
## Trailrunning

Een outdoorsport die zich ook in een groeiende populariteit mag verheugen is trailrunning. Dat is hardlopend een route afleggen over onverharde paden dwars door de natuur. Routes in de Achterhoek komen tot stand in samenwerking met mudsweattrails.nl, hét trailrunnersplatform van Nederland.

Trailrunners lopen volgens Van den Broek meestal individueel of in een klein groepje. Daarnaast zijn er ook komend jaar een aantal social trails waarbij deelnemers onder leiding van een gids lopen en nagenieten met een drankje bij een horecagelegenheid. Bestaan de trailrunningroutes in de Achterhoek zijn te lopen aan de hand van GPS en te vinden op: [outdoorachterhoek.nl/trail-routes](https://outdoorachterhoek.nl/trail-routes)







## JOUW WERKGELUK LIGT VOOR HET OPRAPEN

Dit is hét moment om een eerste  
stap te zetten

Bedrijven zijn meer dan ooit genegen om niet sec naar het CV te kijken, maar vooral naar jouw talenten, competenties en wensen. Seesing Flex heeft al vele baanswitches bewerkstelligd, waarin de nieuwe functie zowel qua inhoud als branche afwijkt van de oude. De kansen liggen echt voor het oprapen, dus dit is dé tijd om je hart te volgen en van jouw passie je beroep te maken.

Zit je niet meer goed op je plek, ben je toe aan een volgende stap in je loopbaan, of wil je jouw werkroer wel eens helemaal omgooien? Schroom dan niet om jouw kansen bij Seesing Flex te verkennen. Wij hebben als geen ander het regionale banenaanbod in beeld en hebben ervaring in het achterhalen van jouw kansen en mogelijkheden. Kortom, laat jouw kans op meer werkgeluk niet liggen!

seesing flex



Door Achterhoekers. Voor Achterhoekers!

www.seesingflex.nl | info@seesingflex.nl | 0544 - 35 37 39

Lid van de flexfamily

## VERANDA TOTAAL AANBIEDING

Een complete veranda 406 x 250 cm  
Incl. montage, betonfundatie,  
ledset 6x spots en  
afstandsbediening!

€ 2675,-

Levering en montage door geheel Nederland m.u.v. de Waddeneilanden.

| Op 2 staanders   | Op 3 staanders   | Op 3 staanders   |
|------------------|------------------|------------------|
| 406 x 250 € 2675 | 506 x 350 € 3325 | 706 x 250 € 3603 |
| 406 x 300 € 2829 | 506 x 400 € 3579 | 706 x 300 € 3679 |
| 406 x 350 € 2955 | 606 x 250 € 3385 | 706 x 350 € 3995 |
| 406 x 400 € 3171 | 606 x 300 € 3562 | 706 x 400 € 4320 |
| 506 x 250 € 3058 | 606 x 350 € 3707 |                  |
| 506 x 300 € 3191 | 606 x 400 € 3995 |                  |

Lees meer over onze speciale aanbiedingen:  
[www.verandakopen.nl/veranda-actie](http://www.verandakopen.nl/veranda-actie)



Liever direct contact?  
Bel: 0315 324435  
Mail: [info@fravin.nl](mailto:info@fravin.nl)  
Whatsapp: 06 148 08 671

Onderdeel van





Tevens uit te breiden tot tuinkamer

# Prettige feestdagen!



't Peeske thuis beleven tijdens de kerstdagen?

Tot en met 23 december 12:00 uur kunt u Peeskes favorieten bestellen om af te halen op 24, 25 en 26 december, tussen 10:00 en 12:00 uur.

**Soepen**

- Bospaddenstoelensoep: per liter: € 10,00
- Tomatensoep: per liter: € 10,00
- Mosterdsoep: per liter: € 10,00
- Wildsoep met bospaddenstoelen: per liter: € 12,50



**Huzarensalade opgemaakt (per persoon)**

- Met vleeswaren € 11,00
- Met vis € 12,00

**Huzarensalade (niet opgemaakt)** per kilo € 11,00



**Peeskes toppers**

- Zalmbonbon € 11,00
- Carpaccio € 11,00

**Puddingen (voldoende voor 4 personen)**

- Aardbei bavarois € 11,00
- Charlotte Russe € 11,00
- Bitterkoekjes Amaretto € 11,00



Bestellen kan via [info@peeske.nl](mailto:info@peeske.nl)



U kunt voor eerste en tweede kerstdag reserveren t/m 18 december. Overdag kunt u genieten van onze lunchkaart zoals u van ons gewend bent. Op deze dagen sluiten wij om 16.00 uur. Wij ontvangen u graag 's avonds om 18.00 uur voor ons kerstdiner. We starten met 3 amuses en een welkomstdrankje, hierna volgt een 5-gangen diner:

**1e gang:** zwaardviscarpaccio | limoenmayonaise | kersttomaat | komkommerlinten

**2e gang:** salade van eend | tutti frutti | zoetzure witlof

**3e gang:** ossenstaartsoep | tuinkruidenschuim

**4e gang:** keuze uit vlees, ossenhaas | kalfshaas | peperroomsaus vis, kabeljauw | kruidenkorst | hollandaisesaus  
Hierbij serveren wij aardappel garnituur, groente garnituur en compote.

**5e gang:** keuze uit zoet dessert, proeverij van diverse desserts hartig dessert, kaasplankje | vijgenbrood | stroop

Prijs per persoon: € 66,00  
Wijnarrangement inclusief tafelwater: € 34,00

Wilt u een compleet vegetarisch diner?  
Vriendelijk verzoeken wij u om dit aan te geven bij de reservering.

Heeft u bepaalde wensen? Bel naar 0316-532804/532041 of mail naar [info@peeske.nl](mailto:info@peeske.nl)

Peeske

Peeskesweg 12 - 7037 CH Beek (gem. Montferland)  
T 0316 532804 - [www.peeske.nl](http://www.peeske.nl) - [info@peeske.nl](mailto:info@peeske.nl)





# Manuel Kuijk, international met een missie

Manuel Kuijk in actie namens Oranje.

(Foto: KNVB Media)

**Arnhem**

Over enkele weken staat het Europees Kampioenschap (EK) zaalvoetbal in Nederland op het programma. Bij Oranje staat Achterhoeker Manuel Kuijk tussen de palen. Met zijn ploeggenoten wil hij de verrassing van het EK worden, en stiekem droomt hij van een enorme groei van zijn sport, zoals ook het Nederlands damesvoetbalelftal heeft meegemaakt.

Remko Alberink

De agenda is vol, het zijn extreem drukke tijden voor Manuel Kuijk, een in Lichtenvoorde opgegroeide zaalvoetballer die al weer vele jaren in Arnhem woont. “Op zondag trainen we meestal twee keer met het Nederlands team, en ook op dinsdag komen we met Oranje bij elkaar. De andere dagen ben ik meestal bij de club voor de trainingen en op vrijdag een wedstrijd”, geeft Kuijk een inkijkje in zijn zaalvoetbalagenda.

Hij is 27 jaar, maakte ongeveer zeven jaar geleden zijn entree bij de nationale selectie en staat inmiddels op ruim 40 interlands. “Afgelopen jaar speelden we nog tegen Brazilië, de toenmalige wereldkampioen en half november ontmoetten we Portugal twee keer, de ploeg die recentelijk wereldkampioen is geworden”, merkt hij op, doelend op het feit dat er niet tegen C-landen werd geoefend.

**EK**

In januari 2022 wil hij samen met zijn ploeg schitteren op het EK. “Dat wordt in Nederland gehouden, we spelen in de Ziggodome in Amsterdam en Martiniplaza in Groningen”, geeft de zaalvoetbalkeeper vol enthousiasme aan. Verwachtingen zijn er volop. “Het zou mooi zijn als we de poule doorkomen, want we staan niet bij de eerste zestien ploegen op de Europese ranking. Zelf denk ik dat we best ver kunnen komen, we hebben een goed team en zeker het laatste halve jaar boeken we veel

progressie. Uiteindelijk willen we natuurlijk Europees kampioen worden, dat zou betekenen dat ik in de maand januari maar een paar dagen hier thuis ben.”

Als zaalvoetbalinternational is Kuijk ook een ambassadeur van zijn sport. “We willen graag eenzelfde ontwikkeling meemaken als de Oranje-leeuwinnen gedaan hebben. Het vrouwenvoetbal in Nederland heeft een enorme boost gekregen door Oranje, dat streven wij ook na.”

Als geen ander weet Kuijk wat daarvoor nodig is. “Je moet zichtbaar zijn, voorbeelden hebben, maar bovenal presteren. Dat zou het zaalvoetbal in Nederland erg ten goede komen.”

.....

## ‘Het niveau van zaalvoetbal-keepers is goed in Nederland’

.....

**LZV Kuypers**

Als 15-jarige debuteerde Kuijk bij het zaalvoetbalteam van LZV Kuypers in Lichtenvoorde in de eredivisie. “Dat was een week voor mijn 16e verjaardag. Later degradeerden we naar de eerste divisie. Toen heb ik besloten om naar ‘t Knooppunt te gaan in



Het EK zaalvoetbal wordt begin 2022 in Nederland gehouden.

(Foto: KNVB Media)

Amsterdam, de beste ploeg van Nederland op dat moment.”

Kuijk verhuisde tegelijkertijd naar Arnhem. “Van hieruit was het goed te bereizen, zowel naar Amsterdam als naar de Achterhoek. De overgang naar ‘t Knooppunt is voor mijn loopbaan echt een belangrijke stap geweest en Arnhem is een mooie uitvalsbasis geworden.”

Met het Amsterdamse team werd hij landskampioen, om vervolgens naar Eindhoven te verkassen. “Dat was ook het moment dat ik zeg maar eerste keeper van Oranje werd en echt veel in het doel stond. Dit is nu alweer mijn vierde seizoen hier in Eindhoven, waarvan er twee door corona voortijdig zijn afgebroken. Het is een geweldige club.”

**Niveau**

Het niveau van zaalvoetbalkeepers is goed in Nederland. Kuijk: “Toch verbaas ik me wel eens over de aandacht die een keeper op training krijgt. Relatief gezien is dat weinig en dat is best raar. Je speelt vaak het hele duel en vormt toch twintig procent van het team.”

Zelf heeft hij over trainingsuren niet te klagen. “Ik werk daarnaast immers nog als leerkracht bewegingsonderwijs in Wageningen, en dat is soms best pittig. Dan sta ik om 06.15 uur in de ochtend naast mijn bed terwijl ik die avond ervoor nog laat uit Eindhoven wegreed, en sta ik voor 08.00 uur in de morgen alweer een zaal op te bouwen.”

**Vrije dag**

Zaterdag is zijn vrije dag. “En denk dan niet dat ik de hele dag op de bank lig om voetbal te kijken”, wijst Kuijk lachend naar de bank. “Nee, dan gaan we een dagje weg, bezoeken we vrienden of nodigen we vrienden hier in Arnhem uit. Dat is ook gezellig.”





**Rick (19)**

**blinkt uit in  
tegels**

**Twee jaar terug behaalde hij zijn diploma voor elektromonteur. Maar Rick ter Horst ontdekte al werkend een andere passie: tegelzetten. "Tijdens het werken in badkamers en keukens viel me op hoe slecht sommige ruimtes betegeld waren. Dat kon anders!" dacht de 19-jarige leerling van Bouwmensen. "Dus toen heb ik de overstap gemaakt van elektrotechniek naar tegelzetten."**

## Opleiding tot tegelzetter bij Bouwmensen Gelderland Oost

"In maart 2021 ben ik met mijn opleiding begonnen," vertelt Rick enthousiast. "Sindsdien werk ik bij Wessels Tegels in Lichtenvoorde. Dat gaat heel goed en ik vind het super leuk!" Het is de tweede opleiding op niveau 2 die hij volgt. "Normaal duurt de opleiding dan ook twee jaar, maar ik heb in de theorie een redelijke voorsprong. Daarom hoop ik eerder klaar te zijn."

## Zelfstandig werken in de praktijk

Al snel mocht de uitbinker zelfstandig werken. "Na drie maanden plakte ik al mijn eerste tegel," glundert hij van oor tot oor. Eerst werd hij daarin nog begeleid door zijn leerbedrijf en leermeester. "Afgelopen week ben ik al zelfstandig begonnen aan mijn tweede badkamer! Dat is op een groot project in Elburg, met 37 nieuwbouwwoningen. Ik ga dan samen met een collega elke dag daarheen. Hij zit dan in de ene woning, ik in de andere."

**Hoe trots Rick is op zijn werk? Welke ambities hij heeft? Je leest het volledige artikel online. Scan de QR-code!**



**Bouwmensen:  
een driehoek die werkt**

**Bouwmensen Gelderland Oost bestaat volgend jaar 40 jaar. Het is ooit opgericht door alle bouwbedrijven uit de regio Achterhoek, om gezamenlijk leerlingen op te leiden voor een baan in de bouw. "Het belangrijkste daarbij is de continuïteit van opleiden, instroom van nieuw talent, bijbehorende werving en selectie en ontzorgen rondom ziekte, vorstverlet en subsidies," legt directeur Eric Evers uit.**

## Unieke samenwerking tussen scholen en bedrijven

Bij Bouwmensen wordt gewerkt in een driehoek. "Het Graafschap College is eindverantwoordelijk voor het onderwijs, wij nemen de leerlingen samen in opleiding en plaatsen ze vervolgens bij een van de 120 bouwbedrijven in de regio," gaat Evers zijn verhaal verder. "We werken heel nauw met elkaar samen om zo de vakman van de toekomst op te leiden. Dat proces begint overigens al op de basisschool. Daarvoor gaan we dan weer de samenwerking aan met regionale po scholen. We helpen bijvoorbeeld bij diverse technieklokalen."

## Studiekeuze blijkt vaak lastig

Om studievoorkeuren op tijd te ontdekken, werkt Bouwmensen nauw samen met Sterk Techniekonderwijs. Een van de mooiste projecten die Evers aanhaalt is het ontwerpen van een droomhuis. "Dat is een standaard lesbrief voor middelbare scholen. Er wordt dan in projectgroepen aan een Scape Town gebouwd. In de klas zit altijd wel iemand die super wilde ideeën heeft, iemand die handig is om het ontwerp in Sketchup te tekenen of iemand die meteen ziet hoe je moet gaan bouwen. Als team werk je dan samen aan het succes. Iedereen doet wat anders, maar je werkt samen aan het eindresultaat."

**Meer weten over de vakman van de toekomst? Of een opleiding bij Bouwmensen? Eric vertelt er in zijn online artikel nog veel meer over. Scan de QR-code!**



**Meer lezen? Ga naar [www.tech-tok.nl](http://www.tech-tok.nl)**





# Trucks en bussen van drie generaties modelbouwers

Henk, Ron en Jesse tonen in de werkplaats hun zelfgebouwde voertuigen. Rechts de Scania, die nog in ontwikkeling is.

(Foto's: Marian Oosterink)

## Mariënvelde

**Opa Henk begon er mee, zoon Ron was ook al snel verkocht en kleinzoon Jesse kreeg het met de paplepel ingegoten; het modelbouwen zit de familie Beskers in het bloed. Het begon niet geheel toevallig met een GSM-bus, treinen en bussen waren het werk én de passie van Henk Beskers.**

Gerard Menting

De nieuwe werkplaats moet nog worden ingericht, wel is er al ruimte gemaakt voor de schaalmodellen van diverse voertuigen die Henk (74), Ron (52) en Jesse (24) hebben gebouwd. De op afstand bestuurbare voertuigen hebben de afgelopen periode meer stilgestaan dan gereden, door de pandemiebeperkingen waren er geen evenementen waar ze hun voertuigen konden demonstreren.

“We hebben nu wel de mogelijkheid om groot onderhoud te verrichten”, ziet Ron de positieve kant. “Ja, en dan hebben we net alles uit elkaar gehaald, gaat hij een ander huis kopen”, reageert Henk met een lach. De schuur bij dat nieuwe huis biedt wel veel meer ruimte voor de hobby van de drie generaties Beskers.

## Levensecht motorgeluid

In de schuur staat de Mack, een groene truck met aanhanger en een fraaie houten opbouw, gereed voor een ritje. Met de afstandsbediening start Henk de motor en wat meteen opvalt is het levensechte motorgeluid. Als de toeren omhoog gaan en het voertuig begint te rijden, zie je dat niet alleen, je hoort het ook. “Allemaal ingebouwd”, zegt Ron met een lach. “Wij rijden al dertig jaar elektrisch, daarom hebben we dat motorgeluid toegevoegd. Anders zou je alleen het gezoem van de elektromotor horen”, legt Jesse uit. Ook als de truck remt zit daar bijpassend geluid bij, vult Jesse aan. “Alles zit erop, een claxon, luchthoorns. De chauffeur kan ook bewegen, hij kan zijn hoofd draaien. Dat maakt het voor kinderen ook zo leuk.”

De opleggers zijn stevig gebouwd. Bij een evenement kunnen meerdere kinderen erop zitten en een rondje meerijden. Dat kan ook bij de Renault Magnum truck met aanhanger. Die was in 1995 gereed. Wie

goed kijkt naar de nummerborden van de voertuigen kan precies zien in welk jaar ze zijn gebouwd. De gele GSM-bus heeft met het bouwjaar de initialen van Henk en Ron op de nummerplaat: HB - 89 - RB. “Dat was ons eerste project, hierna hebben we de T-Ford gebouwd.” Dat was de eerste passagiersbus waar de Gelderse Stoomtramweg Maatschappij, een van de voorlopers van de GSM, in 1923 mee ging rijden. De GSM-bus was schaal 1:8, de latere voertuigen 1:4. Dat had het voordeel dat ze groot genoeg waren om kinderen mee te kunnen laten rijden. Dat doen ze bij evenementen. “Daar vragen we dan niks voor. We komen op verzoek van een organisatie voor een onkostenvergoeding. Dat gaat in een potje om materialen of gereedschap voor te kopen.”

## Jongensdroom

De laatste 16, 17 jaar van zijn werkzame leven ging voor Henk een jongensdroom in vervulling. Hij had altijd al op de trein willen rijden en dat kon opeens, toen de

regionale vervoersmaatschappij Synthus naast bussen op de trajecten Zutphen-Winterswijk en Doetinchem-Winterswijk ook met treinen ging rijden. De NS zag geen brood meer in die lijnen, Sythus maakte er met een halfuursdienst en goeie aansluiting op de bussen (Henk vertelt dat dit het visgraatmodel wordt genoemd) een succes van.

“Ik kwam in 1968 als buschauffeur in dienst van de Gelderse Tramwegen”, kijkt hij terug op zijn loopbaan. De vervoerder veranderde daarna een aantal keren van naam, via GSM, GVM, Oostnet en Synthus naar Arriva. Hoewel treinen zijn grote passie is, heeft hij nooit de stap naar de NS gewaagd. “Ik heb altijd met veel plezier met de bus rondgereden. Ik vond het een geweldig mooi vak. Je kende de klanten, kreeg nog wel eens een stuiver of een dubbeltje fooi.” De modelbouw ontdekte hij met zijn zoon bij een evenement in Winterswijk. Dat ging om vliegtuigjes, maar er reed ook een miniatuur-truck. Ron zat toen op de Technische School en wilde elektronica leren. “Hij vond het zó mooi! ‘Nou, dan maken wij ook zoiets’, zei ik toen. ‘Ik bouw het chassis, dan doe jij de elektronica. Als je er niet uitkomt, vraag je de leraar maar om te helpen.’”

## Reclamebord

Lassen, elektronica, houtbewerken: alles deden ze zelf en ze gebruikten daarvoor materialen die voor anderen afval waren. Voor bewegende onderdelen bracht het motortje dat de ruitenwissers van een auto aanstuurt vaak uitkomst. Het chassis voor de eerste bus was eerst het onderstel van een reclamebord. “Eigenlijk liepen we voorop in recyclen en elektrisch rijden”, constateert Ron, die met zijn bedrijf Tizim websites bouwt. Hij laat een foto zien van een beurs, waarbij Jesse als peuter prinsheerlijk op een aanhanger zat. “Hij ging altijd mee, het is hem met de paplepel ingegoten.”

Ze bouwen de voertuigen minutieus na, elk onderdeel van het origineel wordt opgemeten en op schaal nagemaakt. Jesse bouwt nu aan een eigen project. Hij werkt na zijn technische opleiding als monteur voor bedrijfswagens. Zoals de Scania-truck, waar hij nu mee bezig is. Daarbij gaat hij mee met de nieuwe techniek zoals een luchtbalgophanging en luchtvering. Ook maakt hij onderdelen voor bijvoorbeeld de cabine zelf met een 3D-printer. “Wij willen alle technieken ons eigen maken”, zegt Ron, die zelf ook aan het experimenteren is met de 3D-printer.

Als ze met twee aanhangers vol rijdend materieel op pad gaan dan komen kinderen meteen af op Buurman en Buurman, die op model-crossauto's zitten. Ze kunnen zwaaien en hun hoofd bewegen, allemaal met de afstandsbediening. Hilarisch is het effect van de Supergroover op de tractor. In de giertank zit water dat naar de slang in de hand van de pop kan worden gepompt, waarmee hij omstanders op een opruimingstrakteert. De familie Beskers hoopt het komende seizoen weer vaker hun gezamenlijke hobby te kunnen laten zien op braderieën, modelbouwbijsamelingen en andere evenementen. De eerste is, als er geen beperkingen tussendoor komen, in maart in het Belgische Genk. Henk: “Laten we hopen dat we tegen die tijd geen beperkingen meer hebben.”



Drie generaties Beskers bij de GSM-bus, waarmee het allemaal begon: Jesse, Henk en Ron

modeltrucks.nl



## Doetinchem

Na de gedwongen lockdown zijn de leden van SaraBram sinds de zomervakantie weer fanatiek aan het repeteren. Het seniorenorkest (een mix van harmonie en fanfare) bestaat uit leden uit de hele Achterhoek. Vaak zijn het zeer enthousiaste muzik-liefhebbers met al behoorlijk veel 'muziekjaren' op de teller.

Walter Hobelman

SaraBram is opgericht in 1984 op initiatief van de toenmalige stichting Bejaardenwerk Doetinchem en in samenwerking met de Stedelijke Muziekvereniging. Aanvankelijk bestond het orkest uit een gemêleerde groep muzikanten. "In de volksmond werden we toen soms ook wel Het Salonorkest genoemd, vanwege het gebruikte instrumentarium; naast het hout- en koperwerk werden bij SaraBram ook de piano, de viool en de dwarsfluit bespeeld", weet voorzitter Harry van der Locht te vertellen. Tegenwoordig is SaraBram een mix van harmonie- en fanfaremuzikanten.

De doelstelling van toen en nu is om ouderen de gelegenheid te geven om op een gezellige, ongedwongen manier gezamenlijk te musiceren met af en toe een optreden buitenshuis. "Veel van onze leden hebben in het verleden bij een plaatselijke harmonie of fanfare gespeeld, of doen dat



# Senioren laten van zich horen

nog. Maar met het ouder worden is het niet meer mogelijk om bijvoorbeeld met de vereniging mee te lopen op straat of om 's avonds nog de deur uit te gaan omdat de gezondheid dat niet toelaat. Dan is SaraBram een mooi alternatief. Wij repeteren 's middags en als we optreden dan doen we dat meestal ook in de middag", aldus de voorzitter. Die optredens zijn vaak in verzorgingshuizen in Doetinchem en omgeving. "In principe geven we in een seizoen vier of vijf optredens, dan hebben we ook een doel om naartoe te werken", vertelt de dirigent.

.....

**'Muziek maken stimuleert de hersenfunctie en dat is ook op latere leeftijd erg belangrijk om mentaal gezond te blijven'**

.....

## Stilstand is achteruitgang

De coronaperiode is voor de leden van SaraBram een lastige periode geweest. "Ten eerste omdat onze repetities voor veel leden een moment zijn waar ze naar uitkijken. Naast het muziek maken is ook het sociale aspect erg belangrijk. Dat hebben we wel gemist de laatste maanden.

Iedereen die ouder is dan vijftig jaar en een eigen instrument bezit, is welkom bij seniorenorkest Sarabram.

Daarnaast blijkt nu, door het wegvallen van de repetities, dat het lastig is om de draad weer op te pakken wat muziek maken betreft. Muziek maken stimuleert de hersenfunctie en dat is ook op latere leeftijd erg belangrijk om mentaal gezond te blijven. Dat heeft onderzoek uitgewezen en wordt door verschillende deskundigen onderkend (zie kader, WH). Het lijkt wel alsof er zo hier en daar een beetje mu-

ziekennis is weggezaakt. Dat is niemand kwalijk te nemen, maar het zorgt er wel voor dat we nu iets meer tijd nodig hebben om de draad weer op te pakken."

## Behoeft aan nieuwe leden

Op dit moment bestaat SaraBram uit ongeveer twintig muzikanten. "Dat is echt een klein aantal om de muziek op de goede manier te laten klinken", vindt dirigent

William Haverkamp, die zelf vaak muziek moet herschrijven of aanvullen om de verschillende partijen tot hun recht te laten komen. "Bij elke instrumentgroep is wel plaats voor versterking", vertelt de dirigent, "maar we zijn vooral op zoek naar klarinetten en trompettisten."

Iedereen die ouder is dan vijftig jaar en een eigen instrument bezit, is welkom bij het seniorenorkest. Ook muzikanten die nog geen vijftig zijn, maar structureel wel in de gelegenheid zijn om overdag mee te spelen zijn bijzonder welkom. "Ons repertoire bestaat uit makkelijk mee te spelen muziek, iedereen die een beetje muzikale ervaring heeft, kan dat meespelen. We repeteren elke week op donderdagmiddag in het verenigingsgebouw van muziekvereniging De Vriendschap aan de Varsseveldseweg 182 in Doetinchem."

.....

**'We zijn vooral op zoek naar klarinetten en trompettisten'**

.....

Wie interesse heeft om mee te spelen, mag altijd een keertje komen kijken en luisteren tijdens de repetities op donderdag van 14.00 tot 16.00 uur. Meer informatie is te verkrijgen bij de voorzitter: 0316 - 22 75 03.



Per seizoen geeft het seniorenorkest vier of vijf optredens. "Dan hebben we een doel om naartoe te werken", zegt dirigent William Haverkamp. (Foto: Walter Hobelman)





(Foto: Walter Hobelman)

**Muziek en ons brein zijn twee thema's die steeds vaker met elkaar geassocieerd worden. Wat doet muziek met de hersenen? Welk effect heeft muziek op ziektes als Alzheimer en Parkinson?**

“Bezig zijn met muziek is een activiteit die de hersenen stimuleert. Wanneer we mensen die muziek luisteren aan een MRI-apparaat bevestigen, zien we het brein tot leven komen. Bij mensen die een muziekinstrument leren bespelen, gebeurt dit zelfs nog veel meer”, zegt Merel Bakhuizen van ‘Muziek voor je brein’. Deze organisatie zet zich in om drempels voor volwassenen weg te nemen die de wens van het leren bespelen van een instrument kunnen belemmeren. “Zowel bij zingen als bij het bespelen van een instrument wordt het brein op verschillende manieren geprikkeld. Je ziet de bladmuziek, je moet dat overbrengen via bijvoorbeeld je lippen of je vingers. En in een orkest of koor moet je goed luisteren naar elkaar.”

Het is volgens Merel absoluut waar dat door de coronamaatregelen en de lockdownperiode mensen minder prikkels hebben ervaren. “Wat de voorzitter

van SaraBram noemt, is herkenbaar. Het kan lastig zijn om nu de draad weer op te pakken maar gelukkig blijft ons brein altijd bezig zichzelf te ontwikkelen.” Ook het wegvallen van het sociale aspect kan hierbij een rol spelen.”

Je bent dus nooit te oud om iets met muziek te gaan doen? “Precies, je hoeft natuurlijk ook niet per se een nieuwe Mozart te worden. Muziek maken kan op elk niveau en op veel manieren. Voor volwassenen die nog de wens hebben om een instrument te leren bespelen, werken wij met groepslessen. Dat brengt een aantal grote voordelen met zich mee. Naast de betaalbare prijzen is het gezellig! Je trekt je aan elkaar op en dat zorgt voor geweldige dynamiek. Onze docenten willen iedereen laten ervaren dat het maken van muziek een nieuwe dimensie met zich mee brengt. Bij elke toets of snaar die je aanraakt, komt je brein tot leven. Je bent ineens geen buitenstaander meer die naar de muziek luistert, jij bent de muziek. En dat is een geweldig gevoel.”

.....  
[www.muziekvoorjebrein.nl](http://www.muziekvoorjebrein.nl)

**Niet alleen muziek máken maar ook muziek luisteren is goed voor het brein**

**De in Doetinchem geboren en getogen Elza van Heijst-Oppenhuisen is als muzikagoog actief en treedt met grote regelmaat op in verzorgingscentra, woongroepen en verpleegtehuizen. Ze woont en werkt in Hellevoetsluis, maar voelt zich nog verbonden met de Achterhoek omdat haar ouders er nog wonen.**

Elza merkt bijna dagelijks wat muziek bij mensen los kan maken. “Ik kom veel bij ouderen met of zonder dementie.

En bij mensen met een verstandelijke en of lichamelijke beperking. Ik treed op met mijn gitaar en geluidsbox en zie veel bijzondere reacties ontstaan op de muziek.”

Als muzikagoog en troubadour merkt ze elke keer weer hoeveel effect de inzet van de juiste muziek heeft op ouderen met dementie. “Het is niet zo dat elke muziek en elk lied een positief effect heeft. En het is ook geen kwestie van een muzikje opzetten en dat is het dan weer. Het is belangrijk om de juiste muziek in te zetten bij de juiste persoon. En dan aansluiting te krijgen.” Elza maakt vaak bijzondere dingen mee. “Mensen zeggen tegen mij: ‘Jij laat mij weer leven, dit is zo fijn.’ Of: ‘Dit vrolijkt mijn hele dag weer op.’”

Liedjes van vroeger geven mensen met dementie even het gevoel van thuiskomen. “Als ik bij mensen kom die niet meer kunnen spreken en al in een ver gevorderd stadium van dementie zijn, dan kan een lied waar ze vroeger van hielden hen weer even de woorden teruggeven. Dit gebeurt niet gelijk. Ik heb daarvoor echt geduld nodig en rust. Juist dan gebeurt er heel vaak een wonder. De blik in hun ogen komt weer even terug en we gaan samen zingen. Ik geniet er heel erg van om contact te maken met mensen. Om hen een fijne tijd te geven en contact van hart tot hart te hebben.”

.....  
[www.dewarmeklank.nl](http://www.dewarmeklank.nl)



“Liedjes van vroeger geven mensen met dementie even het gevoel van thuiskomen”, zegt muzikagoog Elza van Heijst. (Foto: pr)



# Week van de Techniek op 17 scholen in Berkelland

## Van smeden tot een gekke professor tot een robotrace en een gecrasht ruimteschip!

8RHK ambassadeurs organiseert bij maar liefst 17 basisscholen in Berkelland een week vol leuke en uitdagende lessen en opdrachten. Ruim 1.400 leerlingen gaan tijdens schooluren snuffelen aan techniek. In verschillende praktijklessen ervaren ze dat techniek hartstikke leuk is en oplossingen biedt voor allerlei vragen en problemen.

### 'Een prinsesje kan ook technicus worden'

De Julianaschool in Winterswijk heeft al eens meegedaan. Directeur Jolanda te Winkel: "Wij deden mee omdat we het heel belangrijk vinden dat kinderen al jong met techniek in aanraking komen. Er is een onderwaardering voor technische beroepen en dat is zó jammer. We zijn allemaal



afhankelijk van technici. Als mijn wasmachine kapot is, ben ik ongelooflijk blij dat iemand hem kan repareren. Veel ouders zien hun kind het liefst naar het hbo of de universiteit gaan. Ik zie echter genoeg leerlingen die moeite hebben met rekenen en taal, maar die heel handig zijn. Af en toe laat ik ze een klusje doen: daar zijn ze steengoed in, dus genieten ze. Gun kinderen zulke succeservaringen en laat ze naar het vmbo en technische mbo gaan als ze daar plezier in hebben en er tot hun recht komen! Meisjes en techniek?

### Week van de Techniek en Techniekdag

De Techniekdag voor kinderen tot 12 jaar bestaat al ruim twintig jaar in de Achterhoek en is uitgegroeid tot de grootste in Gelderland. Tijdens de laatste editie deden ruim zeventig bedrijven mee en kwamen er ruim 2.000 bezoekerjes op af. Sinds zes jaar is er nu ook de Week van de Techniek, georganiseerd door 8RHK ambassadeurs; alle basisscholen in een gemeente krijgen dan een compleet techniekprogramma aangeboden. De Techniekdag is de afsluiting van deze Week van de Techniek. Door Corona kon ook dit jaar de Techniekdag helaas niet doorgaan. Maar ... de Week van de Techniek gaat wel door! De volgende Techniekdag is op 9 april 2022 bij Kramp in Varsseveld, en de Week van de Techniek 2022 vindt voorafgaand plaats op alle basisscholen in Oude IJsselstreek. Aanmelden voor deze Techniekdag kan al! Kijk op [www.techniekdag.nl/aanmeldformulier](http://www.techniekdag.nl/aanmeldformulier).

Laatst zei een kleuter tegen mij dat ze later prinses wil worden. Prachtig, dat hoort bij die leeftijd. Tegelijk staan jonge kinderen heel open, ze willen de wereld ontdekken. Breng techniek dus naar het kind, zeker ook naar meisjes, laat ze eraan voelen en ruiken. Dat gebeurt tijdens de Week van de Techniek!"



### Programma

- Groep 8: Een moderne workshop voor een oud ambacht. Kinderen gaan een sleutelhanger smeden.
- Groepen 6 en 7: Gekke professoren nemen de kids mee in de wereld van wetenschap en techniek.
- Groepen 4 en 5: Robotrace. Wie programmeert het snelst de robot?
- Groep 3: Het handige poppetje Photon heeft met zijn ruimteschip een crash gemaakt en is de kluts kwijt. De kinderen helpen hem zodat hij alles weer kan.
- Groepen 1 en 2: 'Beeldenbrekers'. We verrassen kleuters door het omgooien van traditionele rollen: er zijn ook vrouwelijke piloten en brandweerkrachten.

kunnen vinden. De week van de Techniek helpt bovendien om het aandeel vrouwen in technische beroepen te vergroten, dat is hard nodig. Gemiddeld zijn ze hoger opgeleid dan jongens. Dus meiden, maak die inhaalslag, kies voor techniek!"



**Wij zijn 8RHK ambassadeurs:**  
**Achterhoekse ondernemers, maatschappelijke organisaties en overheid. Eén van onze speerpunten is het opleiden, behouden & aantrekken van technische talenten voor de Achterhoek. Ga naar [8rhk.nl](http://8rhk.nl).**





## Zutphen

Bij het woord d'ran ofwel er tegen-aan denk je al gauw aan de superboeren van De Graafschap maar het komt ook voor in de titel van het vakantieboek Het Grote Achterhoekse D'ran Boek. Het zegt iets over het groeiende zelfbewustzijn van deze streek. "Veertig jaar geleden was er voor zo'n uitgave geen markt geweest."

## De Achterhoek in een groot vakantieboek

Henk Waninge

Raadsels, spelletjes, puzzels, kleurplaten, quizjes en knutselopdrachten speciaal over de Achterhoek. Dat is allemaal te vinden in *Het Grote Achterhoekse D'ran Boek*, een vakantieboek voor het hele gezin. Daarnaast staat de uitgave vol historische feiten en interessante weetjes over tien gemeenten in deze regio. Veel is geschreven in het ABN maar er zijn ook diverse woorden en uitdrukkingen in het dialect.

Bedenker van dit boek is Derk-Jan Rouwenhorst (48) uit Vorden. Hij maakt strips, illustraties, animaties, filmpjes, infographics en is goed voor zo'n 250 cartoons per jaar. De Vordenaar heeft enige naam gemaakt in het wereldje van de beeldtaal. Zo verschijnt zijn strip *'t Praothuus* in de bladen van Achterhoek Nieuws terwijl *Gait Naober* opduikt in het plattelandsmagazine *Naober*. Weer anderen kennen hem als creator van het knorrige Achterhoekse varken *Zwientie* en/of van de Zutphense strip *Gert & Tess*.

In zijn Studio Biesterveld op het Zutphense bedrijventerrein De Mars vertelt Rouwenhorst hoe hij zich dit metier eigen heeft gemaakt.

.....  
**'Ik heb getracht  
 die weetjes erin te  
 zetten die velen  
 niet kennen'**  
 .....

### Strips

"Ik ben altijd gefascineerd geweest door strips als *Astérix en Obélix*, *Suske en Wiske* en *Sigmund*, die dagelijks in de Volkskrant staan. Ik heb les gehad op de Schilderschool, studeerde geschiedenis in Zwolle, was medewerker van het Openluchtmuseum, heb 18 jaar bij verschillende uitgeverijen en vakbladen gewerkt en al die opgedane kennis heb ik gebruikt voor wat ik nu doe."

Op een dag is Rouwenhorst voor zichzelf begonnen ('een hele stap'). Onder het motto 'Een beeld zegt meer dan 1000 woorden' richtte hij samen met compagnon John Post ToonWorkz op, een studio voor illustraties, animaties, films en websites. Een van de eerste opdrachtgevers was Achterhoek Nieuws en vanaf dat moment is het balletje gaan rollen.

Sommige mensen kijken met een scheef oog naar het werk van een striptekenaar, zo is Rouwenhorst gebleken. "Dat vertaalt



Striptekenaar Derk-Jan Rouwenhorst in zijn studio in Zutphen. "Identiteit is belangrijk. Ik voel me sterk verbonden met deze streek." (Foto: Stefan van Nieuwenhoven)

zich dan in vragen als 'Kun je ervan leven?' Misschien vinden ze het wat kinderlijk, denken ze bij zichzelf 'Word toch eens volwassen, man.' Het zij zo. Het is een minderheid, er is erkenning voor wat ik doe. Bovendien zit ik niet om werk verlegen, de opdrachten stromen binnen. Wat dat betreft kan ik de vragenstellers geruststellen; je kunt er goed van leven."

Hoewel je aan Rouwenhorst niet kan horen dat hij uit de Achterhoek komt, zijn het dialect en de kennis van de eigen regio wezenlijke ingrediënten in zijn werk.

### Identiteit

"Identiteit is belangrijk, je roots, waar je vandaan komt. Ik voel me sterk verbonden met deze streek, de natuur, de mensen, de historie, de cultuur. We zijn eeuwenlang geknecht geweest, de adel, die hier veel machtiger was dan in de grote steden, had het voor het zeggen. Datzelfde gold later voor de notabelen, zoals de dokter en de dominee, die je met twee woorden moest aanspreken."

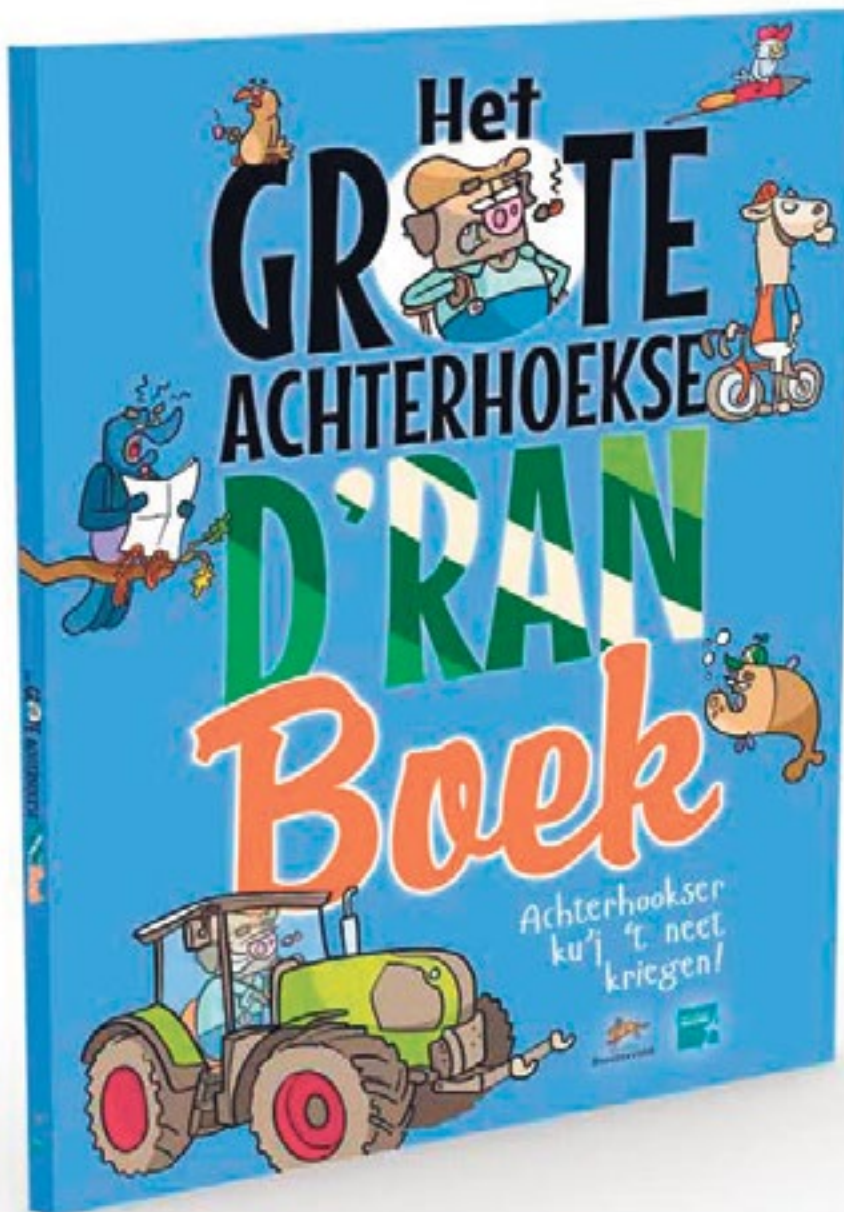
Om te vervolgen: "Dat is allemaal veranderd en je hoeft je ook niet meer te schamen voor je dialect. In dat veranderings-

proces hebben Bennie Jolink en Normaal een belangrijke rol gespeeld. Die maakten al in de jaren zeventig duidelijk dat je trots mag zijn op je eigen streek en taal. Die trots zie je nu bijvoorbeeld weerspiegeld in de Achterhoekse vlag – mooi en goed doordacht ontwerp – die op steeds meer plaatsen fier in de wind wappert. Maar ook in de geuzennaam superboeren, zoals de aanhang van De Graafschap zichzelf omschrijft."

Die veranderde houding ten opzichte van de eigen streek en cultuur heeft het ook mogelijk gemaakt dat *Het Grote Achterhoekse D'ran Boek* er is gekomen. "Pakweg veertig jaar geleden zou er voor zo'n uitgave geen markt zijn geweest," stelt de Vordenaar. Het boek, verkrijgbaar in de boekwinkels, is deze zomer uitgegeven. Tot nu toe zijn er van de 2.000 gedrukte exemplaren 1.000 over de toonbank gegaan. "Eerlijk gezegd valt me dat een beetje tegen. Ik zeg er wel bij dat we verwend zijn door de verkoop van een paar kwartet-spelen van *'t Praothuus*. Dan praat je over aantallen van 3.000 en 4.000. Maar goed, misschien komt het nog."

### Leerzaam

Het gaat om een ouderwets vakantieboek voor alle leeftijden, waarmee lezers zich kunnen vermaken als ze onderweg zijn naar hun vakantie-adres en/of op regenchachtige dagen. Naast spellen en opdrachten is het ook leerzaam. Zo bevat het informatie over sport, natuur, historie en monumenten terwijl van tien gemeenten - Zutphen, Bronckhorst, Lochem, Berkelland, Montferland, Oude IJsselstreek, Doetinchem, Aalten, Winterswijk en Oost Gelre - allerlei interessante gegevens worden vermeld. "Ik heb getracht die weetjes erin te zetten, die veel mensen niet kennen." Sommige woorden zijn in het Achterhoekse. Rouwenhorst voelt zich, zoals eerder gememoreerd, zeer verbonden met deze streek maar dialect praten is niet zijn 'ding'. In het dialect schrijven gaat hem wel goed af. En dat wordt steeds beter omdat hij hulp krijgt van Arie Ribbers, dé kenner en voorvechter van de Nedersaksische taal. Dus vinden we in het boek typisch Achterhoekse woorden als *gaffeltang* (oorwurm), *drietebuul* (angsthaas) en *huulbessem* (stofzuiger). Of om met de ondertitel van het boek te spreken: *Achterhookser ku'j 't neet kriegen!*



De omslag van het vakantieboek



# MEDIKAMENTE DIE GRENZE

## PARFUMERIE

# BLACK FRIDAY



**WIJ PAKKEN UIT!**  
5 DAGEN SPECIALE ACTIES

**DEALS**

**David Beckham**  
Respect man edt 40ml



**Joop!**  
Go man edt 100ml



**Jil Sander**  
Sun woman edt 75ml



**DEALS**

**Idyl**  
Tijmsiroop of althea tijmsiroop 200ml



**Robijn**  
Wasverzachter puur & zacht  
20 wasbeurten 500ml



**Finish**  
All in 1 deep clean lemon  
90 vaatwastabletten



**DEALS**

**Gillette**  
Fusion5 scheermesjes 8st



**Milka**  
Darkmilk 85gr, almond 90gr of  
oreo 100gr  
Per stuk € 0,39



**Energy drank**  
Yula mango & chilipeper 250ml  
Per stuk € 0,19



DOETINCHEM • DOKTER BARDETPLAATS 10 WINTERSWIJK • KOTTENSEWEG 129  
ULFT • MIDDELGRAAF 38B WINTERSWIJK • KOTTENSEWEG 94  
'S HEERENBERG • VILLERSGENGSKE 7A WINTERSWIJK • SPOORSTRAAT 14  
BORCULO • VEEMARKT 8/9 DINXPERLO • HOGESTRAAT 32

Druk- en zetfouten voorbehouden,  
op=op.  
De aanbiedingen zijn geldig van  
25 november t/m 29 november 2021



# DE GRAAFSCHAP VERBINDT



## SPEELRONDE BIJZONDERE EREDIVISIE IN DEVENTER

Op zondag 31 oktober was de tweede speelronde van de Bijzondere Eredivisie in Deventer bij de Go Ahead Eagles. De wedstrijden konden niet plaatsvinden in de Adelaarshorst aan de Vetkampstraat wegens de avondwedstrijd tussen Go Ahead Eagles – Fortuna Sittard.

De Graafschap moest in de Bijzondere Eredivisie aantreden tegen NEC en Go Ahead Eagles. De laatste wedstrijd was een oefenwedstrijd tegen FC Emmen. Het resultaat was er: alle spelers hebben fijn bewogen, veel plezier gehad en gingen met een glimlach terug in de spelersbus naar Doetinchem.

## AFTRAP 'VEUR ALTIED' GEGEVEN

De Graafschap Verbindt is gestart met het project 'Veur Altied'. Door middel van dit project stimuleren wij sociale ontmoetingen. De doelgroep van het project zijn Achterhoekers van 55 jaar en ouder. Bij de eerste bijeenkomst op 27 oktober waren ruim 30 deelnemers aanwezig.

Ook waren er oud spelers van De Graafschap: Joop Doornebosch, Carlo Monasso en Henk Jansen. Er werden diverse activiteiten uitgevoerd. Zo kregen de mensen een rondleiding van de SV Superboeren door het stadion en langs de schitterende muurschilderingen.

Daarnaast gingen we met oud-spelers voetbalherinneringen ophalen aan de hand van oude krantenartikelen, oude shirts, ballen en andere materialen waarna 'prachtige verhalen' kwamen over de 'goede oude tijd'.

Iedere eerste woensdag van de maand organiseren wij vanaf 13.30 uur in de Supporterskantine activiteiten in het project Veur Altied. De eerstvolgende bijeenkomst is op **woensdag 1 december**. De activiteit is gratis toegankelijk. Wilt u meedoen of meer weten? Mail naar [info@degraafschapverbindt.nl](mailto:info@degraafschapverbindt.nl).



Foto: REGIO8



## 'HART ONDER DE RIEM'-ACTIE

Ken jij iemand die in deze tijd wel een hart onder de riem kan gebruiken?

Een Achterhoeker die eenzaam of ziek is of keihard aan het werk om te zorgen? Die het verdient een bericht van De Graafschap te ontvangen? Laat het ons weten!

Meer informatie over onze 'hart onder de riem'-actie vind je op onze website.

Weet jij al iemand die je op wil geven? Dat kan! Geef diegene op via [info@degraafschapverbindt.nl](mailto:info@degraafschapverbindt.nl)



# In het wielercafé van Gerrit spat de passie van de muren

## Doetinchem

**Veel verdient hij er niet aan. Sterker nog: sinds het begin van de coronatijd moet er geld bij. Toch doet Gerrit Geuvers (59) er alles aan om zijn Doetinchemse wielercafé open te houden.**

*Luuk Stam*

De passie voor het wielrennen, de liefde voor de koers die Doetinchemmer Gerrit Geuvers (59) bijna letterlijk door zijn aderen voelt stromen. Het is de belangrijkste reden dat het in 2016 geopende wielercafé 'Parijs is nog ver' – Joop Zoetemelk zei het ooit – nog bestaat. Het café aan de Doetinchemse Spinbaan is welhaast een museum. Overal waar je kijkt, ademt het hier wielrennen: van racefietsen en bidons tot wielerverboeken, foto's en vele tientallen shirts.

Alle wielervedstrijden van betekenis zijn hier door het jaar heen op groot scherm te bekijken, van de Ronde van Vlaanderen tot de Tour de France en het wereldkampioenschap. Het begon in 2016 direct goed met de door Tom Dumoulin gewonnen Giro d'Italia. Al was de aankleding van het wielercafé destijds nog lang niet zo uitgebreid. "Als ik foto's terugzie, dan denk ik: wat was het toen nog leeg", vertelt Geuvers. "Dit is zo gegroeid. Ik had zelf ook helemaal geen verzameling. Alles wat hier nu staat en hangt, heb ik gekregen."

**'Als Nederlanders het goed doen, merk je dat het hier drukker wordt'**

Het zijn onder meer shirts van Robert Gesink, Koen Bouwman en Joris Nieuwenhuis, maar ook van Wilco Kelderman, wiens opa in Doetinchem woont. Daarnaast zijn er shirts van oud-renners als Erik Breukink, Henk Lubberding, Peter Winnen en Tristan Hoffman. Achterin het café hangt één van de drie gele truien die Jelle Nijdam ooit droeg. Daartegenover een grote foto van de zesvoudig Touretappewinnaar, die in 2008 in Doetinchem kwam wonen. "De gele trui van Jelle vind ik één van de meest bijzondere items hier", zegt Geuvers.

## Passie

De eigenaar van het wielercafé kreeg de liefde voor de wielersport als kind met de paplepel ingegoten. Ook zijn vader was



*Het in 2016 geopende wielercafé van Doetinchemmer Gerrit Geuvers is inmiddels bijna een museum te noemen.*



*Veel (historische) wielersfoto's aan de muur. Links Marco Pantani, rechts Lance Armstrong.*

een groot koersliefhebber. Er ging geen vakantie in Frankrijk voorbij zonder dat het gezin Geuvers bij een passage van de Tour langs de weg stond. Zelf wilde de jonge Gerrit uiteraard ook fietsen. "En ik wilde altijd hard, het maakte niet uit op wat voor een fiets", klinkt het. "Wat ik ook nog steeds heb: als ik een berg zie, moet ik 'm op. De Mont Ventoux – die je hier op de achterwand ziet – heb ik meerdere keren gefietst."

Geuvers groeide op in Deventer. Hij kwam in 1991 naar Doetinchem, waar hij voor de gemeente ging werken. Na ruim twintig jaar als ambtenaar vond hij het mooi

geweest. Hij wilde verder als tekstschrijver én iets met zijn grote passie doen. Zo ontstond het wielercafé, dat tegelijkertijd als kantoor diende. Schrijven en een café runnen, dat bleek al snel geen praktische combinatie. Daarom richt Geuvers zich de laatste jaren puur en alleen op zijn wielercafé en alles wat daarmee samenhangt.

## Extraatjes

Dat is steeds meer. Zo zijn er allerlei aan het wielrennen gerelateerde producten te koop, denk aan sokken, 'wielerbier' en zelfs 'koerskoffie'. Ook is dit café al een tijdje pick up-point voor Homerr, de bezorgdienst waarvan onder meer

tweedehands kleding-community Vinted gebruikmaakt. Daarnaast is 'Parijs is nog ver' sinds kort de uitvalsbasis voor de Doetinchemse tak van Fietskoeriers.nl. Met snelle bakfietsen vol pakketjes gaan de bezorgers door het centrum van de stad. "Dat past hier natuurlijk hartstikke goed bij", zegt Geuvers, die zelf ook af en toe op de fiets stapt om pakketjes rond te brengen. "Heerlijk om te doen!"

Het levert hem kleine, maar broodnodige extraatjes op. Geuvers teert grotendeels op zijn pensioen en spaargeld. Net toen hij erin geslaagd was om iets van een inkomen uit zijn wielercafé te halen, kwam





(Foto's: Luuk Stam)

corona om de hoek kijken. Avonden met gasten uit het wielrennen vielen weg, net als kleine muziektredens en bedrijfsborrels. “Als ik hier serieus geld mee had willen verdienen, dan was ik allang gestopt, dan was ik er überhaupt nooit aan begonnen”, zegt Geuvers. “Toch hoop je ergens wel op een punt te komen dat je er behalve veel voldoening ook financieel iets uit kunt halen.”

Wedstrijddagen

Iedereen kan hier zes dagen in de week – op maandag zijn de deuren gesloten – terecht voor een kop koffie of thee. Toch zijn het de wedstrijddagen waarop het café het meest tot leven komt. De best bekeken koersen hier? “Als Nederlanders het goed doen, merk je dat het drukker wordt”, zegt Geuvers. “Die dag dat Mathieu van der Poel dit jaar de gele trui in de Tour kon pakken, zat het hier flink vol. Wat ik ook grappig vind, is dat het elk jaar een beetje lijkt te moeten groeien. De Vlaamse klassiekers in het voorjaar zijn heel mooi, maar ik merk dat het juist bij de Vuelta (Ronde van Spanje, LS) in het najaar soms nog wel drukker is.” Zelf beleeft Geuvers de wedstrijden sinds hij zijn café heeft wel op een andere manier. De hele middag aandachtig voor de televisie zitten kijken zoals hij dat vroeger deed, dat is er niet meer bij. “Nu ben ik druk als gastheer, dan krijg je natuurlijk minder mee van wat er gebeurt”, vertelt hij. “Die eerste uren – als het hier nog rustig is – zit ik wel vaak al te kijken. Dat vind ik dan ook wel weer heel leuk, want dan gebeuren er soms ook grappige of interessante dingen, die anderen dan weer niet zien omdat ze bijvoorbeeld nog aan het werk zijn.”



De wanden hangen vol met vele tientallen shirts.

‘De gele trui van Jelle Nijdam vind ik één van de meest bijzondere items’

Napraten doet de Doetinchemmer onder meer in de podcast De Grupetto, die hij vanuit het wielercfé maakt met onder anderen Jelle Nijdam en journalist Jesse Reith. Hoewel Geuvers een liefhebber pur sang is, is hij niet per se de grootste wielerkenner als het gaat om namen, rugnummers en statistieken. “Soms zitten hier mannen te kijken die er écht veel vanaf weten”, vertelt hij. “Die ook alle onbekendere renners kennen en aan de stijl kunnen zien wie het is. Daar hebben ze het dan met elkaar over. Dat samen zo’n wedstrijd kijken en dan dat soort gesprekken, dat vind ik prachtig.”

Pauzeplek

Gasten komen inmiddels vanuit heel het land naar ‘Parijs is nog ver’. Geuvers vindt het heerlijk wanneer wielrenners, mountainbikers of gravelfietsers hier pauze komen houden of zijn café als start- en finishplaats voor een rondje Achterhoek gebruiken. De fiets mag hier mee naar binnen. Altijd is er verse appeltaart. Op zijn beurt smult de café-eigenaar van de verhalen en van de vele contacten die hij opdoet. “Weet je, er zit ergens ook wel een portie ijdelheid bij”, bekent hij. “Met een wielercfé ben je iemand. Dat klinkt stom, maar het is wel zo. Je komt ook sneller ergens binnen.”

De ontmoetingen met profs, oud-profs en andere vooraanstaanden uit de wielersport zijn dan ook allang niet meer op één hand te tellen. “Mannen als Jelle Nijdam en Rob Harmeling, voor mij waren dat vroeger helden”, vertelt Geuvers. “Die droom die ik en velen met mij als klein jongetje hadden, die hebben zij geleefd. Dan was het misschien niet zo romantisch zoals je jezelf dat als kind voorstelde, maar het blijft iets wonderlijks. Nu zit je gewoon gezellig met die mannen te kletsen over de koers, daar kan ik ontzettend van genieten.”



Vanuit zijn wielercfé maakt Geuvers de podcast De Grupetto.

Willy Hermans

Boekenfeestjes

Ik had in mijn vorige leven altijd een pokkenhekel aan boekenpresentaties. Meestal met slaapverwekkende lezingen door saaie mensen. Daarom heb ik vanaf mijn begin als uitgever altijd een feestje van zo’n presentatie proberen te maken, voor zover dat in mijn eigen mogelijkheden lag en altijd passend bij het onderwerp van het boek.

Gelukkig lenen veel Achterhoekse boeken zich uitstekend voor een feestje. Zo organiseerden we bij Ode aan de Achterhoekse Motorcross een geweldige reünie met alle crosskampioenen zoals Gerrit Wolsink, Bennie Hartelman en Daniël Willemsen. Voor de presentatie van de Geheime Zenders in de Achterhoek kwamen honderden piraten van hun zolderkamertjes naar De Radstake om met De Paloma’s een complete bruiloft te vieren. Een avond met Achterhoekse Kearls werd een hilarische cabaretvoorstelling in de brouwerij van Walter Hendrixen. Zeker als de inmiddels overleden George Büttner weer de microfoon greep om een schunnig verhaal te vertellen. Bij deel 2 konden we terecht op de prachtige locatie van de Zelhemse whiskyboer Erik Legters met weer een bont gezelschap van markante figuren vol smeulige anekdotes.

Parels in de Achterhoek met landelijk bekende Achterhoekers werd op een besneeuwde middag in december ten doop gehouden. Ondanks de barre weersomstandigheden kwamen bijna alle coryfeeën naar Amphion. Bij De laatste dagen van soldaat Haggeman was de bekende journalist Ad van Liempt de eregast in de gezellige tuin van Blend. De boekpresentatie van 65 Jaar De Graafschap was een geweldige happening in een bomvolle supporterskantine. Uniek was dat Simon Kistemaker, Guus Hiddink en Bennie Jolink nog eens bij elkaar aan tafel zaten, al moest De Kist (nog met Thea) door Frank Seggelinck van huis worden opgehaald en voor een nacht worden ondergebracht in Hotel Ruimzicht. Onvergetelijk was op deze avond een minuut lang applaus voor de vlak daarvoor omgebrachte vormgever Ab Meenink.

In coronatijd kon niet veel doorgaan of moest geïmproviseerd worden. Zo deden we met Frans Miggelbrink een bijzondere drive-thru voor zijn boek Beste Achterhoekers door de hallen van de DRU al dan niet met stoofpotje. Dit najaar organiseerden we vijf presentaties in twee maanden. Steeds passend bij het onderwerp. De Zutphense Poortenkalendar in een galerie en Bewegen als Levensfilosofie in de ismakogie-praktijk van Henny Heuff. Theo Roes las voor uit de 51e Herman van Velzen-uitgave De Scheernsliep waarbij Willem te Molder voor de muzikale en vrolijke noot zorgde. De doop van Zutphen Pop door Harry Leushuis was geheel in stijl met tal van muzikanten in Zaal De Pauw. Zoals Sander Grootendorst omschreef: ‘waanzinnig’! En na deze coronagolf gaan we door om van elke presentatie een feestje te maken.

Willy Hermans

Uitgeverij Hermans  
Boekenkraam  
Stichting Pak An





# Smaken verschillen



*Beslissingen neem je samen, ook al verschil je nog zoveel van elkaar. Uiteindelijk kom je er meestal wel uit. Maar de hulp van een deskundige adviseur kan een groot verschil uitmaken. Dat samen met de keuze uit een veelzijdige keukencollectie geeft dan de doorslag.  
Het resultaat, een keuken waarin ook zij zich gelukkig voelen.*

## Scheffer, een frisse kijk op keukens

GILDENWEG 1 ZELHEM

Tel. 0314 623658  
info@schefferkeukens.nl  
www.schefferkeukens.nl

### OPENINGSTIJDEN

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| maandag   | 09.00 - 17.30 uur |
| dinsdag   | 09.00 - 17.30 uur |
| woensdag  | 09.00 - 17.30 uur |
| donderdag | 09.00 - 17.30 uur |
| vrijdag   | 09.00 - 21.00 uur |
| zaterdag  | 09.00 - 16.00 uur |

